





مائة ولمدى عشرة الية عنالكونيين وعشر ايات عند المستالة واختلف في مواقع النشأة الله تعالى المتعان الشأة الله تعالى المتعان المتعان المتعان المتعان كانف على الله الله والمتعان كانف على المائة وغيرة بمثل منصوب مضاف الذي المتعان المت

نترالمهجان إلحال الوابع

رخى إدته عنها مِنَ أكْبُل إي بعض اللهل كذا في الكشاف ولايساعدة الرب مِنَ جادة فتحت النون وصلا لَلشِّي رِأَ كُورَام كلاها بانبات هزة الوصل بإشات الالف بعدالاء فيالثاني بالانتيأق يخفؤ صان آلي كسياليياء لتنحدكما نقتدم ألاقصآ بإنبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعدا للام وبالالف فيالاخ يبدالصاد للهلة بالاتفاق وهي من الاح ف السعا التى رسمت بالالف على اللفظ مع انهامن ذ واتّ الياءكم تص علي الهانى والشاطبى وغيرهما الكييكانفتدم لبتركننا ماض معلوم مو باب المفساعلة وتهم بحذف الالف بعدالباءالمومدة كانص عليه الداني وغيري وبانتيات الف الضهير للتطرف كمؤلكة بفتخ الجاء للهملة وسكون الواومنصوب وتوصل الصيرك ويك وصل لام كى مكسورة وبالنون مضمومة وكسرالواءعلى التعظيم والسناء للفاعل من باب الانفسال عندلجهوم وبالنصب بتقديران ووصل الصيروق والحسن بالياء العتأنية على الغيب على طبيقة الالتفات من التكلم الى الغيبة نَ جارةً ٤ اينيَّا الف واحدة قبلها مجعودة في الابتدارة تجهد ف الالف مدالياءالتحتانية لانتجع مؤنث سالموبانثيات الف الممير للتطوف آيته بكسرالهمزة وتشديدالنود ووصل الضيرو بآظها د الهاءعندالمهور وادغمها انوعمروفي هاءهو التكمنع الكصة كاست بانبات هزة الوصل مرفوعان آية بالانصاق وَ النَّيْنَ ابالف واحدة فنلها بجعودة وفتح التاءالمنوقا نبيز وسكون الياءماض معلوم من باب الإضال وبآنبات الم الصمير للتطرف ممؤسكي وسم الالف المقصكرا فىالافرياء الاتفاق وبآنباتها خطامع سقوطما لفظا للوصل أككتك

باشات هز ةالوصل وتحذف الالف بعدالتاء الفوقاشة و وماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وتحذف الف ينه إماتصال ضهر المفعول هُدَّيَ، مص والالف فيالاخ ماء بالانفياق كمارض عليه المحزيري في النشه ل لام الجومكسويرة وبالياءالساكنتر في الاخرعلامتراكجو المهنين حذفت المؤن للإضافة اشترائك كماشات الألف المايغلاف ولذابهمهاالحزيرى فمصحنه بالصفرة وتجذف احد الماءنكاهة اجتاع صورتين متفقتين ووضع مجعودة موقعه يفترالله في الخفض لانه غير بحرى آلاً منتخ الهمزة وتشديد اللام وصولة بالاتغاق اصلهاأن الناصية وكذالناف اوالناهية <u>تَشَخُّ ذُوُّا</u> قرأ الحهور بالتاءالفوقانية مفتوعة عــ الخطاب وقرأ ابوعمو وبالماء المختامنة على الغيب وعلى المصهير و متشديدالتاءالغة فانهترمفته حترقيل الخاء ومكسه الخاءالمعيتروغ الذال المجية من ماب الافتعال وتجذب نون الرفع آما للنصب وللجزم على النهى وعلى الوجمين بزيادة الالف تبدرال ووقاكشا فرئ الْأَسَيْتِخِذُوْا مالياءعلى تقدير لئلابيتخذوا و مالتاءعلى تقة تستخذ وأكمة لك كتبت اليه ان افعل كذا انتهى آقر ل حاه كلامه انه بالخطاب أمّا غيرعا بمعنى لئلانتخذوا فآنْ بـ للفعل وآمانهى اىلانتخذوا فأذمنسرة وآمانهى باضارالتوا اى منالانتخذوا فأنَّ نرائزة للتوكيد وعلى الغيب آما فعرات لثلاثيغنوا ونهي اي *لا يتغ*ذو آ<del>مينَ ج</del>ادةً <u>دُّوْنَ</u> بضالا ل<sub>ادسك</sub>

الهاد وكسم النون ويسكه ن ماء الأضافة مالاتغاق وحد بالالف في الاخرعوض النذين ايتربالاتفناق ذُكَّرَّيَّةٌ مضم الذال عجة وكسوالا ومشددة وفتحالياء التحتانية مشدد توعندالحيه وتوائز يدبن ثابت وضى المته عنه مكسم الذال كذافى الكشاف مشه بريهم التاءني الاخرهاءمع النقط منصدب عندللجهوس أماعل الانتقصر وعلى النداء فيمرج وثالا تتخيذوا مالتاءالفه قانية على النهى آوعل امنيه مدمفعه ليالايتخذوافيمن قرامالياءعلى لغيب وقوع بالوفع على أنه فهرمت أيحذوف أوبدل من واوالضمة في الآتَتُحُنُو أَكَانَا فَي كتشاف مضاف مَرُثَ موصولة تَحَمَّلْنَآماض معلوم ويفتح الميهم سكه ذاللام ومآفتمات الف الضهير للتطرف تمتح بالتحريك مف نُرُج إِنَّهُ كَسُوالِهِمْ وَوتَسْديدالنون ووصل الضميركانَ ما تبات دالكاف عَنْدُ الشَّكُورُ الله هامنصر بان وبالألف فياخوههاعوضالتنوين ابة بالاتفاق وَقَضَتُنَا ماض معلوم وهنتج الضادالمعة وسكون الباءالتتانية وبآثبات الف الضهر للتطرف الأربالياء مَنْ النُمَّاتُ لَاهِمَ كَمِاتِقِدِما الأانديدون لا الانتا في الانتداء في الكتب كما نقته الااند محفوض لَتُفُسُدُنُّ وص لامالابتداء مننة عتروبالتاء المنوقانية مضمهمة وسكون الفاء ءالسين تخفضة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الإفعال مندالجهوم وبنون التاكيد الثقيلة وضمالدال قبلها لانتجع حذفت الواولالتقاءالكنين وحذوت سون الرضجوب للتسم أفخذون ويجونران يجعل جوابالقضيك بأجراءالة صناءالمبنوت بجريال

سُبْطِرَ الَّذِي بِنْهَا سَرَائِيْدُ

•

فترالم جان للجلة الوابع

لكذاذ اكست ف وتوئ بفتح السين على السناء للفاعل وتسرئ فقوالتاء منالثلاثي الجودكذا فيالكشاف ولورندكو حوكة السين فيحة ببصراوكم يكرموان تكون مكسورة كض الحالوجه في آلائرضِ بانبات هزة الوصلَّمَزَّتَ مدة وبفتح التاء الفوقانية وكسرالنون على الت كأثج وصالام الابتداءمفة وحتروبا لتاءا لفوقانية مفتوح كون العين المهملة وضم اللام لانجع وبنون التاكيدا لثقيلة حذ واولحمو وزن الوقع كما تغدم في لتفسدن عُلُوُّ أَكَبِيرٌ ابضم المين المعلة اللاموتشديدا لواوكلاهمامنصوبان وبالالف في اخرهماء ض لتنوين ابتربالاتفناق قحاذ آبالالف أولاواخرا وتوصل الفاءفي الابتلامِمَاءَ ماضمعلوم وبانبات الالف مدالج مروفاتا وتجذف موبةالهنة المفتوحة المتطوفة بعدالالف بعدالجيم وفاتاو يجذف مويرة المهزة المفتوجة المتطرفة سيالالف ووضع يحجودة موقعه وفيمصحف إبى بنكعب برضي الله عندجيآء بالياء بين الجيم والالف **ﺎﻧۍوټال ابوحاڅ ﮐڼاهو ټي ﻣﺼﺎﺣﻒ ﻣﮑټﺮﺗﺮﮐﺮ ﺍﻟﺪﺍﻧﻲ** صلحف الامصار بالياء وتآل الشاطهل الك بمغتف اى ليسر يحتبع والمعول بدكذا فسرد السيخاوى في شرح تحدثن فتخالوا ووسكن العين الهملة مصديره وفوع مضاف ؤاله فممابهم الهمزة منسبعترمؤنث الأول وترسم الالف للقص فالافرياءعلى لالأمالة وتوصل الضمير تبعثنا ماض معلوم وبفتح العبن المهملة وسكون المتاء للشلقة وبآثبات الف الضمير للتطرف



تبثثء وصل الضهر وآختلف فى الم سكونا وضلعيادً أبكس العين طة وتخفيف الباءالمومية حمعيد وبآشات الألف إتناق متنصوب وبالالف في الاخء ض التندين كسّا وصر وباثبات الف الضمير للتطوف وقرئ عجبيكا لئاكدا في الكش ضاحع عبدالاان الرسملايساعده والاول تراية الحموس أولى مزب لواوسدالهزة وقابينه وبين المختمذ ومنغير لفظهراواسمجع وهو لمول كالجع السالم فالاعراب فالياء الساكنة فىالافرعلامة ألنصب ضاف يَيَّا سِ برم المهزة الساكنة بعد الباء المومدة المفترجة الفا <u> وَصع مِعودة عليها يغير لونها القراء تاين شَـــد نير، مخضوض</u> اسؤابوصل الماءماض معلوم وبالجيم عدالجهوم وبآتبات الالف والجيم بالاتفناق وتزيادة الالف بعدوا والحع وقراطلحة رضوا بله عنه بالخاء المهلة وهما معقى اى عافواوا دنسده وادقرى فيؤسو ابالواو المشددة بعدالجيم على الماضي المعلومين باب التفعيل كنافي فالكشاف ولايساعده الرسموان اتحد معتى خيلل كسرالخاء الجحية ويجذف الالف بين اللامين كمائض على الدلى وعنوه م لتزئياب ماثبات هنرةالوصل ومكسمالها لاللهميلة ويخفيف البالالتغثآ حم اله دوياتشات الالف بعد الماءعلى الاكتروحي فط الجزري وكان به وَعَكَّرا كهام الاان غيرممناف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مَفْعُوْلًامنصوب وبالالف في الأفزعوض التنوين احة لق سُومَ مَه المثلثة وتشديد الم عاطفة مَردَدُنا ماض معلوم ومفتحالا ال الدولي وسكون التيانيية وكذا الوتد غرو مآتشات

مشبخار الذعاسف اسائه

^

الفالضمبوللتطرف ل<del>َكُّرُ</del> وصل لام الجرال<del>كِّ</del> يَّا بافيات همزة الوصل وبفق الكاف والراء المشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط موية غَيْنِهِ مَ يُوصِلِ الضيرِ وآنتنك في الهاءك مراوضاً في الم كوناوضاو آمدد سنك بفخ المهزة واللال الادلى ماض معلوم من باب الافغال دبسكرن الدال الثانية وكذاله تدغم وتجدن الف ضير لتظهرة وعهاحتوا باتصال ضيرالمفعول وآختاف فيميمسكونا وضا بأفوال وصل الباءلجارة وبفخ الهزة جمع للال وبآتبات الالف ىبداً لوادعى الأكثر وحد فها الخرر*ى دَبَبِايَن* حَمَّ ابن دبا لياءعلا*مة ال*جو وتجعكنك كأتقدم الااندو صل ممير المخاطبين وآحلف في الميم كوناوضماآ كثر أفعل التفضيل منصوب غيرمجري تغيبر ا بغتج النون وكسرالفاء وسكون الياء المختانية امافعيل بمعنى فاعلاى عشيرة آرجع نفوكعب وعبيد متنصوب وبالالف فحالا بعدالواء عوض المتنوين ايتبالاتفاق آن أخرطية احّسَنُمُ أَكَمْسَنُتُمُ كلاهما فِفْتِح الهزة والمين المهملة ببيئهما حاءمهملة سأكنية ماضيان معلومان من باب الافعال آلاول شرط والثاني جزاء وآختلف في ميمهما سكونا وضما للانفئيك وصلام لجومكسورة وتفتح الهزة وسكن النون وضم الفاءجمع المنفس وبوصل الصنير وآختلف في لليم سكوناوضها وران شرطية أستأت وبفح الهزة والسين وترسم الهزة الساكنة بعداها المناووضع بمعودة عليها بغيرلونها للقواء تأين ماضمعلوم من بأب الانعال وآختلف فالميمسكوناو ضافكه كآبو صلالفاء فإذ المجلؤوعث الكلء عماتتهم ألأكفر وتباشات همة الوصل وبالف واحدة بساللام

يبنهم المحودة لندل على الهزغ المحذوفية وبكسر لخاءوتهم المتاءفي الاخوها مه النقط لَيَسُوُ أنوصل لأكى مكسورة قَزَاء ابن على وحمزة والويكروخلة مالماءالتحتان ترمفتو حترونصب المهنة بتقديران على النوحيد ووافغ الكسائي الااند قرأبالنون موضع الياءعلى مع المتكلمين وقرأا لياقون ايضابالياء المختانيترالاا نبهم ضمواالهمزة على انتجع بعده واوالجع لكنهريس واوواحلة كراهترا جماع صوبرتين متفقتاين ويربادة لالف معندالواو بالانفياق لكن التفيأوت في المتوجيه فعلى القيرةُ يَ الادلى والثانبة الواواصلية والهمئة المفتوجة للتطرفة ربعدالواوم فهؤ بالالف على خلاف المقياس لأن قياسها الحذف قال الحزري في المنتر في باب المهزات التي رسمت على خلاف العياس ولد و آمشلها في قرأ لا حزة ومن معدانهي يسنى مثل أن تَبُوْ أَفي نصوبوا لِهِمَعٌ المفتوحة المتط فتربعدالسآك الفالكن في أنْ تَبُّ أَيْفِهُ خلاف و في ليسَـُـوُ أ على فرأة من قرأ بالافراداوجع المتكلم أقول ولامضيق في إن نقول ان الهمزة المتطرفتر بعدالساكن قدحذفت والالف ليستهى صويرة الهزة بإهجالزية كالمزينة فى لن يدعوا فلايلزم ارتكاب خلاف القياس وتدنص عليه الشيخ جلال الدين السيوطي في الانقتان في قول. آ فَ تَبُوْ أَحِيثُ قَالَ ان الْقِياء استَغْزَة مِن المِمْرات المتطرفة ربعه الساكن قلت وعندى ان الالف بعدالوا وليسب صويرة الهينزة وهىالمزيدة بعدواوالفعسل انتهى وآماعلى لقراءة الثالفة فعتبد اجمعت في الكلمة ثلث واوات احداها الاصليمة عين الكلمة وألثانية صومة الهنةلام الكلمة والشالمتر واولعم فآلثابت منها ١.

احدية آماوا ولجع لانها الداخلة لمعني يزول نزوا لهاوآ ماصورة البهزة إنفاالهاخلة للسناءخاصة تعلى الأولى بنبغي ان توسم بجعودة قبياالواو لتدل على المهزة المحذو فترقعلي الثاني ترسم واوحمراء لبعدالو او الثابتة وأآماالواوالاصلية التيهيءين الكلمة فقدحذ فتايضاكراهة بمتاع مثلين لأن موضعها معلوم ونريدت الألف بعدا لواوكسا فى قالواقال الجزيري الالف فيهاز إئدة لوق عمامه مواوالجع كما في تبالواوشيهه وحذونت احدى الواوين تخفيف الاجتماع للتلبين على القاعدة وقال صاحب الخلاصة يفتلاعن الشيخابي لحسر. السخاوىاندقال فيشهرح الوائية يجونران يكونس مسم ليسئوا على قوأة الكسائي فاندقرأ بالنون على للتكلم معدعيري فالالف التي بعدالواه هي صورة الهمزة ويجويزان يكون على قواءة ابن عامروابي ك وجاد وابان وحمزة وخلف فانهم يقرؤن بالياءعلى الواحد وكيخيان يكون على قراوة ابي بربيعترفا مترقر أينتشده يدالوا وعلى الواحد يعيخ بقلب الهمزة واوادا دغام الواوالاصلية ونهما قآل الزمخشري دفي قرآة على منى الله عنه لنسرة بيَّ وليسؤنَّ وقي ينسؤن بالذن الخفيفة انتهى يعنى قرئ مالنون على جمع المتكلم و مالياء على الغديب مع النون المقتيلم والخفيفة وكبفتح الملام على الاوجىرالاربعتر على اندجوا ب إذأواللام ليَدْخُلُواعِلَى هذامتعلق محذوف وهو بَعَثْنَا هُمُكِذا فى البيضاؤي ولا يغفى عليك ان الرسر لايساعد هذه القراءات والمعفظ الموادة بالمعاى ليجملوا وجوهكم باديتراثار المساءة فيهاوعلى العراءة بالتوحيد ضمير ليسوا والجمالي الوعداو البعث وكل

وادغام الدال المهلة في لتاء لقوب المخرج وَبَدون السكون على لمدغم وبالتشديدعلى للدغم فيهوآ تختلف فياليم سكوناوضما غُذُنّا ماض لوع وبضم المدين وبانبات الف الضمير للتطوف وبحقك آماض لم وبفتح العين وسكون اللام وبآشات الف الصهر للتطوف مَهَا لَهُم بِينَهُ وَ مِنْ النُّونُ مِنْ صُوبُ غَيْرِ بَرِي لِلْصَاغِرُينَ بَعِدُ فَ هزة الوصل لدخول لام الجروتحذف الالف بعدا لكاف جعاسه الفاعل حَصِيرًا مالحاء والصاد للهلة بن منصوب وبالألف فى الاخروم التنوين اي محبب ايترما لاتفياق آريَّ بكسم المهزة وتشديدالنون هكآاعذفالالف منحوف التنبير وتوصل لهاء مالذال دِّمَا لالف معدالذال ألقُهُ عَانَ ما ثبيات هزيَّالْهِ صلَّ وتجذف الالف صوبرة الهزؤ المفتدحير بعدالياء كراهيراجتماع وبرتين متفقتاين ووضع مجعود لاموقعها وقح الرسمرعابة مهاءة ابنكثر فاندسقيل حركة الهنة الحالواء وعذف المهزة مهوب يَهْدِي مَالياء التحتانية مفتوحة وكسم الدال عيلي لتذكبروالسناءللغاعل وبإشات الهاءالساكنتر فيالاخب لاتعناق لِلَّبِيتُي عِذْف هَمْرَةَ الوصل لدخول لام الحِيرِ و ملام واحدٌ شددة بعد لأم الجوهي أقُومُ افعيل التفضيل م وع غير بحب وَيُبَتِّبُومِا لِياءُ التحتَّانية وٓ أَحْمَ وَالكَسائي وعَلَيْفِتِمَا واسكانا الباءالمومدة وضمالتين المجية تخفضتر من الثلاثي المجود وقس الباؤن بغم الياء فنخ الباء وكسم الثاين مشددة على المتسذكير منباب التفعيل مرقع بالانقناق ألكؤمني ين بانبات هزة الوصل

وترسما لهمزة الماكنة بين لليمين واوالانضمام ماقبلهاو وض محعودة علمها بغير لونها للقراءتان ومكسوالم الثانية جع اسم الفاعل من ماب الافعال الَّذِينَ ماشات هزة الوصل وبلام واحدة منه

بالاتفاق وبكسوا لذال يَعْمَـــُ أَنَّ بالياء التحتانية مفته حة وفيخ لمه على الغيب والسناء للفاعل من العمل الطبيخية بإثبات هزة المصارة تحذف الالف ن مدالصاد والحاء ويتطوبل التاء مكسورة في النصب لانتجم مؤنث سالو آق بفتح الهمزة وتشد بلالون آهُ مُو وصلام الج وآخلف في الم مكونا وضما أَجْسَرً آبفته الهزة وسكونا لجيمنصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين كَيْبِيُّزُ أَبالِياء الموحدة بدالكاف على مرنة نعيل منصوب وبالألف فياللذعوض التذين ية بالاتفاق <u>وَآتَّ</u> كَانِقتهم الَّذِيْنَ كما تتدم <u>لاَيْوُمْ بُنُونَ</u> سِالِياء الغتانية مضمومة وبرسم المهزة الساكنة بعدها وأوأوفع مجمودة عليها بغير لونها للقراء تين ومكسرا لميم على الغبيب والسناء للمساعل من باب الافعال بٱلكِّخِوَيِّة بانتبات هُمْرٌ الوصل متصلة بالباء للجارة والماقيكا تقدم آغَتَه مَا بَفتح المهز والمتاءماض معلوم من باب الانعال وَبَا تَبِلْت الف الضمير للشطرف اي اعدد نالهَ فَيْمُ كما نقده عَذَابًا ما ثنات الألف بعد الذال وفاقا كمانص عليه الذني نقيلا عن الغاذي بن تيس منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين أيكمنا المولما فعيل بمعنى مفعل متنصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايبز بالاتفاق وَيَكُدَعُ بالياء التحتانية مفتوحروسكونا الدال وضم العين المصلتين على التذكير والبسناء للماعل وتجذف

الواوالساكنة فيالاخ بالاتغياق فإن اصلريدعوا وتذلك على اللفظ لأن ماقطة فياللفظ للدرج قآل الداني حدثني الومسلوعيين احم الكانت قال تُنَاالانياسي قال وحذفت الواومن أديعة أفعال مروعة ولهافى بلحن وَيَدَعُ ٱلأنْسَادُ بالشَّدَقِ آل السيوطى فى الاتعتان قــــــا ل الزركشي السدفي حذفها التنسيط سرعتر وقوع الفعل وسهولته اعل فان الأنب ايسادء في الخيوسيل اتبيان الشراليه من تهيه ذاته ا قرب اليه من الخيراً لانسّانُ بانبات هزَّ الوصل آاثبات الالف معدالسين على الأكثر وتعذفها الجزري مزفع بآلشتيت إثبات هزة الوصل متصلة بالباءالجارة وتفتح الشين المجهة وتَشديدُ لراءد كأوكي بضماله ال وباثبات الالف بعدالعين وفاقا وتيحذف صومرة لهزية المفتوحة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها منصوبترمضاف لىالضمير بألخ يثربانهات هنرة الوصل منصوب متصلز بالباء لجارة وَكَانَ كَامِرِ فِي اوائل الوردُ الأنْسَانُ عَمَا يَقِيرِم عَجُنُو ؟ بفتح العين المملة وضم الجيم على منة فعول منصوب وبالالف في المخزعوض المتنوض ايتأبا لاتفاق وَجَعَكْنَ كمام الكَثُلَ ما ثمات منة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كأنص على الداني وغبؤ منصوب والتهكائر بانبات هنةالوصل ويآنيات الالف بعيد لهاء دفاقاكمانص على الماني نقيلاعن الفازي بن قيب منصوب فالتيتأني بالف واحدة فبالها مجعود تافي الابتداء ويفتح التاء وكسب لنون تشنيمروا بير فيحكو نابوصل الفاءماض معلى وبفتخ الحساء

10

المهلة وتآثبات الف الضميرللتطرفء آئية بالف واحدة قبلها مجعودة فحالابتداء فترسم التاءفى الافرهاءمع النقط منصوب مضاف اكيثل مخفوض والباقى كالمسابق وجَعَلُنَا عَايَةَ النَّهَا وِالكل كما تقدم الاان النهارهنا مخوض مُبْرِعَةً بضم الميم وكسرالصاد المحسلة يخففة اسمفاعلمن باب الافعال وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة لتتكبتغو ابوصللام كىمكسومة ويالناءا لفوقانيترمفتوحة وبفتخ المتاءالأفرى على الخطاب والسناءللف علمن باب الامتعال وتجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعدالوا وفضلا منصوب وبآلالف فحالاخرعوض التنوين مين جارة ترجيك ثركماس اثناءالوبردالاانه مخفوض ولتعكمنوا بوصللام كى مكسومة وبالناء الفوقانية مفتوحتروفتح اللام على لخطاب والميناء للفاعل من العسلو وتجذف نون الرفع للنصب بتفديران وتزيادة الالف بعدوا والجع عَدَدَ بالتحريك منصوب مضاف السِّيناني بانبات هن الوصل وبكسوالسان جمع المسنترؤ الجسكاب بإنبات همرة الوصلوبآ ننبات الالف بعدالسين بالاتغاق كمانص عليب الدانى نقلاعن الغازى بن قيسر منصوب وَكُنَّ بَتْند بداللهم منصوب مضاف نَتَكُرُ بالياء الساكنة بالانفاق وتجذف صورة الهزغ لمكسومة المنطوفة بعلالياء وضع بجعودة موقها فَصَّلْكُ بِتشد يدالصاد المهلة مفتوحة وسكون اللام ماض معلى من باب التفعيل وتبجذ ف الف ضميرا لتعظيه لوقوعها حشوا بانصال ضميول لفعول تقفيي لآيالصاد المهملة مصديها بنة تفعيل منتصوب وبالالف في الازعوض النوين اله

بالاتغاق وَكُلُّ صانقدم إنسَّانٍ كمانقدم الاانه منكر يخنو مز بندن آلتي منكر بفتح المهزة والزاى وسكون الميماض معلومن باب لانعال وتحذف الف ضمر العظم لو قوعها حشوا باتصال ضمم لفعول طلي كيعذف الألف بعد الطاء المهاة بالانتفاق لكن الهاني ذكر فيماحذف فيبرالالف للاختصارمن روايترق ألون عن ناخ و تآبعه الشاطي و ذكرة السيوطي فيما حد فت الفرارعاية المتائة الشاذة وقال صاحب الخزامتر فال المبخلوى فيشرح الوائب رويعن أي وابن مسعود ومجاهد وغيرهم انهم قر وُاطَـيْرُ الْمُؤْعُثُمُّةُ يسكون الماءالغتانية بلاالف بعدالطاء فيحزران يكون س مبنياعلى هذة القرأة تم هوبرسم الهنرة الكثوبرة بعد الالفالحدف باولانقط ووضع معودة علهامنصوب في عُنُق م بضم العيب والمون عندالمهوس وقرئ يسكون النون والعين مضومة تتسوهو وصلالضمير وتخبرج بالنون مضومة عندلهموم وكسرالواء علفظ المعظيموا لسناءللفاعل وتركؤ ابوجعض بالياء المختانية مضمومترفتح لراء مخفف ترعلى الغيب والبناءللمفعول وباي الافعال وقرأ أيعقد بالياءمـفـتوحـتروضمالواءعلىالتذكيروالبـناءللفاعلمنالـثلاثي المحــ د وعلى الوع م م فوع كه موصول بَوْمَ منصوب مضاف القمكة بانبات هنرة الوصل وتبحذف الالف بعدالياء وترسم التام في الاخرهاء مع النقط كتيات فالانبدالتاء الغوقانية منصوب وبالالفف لاخرعوض التنوين وكاليخفى عليك ان انتصاب على قراءة الجهوس في تُخرجُ على المفعول بدوعلى قرأة الى جعفر على الحال من المفعول

الثاني وعلى تراءة يعقوب على الحال من الفاعل مَلْقَلْهُ قر أيه الجهور بالباء العتنانية مفتوحة وآسكان اللام ونتح القاف مخنضة على التذك ير والسناء للفاعل من لقي كعيلم اي يراء وفرأه ابوجعض وابن عامضم الياء وفتح اللام والقاف المشددة على النذكير والبناء للهفعول من سيبام التفعيلاي يعطالآتم هوبرسم الالف بعدالقاف ياءلو قوعماس ابعة على واد الأمالة وتوصل الضمير مَنْفُونر آبالشين الجمة على زنة مفعول متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اية بالاتمنا في إقسراأمروبا تبات همزة الوصل وبفتح الواء دبرسم الهمزة الساكنة بعدهاالفاوتوضع بجودة عليهابغيرلونهاللقرأ لتين فآن اباجعف بدل الهمزة الفامطلقا حوة وقفا كنابك عن ف الالف بعا التاء الموقانية منصوب مضاف وبوصل الضمير صفى ماض معلوم ويفتح المفاء وترسم الالف في الاخرياء تعليب اللاصل على مواد لامالة سننسيك بوصل الباء الجارة في الابتداء والصير في الانتهاء لْيُوْمَ بِا تْبَانْ هِنْهُ الْوصل منصوب عَلَيْكَ بُوصِ لِ الضَّهِ بِو مَيِينَا منصوب وبالالف في الاخوص التنوين فعيل بمعنى فاعلاى عاسباا يتربالانقناق مَنِ موصولة كسرت النون في الوصل آهتك عى بالثبات هزة الوصل وبفتح الدال ماض معلوم من باب الانتعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوهم اخامسترعيلي مرادالامالة فياتميا بوصل الفاء وبكسرالهم يؤوتنه يدالنون ووصلماالكافة بالاتفاق يَهْتَدِي بالياء العتانية مفنوحة وكسمالدال وسكون الياءعلى التذكيروا لبسناء للغاعل من بباب

نثىالمجان-للمالوابع الافتعال لنفشه يوصل لأم الجرمكسوسة وبفتح النون وبسكون الفاء ووصلالصيرومن موصولة ضآ بفتح الضاد المعية واللام ة ماض معلوم فَانمَّسَ الصمانقة بم يَضِل لُه بالياء التحتانية مفتوحتروكسماللضاد ألجحة وتستنديدا للام م فوعتزعلى لتذكيروا لبناء للفاعل عَلَيْهَا بوصل الضميرة كالمتَوزي بفتح التاء الفوقانية وكسر الزاى ومرفع الراء على لتا نعيث والبسناء للفاعل <u>و إنرازة ا</u>لهم فاعل وبانبات ألألف بعدالواوعلى الاكثروه تذفه اللجزيرى وبتقديم الزاى على لواء وتربسما لتامف الاخرهاء مع النقط مرفوعة وين وبكريكسوا لواووسكون

الزاىمصدر منصوب مصاف أخرى بضم الممزة مؤنث افرورسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على إدا الممالة وَمَاكَنّا ماض معلوم من الانعال المناقصة وبضم الكآف وتنشديد المؤن لأدغام النول الاصلية فينون الضمير وبآثبات الف الضمير للتطرف مُعَنِّدِ بِينَ بِفَتِ الْعِينِ المِهلة وتشديدالذال المِعِمة مُكسوعٌ حمع اسم المفاعل من بآب التفعيل حتى بالياء على الأكمز الواح نَبْعَتْ بالنون مفتوحتروفت العين المهملة على لتعظيم والمسناء للفاعل وينصر الثاء المتلثة شقدران كرشؤ لأمنصوب وبالالف فالاغ عوض

التنوين ايتربالاتفاق وَإِذَ آبالالف اولاوانواآرَدُ مَا بَفْغُوالْمِنْ والراءوسكون الدل ماض معلوم من باب الافعال وباغبات المضالفهيرا للتطوف آن ناصبتر الفعل وبادغام النون في نون وتَكُفُر لِكَ وبدون اسكون على المدغم وبالتشديد على المدغ فيبروهو بعيم النون وكسو

اللام مخفف ترعلى للقعظيم والبسناء للفاعل من باب الافعال منصفا



باطهاد الكاف عندلجهور وادغمها الوعمو وفي قاف قترك القاف وسكون الراء وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط اض معلى قرأها الجهور بقصرا لهمزة مفتوحة وفتح ا سكون الراءمن المريأ مركن صرين صروقراً بعقوب بمدالهم منهابالانعال فتوضع على قرأته بجعودة قبل الالف وتوجئ بتشديدلليم منهاب التفعيل امامعني المونا اوامَرَناه امارةَكَهُا في لكشاف والرسم صالح للوجئ تشوهو بانبات الف الضموللتطوف كترقيها بالتاء الغوقانية وفتح الواعلج عاسم المفعول من اترفت لنعية إذاطغت اونغتشه ويحذف النون في الأخوللاصافة واص بز فان ذيوصل الفعير فَفَسَةُ وأبوصل الفاءما ض معلوم وبفتح السين ويزيادة الالف بعد واوالحع فيها آبوصل لضير فحوك الَقَوْلُ بِالثبات هِمُرُمُّ الوصل م فوع فَسِدَ مَثَوْطِهَا بوصل لفاء وبتندأ الميمغنة حتوسكون الواءماض معلوم من باب التفعيل فتجذ ف الف ضمر التعظيم لوقوها حشوا باتصال ضمير المفعول ستدمير أمصدرعلى ل منصوب وبالالف في الاخوص التندين إبة بالاتفاق كي بفتح الكاف اسم مبني على المسكون خبرية وكورد للاستف فى المتران كانص للدرالسي طى فى الانقان اَهُلَكَ المِنْ اللهِ واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وَبِسَالتِ ال الفالضميرللتطرف مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْقُبُّ وُ ن باثبات منة الوصل وبغم المقاف والواجع المترن مين جادة بشت

نحفوض مضاف نؤُج منصرف <u>وَكَ فِي ك</u>ما تقدم بِ<del>رَ</del>بِّكَ بوصل الماءالجانة وبتشديد الماءو وصل الضمير بذأنؤب وصل الماء لجارة مضاف عياية لأبكسم العبن وتخفيف الماء الموحلة حمع عبدوآباتبات الالف بعدالباءوفا فانتب يُوَّابِيَصِيُّوَ اكلاهم منصوبان وبالالف في اخرهم اعوض المتنوين ايبربالاتفاق مَنْ بترككات باثبات الألف بعدالكاف يُومِيثُ بالياءالتحتّا خدمة وكسرالواء على المتذكر والمسناء للفاعل من بالبالافعال رفوع ألعاجكة بانبات همزة الوصل وآبانبات الالف بعدالمدين وفاقااسمفأعل وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة تَحَبُّلُتَ بتشديدالجيم مفتوح توسكون اللام ماض معلومن سب التفعيل دباشات الف الضميوللتطرف لأيموضول فيهت وصل الضميرما نُشَاءً بالنون مفنو حترعن الجهوع للاتعظير وَقَى الياء العَتانية على الغيب شمهويا نتيات الالف بعــ الشين للعجة وفافاؤتجذف صويرة المهنة المضمومة المتطرف بمدالالف ووضع يجعودة موقعهي امسروعية لمكرث لم لام الجرمكسويرة وبفتح الميمموصولة وبادغام فى نون مَثْرِ شِدُهُ ومِدُونِ الْسِكِدِ نِ عَلِى الْمُدَعُ وِيالْتَشْدِ مِكْلِى الْمُثَانِ وهوكما نقتدم الااند بالنون بالاتفاق على العظيم ومآظها والدال عندلجهوس وادغمهاا نوعمروفي شاء سنركق وهي بسنم الثاء المفلث ة وتشديدالم عاطفتر جَعَكناً ماض معلوم وبفنح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف لكموصول مستحت

بتشديدالنون منصوب غيرمحرى يتضللها بالباءا لتحتانه ترمف وفتح اللام ببينهساصادمهميلة ساكنية على التذكيروالبسناءللفاعل وتوآ الالف بعداللام ياءلوقوها دابعة على لدالاما لة ويوصل لضبيمَنْهُوَّمَّ بالذال المجمة اسم مفعول وكذا مَدْحُوثَ آبالدال والمحاء المهملتين وكلاه منصوبان وبالالف في الهرهماعوض التذين والأول بمعنى ملوم وَٱلثَّانِي مِعنَى مِهَانَاابِرَ بِالْاَتْفِاقِ وَمَرَثِي مُوصُولِہِ ٱزَادَىفْتِالِمِيْرِ ماضمعلوم من باب الافعال وَبَاثِيات الالف ببداللء وفاقا ٱلْكَلْخِيرَةُ باثبات هزرلة الوصل وبآلف واحدة بعداللام بدينهما بجعودة لتــد ل على المنز المحذوفة وكسير الخاءو ترسم التاءفي الأخرهاء مع النقط منصوبة وَسَعِي ماض معلى وبفتح العين وبرسم الالف بعد هاياء لانه فلاتن بيائي ال لَهَاموصو ل سَعْيَهَا بِفَتْح السين وسكون العبن المهلتين مصدًا صوب مضاف وبوصل الضهير وكهو آختلف في الهامضاوسكونا قُومِكُ برسم الهمزة الساكنتربين الميمين واوا لانضام ماقبلها وقضع بجعودة عليما بغيرلوتها للقواء ناين وبكسر الميم الثناسية السم فاعل من اب الانعال مرفع في وليَّك وصل الفاء وَيَزْمادة الواويعد الهمرية لاملى وتجذف الالف بعدا للام وترسم الهمة المكسوم فإبعدها ياء ووضع بجعودة عليها وباظهارا لكافءندالجهويروا دغمها اوعمروني كان كان وهو كما تقدم سَعُيْ عِلَمْ وهو كاتق م الاانمر فوع والضهر وآختلف فيميمر سكوناوضهاواد غاماني ميه مصحوتر أوبدون السكون على المدغ وبالتشديد على لمدخ فيده وهوبالشاين البجمة اسم مفعول منصوب وبالالف في الاترعيض

التنوين ايتزبالاتمناق ككأبضم الكاف وتشديدا للاممنصور يبالالف والاخوع ضالتيون ثيب كأبالنون مضمومة وكسرالم وتستديدالال المهدلةم فوعترعلى التعظيم والمسناء للفناعل من مار الإنبال مَنْ عُلاَيْ وَهَمْ هُ كَايَرْ كِلاهما لِحَذْ فِي الأَلْفِ مِن حِ فِي التنبيروبوصل الهاءبالواووهي صوية الهزة المضومترتجمتهم على إدالوصل والتسهيل ومآشات الالف يعداللام وتحذ ف صوًّ المزةالكسوبغ المتطرفة بعدا لالف ووضع بحبود تهموتعها مكسوبغ من جارة عطاء بفتح العين والطاء المهلتان مصدي وباثبات الألف معدالطاءوفاقا وتيحذف صويرة الهمزة الكسوبغ المتطرف بعدالألفووضع بجعودة موقعها بخفوض مضاف ريتك ك تقدم الاانديدون الياء الجارة ومَاكَانَ حمام عَطَاءُ رَبِّكَ كلاهما كاتقتما الاان تمطاء مرفوع تخظؤتر اسم مفعول وبالحاء المهلة والظاء المعيرة المشيالة منصوب وبالالف في الافزعوض لتنزير قرآاها الجازوهشام واككائي وخلف بضم المتنوين عندالوص بمابعد لآلان همزة أنظرمضموم تروآلباةون يفتحومروقفاووم ايتر بالانفاق أننظر امروبا ثبات المهزة وضم الظاء الجمة الشاك وسكون الواء كنيف مبني على الفتح وبآطها والفاءعن الجهوم وآدغمهاابوع وفى فام فَحَتَّ كُنَا وهوبتشْد يدالعراد المجهة مفتوحة يسكوف اللام ماض معلوم من باب التفعيل وَبَانْبَات المَّ الصْمير للتطرف بتثضأم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميسكونا وضماعَلَىٰ بالياءَبَعْضِ وَكَلْأَخِرَةُ بوصل لام الابتداء مفتوحرومذن

ل م فوعة وآلباقي كما تقدم آك برا فع وترجية بفتح الدال والراء المهملتين والح رالجيم ويتطويل التاء لاندجع مؤنت سالموآ كأبج لآبالضاد المعجة مصدى على نرنة تقعيد فىالاخرعوض التبذين ابترمالاتفاق كالمتحكِّكَ بالتاء الفعالم وفخ العين وجزم اللام منهي على لخطاب والسناء للف اف أدله ما ثمات هزة الوصل القابعذ ف الألف بعداللام بالاتفاق كمانص عليدا لهاني وغيرة متصوب وبالألف في فزعوض التمذين أنكر بالفواحدة فبلها مجعودة في الاسداء يفتح الخاء منصوب غبرمحرى فَتَقَعُّكَ وَصِل الفاء وبالتاء الفوالية توحتروض العبن على الخطاب والبناء للفاعل متصوب بتقديران ليواب النهي مَـذُمُومًاكماتندم تَحْذُوكُالالخاء لتؤين اي غيرمنصوس ايتربا لاتفاق وَتَصُلَّم لضادالمجهة وترسم الالف فى الاخوب الاست ثلاثي يا في ما ل د ومروقي بأوصلي من الامصاء وتردىءن ان عماس برضي بيركذافي الكشاف وآلوسلايساعدها زيمك كماتقندم الأانه تخالهزة وتشديد الامرسم موصى الانتفاق أصله ان الناصبة وكالنافية وتيجونهان تكون أنمص فاكاناهي فتعبث كمثوابا لمتاه الفوقانية مفتوحة وضم الباءعل لخطاب والبناء للفاعل وبعذف

فالن

ذ ن الوفع اماللنصب اوللجزعلى النهى وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الهاوالآلموف استثناءا تياكأ بكس ألهمة وقشديدالياءعند لحبهوي <u>كامر في الفاعة وَمَا تَبَاتِ الأَلْف بِعِدالياءِ بِالأَنْفاقِ وَبِالْوَالِدَيْنِ بِاتْبِاتِ</u> هزة الوصل متصلة بالباء للحارة وبإثبات الالف بعداً لواوعًا إلَّا لَتْرَ وآحذفها الجزبرى وبفع الدال وكسرالذن تثنية الوالد إثمسانا أبكسرا لهمزة صديحلينهنة افعال وآباشات الالف بعدالسين على ككتر وهذفها الخزرى منتصوب على المصديم والتقدير لحسنوا بالوالدين لع وَبَالِالْفُ فِى الْاَحْرُعُوضِ الْمُتَّوْنِ وَكَايْجُونِ إِن سَيْعِلَىَّ بِدَالِبَاءُ فِي الْوَإِلَدُ بْنِ لان للصدر اليتقدم عليه صلته كانف عليه الزمخشري في اكشاف إمَّتُ معصدل الانفياق آصلران النيمطسين يدت ماللتاكيد وكذاصح لحوة فوه التكيد بالفعل يَتَسِلُغُونَ بالياء التحتانية مِفتوحة وضم اللام على فيد تخرأ لاحزةواككسائى وخلف يتبكفان بالف ممدودة مطولة بعدالفين الساكنين وكسرالنون مشددة على التنتيتروا حَدُ هُماً مدل من الضمر وَآوُكِلاَهُمُ أَعطفَ على آحَدُهُمَا وَقَرَأُ الباقِينِ بغيرالفَ وَشِحَ الوِّن الشَّدُومَ والغين المجمة قبلهاعلى التوحيد وأحدُّهُما فاعلر وكِلاَهُمَا عطف عليه وآلوسم صالح لآن الف التثنية إذ اوقعت حثوا مذفت بالاتضاق كانعوعليه الدانى وغير عندك منصوب مضاف الكي بترباشات هزة الوصل وبكسرالكاف وفتح الباء الموحدة منصوب آحَث نُهِ مفع آؤحوف ترديد كلله كتأبكسرالكاف وفتح اللام مشبع وتجذف الالف بعداللاعلى خلاف قال الداني وفي مني اسم ائسل نى بعض المصاحف أؤكِلهُمَّا بغير الف وفي بعضها أوَّكِلاَهُمَّ بالالف

س في شئ من المصاحف في هاياء انتهى و تابعه الشاطبي قَالَ صَنَّا لخلاصتروكذا في المضبوط والراشية وشرحها ومنهل العطشان وغهرها قآل لكن في كتاب الحجاء أؤكِلا هُمَا بالالف قطعاذ كرد الأما دشيدالقواءالوارتي في هجائه والأمام صاحب المغني وقالس سم الياءىبداللام فيه خطأ فاحش انتهى أقول كِلاهُمَام فوع وحذف الالف علامة الرفع فىالمثني موافق للضابط وآمار مها بالياء ببداللام فلمله على مراد الامالة فقد قرأته حزة والكسائي وغلف الامالة لكنت خط وجهين آهدهماان كلاهمام فع فرسه بالباء يوهم النصب وآلشاني نه لوينقسل من السلف والله اعلو تعرهو يوصل الضمير بالاتعناق فَلاَنْتَهُ لُ مُوصِلَا لِفَاء بِلاَ النَّاهِيرُو بِالنَّاء الفوقانية مِفْتُوحِرُوضِهِ لكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيمرقه ويوصل لام الجسر أفت بضم الهمزة قرأه ابن كشيروب عنوب وابن عام بفتح الفاءمشدة من غير تنوين لانداسم نعل بني على الفتح طلب الخف رك مُ وقورًا نافع والوجعفر وحفص مكسرالفاءمشدوة مع التنوين للتنكيروا ميا تسروا الفاءلان اكسراصل حركمة المقتلوالم كنين وتوأالباقور كسوالفاءمن غيوتنوين لانداس معسل مبدني على ككسم لمام انغاؤتوى بالضممنوناوغيرمنون للاثباع كهنبذكذا في الكشّاف شم آختيلف فيرفّعتيال اسملفعل الامهمعنالاكف وقيل اسملفعل ماضاى كرهت حكاهماابوالبقاء وقيلاس لفسل مضادع اى اتضجو وحكوفيه تسع وتلثون لغترقالم السيوطي وقال قرئ منهاني السبع أخت

ٱلكسر بلاتنه بن دأتِّ بٱلكسروالتنوين وأنتَّ سِالفَقِ سِسلاتُمُونِينِ و فِي لَشَا ذِ أُنْتُ الضهمنيه ناوغيرمنه ن وَأَثُ بِالْتِحْفِيفِ آقَوِ لِ مِلْ فِيرار بعو بِ لغرذكر وصاحب القاموس وقيل المقد ولأمنيا سيعتره يتة وبسكون الفاء وَلا تُتَنْهُمْ هُمُا مالتاءالفه قانيةُ مَفته وفتح الماء نبهي على الخطاب والبناء للغاعل وبحزم الواء وَقَــُ لَ وبادغام اللام فيلام تنفئا كهانقندم قؤلاك رثياكلاهامنصو ، مالالف في المرهماغوض التبذين ابية بالانتفاق <u>َوانْفِيضَ ب</u>ما ثب لوكسم الفاء وسكون الضادالجية امر كيشمكآ كماتقتدم مَنَاحَ بِفَخِ لِحَمِوما ثبات الألف بعدالنون بالاتفاق وَبنصب عادالم لم مضاف اللهُ لَي اثبات هزة الوصل وتبضم الذال المح ت عندللجهور وقرئ مكبهم هاوآللام مشددة بالاتغاق مين جالة فتحت المذن وصلا الرَّحْبَ في ما ثبات همية الوصل ويوسم التاء في الأخرهاء معالنقط وَقَدُلُ امر وآخت لمن في الله اظهارا وادغاما في راء رَّبَ وهوبتث ديدالياء مكسوغ لانهمنادى مضاف الىياء المتكأ مذنت حيف المناءوياءالإضافة بالانفياق أرحمَت هُكَآام وبإثبالة هزة الوصل فنخ الحاء المهلة وسكون المرووصل الضميركم موصول وبآنتهات الالفلان مامصدين يتركز بتيكني بتنديد الباءالموحلة باض معلوم مثنني من ماب التنعيل هَدُفت المن التثنية بعد الباء لعتانية الاولى لوقوعها حثوا ماتصال بؤن الوقاييز وياء الإضافية وتسكون ماءالاضافتهالاتفاق صَغينوً آمنصوب وما لالف في الاخرعوض المتنوين ايتربالا تعناق ترقيك كوكا تقدم الانبروصيل

مه الخاطبين وآختلف في ميمه سكوناو ضما آغيكه وافعيل التففذ يحى بهتآ دصل الباء لجارة ومآشات الألف لان ماموصولة بكثرُ وصل الفمير وآختلف في الميسكونا وضما إن شرطية نَصِيْ نُوْآ بِالنَّاءِ الْفِو قَانِيرَ مِفْتِهِ حِرْعِلِ الْحِطَابِ وَيَحَذِفِ فِي الْوَفِعِ لبزعلى الشرط وتزيادة الالف بعدواو للجع صيكيين عذف الالف كمالصادحع اسم الفاعل فايتئز بوصل الفاء وبكسرا لهنزة وتشد النون ووصلالضيرك أن كانته م إلاً وُّيانَ بعذف همرة الوص للخولام الح وتعذف الالف بعدالوا والمشددة جعاقاب الميالغة اىالراهين الى لخير المطيعين لله تعالى تَحَفُّونُهُ آمنصوب وبالالف فى الانوعوض التنوين البربالاتفاق وَوَاتِ بالف واحدة قبلها مجعمو مديز مفنزحة وكسرالتاءام من باب الإضال حذفت الياء الساكنة في الأخب للسكود وترسمت التاءمطو لتروفا فالانفها اصليتر وسياظه إس التاءعندللجهوبروا دغمها لوعروني ذال ذآ زهوبا كالف فالإخؤ علامة النصب مضاف القُرْبِي با تبات هزيج الوصل وبضمالقاف وسكون الراءعلى لفظ مؤنث الاقرب ومعناية القوابة على نمرصدس يترسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الأمالة فَقُتُ فَهِبَشْهُ يِدَالْقاف منصوبة وبوصل الضمير وَايُلَسُكُ لِينَ النبات هنرة الوصل وبالأزاد وفاقامنصوب وآنزئ مانثيا هزرة الوصل منصوب مضاّن <del>التيّبينيل</del> بإنبات هزرة الوصل تنكبذتن بالتاء الفوقامنة مضمومة دفتح المباء الموجدة وكسمالذال لمجحة مشددة منهي على الخطاب من باب التفعيل وتجزم الراء

شالمهان للمالاج

سعن الذى در يبى سوائيل

ئەزىرًام صدىرى خى تىغىپ لەمنصوب دىيالالف فى الاخرى خو التنوين اية بالاتناق اىلاتنفق المال في السرف إنَّ مكسم الهمزة ونشديدالننوين المُكِيَّتِي بَيْنَ بِالثبات هنه ذالوصل ويكسم الذال المجحة مشددة جمعاسم المفاعل من باب المتفعيل كأكر ابانتهام الالف بعدالك فأفزيادة الالف مبد واولجع إنتوات بسسه المهزة وسكون الخاءجع الاخ وماشات الالف معدالواوعلى الاكث وَهَذَفِهِ الْجِزِيرِي منصوبِ مضاف الشَّيَّاطِيْنِ بِالنَّباتِ هُمُوَ الوصل وَهَدُفُ الْالفُ بَعِد الياء الأولى بالانف اق لاندجِع على فعائل بوإنر ن مفاعل وبكسرالنون لدخول لام التعربف وقرأ الحسن بآلتوجيد كذا في الكشاف ولانساعدة الرسمة كان كما تقدم الثقَّ بمطر م بانبات همة الرصل وتحذف الالف بعدالطاء بالانفاق كانصر عليه الداني وغيره مرفوع لركته بوصل لام الحروبتنيد بدالباء ووصل الضميركَ فَيُورًا بَعْتُحِ الْكَافُ عَلَى بْنَ مَا فَعُوْلِ مُنْصُوبِ وبِالْالْفَا فىالاخرعوض التنوين ايتربا لانفناق وامتنا بكسمرا لهمزة وتشديدالم موصول بالاتفاق آصلرإن الشرطية وماالزائدة للتباكيد كأتقتدم تُعْرُضَرَ بإلتاءالفوقانية مضومة وكسرالواء ببينهم عين مهلم أترسا كنترعل لخطاب وللبناء للفاعل من بإب الإفعال وَبَنُونِ التَّاكِيدِ الْفُتِيلَةِ وَفَتَحِ الصَّادِ الْمِعِيةِ قَبِلُهِ ا<del>غَنْهُ مُ</del> يُوصِلُ الضمير ائتغنآة مصدرعلى نربعة افتعال ومآنثيات هزة الوم وبانبات الان بدانين للجة بالاتفاق وترسم الهزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف ترجم

كاتقدم الااندمنكومنون مِن جارة مَنَ بُلُكَ كما تفدم الأان بوصل المضير تزنجؤها بالتاء الغوقانية مفتوحة وضمالجيم علو لخطاب والسناءللفاعل وتبدون نرمادة الالف بعدالواولو توع حشوا بلحوق الضمير فنشك موصل الفاءام ومادغام اللام فيلأمأكم ويدون السكون على للدغ وبالنشديدعلى المدغم فيبروهو يوصل لحورآ ختلف في الميمسكونا وضماً تَوْكُلُكُ ماتعتدم مَيْسُوْمُ السّ مفعول من يَسُر الأمر بالضم مُتَصوب وبالالف في الاخرعوض لتنويز ابترالاتعناق وكالمتجعك التاءالفوقانية وفتح العين نطي كالخطاء وتجزماللام بيكة ليّـ منصوب مضاف مَعْلَقُ كَةُ الم مفعو ورسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصومة [لي الياء عُنُق ليَ بضم العين والنون د وصل الضمير وَلا تَنْهُ عُطْهَا بِالتّاء العَدِيّا مُبِّ فتؤحزوهم السين وجزم الطاء المهملتين نهى على الخطياب والبيناءللفاعل وتوميل الضميرك لآينت دبداللام منصوب ضاف ألبئك ما ثبات هزة الوصل وبفتح الماء الموحدة وسكون السين المهيلة فَتَقْعُسُهُ تَوصِلُ الفاءوبِالتّاء الفوقانية مفتوحه وضمالعين المهملة على لخطاب والبيناء للفاعل منصوب بتغذيران على واب النهي مَنْ فُرُمُّا تَحْسُونُمُ السيام فعول صوبان وبالالف في اخرهم اعوض التنون اينزبا لاتفناق إرجى لسرالهمزة وتشديد النون تربيك كاتعدم الاانهمنصوب ببشط بالياءالقتانية معنوحة وضم السين على التذكيروالبناء للفاعل مرافع الرِّزين من بانتات حمرة الوصل منصوب لَرِّز

بوصلام الجوموصولترتيث أقح بالياء القتانية مفتوحرعلي التذكير ليناءللفاعل وبانثات الألف بعدالشين وفاقا وتحذف صويرة لهمنة المضمومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعه لمرفع وَبِمَتْ دَمْنِ مالياوالعَتان برمفته حِعروك والدال الْمِملة على لتذكيروا ليهذ للفاعل م فوع إسته أكبسم المهمزة ونشديد النون و وصل لضورك ت مته بيستاد ووصل الماء الجام بذو بآنتيات الألف بعد من الماء واللال وفاقا خَسِيرًا بَصِيُرًا كَالْكُمُ الْمُنْصُوبِانُ وبِالْأَلْفُ فِي اخرهماعوض التنوين اية بالاتفاق وَلَا ثَقَتُكُواً مَا لتاء الف قاسة فتوحتروضمالتاءالاخرىنهي على لخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو أفكادك مربضح المهزة جمع الولدوبانثبات الالف بعداللام وفاقامنصوب وآختلف فيالميسم كوناوضما تنفية بفتح الخاءوسكون الشين المجمتين وبرسم الناء فى الخرهاء مع النقط منصوب مضاف إمالاتي بسرالهزية مصديم على بْرِينة افعال دِمَا ثبيات الإلف بعد اللام بالاتف إي انع تَحَدُ مِ بنيءلى الضمضميرا لمتكلماين وقع للتعظيم وبآظهار النون عندالجمهوم ادغماابوعم وفي نون <del>نَوْبُرُ مُهُم</del>ُ وهوبفتح النون وضم الراي عملي لتعظيم والبسذاء للف سرفوع وتوصيل الصمه أحتلف في الم ۔ سبکہ نیاوضہ كسوالهمة وتشديد الياءعند المهويرو قدموالا متلان فيسرفي لفاغتروبانبات الألف ببيدالياء وفاقادآ ختلف فيميم الضمب يو كوناوضا إنَّ بكسرالهزة وتشديدالنون كَمُشَكِّمُ بنترالتات

ل الضهر و آختلف في الم كم ناه ضاحيًا ن كانقة من خطئاً قي الملح عبر بكسم النام المحية وسكرن الطاء المهلة كاخمن نة ومعنى وقرة كوابن كثير مكسه إلخاء المجحة وفتح الطاء يعدها المغ يل وديمعني لافم ومفارقة الصواب آمام صديمهن خاطأت خطاء منزل هادلت بالاأومن خطخطأ مشل سفد سفد سفاداؤ آمااسم اخدمن خطئ اواخطأ اءوالرداء وقواا وجعف وإين ذكران وهشب يخلان عندىفة الخاءوالطاء بييدهاهزة منغيوالف ولاثمداضه اسم من انعط أوقوا للسن بفتح الخاء والطاء وحذف الهدرة كالمنت وعنابي رحاء مكسم الخاء وفتع الطاء ملاهبيز وقرئ بفتح لخياء وسكون الطاء ففيرست قراءات والسدفي الكارواحد سالف واحدة بيدالطاء فيصلح لن يهن ولمن لوبهن لأن الهيزة المتط فتربع والالف لاترسم والالف المرسومة بيحتمل ان يسكون صورةالهزة وآماالالفءلص التذين فهعذو فترويجتمل ان يكون عوض التندين وصويرة المهزة محذه وفتركراهيرا جتماء مشهلين وعلى الوحية منصوب كيبير ابالياء الموحدة بعيدا لكاف الاتفاق نصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين ايدٌ بالانفياق وَلاَتَفَّرَ <del>رُوْ [</del> بالمتاءالفوقا نيترمفتوحتروفقح الراءن هي على لخصاب والبناءللفاعل وَ بَحَدُف نون الرفع الميوز مؤتزيادة الالف مبدالوا والربي ماشات هزرة وصلوبكسوالزاى وترسم الالف فى الاخرياء لانداييم تثلاثي يائي بميال تَ الله المنة وتشد الذنووصل الضمركان ك تقتدم فكح شكتم أسم فاعل وبانبات الالف بعدا لفاءعلى الالحشائر



يحذ فهاالجزيرى وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة وَسَاءَ لمروّيات الالف مدالسن الملة وتعذف صورة ال اقبالباء الحارقو بتشديد القاف وَمَنَ برالتاءماض مبنى للمفعول مَظْ الألف في الأخرعوض التذين فَصَّ مُدُوح افىجيم جَعَكْنَاوهوه وسكه واللام ومآشات الف الضعير للتطرف لوكت فوص وبفح الواووكسراللام والياء القتانية مشددة على نرنة فع لمنتأيحة فبالالف بعدالطاء بالانتفاق كانصعا منصوب وبالالف في الأخرعوض التنذين فَلاَ نُشر، فُ هزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقا نبيز على لنهموا لجغطامه لنبى صلى لله عليه وسلم اوا لانسان وتق لباقون بالياءالغتانية علىستجي اراجع الى القاتل اوالى الولى وعن مجاهد الى لقاتل لأول وعلى الوجبين مكسرالواء بالبناء للفاعل من باب الافعال في الفاع

وبادغامهانى فاعرق وبدون السكون فلالمدخم وبالتشديدعلى المدخم فم وتزأ إبى تكسب كم منى الله عن كالمشرقوا بالخطاب وللحيح والإساعاكا الرس لمصاحب الدولة بالوضع كالحنيرني معنى الأمركذ في أكتشاف [آرسم صالح القَتْيلِ بانبات هزة **الوص**ل <u>انسَّةُ كَانَّ كلاهما كا</u>تعنه مَنْصُوْمًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التون ايترالانفاق وَلَالثَّقُ وَلَا كاتتدمر مكاكربا ثبات الالف بعدالم منصوب مض باثبات هزةالوصل آلكم ف استشاء به البَّتي كما تعتدم الاانديوم الباءالجارة هِيَ آحُسَنُ افعل المتفضيل م فوع غير بجرى حَقِيَّ بِالياء علىالانثزالراجح يَبُه لُغَ بالياء العتنانيترمفتوحة وضماللام على لتذكهر والسناء للفاعل منصوب بتقديران آشكا كالمفتح المنزة وضم المشين المعة وتشديدالهال منصوبة مضاف الحالضمير وَآوَقُ ابفتح الهد وضم الفاءامهمن باب الافعال وَيزيادة الالف بعدوا والمعرب العَيَّهُ فِيدِ باثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وتبقخ العين وسكون اله إَنَّ بَكُسُرِ الْهُمْرَةُ وَتُشْدِيدُ النونَ ٱلْعُهْدَ كَمَا تَعْدُمُ الْأَانِ رَبِيُ وَنُ الباء الجارة منصوب كانكام مشكولا اسمفعول وتجذف احدعا لواوي كراهمزاجماع صورتان متفقتين فآن اختير حذف صورة وضعت مجعودة بين السين والواوكا بهمنا التباعالما في مصحف للجزري وتوكير بهاية لقولوة من ينقلح كتالهن المال السبن ويجذف الهمزة وآن اختير حذف واواسم للفعول ضعت واوجراء بين الواو واللام متصوب وبالالف في الافرعوض التنون ايتز الاتناق واذفراكانتدم الكيشل باشات مرة الوصل وفي الكاف وسكون الياء الختائية منصوب وذأبالالف الاداخ اكتام ماس معلوم وسكسر نترالم جان - لللدالوابع ٢٣٣

سبعن الذيه ابغا سؤسيًا

الكاف وأختلف في الم سكونا وضما وَيْنِ نُوَّا بكسر الزاى مروبويادة الالف بعد واولجع بالقشطاس بإنبات هنة الوصل منصلة بالباء الحارة وتأمات الأكف بعدالطاء المهاة بالانعناق قراء حسزة والكسائي وحفص وخلف بكسرالقاف وتوا الباقون بضهي وآتففواعلى اندبالئين وسكونها الاابا نتبيط والثعوبي فانهما روياه بالصادالمهاة لكنالهم بالسين متفق عليه وهولفظ مرومي عُرّب ومعنّى الدينان آلمُسُتَقِيمَ بالثبات حزية الوصل اسم فساعل منباب الاستفعال مخفوض فألك بجدف الالف بعدالذال خَدَيْرٌ م فع وَأَحْسَنُ كما تقدم تَثَاوِيْ لِأَمْصِدَى عَلَى مِنْ قَعْمِهِ لَ وترسم المهزة الساكنة بعدالتاء المفتوحة الفاؤوضع مجبودة عليها بغبرلونهاللقواءتين متصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اية بالاتفاق وكالتقف بالتاءالغوقانيترمفتوحة وسكون القاف وضم الغاءنهى على لخطاب والبناوللغاعل من قفي يقيفوا ذانتبع مذفت الواوالمأكنة للجزم ذقرئ بفتح المتاءوالقاف وسكون الفاءعلى السهي من قاف وكلاهما بمعنى كذافي الكشاف والرسم صالح مَالَيْسَنَ لَكَ موصول ب موصول عِلْقُ مصدم مرفع آتَ بكسرالمز وتنديد النون التهمع والبقير كلاهما باثبات هزة الوصل منصوبان والفُتُوادَ بانبات هزة الوصل وبغم الفاوريهم الهزة المفتوحة بمدخاوا وانبات الالف بعدالوا وبالاتعال وترى بفتح الفاء وقلب المفرة واواكفاف الكشاف والرسم صالح منصوب ومعناه القلب صفيل بتشديد اللام وعمضات أولكك بزيادة الواؤ

Section.

20

ببدالهنة الاولى وتجذف الالف ببداللام وترسم الهزع المكسورة بي ووضع مجدودة عليهاكان كماتقدم عنتر بوصل لصعيرة شؤكم كإتقدم اسة بالاتفاق وَلاَ تَكُنُّ مَالْتَاء الله قانية م وكسرالثين البجية نهى على لخطاب من منسى مشى مذفت الياء الساكنة في الافرليزم في الأثرض بانبات هزرة الوصل مَوَّمَّ افتح المير والراءعلى المصديه عند المهور وقرئ بكسرالواء صفتر مشبهتر وفضل الانتعنش المصدرعلى اسم الفاعل لما فيرمن التاكيدكذاني الكشاف منصوب وبالالف فالاخوص التنوس آئتك بكسرالهم ووتنديد النون ووصل الضمه كن تخير قربالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرا لراء عند المهور كضرب يضرب وقرئ بضم الراء كنصر سيصرك ذا فىالكشاف وعلى الوجهين للخطاب والمساء للفاعل منصوب أكأرض كاتقتدم الأا نبهنصوب وكن تشكؤ كما تغندم الأا نربالناءالف قاسة على لخطاب منصوب بلن المحسّال مانتات هزاً الوصل ويكسلجيم معلحيل ومآتيات الالف بعدالياء وفاقاميصوب كطؤ لأنصنه الطاء المهلة وسكون الواومنصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين ايترما لاتمناق كُلُّ كما تقدم ذا لِكِ كما مركَانً كانتدم سَيِتَكُ قرأء الكونيون وابن عام مضاف الى الهاءضم المذكوم فوعاعلي انداسه كأن وقرأ الباقون بستاء التانيث ع دمنصوبة منونة على إنها خبوكان وتحمزة س لهنزة كالواووقف اوابيدل ماءعلى اتباع الرسرهكن أكت الجزرى فيهامش مصعف والرسم على كلاالقواء لين منحب د

بياءين ببدالسين اولهمامكسوبرة مشددة والافرى صوبرة هنرة مضمومة على القرأة الاولى ومفتوحة على القرأة الثانية وهوالقياس فيهم المزة المتوسطة المضومة والمفتوحة التين قبلهماكسرفانها تسمياء ولرتعدف احدى الياءين كواهد اجتماع صورةين متفقتين علابالاصل واقتضاء بالنقل فان الرسم سنترما فورة لايجوش انتغالغ تقدنص الجزيرى على مهمرهكذاعلى المؤأة الأولى كمساحت م وببرصوح صاحبا الخزانة والخلاصة وهوالمهوم في مصحف الجزري والملرسم على الغرأة الثانية فقد قال الداني وجدت في مصاحف المدينة واهل العراق وغيرهامسيئة والسيئة حيث وتعسا بياءين الثانية هي صوبرة المهزة انتهى وهاء الضميرع القرأة الاولى تصلح لتاءا لتانيث على المركة الثانية لانها ترسم هاء الآانها تنقط وقوى سييمات بلفظ الجع وتى وألا إي بكرشا نداالتين الجعتربيده الف صورة الهزة الساكنة بعدهانون متصلابالضميركذاني اكتناف والإساعد هماالوسم عينكآ منصوب مضاف تربتك كانقدم انساء الهدالسابق مك رُوها اسم مفعول منصوب على انه بدل ستقة اوصفة لهاحلاعلى المعنى لان معناها سيئا اوحال من الهمير المستكن وبالالف في الاخرعوض التنوين اسة بالاتناق ذَالِكَ حماتقدم مِتّاموصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَامومولة وَلَذَا انْتَبَتَ الْفَهَا آوْجَى بَفْحُ الْهَمَةُ وَالْحَامَاضَ معلومهن باب الانفال وبرسم الالف في الاخرباء لوق عدار ابعة على ماد الامالة إليك بعسل الغميوتر ببككا تقدم الأاسه

سعن الذفئ ربنى سابئيا مرفوع مِنَ جارة فقت النون ألحِكَمَ قريانبات حمرة الوصل ورسم التاء فى الاخرهاء مع النقط و المنعد التاء الورد السابق مَعَ اللهِ [الهَّاالحَرّ الكل كانقدم في الورد السابق ابيضا فَسَكَقَىٰ يوصل الفاءو بالتاءالفوقانية مضمو متروفتح القآف على لخطاب والبناء للمعول من باب الافعال وَرَسَم الالف في الأفريام لوقة عادابعة على مواد الأمالة في جَهَنتُم بتفديد النون وبفح الم فى الإجرالاندغير بجرى مَلْقُمَّا مَنْ كُوسٌ اكلاهما اسما مفعول والثاني بالمال والحاء والواء للهملات منصوبان وبالالف ف اخرهماعوض التنوين وألاول من اللوم والمثانى من الدحريمه ني المطرد ايتهالاتغاق آفكا صفك كأبهمزة الاستفهام ومهمهاالفاللابتداء للالفاء وفتح المهمزة بعدها وفتح الفاءماض معلوم منباب الافعال وترسم الالف تبل الضميرياء لوقوتها رابعية على مرادالأمالة وبوصل الضميروآ تمتلف في الميمسكونا وضمارَ <del>بُلْكُمُو</del> كاتقتدم الااند بضمير المخاطبين وآختلف في ميمه سكونا وضما بِالْبَسِّنِيْنَ التَّبَات همْ أَو الوصل متصلة بالباء الجارة جمع ابن وَأَنْحُنَدُ مِا مُسامَد مِاتُ الوصل وبتشديدالتاء الفوقانيترو بالفتحات ماضمعلوم من باب الافتعال مرت جارة فعت النون وصلا الملكؤك فيباشات همزة الوصل وتجذف الألف بعدا للام الثانية وتبرسم الهمزة المكسويرة بعدهاياء ووضع معودة عليهاو برسم الناء في الاخرهاء مع النقط إنتاناً سيكسر المهرة وباثبات الالف بعدالنون بالأتفاق منصوب وبالالف

فالاخومدا لثاءالثلثة عوض التبذين وتشكئ كانقدم الاانديضهر المخاطبين وأختلف في ميمه وسكونا وضما لتَقَوُّ لَوْنَ وصل لام الابتداء مفتوحة دمالتاءالفوقانية مفتوحترعلى لخطاب والسناء للفياعل تَوَلَّاعَظِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهماعوض التذير · . اية بالانفناق وَلَقَتَدَ يوصل لا الابتداء واختلف في الدال اظهار ا وادغاما فيصاد صَرَّ فُنَآوه وبتشديدالواء عندالمهموس ماض معلومن باب التفعيل وقرئ بالتخفيف من الثلاثي المحرد وماشاة الف الصمرالتطوف في هذا اعذف الألف من حوف التنب ووصل الهاء بالذل وبالالف بعدالذال ألقسُونان بانبات همرة الوصل ويحذف احدى الالنين كواهترا جتماع صورتين متفقيرا فآن اختير مذف صورة الهزة وضعت محمودة بعد الواء وآن اختر حذف الالف وضعت فاعمتر بعد الالف ويهمناه بالوحرالاول انتباعا لمصعف للجزيري وفيدرعاية لقوأة من نقبل فتح الهسنرة المالواء وحذف الهمزة فلانؤضع عنده مجعودة موضع الحسزة صُواند عَفُوصَ لِيَ ذَتَكُو أُوصِلُ لَا كَي مكسد رُو والماء العتانية مفتوحترعلى الغيب والسناء للفاعل قرأجم والكسآ وخلف باسكان الذال وضرا لكاف مخففة من الذكوعلى نرنة ينصروقرأ الباقون منتحالة الوالكاف مشددتان على ان

ا صليرلية ذكروا من ماب التفعل فالخمت التاء في ألذا ل لقرب مخرجيها تتوهوعلى الغراء تين بجذف نون الرفع للنصب بتقديران وتؤيادة الألف مدالواد ومايزت فكمنتم بالياء

تخنائدته مفترحتر وكسم الزاي على التذكير والسناء للفاعل مو وْ خَتَلْف فِي مِيمُ الضميرِ سِكُوناوضِها لَآحِ فِ استِمْناءِ مِنْفُ عُرِيًّا ضم النون والفاء مصدي منصوب وبالالف في الاخوعوض لتنوس ايبر بالاتفاق قشل امروبادغام اللامفيهم لكؤويد ون ال على المدغ وبالتشديد على المدغ فسركنان كماتعته معَ التحريك ووصل الضميؤ الهستر بالف واحدة قبلها لمجعوب في الأمتند اء وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط <u>تهم ا</u>موصول دما تا الألف لأن مامصدررة يَقُولُونَ كَاتِقدم الاانديدون للم الابتداء وآختا فالياء والتاءنعة أابن كثيروحفص بالياءعلى الغديب وقبرأ الباقون بالتاءعلى الخطاب إذًا يوسم التنوين الغا بالاتفاق كما نصر علىرالداني كاثبتغو الوصل لامالانتداء مفتوحة ريهمزة الوص وكاالف اخرى بعدها بالاتغاق وتفتخ التاءالغ قانبيزوالغ للجهة ماضمعلم منهاب الاقتعال وبزيادة الالف سدواولج إتى الياوذي بانبات الماءعلامة الحر بالاتعناق مضاف العَرْش اشات همزة الوصل سَبِيثُ لأمنصوب و بالالف في الإنزيرة نص عليه الداني وغيره منصوب وتوصل الضمع وتعي ض معلوم من ماب التفاعل وتحذف الألف بعد الع بالاتفاق كانص على الداني وغيرة وتربيم الألف في الانصر الم عُمَّام صول الانفاق ويا لألف لأن ماموصولة اومص لمرسر تغو لأن وأوحب

واكتساقى وتحلف وابوالطبعب عنالت ادعن مرويس بالتاءالغيقا لماب وقرأ الباتون بالياء التحتانية على المغيب عُمْلُوُّ ابضه العين لمطة واللامويتشديدالواومتنصوب وبآلالف فيالاخرعوض لتنزين عَيْثُوا بِاللَّهُ وَلِهُ مِدْ وَعِدِ الْكَافِ مَنْصِوبِ وِ بِالْافِ وَالْأَخِوْمِ لتنوين ايتزبالاتفناق فشيجع قرائه المدنسان واس كتروابن عام وابوبكه وإبوالطيبء التتارعن مروبيين بالياءالغتانية مفثة على لتَذَكِّيرِ وَقَرْ الياثون بالتاء الفو قانية مضمومة على التانبيث وآتف قواعلى كسرالياء للوحدة مشددة على انديا لهناء للف منهاب التفعيل وتي توأة واكي بن كعب رضى الله عنرسَبِّحَتُ بالماضي المعلوم مؤنثا من باب التفعيل كذاني اكتشاف ولايساعلا الرسمكة موصول الشملوت بانثيات هزة الوصل وتجذف الالفُين بعدالم والواووينطويل التاءلان جع مؤيث. وترفع التاء المتشبغ باشات همزة الوصل وبفتح الساين وسكور الباء مرفع وَالاَيْرِضُ ما ثبات همزة الوصل موفوع وَ هَوَ: وصولة <u>فيه ت</u> وصل الض<u>مووّا ثمّن</u> بكسرالهزة وسه لنون نافية ومِنْ جارة وبرسمامقطوعين بالاتعناق تَعَيَّعُ مالياء وتجذف صوبرة الهزة الكبدية المتط فيزيع لياءووضع بجعودة موقعها مخفوضة مندنية الآكموف استنتناء أتعتدم الاانريالياء التحتانية علالتذكير بالاتعناق بسكون النون كانقنة كهؤن بالتاء الفوقانية مفتوعتروفة

القاف بينهما فاء ساكنتزعلى للخطاب والسناء للفياعا بتسشيره ل منصوب و بو صه فالمهسكة ناوضما إبيتة بكسم الهنرة وتشديد المزن وو مُمْرِكَانَ ما ثبات الالف بعد الكان حَلْمُ اغَفُنْ مُ إِكْل ... صه مان وبالالف في لخرهم اعوض التنوين ايتربالانفيات <u>وَماذَا</u> بالالف اولاوا خراتكر أنت ماض معلوم ويفتح الراءو برسم الهمزة بربيدها الفاووضع معودة علهابنا ولهاللة اءتان يتطويل تأءالمخاطب مفتوحة ألفتراك كانفتدم الاامم منصو بَعَلْنَا كما تقدم اوائل الورد بَيْنَكَ وَبَيْنَ كُلامامن وَيَا لاانالاولىوصل الضير الذئن باشات هزة الوصل وبلام لةمشددة وكسرالذال المجية لاكثة منذن بالياء الغتان صومة وبرسم الهزية ألساكنة بعدها وأواووضع محمودة عليهابغيرلونها للقراءتين وبكسراليم على الغيب والبناءللغاعل ن باب الأفعال بالكُنْحِرَةِ بانبَات هزة الوصل منصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة لتلافل الهمزة لحذوفة فتكسرالخاء وبرسم التاءني الاخرهاء مع النفطر حجاتيا اجيم مغنوحتر وبانثبات الالف بعيده الجيم بالانعاق كاضبطرا لداني متصوب وبالالث في الإفرعوض

التنوين مَشتُوْرً آسَم مفعول معنى سابرًا منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين ايتربا لانعناق وَجَعَلْتُ أكد إنعتدم عَلَى بالياء تشكؤ بهسم بوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناوضما

أكت تكة بفتح الهمزة وكسرالكاف وفتح النون مشددة جمع كنأن اى الغطاء وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مندنيه آنَ مَاصِيةُ الغيلِ يَفْقَطُهُ فِي اللهِ النَّمَانِيرَمِفْةٍ وفتحالقاف مينهما فاءساكنة على الغنيب والبيناء للفاعاً،وتحذ ونالوم للنصب ومدون مرمادة الألف مدالواولو قوعها حثه اللَّحِ ق ضمه المععد ل وَ فَي مَا ذَ انْهِ وَ مَا لَفُ واحِدٌ قَدْلُهَا بحودة في الابتداء جع اذ نَ بالضمُ وَبَا شَادَ الانف بعد الذال عا الكاعة وحذفها الجزرى ووصل الضمير والمتلف الممسكوناوضما وقرا بفتح الواووسكون القاف منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اي ثُقَيلا يمنع السمعرة إذَ آكه تعدم ذكرت ماض معلوم ومفتح الكاف مخفضة وببطويل ووصل الضمير في القرُّ وَإِن كما تقدم الااند عفوض وَحْدَدُهُ بفتح الواووسكون الحاء مصدس معنى واحد منصوب على لحاله مضاف وَكُو آبدت دبدا للام مفتوحترماض معلومين باب التفعيل ونرسادة الألف مدواد الجعرع لأسباء أذبيارهن بفتح ألهمزة جع الدس وبآشات الألف بعدالماء بالاتناق وآختلف في المهسكوناوضما نُعَنُوْتُراكا تقدم احة بالانقياق تخرمي ضميرالمتكلماين وقع للتعظيم أغكؤا فعسل التفضيه لمرفوع غيرمحرى بمآبوصل الباء الجارة وماتمات الالف لانماموصولتس مم المالية المتانية مفتومترك الميم

سمحن الذوها بنحل سهم نتمالمهاذ لملما لرأبع على الغيب والسناءللفاعل من ماب الأفتعال سبة موص لذال كِسْمُعُونَ كِماتفتهم النك يوصل الضم اتقدم هئمة آتنتلف في الميم سكونا وضما تجنو كي ننتجالنون والوا وبينهاجيم ساكتتروترسمالالف للقصور في لاخر ماء مالاتفاق على مراد الأما لمرّمصدُ ما وَجُمِع جَيِّ نىالبيضاوي اي يناجي بعضهم بعضا ديسام لإآذكم بالياء التختا نينزعلي لتذكيرور فعاللام على التوحي اق الظَّاكُةِ نَا ثبات هن ذالوصل وعذف الألف الظاءجمع امه الغاعل آن بكسرالهمزة وسكون النون نافية لتَبِعُوْنَ ساءين مفتوجنين والناسترمشيد د فوكسما لميه لى لخطاب والسناء للفاعل من باب الافتعبال إلَّا للآمَنْءُ بُرَاكِلاهِ المنصوبان ومالا لف اعوض التنوين ايتربالاتعناق وتمرؤا هبالججائر وهنأ الوصل بضم اكتنون في مَسْعُةُ رُّ التباعا لضه رة اَنْفُوْ وَكسرا لِباقون على الأصل في تحريك الساكن ا**ُنْطُنُ** نمزة الوصل مضمو متزوضم المظاء المعجزة المش موريح ثف مدنى على الفنع ضد وه الماخو لمُ وبِزيادة الألف بعِد، وأولَحُع لَكَ موصد ل الأَمْنَفَ أ ل وبفتح المهزرة بعيد لام المتعوبيف جع المشيل لتحربك ومانهات الألف معدالغاء المشلنة على الآكثر وآجذ ري منصوب فَحَمَلُوا بوصل الفاءماض معلوم وتبتشديه

44

اللام مضمومتر وبزيادة الألف بعد واولجع فَىلَا بِيَتَ يَطِيعُوْ بَيَ بِالِياء لتختابنية مفتوحتر وكسيرالطاءالمهلة علىالغدب والبيباوللغاعل من باب الاستفعال سَبْ لَأَمنصوب و بالألف في الأجوعوض لتنوين ايتربالاتفناق كرتسا فأآمانيات الألف معدالقاف وتؤمادته الالت بعدواولجع أذأقرأ وابوجعفر وابن عامر بهزة واحدة على الخبروتو أالباقون بهزتين على الأستفهام فرسمعنده بالفواحدة تبلهامجعودة عوض هزرة الاستنفهامكراه اجتماع صوبرتين متفقتان وبالالف بعدالذأل وفاقا كحتا أض وبضمالكاف وتشد يدالتون لأدغام النون لاصلية فى ذن الضهر وما أثمات الف الضمير للتطوف عظامًا بك العين المهلة جمع العظم وبالثبات الألف بعد الظاء المجمر للشالة علىالأكثر وَهَذ فهاالجُزري منصوب ديالالف في الأفرعوض التنوين وَمُرفَاتَ البضم الراءوبانبات الالف بعدا لفاوللخففة علىالككثروحذفهاالحزري منصوب وبالالف فيالاخرعوض لتنويناي لذىم عليه الزمن حتى بلغ غاية البلي رايا قرأه ناخ ويعقوب والكسائى بهنرة واحدة مكسورةعلى لخبر وترأ الباقون بهمزتين على الاستفهام ومرسم بالف واح فلهالحعودة لتدل على همزة الاستفهام تشم هو يتشديدون وإحدة ويانبات الالف معده اللتطوف وتدتقدم تحقية المقا فى الرعد في الحير التاسع والام بعين بعدا لما مُدَكِّبُ عُوْ مَنْ وُرِبَ بوصل لام الابتداء مفتوحة جمع اسم للفعول خَلَقًا بِعَجُ الخاء

لعجة وسكوناللام منصوب وكذا جَبِدنيدٌ آويا لالف في اخرهم عه ضالتنه بن فكلُّ امركؤنكُ ابضم الكاف والنوب مشه م وَمَوْ مَا دَةِ الْأَلْفُ مِعِدُ وَاوْلِهُمْ حَجَّالَ مَّا مِانْبِاتِ الْأَلْفُ مِعِدَالِجِيمَا عُ الككثروحذ فهاللخ رى وترسم التاء في الاخرها مح النقط منصوبة آؤحرف ترويد حكدشدًا بالحاء المهلة منصوب وبالالف فيالاخرعوض البتؤين ايبتر مالانفياق آؤيحوف تزديد عماتقدم مترآموصه ل مالانفناق من حارة ومكا موصولة وآلذا اثنبت الفيها تتكثر بالباءالعتانية مفتدحة وضمالباء الموحدة على لتذكر والبناء للغاعل مسرووع في صُدُوْركُمْ بضم الصاد والدال للهايين جمع الصديم وَآخَتُلف فِي المِمسكوناوضا فَ<u>سَيَقَوُّ الْحَ</u>نَّ بوصل لفاء والسين حرف التسويف وبالباءا لتتنانية مفتوجة على الغبيب والييناء للفاعل مَنْ استفهامية نُعِثُ لأَنَّا مالياءاً لتحتانية مضمومية وكسرالعين على النذكير والبسناء للفاعل مرفوع وبالثبات المس الضهيرللتطوف قشل امركسهت اللام للوصل آلذي بإنبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة فكطو عثة ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة وآختلف في الميمسكونا وضما آق ل بتشديد الواوهنص بمضاف مَسَوَّعَ بِفَتْحِالله والراء الميثل ويُوبَوبِهم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفي ضنز فسَكَيْنَعْضُونَ بوص الفاءوالسين حرف التسويف وبالياء العتتانية مضموم سرالغين المعجة مخففة وضم المضاد المجحة على لفيب والمساء

م سبحن الذيك بنى المعرَّةِ

للفاعا بهن ماب الأفعال اي رفعون وبحفضون وتيل محركو ن لَتُكَوْمِيلِ الضِهِ مِنْ أَنْ يَسُونُهُ مِنْ مَا لِمَاءِ وِدادِوا واهبة اجتماع صوبرتين متضقتان فأن المتبرجذ فالداأ هى صويرة المهزة المضمومة وضعت مجعودة بعدالواء وهالمهو في مصحف للخري ومرسمناه كذلك تبعاله وآن اختير حذا فه الواوالي بداة للجع وضعت داوحمواء تسل السين تشوهومنض وتوصل الضمير وآختك فالميمسكونا وضاؤبية شؤلؤت كمانقندم الااندبدون الفاءوالسين مَنتَى بالياء بالاتفاق كم نص عليه الداني وذلك على م إدا لامالة هُنُوَقُلُ المرعمّم من اخال المقاربة ويرسم بالياء لانبرثلاثي بائي مسال آنَ ناصبة ل مَكْوُنَ مالياء التحتانية مفته حير علمالتذكير منصو نَيَّا منصوب و مالالف في الإخ عوض التنون ابترمالاتنان <u>ـُـهُ منصوب مضاف إلى الحيلة كَنْغُوْكُمُ مالياء التحتانية</u> يتدحتروغم العبن هل لتذكيروا ليناء للفاعل والندحب وتبدون نزيادة الالف بعدالواولوقو عماحتوا للحوق صمير لمفعول وآختلف فىالميم سكونا وضمآ فَتَسَتُحَجِيْنُوْنَ بوصلا لماء وبالتاءالموقانيترمفتوجة وفتح التاءا لثأنيتر وكسمالجير على للخطاب والبناء للفاعل من ماب الاستفعال بِحَمْدِةٍ بوصل الباءالجادة وَنَطْنُثُونَ بالتاءا لفوقانيتروم الظاء المعية المشالة والنهن المشددة على لحظاب والسناء للفاعل إن مكس المهزرة وسكون المون نافية سمت مقطوعترعن

الفعل كمثثثم ماض معلق ويكسرا لبلوا لموجدة بعيا كنتز وآختلف فيالمهسكو ناوضما الأحرف استنثنا ادىوىدون السكون على ا بغمنيه وتهويوصلام الحومكسو يرقوبانه لف معدالياء الموحدة بالاتفاق وتسكون باءالاصافة وفاقيا يَقُهُ لُوُاكِما تقدم الآانه بحذف نون الرفع لوقو عمر في جواب - بعد واوللجع الَّيَّةِ <sup>م</sup> مانتيات همُرَّ الوصل مدة هي آئسون افعل التفضيل عيري إرتب سيكمللهمؤه وتشديد النون النشيطان ماشات همزة ل وتَعَذف الألف بعدالطاء بالاتفاق كانص على الداني منصوب سَنْزُغُ بِالماءالتحتانية مفتوجة وفتح الزاي اب منع بمنع عندالمهوم وقراطلحة بهضى الله عنريكيم الالزنخشري في الكشاف وهما لغتان اي معنيَّ ومغاه لفساد وبسرعه وترفع الغين المعية على التذكيروا لسنام لالصهر وآختلف في كوناوضما إنتأ الشتشطان كلاهماكما تقندماك أنبانيام إنشان بجذف هزة الوصل لدخول لف معدالسين على الأكثر وحذها الحزير عُلُدُوًّ البَّهُ ديدالواومنصوب وكذا مُبِيْتً المه فاعلَ من باب الأنعال وبآلالف في احرهم اعوضَ المتنوين أبية ألله جان - الملد الوابع

سيحزالذيحك يبى اسربيًا

الاتفاق مَرَ وَكُو يَسْتُديدا لباءم فوعة ووصل الضمير ختلف فحالممسكو ناوضهاآ غيكوكها نقدم قبيبل الوسرد كة بوصل الباء الجاوة وآختلف في الميم سكونا وضما بترتيشا بالهاءالتحتانية مفتوحة وفنتح الذيير المعجبة علىالتذكيروالبناء للغاعل وتوتهمالهمزة الساكنة المتطرف تر بعدالتين المعية الفاووضع مجعودة عليها يعيرلونها للقراء تهن فاناما جعفة أابدال الهمزة الفافي الحالين وهمزة في الوقف وتسرأ الباقون سجعيق الهمزة مطلعتا بجزوم على الشرط يَـوْحَمَدُ فِي مُ بالياءالقتانية مفنوجة وفتح الحاءالمهلة على التذكير وإلسناء للغاعل تجزُّ وم على الجزاء و يوصل الضهير وَآحَتلف في مهد وسكوينا وضاآ وْحرفْ تَرْد بِيلِ آنْ يَشَا كَالِاهِمَا لَهَا تِعَالِيَا كُلُّهُ مُنْ وَصَالَا لَهُ مَا يَعَالُمُ لَكُ مُ بالياءالتحتانية مضومتروفتخ العين المهملة وكسرالذال المعيبة ل دة على التذكير والبيناء للغاعل من باب التفعيل تحجه على لخزاء وتوصل الضهروا ختلف في الميم سكونا وضادَّهُ ٱلنَّسُلَيْكَ بفقح الممثرة والمسين وسكون اللام ماض معكوم من باب الأفع بتجذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشوبا تنصال ضميرا لمفعول تلثيههم بوصل الضمير وأختلف فيالهاككيرلوضاوفي المييم كونا ومعا وحيجيث لأمنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ية بالانعناق قترميُّك كمانعتهم الاانديا فواد الضهراعُلُورُ كانقتهم مت بوصل الباء الجارة موصولة في التماؤتِ بانباتها همزة الوصل وتجذف الافين بعدالم والواوو ستطوبال لتاء كأرجمع

همزة الوصلمخفوض وكقذه متشدره الضاد الججة ماض معلوم من ل وَمَهَ كُونِ اللَّهِ وَانْسِاتِ الفِ الضَّمِيرِ للسَّطِوفَ بَعُضَرَّ لذَّ بِينَ مَا تُمَاتُ هِمْرُةَ الْوَصِلُ وَسِاءُ وَاحِ توه حذفت الماء آلاخرى كواهمة لجماع صورتين متففنة وقبي أواهه لالمدينية بالمهنر فتوضع مجعودة حمراء سبين المساء الموصدة والياءعلي بالياء تبغض وعاتثيثا بالفواحدة فباله محعودة وفتح التاءوسكون الياءماض معلومين باب الافع وَمَا ثِيَاتِ الفِ الضهر للتطافِ وَ أَوْ دَيْ ثِيانِياً الْأَلْفِ سِالِهَا لِهِ ذنت منداحدىالواون كراهيزاجتاع صوبرستسين تفقتان كانص على الداني وغيرة وينصب الدال الأحسيرة يُومِى مَنْ مُحْوَرًا قرأ لاحمزة وخلف بخم الزاي لي لفظ الجمع وقرأالها نون بفتحها فهو يعول معنى مفعول كالحلاب بمع لمحلوب اومصدس كالقنول منصوب وبالالف فيالاخزعوض لتنوين ايترما لاتفساق قشل اموقس أيعيقوب وعام بكسراللام وصلاد الباقون بضمها آذنحوآ امروبا نبات هم لوبضم العين وتزيادة الالف بعدو اوللحع الَّذِينَ مِا تُمات همةالوصل ويلام واحدة مشددة وكسرالذال ترعشنم ليم وبفنخ العين المهملة قبلهانهاى وآختلف فيميم الع كوناوضاواد غامافي مع مرت وهيجادة وتبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيبردُ وْ بِنِيهِ مخفوض وبوم الجلدالرابع • 🕻

سيعن الدعط بني اسرئيل

لآتمك كؤون بوصل الفاء بلاا لنافية ومالياء العتانية حتروكسما للامعلى الغيب والبناءللف اعل كَشُفَ مَعْجُ الكاف هنرةالوصل وبضم الضاد المجية وتشديدا لراءعتكم موص الفعار وآختلف فيالمم سكونا وضاؤ لالتخوث لأمصد مزعلي نرنة نفعيا منتصد وبالألف فيالاخوص التنوين ابية سالانصاق ولتفك بزيادة الواوبعيدالهمة الأولى وتبجذ فالالف سداللا وتهم صوبرة المهزة الكسويرة بعدها ياءو وضعجعودة عليه <u> لَّذِيْنَ } اتقلم مَيْدَعُونَ ب</u>الياء التحتانية مفتوحة وضالعين المهلة والبناء للفاعل يَبْتَغَعُونَ مالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانيتروخمالغين المجحة على الغيب والبساء للفاعل من سباب الافتعال إلى بالياء تربتهم بتشديد الساءو وصل المضير وآختلف فيالميم كسمراوضها آلوتسيثيكة بانتبات همزة الوصل وتوسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبية آنيُّ هُنُم بننت بديدالساء <u> دفوعة ووَصل الضهير وآختلف في الممسكوناوضا آتــــــر بُ</u> <u>ل مرفوع غير محرى وَمَوْ حِحُوْ رُبِّ</u> مالياء القتانية مفتو. لى الغيب وضم للجم على الغيب والبسناء للفاعل ترجَّمَتَ مُمنصورً وبوصل الضهر وكجنافؤ ت بالياءالغتانية مفتوحة علالفيب والبناءللفاعل وَمَاشَاتِ الْأَلْفِ مِعِدَلِخًاءَ الْمِعِيدُ فَيَكُّالَكُ مَاشَاتِ الْأَلْفِ مِعَالَةُ لَا بيا لانقناق كما نفس على الحانى نقط الفازى بن قبيس تسمسوب 

إنقدم الأانه بدون الضييمضاف الي رَبُّكَ وهوكما نقده لانه تدحدالضيركَانَ كم وبالحاءالمهلة والذال المجية منصدر التنه بناية بالانفياق <u>وَانْ تَيْنَ إِن بَكِيلِ لِهِمْرَة</u> وسيكون النون نافر امفصولتين بالاتفاق قؤك يةبوسمالتاء والافرهاءمعالنقط الآلعرف استثناء نخزك ضيوالمتكاسين وقع للتعظيم مُهْلِكُونُهَا بكسراللام جمع اسم الفاعل من مسأم لانبال حذفت النون للاضافة وماذيد تالالف بعدالوا و له ويجماحثوا بلحوق ضيوالمفعول قَبُلَ بفتح القاف وس الباءمنصوب مضاف كيثوم مخفوض ألقيكة بانثبات همسذة ل ويحدِّذ ف الألف بعد البياء بالانفياق كانص عليم الداني غيره وترسم التاء في الإخرهاء مع النقط آؤ حرف مشبر ديد سَنِّ بُؤُهُ المُسرالذالالجِية مشددة جع اسمالفاعل من باب لم تحدف النون للإضافة وتمان يد تبالالغ بعدالواو احشواللح ي ضميرا لمفعولي عَـــ ثَمَّالِبًا كمانقتهم الااست وب غيرمضاف وبآلالف في الاخرعوض التذين سَرِيْهُ يُصوب وبالالف في الإخرعوض التنون كَانَ كم ولك بحذف الالف معد الذال في العي تثب با ثبات ه لوصل ويجذف الالف بعدالتاء الغوقانية متشظويرا اسم مفعو وبالطاءالمهلة بعدالسين المهلة منصوب وبالالف فحالاني عوض التنوين ايتر بالاتعناق وَمُامَّنَعَنَامَاض معلوم فيج النون

نتن المهان الجلة الوابع

سيعن الذيه وبني اسرائيل

والعين ونمآتشات الف الضهير للتطوف آث ناصبة الغعل دمادغام النون في يؤن تتوسيل ويدون السكون على المدغروب التشدمة علىالمدغم فيدوهو بالنون المضمومة وكسمالسين المهاة علالقظه والمناء للفاعل من ماب الافعال منصوب بالكاكيث بانتات همزة الوصل متصلة بالمباء الجارة وهي مزيدة اوتي موقع للح والمفعدل محذوف وسيالف واحسيد لأبعسداللام بينها بجعودة لتدل على الهزة المهذو فتروبياء واحدة بالاتفاق فآن الخلاف اناهوني بالبت منكوا اندسياء واحدة اوسياءين كانضعليالجن رىفى ألنثوتشوهوتجذي فالالف بعدالياء بالاثنا وتبطه مل التاءلاندجع مؤنث سالم الآثموف استفناء آن بفتح الهمية وسكون النون مصدس ية <u>كُنَّ بُ</u>بتشديد الذال ﺎﺽﻣﻌﻠﻮﻡﻣﻦﺑﺎﺏﺍﻟﺘﻐﻌﻴﻞﻭﺍﺧﻨﻠﻒ ﻓﻲﺍﺩﻏﺎﻡ ﺍﻟﻴﺎءﻓ<u>ﻲ ﺑﻬﺘ</u> وهوبوصل الماء الجادة وبانبيات الالف خطامالاتفاق مع سقتي لغظاللسج ألأو لؤر باثبات هزية الوصل وبتشديدا لواو الأولج مع الأول و مَ تَنْيُنَا كما تقدم شَمُودَ غير مجرى النَّاقَةُ باشات همزة الوصل وتباشات الالف بعدالنون وفاقا وتزبيه التاء في الاخرهاء مع النقط منصوييز مُبْضِيرَ عَ يَضِم المه وك الصادالمهملة مخففة على سمالفاعل من باب الانعال عند الجهور وبرسمالتاء فيالاخرهاءمع النقط منصوبة إى بدينة واخعية وَقَرِيُّ بِفِتِحِ المِهِ كَذَا فِي الْكَشَافَ آقَوَلَ بِلُ وَبِفِتِحَ الصِياد ايضاعِلِ المصدر آليمي والمعنى عجتر فظلفو إيوصل الفاءماض معلق

William S

مالندن مصم متكانق م بالكريث الآك لاهما كانقته التنويناية بالاتغاق واذب كون الذال قُلْنَاماض بيضم القاف ومآتنات الف المضه للتطرف لكنيوه رَبُّ مَكْ مِالْهِمْ إِوْ وَتَشْدِيدَا لِنُونِ مِّرِيِّكَ كَاتْقَتْهُمُ الْأَا ، تَصَاطَ بفانح الهزرّ وللحاء المهاة ماض معلوم من ما لافعال ومآشات الآلف بعدالجاء وفاقااخره طاءمهملة بالنَّاسِ مانيات همزةاله صل متصلة بالباء الحارة دباننيات الألف بع النون وفاقاؤما بحثك أماض معلج دبفتخ العين وسكون اللام انبات الف الضهر للتطرف بخطاوان سقطت لتُؤُنِيَ آبانبات همزة الوصل وَبَضِم الراء وَيَجِدَن ف صورة الهمزة اكنتزىعدالواء بالانفياق على خلاف القياس قال الدني انفقت المصاحف علىحذف الواوالني هي صوبرة المهزة دلالترعيلي تحفيفها فيقوله الزءيا فيجيع الغوان انتهي وقالالزع فالمنته انمالو تكتب لهاصويرة لانهالوصويرت فيرلكانت وإواوالواو فالخطالقديمالذي كتبت بدالمصاحف العثانية قريبة الشكل بالراء فحذنت لذلك وتيحتل ان يكون دسمها على قراءة الادغام وليشتمل القواءتين تحقيقا وتقدبوا قال وهوالاحسن انتهى قرآه ابوجعف بابدال الهمنة ياءوبالادغام تقرهوبالالف نى الاغرب دالياءوبا نتباتها نطامع سقوطها الفظا للوصل

لَّقِ كَانفتِدُمُ اوا مُل الوبردِ أَرَيْنَاكَ مِفْتِحَ الهنرةِ والواء وسكون معاومن باب الافعال وبجذف الفضمير التعظيم لوقوعها ال صهرالمفعول الكُلحرف استثناء فِثْنَةٌ مُكسد الفاء يسكونالناء وبربهمالتاء فيالاخرهاءمعالنقط منصوبة لِلنَّالِسَ بحذ فه مرة الوصل لدخول لإالجرو آلباقي كاتقندم وَالشُّكِيَّ مَا بَاشِاتٍ ا لوصلوبا لفخات وترسما لتاءفي الافرهاءمع النقط منصوم ات هن ية الوصل اسم مفعول وبرسم التافي الأفرهاء الخبراى كذالي كذاني الكشاف وآلرسم صالح في القُرَّعَ انِ ك في اواسط الوبرد السابق وَنُحْتَةِ فُسَهُمُ مَا لنون مضمومة وفنخ الخ ى دة على التعظيم والبناء للفاعل من سـ التفعيه لم فوع وبوصل الضهير وآختلف في المهرسكو ناوضها كُمَايَوْ نُكُّ مفتو حنروكسمالزاي علىالتذكير والسناءللفاعا مرفو وآنعتلف فيميم الضيرسكوناوضا إكآحرف استشناء كطغيا أأيضماله المهلة وسكون الغين المجهة وآيا نبات الالف بعدالياء المحتانية علمانم عليه الداني وأكن الجزدى حذفها منصوب وبالالف في الاخعوض غُ التُّنوينَ كَبُرُوًّا بِالبِاءِ المُوحِدةِ بعِدالكَافِ منصوبِ وبِالانفِ فِالافِعِ و المتنوين ايتربا لاتفاق وَإِذُ تُلْنَاكلاما كالقناما لِلْمَائِكِ فِي عِنْفِهِ الوصل لدخوك لام الجروعين فالالف بعدا للام الثالثة روتهم الهمزة الكسورة بمدهاياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الأخر هاءم النقطقرا الجهور بكسرا لتاءنى الوصل على لاصل وقسرأ

بيجمفرينمها لوقع الهزة الضمومة ب اشيكرة المرور ممزة الوصلوض لجيم وبزيادة الالف بعد واولجم كأذم وم واحدة بدهاووضع محعودة لتدل على الهزة المحذوفة وهنخ المهم في الجولانه غير محرى فسَعَةً ں معلیم وبفتح الجیم وبزیاد ۃ الالف بعد، واوالجم<del>ر إلگا</del> تفناء اللبسكر أبالنصب غيرمحرى قبال بانبات الألف <u> ٤٠٠٠ كَ عِذْ ف صويرة الهزة الاستفهام كراهـ</u> جتاع صويرتان متفقتان ووضع محعودة مفتوح بذنة الشانب تروضب ولجيبه على المترجب المف دوالسناءللف على مرفوع قسرة ابن كشيروا بوعرو سيهاللهم قالث قرره الاوس شر بالدال الشاسية الفامع المه فتراوالاقالون والمنزى سياد خال الالف بينهامسه مروالاهشام محقمة اوتسوأ الباقون بتعقيق لهمزةين والرسم صالح لمؤث موصولة وبوصل لام الجرميد كمقت ماض معلوم ومفتح اللام وبتطويل المتاء مفتوحة وطنئآ بكبم الطاء المهلة وسكون الياء الغتانية متنصه بالالف فيالافزعوض التنوين ايتر بالاتفياق قيبال كيب دَءَ يَتُكَ بِهِزِةَ الاستغهام وبرسمها الفاللانبداء قرأ لا نا فع ولجِع بسهبل الممزة بمنالاء وترواه وبرش بابدال المهزة الفاوق أ الكسائى بالحذف وتمرأ الباقرن بتحقيقها وآختلف فالرسم فغربهغر سحن الذي وابنى اسرئيل المصاحف بالالف بغيدالراء وتي بعضها بجذف الالفثاؤخ مجعودة

موقعها وكذلك دسمها الجزيري وكتب الفاحب الصفرة اشباع الىالخلافوآلاولى حذفهاووضع مجعودة كإرسمناليحتمل القراءات والله اعلم بالصواب تتحهو بسكون الياء المختانية وفتح التاء الفوقانية على لخطاب ويوصل الضهيرماض معلوم من ساب الانعال كهنئ ابجذف الالف من حف التنبيه ويوصل الهاء مالذال ومالالف بعدالذال آلَّذِي بانتات هزة الوصل وسيسلام واحدة مشددة كترمن بتشديدا لراءم فتوحترما فرمعلوم من باب التفعيل وتبتعلويل التاءمفتوحة ضيرالخاطب عَلَوْتَ بتشديدالياء مفتوحتر بالانفياق لادغام الياءالاصليترني يياء الأضافة لكؤث بوصلام الابتداء ويرسم الممزة المكسورة بعدهايأ وسكونالنون شرطية وآتماس سمت الهمزة ياءعلى إدالوصيل والمتلئين كإنص عليه الداني أنقر تني بفتح الهمزة والخاء المجحهة المشددة وسكون الواءماض معلم من باب التفعيل وسنتح متساء الخطسا سب لحقت رنون الوقاية مكسوبرة وحذنت يباء الأضافة بالاتفاق أجتزاء بكسوة النونكاتقدم تحقيقه مستوفي فحالمقالة الاولى توأ واهل المدينتروا بوعمروبالياء وصلاوا بنكمتير وبيقوب في لحالين وَوَرُ الباون بدويها في الحالين لرعاية الرسم إلى بالياء يَـوْمِ مخفوض مضاف القِيْمَ أَوْ كما تَعَدُّمُ كَاثُمُتُوِّكُنَّ وَصِلْ أَلْابَدَاء وبفنخ الهمزة وسكون الجاء أكمهملة وفتح التاء الفوقانية وكسما لنون على ألمتكلم المفردمن باب الافتعال وببون التاكيدا لتفيله فيح الكاف

تىلھااىلامىلناولاستىأصلن دُيتِ بَيْتَ بَرَبخمالذال الجحية فالاذعوض التذين ايتربا لاتعناق قسال كهام آذهشاه بهاثيات هزة الوصل وبفخ الهاء وسكون الباء فَهَرَى موصول لكَماضمعلوم وبكسرالباءالموحدة ووص الضهرم في جارة وبوصل الضمير واختلف في مهرسكونا يضا فَيَانَّ وصل الفاء ويكسرالمهم ة وتشديد النورجَهَامَّةُ يتشديدالنون غيومجوى تجنآؤك كثريفتخ الجيم والزاى وبائبات لالف بعدالزاى وفاقا وترقيم الممزة المضمومة بعدالالف داوادفاقا طهاوتوضع مجعودة عليهام وعنزوتوصل الضبروأختلف فىالمىسكوناوضاجَزَآءًكما تقدم الاانه بجذف صوية المهزة المتط فتربعها لألف ووضع مجعو دلامو قعهامنصو يتروبكرون الالفعوض التنوين فيالاخولوقوع النصب على لمنزال بالالفَمَوْفُؤُمَّراً اسممفعول منصوب ويالالف في الاخ وضالتنون ايتربا لأتغناق وأشتنف نثرامهن ل ديزايين منقوطتين الأولى مك رة والش لنمدع مَنِ موصولة كسرِّ النون وص ستفعال وتبطويل التاءمفتوه تلخاطب ونأثم كاتقتدم بيقوتيك بوصلا لباء الجارة ونفتح الصاد المهملة وسسكون الواو وتقصل الضمير وآجسلب بفتح الهنع وكساللام بديد



نترالمجان الجلدالوابع 🐧 🖎

🛕 🗘 سبحنالذي بالبنالين 🕰 🛕

اكنة وسكون الباءالموحدة امهن باب الأفعال اي هوّل يهيم توصل الصبير وآختلف في المهاءكسرا وضاوفي المس كموناوضا بخيئيلك بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المجيه وسكون الماء التعتانية ووصل الضمر ومرجلك بفتح الاءرواء حفص وابونر يدعن للفضل بكسرالجيم على انترفعل بمعنى فاعل مثيل تعب وتاعب وتوأ الباقون بسكون الجيمال نداسمهم اوجع للراجل كالركب والراكب والصعب والصاحب وقال الكشاف وقد تضم لجيم منه مثل ندس وسيرسر وتوجى ومرجالك مكسرالراء وبالالف بعد لجيم جمع رجل وتسوى رُجَّالِكَ بضم الواء وتشديد الجيم جمع راجلٌ وألوسم صد للاوحدالثلثة الاول بلاتحيل وآللاخيرين بان يق مذفت الالف للتخفيف اولرعابة وجوبو القراءة فم هومحفو وبوصب الضهر وَشَارِتُ هُنُمْ يكيم الواءوسكون الكاف ام من ماب المفاعلة وبانتيات الألف بعد الشين للحمر فيوم الضهير وآختلف فيالميم سكوناوضا في ألامُوالِ وَٱلاَوْ لَادِ كلاهما بانيات هزة الوصل وبفتح الهزة بعدلام التعريف جمع المال والوله وآلاول باثيات الآلف بعدالواوعلى لاكثروهمذهاالخري والثاني باثبات الألف بيزاللاموالال دفاقا يخنرهن وَعِدُ هُمُهُ مَكْسِر لعين وسكون الدال المهملتاين ام وآختنلف في الميممنكونا وضأؤكيا يعيدكه هميم بالياءالتحتانية مفتوحة وكسرالعين على المنذكبير والبساء للماعل وترفع الدال الشتيطن باثبات هزة

ل وتحذف الالف بعد الطاء بالاثناق كانص على الدائي وغيرة ناءغنوُ وْسَّ آبضمالغين المعجمة منصوب وبالألف في الأذعر في التنوين المتمالاتف اق إن يكسم الهمزة وتشديد النون عَمَادِي بِاشِاتِ الألف بعد الباء الموحدة وَبِسكون ياء الأضافة الثياتها مالاتفياق لَيْكُرَّى من الأفغال الناقصة لَكَّ موصول لَهُمْ كما تقدم مُسْلَطَرُ ٤ بَجذف الألف بعدالطاء بالاتفناق نُصْ عليه الداني وغيرة م نوع وَكَ في ما ضمع لوم و بالياء في ا ال برريتك بوصل الباء الجادة ومنشكة ل الضهر وَكُمُ لَأُمنِ صُوبٍ و بالألف في الأذع ض لتنوين اية بالاتغناق تم تُبُكُمُ بنتنديد الياء مرفوعتر ووصل لضيرا لَذِي كَامَّة مِن مَيْزَجي بالياء التحتانية مضومة وكسير لجبم وسكوت الهاءعلى التذكير والسناءللفاعل من باب الإفعسال وَمَا ثَبَاتَ الْيَاءَ الْاَحْيِرِةَ بِالْاَتْعَاقِ لَكُعُمْ بِوصِلْلِامْ الْجِرِ ٱلْمُثُلِّكُ بانبات هزرة الوصل وبضم الفله وسكون اللام منصوب في البَعْب بات هزة الوصل و مآطهار الواء عند المهموير وأدغمها ارعب فالإ كَتَنْتَغُوا وهو يوصل لام كى مكسويزة وبالناء الفوقانية مفتوحة يفظ التاءيعيدالباء الموحدة الساكنة على الخطاب والبيناء للفياعل منباب الانتعال وتحذف فون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة لالف بعدالواو من جارة فضيلة بفخ الفاء وسكون الضاد لجمة ووصل الضير آتَة بكسرالهم وتشديد النون ووصل لضميركان بالثات الالف بالكاف بكتروصل الباء الحساس

وآختلف فىالميم سكونا وضاتر حِيثًا منصوب وبالالف فياللخر ه خوالته من امة بالانفياق <u>وَ إِذَ آ</u>مالالف اولاواخرا <u>مَستَ كَمُوْ</u> اخ معلم وبفخ السين المهملة مشددة وبوصل لضير الضيُّ بالميات همزة الوصل وبضمالضا دالمجهة ومرفع الراءمشلان في ألتحس كالتندم ضكآ ماض معلوم وبالضاد المجحية وتشديدا للأماغات مَّنَ موصولة سَتَدْنُحُونَ بالتاءالفوقانية مفتوهة وضم العب المهلة على لخطاب والبيناء للفاعل إلآحرف استثناء إيتياؤبكه الهمنة وتشديدالياءعندالجهوبروذكرالخلاف فيرمستوفي في لفايتحترومييا نتيات الالف بعيدالياء بالانفياق فيكتآ بوصاالفاء ونبنخ اللام ونشذيدا لمعراداة شرط نجَسُكُوُ بَسْنَد يدلجم مفتوحة اضمعلوم منباب التغييل وترسم الالف بعد الجيمياء لوقوعها دابعترعلى مراد الامالة وبوصل الضبر وآختلف في المرسكوناوضه إلى بالياء اكتبرً الباته يخ الوصل وبفتح الباء الموحلة وتشديدا لراء أعَرَضْتُ مُمّ بفتح الهنق وسكون العين المهملة وفنخ الراء وسكون الصاد المجية ماض معلوم منبا بالانعال وآختلف في الميركونا وضاؤكا نكحما تقدم الإنساك باثبات منةالوصل وباشات الالف مبدالسين على الالتروحذ ديما الجري مرفوع يَّ فُوْرً النِعْ الكاف منصوب وميا لالف في الأخبر عو ص لتنوبن ايتربا لاتفاقي آفياً مِنشتُهُ بِهِزةِ الاستفهام ديهم الفاللابت لاءويوصل الفاءوفقح الهنرة بعدها مقصورة وكسه اليمماض معدومين الامن وآختلف فيميم الضيوسكونا وضم ن ناصبة الفعل يخيف بالياء الغنانية مفتوحة عند

هاالمدينة وبعقوب وابنءام والكوفيان على الغيب والتذأ وتوآاليا قون بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم ويكسرا لسه وفأقاد متنصب الفاءعلى البناء للفاعل بكثفركا تقتدم حَبانِبَ بانبات الالف بعدالجيم على لفظ اسم للقاعل منصوف مضاف السبر عمانقتدم أؤحرف ترديد يراسل ترأه اهل المدين ويعقوب وابن عام والكوفيون بالياء المتختانيزمهم مترعه الغبيب والتذكيرمن باب الافعال وتؤأ الباتون بالنون مضمة على لفظ التعظيم من باب الافعال وَعلى الرجمين بكسم السين على البناءللفاعل منصوب عطفاعلى يخييف عَلَيْكُ مُ بوصل الضهر وآختلف فالميمسكوناوضه محاصباً بانتبات الالف بعدالخاء المهلة بعد هاصادمهميلة على لفظ اسم الفاعل منصوبي بالالف فالافرعوض التنوين اي يرميكم بالحصباء وتكيل المحاصب الريح شُوَّبِهِمِ الثَّاءِ المُثلثَةِ وتشديد الميم عاطفة <u>لَا يَحْدُوْ ا</u> بالتَّاء الفوقا نبترمفتوحتر وكسرالج يرعلى الخطاب والسناء للفاعل وتجذف وبتقديران لوتوعما يعبد كنثم العاطفة ويزيادة لالف بعدالواد لكصيم موصول وآختلف في الم مسكونا وضما وَحِينُالْكُ اتعتدم ا يَتربا لاتعاق آمَرَ حرف توديد آمينستُمُ كأنقتم الاندبدون الغاموبدون هزة الاستغهام آث ناصب لفعل لأبآد غامرالنون في نؤن يُعِيث ذَكُمْ ويدونُ السكون علىا لمدغ وبالتشد يدعلى المدغم فيرعندمن قرأبالثرن تهوبالنون مصمومترعندغيراهل المدينة ويعقوب وابن عامة الكونيين

علالتعظيم وآماعندهم فبالياء المغتانية مصفو مترعلي التذيب الغب فلاادغام عنده وقلى الوهمان بكيرالعين على السناء للفاعل منءاب الافعال وبينصب الدال وآختلف في للمسكه نا وضافِيْتِهِ بوصل الضمريَّ أَرْقَهَا ثِياتِ الْأَلْفِ بعد التاوو فيا مّا وبفتح المراء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة اي مسرة أنمشرني بضماللمزة مؤنث اخرو برسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفناق على مراد الأمالة فَــُثُوْسِلَ موصل الفاءوالماتي كاتقدم قراءة عَلَيْكُءُ كما نقندم قَاصِفًا اسم فاعل وبإنبات الالف سدالقاف على الآكثر يتحذفها الجزيرى وبالصاد المهملة والفاء متصوب وبالالف فيالاخرعوض الننوين والقياصف مريح الشديدالذي يكسم كل شئ <u>مرت</u>جارة فتحت المون وصلاآلزيج بإثبات هنرة الوصل وبالتوحييد عن الجمهوم قوأ وابوجم فرالوتياح بالالف بعدالياء على لجع والرسرصالحران بقال مذفت ألالف للتخفيف اولوعا يتزالغواء تاين فيكثر وتكثم بوصل المفاءقواءنا فع ويعتقوب وابن عام والكوفيون سيالياء التحتانية مضمومتها الغيب والتذكير والصهر لله تعسالي فقرأ ابوجع غروس وبيس بالتاءم ضمومة على التانيث والضمير للريح وتخرأ ابنكثير وابوعمه وبالمنون مضمومة على التعظيم وعلى الوحوة بكسوالواء غنمنة ببينها غين معية ساكنتزعلي الباناء للفاعل من باب الأفعال وَتَرَ وي الشيطوي عن الفضل عزان ورردان بفتح الغين وتشدريدالراء مكسورة من باب التغميل

شالمجان-الجلة المرابع ٢٠٠٠

سلك

ستعنا الذوه ابنى اسارة

القاف عطفاعل مُعندَكُمُ وبآظهارالقاف عد يه به وآدعمهاا ديمه و في كاف الضمير و توصل الضمير و آخت فالممسكوناوضا يمتآبوصل الباءالجارة ويانبات الالف لان لهرمة كَفَوْ مَتُحُوِّماض وبفتح الفاء مخفضة وْآخْتلف في المهم سكه ناوضا هُوَّلًا يَحَدُّهُ وْالْكُوْءُ الْكَلِي كَانْعَدِهِ عَلَيْسَنَا بِالنِّباتِ الف الضبي للتطرف يسترموصول تكبيعيًّا بفتح التاء المؤ خانسة وكسرالباءالموهدة وسكون الياءالتحتانية نعيسل بمعتى ف سوب وبالالف في الاخوعوض التنوين اي مطالبايتار اسي الاتفاق وَلَقَــُ ٩ بُوصِلَهُمُ الابتداءِكُوُّمُنَا بِشَدْدِيدِ الراء فتوحة وسكون الميمماض معلوم من باب التعييل وباثبات الف الضبيرللتطوف بكبني بالباء فيالاخ علامة النصب اصله بينين معان حذفت النون للاضافة عَادَمَ كما تقتدم اواخرا الورد ابق الاانديدون لام الجروحم مُكَنْ هُرُماض معلوم وبفتح الميم وسكون اللام وتبجذف الف ضعيرا لتعظيم لوقوع احتوا بانصال نميرالمفعول وآنمتلف فممرسكوناوضافي الكبربانبات همزة ما وبفتح الباء الموحدة وتشديدا لواء وَ الْبَحْسَرِ كما تقَدْ وَمَزَوْمَنَا هُمُنَّمَ مَاضِمِعِلُومِ وَبِفِيحُ الزَّايِ مِبْلِهَامِ ا ۚ وَبِسَكُوتِ القاف وحذف الف ضيرالتعظيم لوقوعها حشوابا تصال ضير المفعول وآختلف فيالميم سكونا وضماوا دغاما في ميم متري وهيجاويًّا وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدخ فيروقس تتحت النون وصلا الكليتيت بانتات هزة الوصل ولينشديد الياء



التحتانية مكسويرة وتيحذف الالف بعدالباء الموحدة وتتطوي التاء لانهجع مؤنث سالرو فَضَّلَكُ هُمْ بِنشد يدالضاد الجهة مفتوحتروسكون اللام ماضمعلوم من باب التفعيل ويجذفالف يرالتعظيم لوتوعما لمشواباتصا ل ضميرالمفعول واهتلف فيالميمسكوناوضاغللي بالياءكيثيتر بالثاء المثلثة ربعد الكان مِمِّن موصول بالاتفاق كانص عليه الَّداني وغارة مر " هارة ومَنْ موصولة تَحَلَّقُنَّا ماض معلوم وبفتح القاف وسأ اللام وبانبات الف المضميرللنطرف تَفْضِيْكُ مَصَدِيكُ مِن نَهُ تفعيىل وبالضاد المجحة منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين ا بِرَبِالْانِفِاقِ يَوْمَرُمنِصُوبِ مُضَافِ بَنَكُوْآ قِرَ أُولِكُمِهِ مِي بالنون مفتوحير على لفظ التعظيم وتروا بنريد عن بعقوب بيالياء مفنوحة على الغيب والضبر لله تعالى وعلى الوهمين بضم العين وتزيادة الالف بعد الوا و تشبيهالهابواوالجع كانض عليدا لداني وغيرة وقوئ يُـذُعيُ بالياء العَتانية مصمومة على آلبناء للمفعول كذا في الكشاف وبفتح العين وترسم الالف بعدها باءولايساعد والرسم وتنيسه قرأ آلحسن يُـدُعُوا بضمالياء المحتانية وفتح العين على قلب الألف ب يدعى جهولا واوان لغة من بيقه ل افعوا أوعلان الواو علامة الجعرا وضهيرة وآلرسم صائح لمركك تبتث ديدا للام منصوب مضاف أتسابس ببضم الهمزة وبإنثبات الاانب بعدالنون بالانغاق مهاما المناوليا الباء لجادة وبكسرا لهمة وبانبات الالف باين الميس بالاتفناق تمفرد ارجمع امكفف وخضافه

70 نثرالمجان للعلمالوابع ومل الضبر وآختلف في مه و سكوناوضا و وقع في قوأ ة الحسر أَيَّا هِ فِي لَذَا فِي الْكَشَا فَ وَلا يُساعِدُهُ الرسمِ ثَيْرٌ . موصولة ويوص لهاء آؤتى بضم الهمزة معسدود تأوكسم التاءالف قانبة وفتح الماء ن مبني للمفعول من باب الانعال كتابية بحذف الألف،

التاء الغوقائية منصوب ويوصل الضه<del>رب يَيْنِ ب</del>يوص ذِ الأول ويوصل الضهوفي الإخرفَ أو آليَّكَ بوصل الفاء وَ يَزِيادَ هِ الو ا و بمدالهم تأبالانفناق وتبجذ فالالف بعداللام وترسم الهزة الكسوع مدهاياءؤوضع مجعودة عليها يَقْبُءُ وْنَ مَالْيَاءَالْتَعْتَامْةُ مِفْتُهُ هِ ونتحالااءعل الغنيب والبناءللفاعل وتتحذ ف احدى الواوين كراه جتاع صوبرنين متفقتاين آما صورة المزة المضومة فتوضع مدالااء وآماوا والمع فنكتب واوحمواء قبل النون كتأبك ون في الالف مع ما آلتاء الفوقائية متيصوب وبوصل وآتحتك فيالميم سكوناوضها ولايظكؤك بالياءالتتانية مصمومة ومقح اللام على الغيب والبناء المفعول من ظلم يظلم فَتَشِيدُ لَا بَفْتِح الفاء وكسرالتاء الفوقانية وهوما يكون في النواة منصوب وبالانف في لافوعوض التنوين ايتربالاتفياق <u>وَمَرْنَى مو</u>صولة <u>ڪَيانَ كما</u> يقت هُـــنَوْمُ بَجِنْ فِ الْأَلْفِ مِن حرفِ التنبيه وبوصل الهاء بالذا ل وبالهاء بعدالة اله أعمل بفخ المهزة وتوسم الالف في الاخرياء لوقوهما رابعة على مإدالامالة وآختلف في مالتها في الموضعين قيا يوبيكم وحمزة واكسائي وخلف امالواكليهم اوابوعمرو ونصيروا لبرتمي ورديس عن يعقوب امالوا الادل وفخنه والتاني وسروي

ومرش يخلاف عنه بين بين فيهما قباللال ننت معنادعم المصدة وَ لَثَانِي افعل التفضيل إي الشدعم ، وَيَقتال وَ آمُما امسالا وعمو و ومن معه الأول دون الثاني في قايينهما لأن افعيل التفضيا عامه بمن فكانت الفه في حكم المته سطة كافياع الكم يخلاف النعت بابذلوبتعيلق به شهى فكانت الفيه مستط فترمع وضةللهمالة قَيْقُونوصل الفاءواختلف في الهاء ضاوسكه نا في ألكُّذُ كَرَّمَا شات برة الوصل والدواحدة ببداللام ببنها مجعودة لتدل على الهرة المحذوفة ربكس الحاءورسم التاءفي الاخرهاء مع النقط أعمى كانقدم وأضار فيفتوالهمزة والضاد المعية وتشديد اللام اصل لتفضيل مفع غبري يسبية لأمنصوف بالالف في الاخرعوض لتنوين ابتربالاتفناق وان يكسير المهزة وسكون المؤن مخففة من النقسلة عندسب بيرسمت مقط عتعن الفعل وفافاكا ذواما فرهز إفعال لقاديتوماشآ الإلف بعدالياف وفاقيا وتتؤسيادة الإلف ببدداوللح لمَفْتَنُوْ سَنَكَ بوصل لام الابتلاء مفتوحة الفادقة ربين ان المخفيفية والنافة وبالماء المختانية مفنه حتروكس التاءالف قانية بعدالفناء الساكنة على لغيب والمبناءللفاعل من باب الانتعال ديوصل الضهريجن الأزي مانتيات هزة الوصل وملام واحدة مشددة أؤحّينكا بفتح الهزة والحاء المهلة وسكون الياء القتانية ماص معلوم من باب الافعال وبآتبات الف الضهير للتطرف إليَّكَ يوصل الضَّهر لتَّفْ يَرَّى يوصل لأم كي مكسومً ّ وبالتاءالفوفانيترمفتوحتروفتح المتاء الاخرى وكسرالواء على الخطاب والمناءللفاعلمن بابالافتعال منصوب بنفديون عكشنا بانبات الفالضيرللتطوف غَيْرَكَ منصوب وَإِذَا برسم النوب

. كنة بعدالة الالفاما لاتفاق كمان عليه الداني كالْخَيَّدُ وْكَ دِم فمالايتداءمفتوحترمتصلة مهسزة الوصل ولأالف اخرى بعده الاتفاق ومنشد بدالتاءمفيز حتروالخاءالمجمة وضمالذال المعيرية سمعيل من باب الافتعال وَبَدون مرسيا ديّ الالف معالمواه حشوا بلحة ن ضمير المفعول نَحلت لأَ الخاء البحية على زنتر فه منصد ومالالف في الاخرعوض المتنوين ايتربا لاتفناق وكوكا اداة <u> طِ آنْ يَفْتِحُ الْمِمْزَةِ وَمِنْ كُونِ النَّوْنِ مَصِدِّى مِنْ ثَكْتَشَاكَ بِ</u> المثلثة بعدهاباءموحدة مفتوحترمشددة وسكون التاءالفوقانه امن معلوم من ماب التفعيل وتجدف الف ضير التعظيم لوقوعها حشواماتصال ضمير للفعول لقكد يوصل لام الابتداء كدي اض من افعال المقادبة وبكسرالكاف وبادغام الدال في التاء لقرب مخرجا وتبدون السكون على المدغم وبالنشد ملعلي المدغم نيه وتتطويل المتاءمفتوحة ضهرالمخاطب تنزيق فج بالتاءالغ قانية متوحة وبغنخ الكاف على الخطاب والبناء للفاعل من ركن كمنع فخاى تمييل <u>اليَّيْجِي</u>م توصل الضهر وآختلف في الهاكمبراوضر وفي الميمسكونا وضما نشتيئياً بالسياء وفات وسكونها وتجعذف بمةالهمزة المتطوفة بعدالياء ووضع مجعودة موقعها متتصوب لالف فيالانوعوض التنوين قبك لآمنصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفياق آخُ آڪها تقندم ۖ كَاذَ قَنْكَ يوجب لامالانتداءمفنوحة وبفتح الهنرة والنال المجحة وسكون القياف ماضمعلوم منباب الافعال وتجذف الف ضهير التعظيم لوقوعهما نش المجان - الجلد الرابع 📗 🕶 ۲۸

تبثخنالذى وابنى اسريتيل

. الحَدْوةِ باشباته فىالأخرهاءمع النقط وضغف كهانقدم الممات باثنه صاحب الخلاصتروع إواليجمع القواعل انقط بانقياع سيبديه اهاء مثيل تاءالهمية قآل والأول اولي بلالاول هوالمتية لماؤكوناه انفاوا لقياس على تاءالزهمترقياس اعلم سثثة بضم الثاء المثلثة وتشديدالم عاطف ذبالتاءالغاقانية مفنه حتروكيه الحدعلى الخطاب والبناء الالحقلت لة منصد ب و بالالف في الاخوص التبدين ابتربالاتف ل الضبيراي ليزعجه نك مِنَ جارةٍ فتحت النون و ص ضِ با ثبات هز الحصل لغُرُهُ لَتُ وصل لأم كي مكسومة اءالغتانية مضومة وكسوالواء عنففة علالفيب والبناء للفاعلمن بإب الافعال ويجذف ذناله فعللنصب بتقديران وتبدون نريادة الالف بعدالواو لوقوعها أحشوا بلحوق ض

المفعول منهاجارة وتبوصل الضبير وإذّاكما تقدم لاميكيننون مالياء التحتانية مفتوحتروفتح الباء الموحدة وضم الثاء المشلتة على الغيب والمبناء للفاعل من لمبث كعلم وَقَوِئ بضم الياء وَجُ اللَّا وتشديدالباء مفنوحةعلى البناء المفعول من باب التفعيل كن نى اكتشاف والرسم صالح وقيرقو ابى بنكعب ملى لله عندلا بيكب ثثوا بعدف ذون الرفع على انه منصوب با ذا على ان إذًا كَايُلَنُّنُّواجِمَلَة برأسهامعطونة علىجلةوانكاد واليستنفن ونك لاعلىحم كاد اعده الرسم خلفنك قرأه يعقوب وابن عام وحفط حجزة واكسائى وخلف لمكسرالخاء المجهة وفتح آللام بعدهاالف وقسرأ اة ن بفتح الخاء المعمة وسكون اللام من غيوا لف بعد ها فقيل وه لى القسواءة الاولى اما بمعنى بعداك فنصوب على الظوف وآمامه نخالفتك على انرمصد مخالف يخالف فتنصير على للفعه عندالبصريين وعلى القرأة الثانية بمعنى بعدك منصود على الظرف وكوعاية القواءتين بهم بعذف الالف بعدا للام كمه نصعليه فيهامش بعض المصاحف الصعيحة وهوا لموسوم فه مصف الجزري وتبرقال صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة تكيوجد النصطى ذلك في كتب الاثمة تعلهم تزكوا اشارة اللي نه يجونر لكل ان يكتب على قراه تدوالله اعلم بالصواب تشمر هو بع لضمير الكاحرف استثناء قليف لأكانتدم آيية بالاتعاق سننت أبضم السين وفق النون مشددة وترسم التاء في الافهاء معالنقط منصوبةمضافة اليمكن الموصولة قيل نصبرعلى

غعال بداي انتعسنة من قَدُّازُسَيْكَ الفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معيلوم من باب الافعال وَمَا ثَمَات الف المضهو للنطرف تنكآتي فتحالقان وسكرن الماءمنصوب مضاف وتآح الضهرون حارة مُرسُلنَابضماله إء والسان عندلجهو يرسوي ابيء فانداسكن السين ومآشات الف الضهوللتط ف وَلاَ يَحْبُ كانفت ومسكنيتنا كانفدم الاانديو صللام الجوفي الابتداء والصر عُ إِنَّ الْأَرْقِيَّاتُهَاتِ الْفِ الْضِيرِلِلْتُطِيفِ تَخُوثِيلًا مَا لِحَاءِ الْمُهِمِلَةُ بمرعل خؤنة تفعيل منتصوب وبالالف في الانزعوض التندين مة مالانفاق <u>آقب ب</u>فيخ المهزؤ وكبيرالغاف امرمن باب الافعيال وكسرت المم وصلا الصَّلهُ فَهَ مانيات هزةِ الوصل وتربيما لالف مداللام الثأنية واواعلى لفظ التغنيم كانمر علىمالداني وترسم الساء في الأخرهاء مع النقط منصوبة لِذُلُّ أَيْدٌ بوصل لام الحرو بضم إله ال المهاة واللام بعدها مخفوض مضاف اي لزوال الشتميس بياشيات هنة الوصل إلى بالماء عَسَق بغترالغين المعة والسين المهملة مخعوض مضاف أي ظلام الكَيْبِلَ مانيات همرة الوصل وبسلام واحدةمشددة بعدها بألاتفاق كإنص عليىرالداني وغسيرا وَقَرُّانَ عِذف احدى الالفين الماصورة الهزة المفتوحة

فتوضع مجعودة بعدا لواء وآما المف البذية فتوضع قائمة بعدا لالف والحذف لكراهية اجتماع صورتين متفقتين وفي الرسم رعاية لقراءة ابن كترفان دينقيل فتحة الهرة الحالواء سعوالذو بنى اسرئيل ويجندف الهزة والباقون يثبتونها ولاينقلون الحكترم على الإغزا إوالعطف على اقع الصلوة اوبفعل مضمواي اقسوأ مضاف الفيئيه بإثبات هزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الجي إِنَّ كِسِ الْهُمَاةِ وتستديدالنون قُرَّالَّ الْعُرِكلاهماك

عَانَ بانبات الالف مدالكاف مَشْنُدُوا مفعه ل منصبه ب و بالالف في الاخ عوض التندين امتر بالاتفاق وَمِنَ جَارَةُ فَعَتِ النَّونُ وصلا اللَّهِ لِكَا تَقدم فَسَعَجَمَّ مَ بوصل الغاء والفتحات وتشديدالجيم وسكون الدال امرمن باب التفعيل مبرموصول مَنَا فِيلَةُ ٱسم فاعل دبا ثبات الألف بمدالنون وفاقا وتربيهم التناء في الاخرهاء مع النقط منصوبتاي ترائدة كَ بوصل لام الجوعَسَاي ماض معلوم من انعال المقاربة

يتوسم الالف في ألاخرياء تغليب اللاصل على مراد الاما لمرَّأَنُّ ناصِهُ مال يَبْعَثَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على لتذكير وبنصب الثاء المثبلثة وبوصل الضهريم ثتي الباءم فوع ويوصل الضيرمقاً مَا بفتح الميم اسم ظوف ن نَعَيْنُوْ دَامِنِصِوبِ وِما لالف في الأخرعوض التنوين اية ڭ ام وباد غام اللام فى لاء <del>تى بىتى</del> ومېدون الىكون

اف الى مأء المتكلم حذفت منح و ف النداء

علىالمدغموبا لتشديدعلي المدغم فيمروهو بتشديدا لباءمكسوبرق

وتحدف ياءالاضافة بالاتعاق بجتواء بكرتم الباء أذخي كميث بفتح المهمزة

شالمجان الجلى الوابع وكسوالخاء وسكون اللامام منباب الانعال لحقيرنون الوقيايية اق مُدْخَلَ بضماليم وُفْخَ الخاء وماءالأضافة وهجىء جبئ بفتح المهزة وكسرالواء أمرمن باب الافعال لحقدنون تخترج بضمالمه لوبفتح العين وادغا للاالج وبدونالكون علىالمدغمور لم المدغم فيدوبكون ياءالاضا فتربا لاتفاق <del>مِنْ عالةُ لَدُّ نُــ</del>َ تح اللام وضماله ل وسكون النون ووصل الضع ومُسْلَطِئنًا لاءبالانقناق كمانص علييرا لداني وغبره و وبالالف فيالافزعوض التذبن نكص يؤامنصوب وم فالافزعوض التنوين اية بالاتفاق وَقُــُـلُ ام وبسكون واظهارهاجآء ماضمعلوم وباثبات الالف بعدلجيم وتج وقال الكسائى اندبالياء بين الجيروالالف في مصف إي بن كع إلياءني مص اهل مكة وقال الشاطبي ليس هوبمغة فمراكحويث بإنهامة الوصل وبتشديد القاف م فوع وَنَرَهُ قَلَ م

وماشات هزة الوصل مخفوض مَاهُونِشِ هَاءٌ كَمِرالتُين ومانيات الالف بعد الفاء وفاقا وتجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة معالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة وكركهكة بوسم الناء

فى الاخرهاء مع النقط م فوعتر المُؤمِّنين بحدف همرة الوصل المخول لام الجووترسم الهزم الساكنة بين الميمين واوا وقضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسرالميم الثانية رجع اسما لفاعل من سب ب الانعيال وَلاَيْيَوْنِيكَ بالياء المختانية مفتوحة وكسوالزاع لخالتذكير فالسناءللفاعل من شراد المتعدى مفع الظّلِمينَ بابتات هسيزة الوصل ويجذف الالف بعدا لظاءحمع اسمالفاعل إلكموف استثناء تَصَارَ النخ الخاء الجمة وتخفيف السين المهلة وَبَأَتْبات الالف بعدالسين وفاقاكم اضبطرالداني منصوب وبالالف في الارعوض التنوين ايتبالاتفاق واكرابلالف اولأواخرا آفترسا بفتح المهمزة

نترالمجان الجلالابع

سحنالذى بنىاسرىئيل والعين المهملة وسكون الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبآتنسات الف الضهرللتطرف تملّى مالياء آلانسّان بانتيات همزة الوصيل وباثبات الالف بعدالسين على الأكثر وحذفها للجزري أعرض بفستخالسهمسزة والواء بعسدهاضا دمعي يزماض مع من بآب الافعال وَسَنَا ماضمعلوم وبالف واحذَّ بالاتفاق كإهتراجتاع صوبرتين متفقتين فآن اختزبت حذف الالفي المنقليترمن الياءكما هومختارا لداني فتوضع قائمية بعدا لالف كأرسم وهوالميهوم فيمصعف الجزرى وآن اخترت حذف الالف صوسة المهزة كمالجونزة الدافى فلايدمن انتوضع مجعودة بعدالمنون قاللداني وكذالك يعنىبالاتفياق سرسموا وكاليجا ينبير فيسبحان ومصلت بالق واحدة ويجوزان تكون الهزة وان تكون المنقلبة من الياء والاول ا وجرانتهي واعلم اندقواً لا إبوجه غرف إبن ذكوان بالف قبيل الهمزة مثيل باع على انهم فعلوب قدمت لأما لفعل الحمضع العين واخرت العين الي موضع اللام طلب التحقيق المهزة وبيان الالف لانالالف انعفج من الهزة لانها لاعركة لهاالبتة فاذا تطوفت كانت اخفي وتتيل اندمن المنوء وهوالنهوض بالثقل وتو أالباقون الفبعدالهمة بمعى تنىءطف متبعة تواكوا لوسمصالح للقراءتين تشولانخع عليكان الكائى وخلفاام الاالنون والهزة جمعا وهوأغترب فيتميم وآمسال ابوككر وخلاد والسوسى بخلاف عند المهرة فقط ققيمش بخلاني عنرقرا بين بين والباتون ماامالوا أوهولفة تويش يتج أنبهر وصل الباء الجارة وبالثات

سعد الذيوا بني إسراية ــدالجيم وفاقا وتوصل الضهرقرآذ آبالالف اولا

واخرامية مماض معلوم وبفتح السين مشددة ووصا الضمه النشئة بانبات همزة الوصل ويفتح النين المحجة وتسند وسداله أء مر ذع كَانَ كَامُر بَئُوسًا بِفُحَ الياءُ التِّتَانِيةِ عَلَىٰ بِنَةِ فِعِدٍ ل معذف احدى الواوين كراهة اجتاع صويرتين متفقتين تسان اغتبرهذف صورة الهزة المفه مترفتوضع مجعودة بعدالياء مآن اخترحذف واوالينية وضعت واوحم أوبعد الوأو وتبالهم الأولى سمناه اتباعا لمصحف للجزري تشههو منصوب وبالالف فى الاخور التنون النزمالاتفاق قَسُلُ المركِينُ بتشديد اللام موفوع منون كيفتك بالياء العتانية مفتوحة وفتح المعرعلى التذكير والبناء للفاعل م فوع عَلا ﴿ بِالياء شَاكَلَتِهِ بِاثْبَاتِ الألف بعد لمثين المعية وكسراكات وفق اللام وبوصل الضميراي طوبهت رِّيَتَكُمُّةً بوصل الناء في الآبتداء وبتشديد الباء مهمة ووصل لضيروا تختلف في الميم سكونا وضما أعُـ لُمُ انعيل التفضيل مفع ت موصولة وتوصل الباء الحارة هُوَم مَص راعاته لربالاتفاق فسدى افعل التفضيل وبرسم الانف في الاخرياء لوقوعم ادابعة

على إدالامالة سَيبيلاً منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين ابتبالانغناق وَيَسَّعُكُ نَكَ بالياء التحتانية مفتوحتر على الغليب والبناء للفاعل وبحذف صويرة المهزة المفنوحتر بعدالسين

الساكنيز وبوصل الضيرغين الزُّوْج بانهات همرة الوصل وبضم الواءوسكون الواو قشرل ام كسرت اللام وصلا الووج م فوع

والباقئ انقدم مرت جارة آثر مضاف وباظهارا لواءعندالجمه وَآدِغُهِاادِعِيْ وِفِي *اعِزَدُوْ ح*ُوهِو ياءالاضافة بالاثفناق وكمأ أثيت ثم بضما لهمزة ممدودة وكسرلناء الفوقانية على لماضي للبني للفعول من باب الافعال وبادغام للم في ميهةِ مِن ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيا وهي جادة فتحت النون في الوصل العِلْ أم بانبات همزة الوصا للشناء قلث لآكماتقتدم قبل الويرد ايتربا لاتفاق وكرعن للامالابتداء وبكسرا لمهزة وترسمها ياءعلى مرادا لوصك التلثين وفاقا وبوضع مجعودة عليها ومسكون النون ينيرط متشفناه لوم ومكسم الشابن الجيحية وتوسم الهمزة السأكئية بعثك هاماء وتوضع بهابغيرلونهاللقزاءتين وباثبات الف الضهرللتط ئنذهك بنكوصل لام الاستداءمفتوحترو بآلنون مفتوجتر وتبفح لهاءعلى التعظيم والمينا وألمفاعل وببذن التاكييد الثقييلة وفستح البيآء الموحدة تبلها ليبالذي بانبات هزة الوصل متصلة بالباء كجادة للامشددة أؤتحيناً بفتوالهز توالحاء المهلة ماضه ثغال دبانثات الف ألضه للتطفآ لضيرك تربض الثاء المثلثة وتشديد المعاطفة لانجسك بالتاه الغو قانية مفته حتروكيم الجيم على لخنطأب والبناء للفاء يصول به موصول عَلَيْتُنَا بِانْباتِ الفِّ المنه للتطوف وحيئ يلآمنصوب وبالالف فيالاخ عوض البتنويزاية أأمنصوب والباق كانقسا

نثالمهان الجلاالابع من حارة مَر بّك كما تقدم الااندمخفوض إنّ بكسرالهم وتشديدالنون فضنكة نفتحالفاءوسكون الضادالجية منصوب عَانَ حماتقدم عَلَيْكَ بوصل لضهركب بالياء الموحدة بعدالكاف منصوب وبالالف في الاخعدض التذين امة بالاتفياق <u>قُـك</u> آم وبادغام اللام في لام كَثِن وبدون الســك على المدغمو بالتشديد على المدغم فيمرقه وكالتقديم الااندكسيوت النون في الوصل الْجَمَّعَيَّ الْبات هزة الوصل ما ض معلوم من و

الانتعال وتتطويل تاءالتانيث ومكسم هاللوصل ألانشر للموألحن يم علاهمابا ثبات هزة الوصل مرفوعان والإخبير يتشديدا لنؤن عَلْيَ بِالِياءِ أَنْ نَاصِيرُالْفِيلِ مِنْ أَنَّوْ ٱبِالِياءِ الْعَتَانِيرُ مِفْتُومِ وترسم الهزةالماكنة بعدهاالمناووضع مجعودة عليهابغيرلونهم للفراءتين وبضمالتناءالف قانبيرعلىالغيب والسناءالنساعل

وتجذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعدالوا وبهث بوصل الباء المجادة وبكسوالميم وسكون الثاء المثلثة مضاف هك بحذف الالف من حوف التنبيد ويوصيل الهاء مبالنال وبالانف بعدالذال القُرُّانِ كما تقدم اوائل الويد لايمًا نُوُنَ كانقدم الااندبا ثبات نون الوفع بمثبل كاتقدم الااندبوص

الضيروك حوف شرط كانت ماتقدم بعض كم مفع وبوص الضمير وآنحتلف في الممسكوناوض البَعْض وصل لأ الجوظه يُرّ بالظلم المجحة منصوب وبالالف في الانوعُوسَ التنوين ابية بالاهناق وكتَسَدُ بو صل لام الأبتداء وأنقتَلف في أظهار الدال وادغامها

فآظه هاللجردي وادغمها إبوعمر وفي صادصَرَ فُنَاوهه بتشد اض معلع من باب التفعيل و ما نيات الف المضه ١، لدخول لام الحرو ما ثمات الالفر في هذا الفيري الإهما كما يقتدما مرق حارة كُلُّ بتشديد اللام مضاف مَشَرَّ لِبفتح الميم والثاء المثلثة فَأَنَّى بعصل الفاء وبفتح الهزي والباء الموحدة ماض معلوم وترسم الالف ڪُڅُ'انعيل التفضيل مرفوع مض بات هزة الوصل والياقئ كإتقيدم الآلحه ف استشناء عُفُوْرً آبضم الكاف والفاء مصدي منصوب وبالالف فالأخ يوض التندين امةُ بالاتفاق وَقَالُوْ ابانثيات الألف بعيد القراف وَيَوْ ولا يَ لالف بعد واولجع لَوْزُ بادغام الذن في نون تشكُّو مورَق و مدون السكون علىالمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيسرؤهوبضم النون وويتم المهزية الساكنة بعدها واواووضع يحعودة عليها بغير لونها للقراءتاه وبكسوالممعلى المتكلم معه غيره وآلبناء للفاعل من باب الافعال صوب وباظهارا لغون عندالجهوم وادغمها ابوعي وفي لام لكت وهوكما تعتدم حَنِيُّ بالياء على الأكنز الراجِ تَعْيُكُ مَا لِتاء الله وأنبدّ وضة الجيم على الخطاب والبساء للفاعل من فجريفج ديعق بوالكونين وتواللاقون بضمالت وفقخ الفاء وكسرالجيم مشددة منباب التفعيل للتكتيروا لغجرالشق والتغيب التشقيق من ماءا وضياء وعلى الوجسين منصوب وباظهارا لراءعند للجهوس وادغمها ابوعمر وفي لالمنت

وَهِ وصلام المح ومَا ثَمَات الف الضير للتطوف مِنَ حِي لا ٱلآثرين ما ثبات هزة الوصل مَذْنُهُ عَامِفتِهِ الياء التحتانية وسكون النون وضما لبله الموهدة المجدول الكثيرالماء من نىع الماءاذ اجرى من عين اوغيرها منصوب وبالالف عوض التذمز زيلاخ بعدالهن المهلة ايتربالانفاق آؤحف تردمد تكثير مالتاء الفية نانسترمفتن حترعلى التانيث منصوب عطف اعلقف آلت كم عتده حَتَّةً بَفْتِح الجيم وتشديدا لنون وترسم التّاء في الأخرها في النق ارة وبادغام النون في نون <del>الخِنيث ل</del> وبدون السكو<sup>ن</sup> على المدغم دمالتشد مدعلي المدغم فيهر وهويفتح ألنون وكسم الخساء كون الياء التحتانية وَعِنَبِ بكسرالمين المهلة وفتح المؤن يه صل الفاء والساقي كما تعتدم الأاند بضم المتاء يفتح الغاء دكيم الجيم مشددة من ماب التفعيل بالاتغاق قسال لجزيري في النئتر وذلك من اجل المصدير بعد، متصوب تبقديراً بعدالفاء ألانتهن بانبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعداللامجع لنه وتعذف الالف معدالهاء مالاتفاق كانص عليدا لدا في موب خلاكها لخاء العمة وتعذف الالف سهز، للامين بالانفياق كما نصرعل الداني وغديرمنصوب ويوصرا الضمع لم على بن نة تفعيل منصوب وبالالف في الأخرعه من لتنوين ابتمالاتعناق آؤحرف ترديد تشتقط بالبتاء الفوقانية مغ وكسوالقاف مخففة ببينهماسين ساكنةعلى الخطاب الانعال منصوب بتقديران المتتمكاء باثبات هزة الوص

ننزالمهان الجلدالراس <u>جعن الذي ه ل</u> بني اسراييل الالف بعدالميم وفاقاه تجذف صوبة البمنة المفتوحة المتطرف بعدالالف ووضع مجعودة موقعهامنصوبة كماموصول وبإثبآ دىرية نَرَعَتُ ماضمعلوم وبفتخ العين المهلة قبلهان اي وتتطويل التاءمفة وحترضير المخاطب عَلَيْهُ مَا ابائبات المذالضير للتطوف كيكم أقرأه اهل المدينة وان عامر وعاصب سيسرا لكاف وفتح السين المهملة أميا مصدي يةمن كسف أواسم منرا وجع كسف كسدرة وسدم وتقأ الهاقون بكمرالك أب واسكون السين أتما يخفف من النتوح كسية بروسيد لراوضل بمعنى مفعول تطن وعملى الزهيين منصوب وبآلالف فالاخرءوض الشؤين آؤجف تودسد تتأتن بالتاء الفوقانية مفنوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفيا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواء تابن وبكسرا لتاءونصليك متقديران ساللوبانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة وَالْلَّالِّيَكِيِّ بِإِنْبِاتِ هِزَةِ الْوصلُ وبِحِدْ فِ الْأَلْفُ مِعِدَ اللَّامِ الثَّانِيةِ وبرسم ألهنزة ألمكسوم بعدها ياء ووضع مجعودة عليها ورسم التاء فى الاخ هاء مع النقط مخفوضة قَبَيْنِيلًا بِفَتْحِ القاف وكسرا لباء الموحدة منصوب وبالالف فالأنوعوض التنوين ايمقاملة اية الاتناق آؤ يَكُ بَي إلياء التبتانية على المتذَّكير منصوب آ<u>َكَ مَثِثَ</u> بتطويل التاء لانهااصلية مهٰوع مِنْ جارة نرُخرُ فِ بضمالذاي والراء ببينهما خاءمعية ساكنترو هوالذهب وتوجئ ذَهَبُ كَذَا فِي البيضاوى ولايساعديه الرسم آوَحرف توديد <del>سَوْرَحُ</del>

دَّهُ كِنَا فِي البيضاوي ولايسا عَدَّهُ الرسم آُوَّحِ فِي تُودِيد فَتَوَّدُ بلايل

نزالمجان الجلدالوابع التاهالفوقانية مفتوحتر وفتح القاف على لخطاب والسناء للف ترسم الالف في النوياء تغليبا للاصل على مراد الامالة في السَّمَ تقدم الااند مخفوض وَلَنْ تَؤُمِنَ كَاتقدم الرُّقِيِّيكَ وص الحمكسورة وضمالراء وكسمالقاف وخفض الياءمشد دةوبوه صهرمصد مرقى أذاصعد حَتَى كما تقتدم شَيْرٌ لَ بالتاء الفوقا يفعدمة والهدل لجحائر وإنعام والكونيون بفتح النون وتستبديد الزاي مكسورة على الخطاب والهناء للفاعل من باب التفعيل وقو أ لماة ودكون النون وكسمالزاى مخفضة من ماس الأفعال وتقسل لقراءتين منصوب بتقديران عَلَيْنَ أَكما تقدم كِتُرا بعذف الغة انتترمنصوب وبالالف في الاخوض التنوين نفك ؤكا بالنون مفتوحتر وفتح الراءعلى المتكلم معه غيريا والسساء لغاعل وترسم الهمزة المضمومة ربعد الراءواوا بحكتهاو وضع مجعودة عليها قشك وأوالهم وبضم القاف وسكون اللام على الام وقوا اب شيروان عامرقال بالالف بعد المقاف على الماضي المعلوم وآختلف فالرسمةال الدانى وفي سيحان في مصاحف اهل مكتروالشام فَالْ سُبْعَانَ زَيْ هَلَ كُنْتُ إِلَّا بِنَهَ مُّارَسُوْلًا بِالْإِلْفِ وَفِي سَاءُ الْمُصَاحِفَ قَلِ فِلْإِ انتهى وقال الجزري فيالنتم واختلفها في قُلْ سُبْحَانَ فقوأ ابن كشبير إبنءام قال بالالف على الحنه وكذا هوفي مصاحف لهلمكة والشام وتوا الباقون قُلُ بغيرالف على الأروكذا حوني مصاحفهم است تبهي

لبسمه عذف الالف اشمل لاحتماله القراء تبن وكذاب سمه لجزرى فمصعف سُعُكَانَ منصوب مضاف قد اختلف في رسمه

٤

قال الداني وكذاحذ فإلى الالف في قوله سيحنه وسيحنك حبث وقع الاموضعما واحدافي الاسراء قل سبحان دي فان المصلحف انتتلفت فيبرلاغيوتآل ومابيته إنافي مصاحف اهل العراق العتق بالالفلاغيث قال فيموضع اخرمن كتابه المقنع وفي بني اسرائلا في بعض المصلحف قال سبحان ربي بالالف وفي بعضها سبحر، بغير الف ولايكتب فيجميعا لقرءان بالف غيرهذاللحرف واختلفها فيهرؤكذا قال الشاطعي وآمال صاحب الخزانة الأثبات اولج واحدر على لاصللان الاسل مطابقة الخط باللفظ وكذا قال صام الخلاصة وعزاة لمقاصد البرية وألجزرى رسه فيمصد بالحذف الثهام بالصواب تمزتن بتشديدالباءالموحدة وسكون ياءالاضساف بالاتفاق<u>هَــَــَّ</u> نافية بمعنى ما<u>كُنْتُ ب</u>ضم الكاف ماض من الانعال الناقصة وبتطويل التاءمضمومة ضيرالمتكلم إلآهموف استثناء بَئَةً اِبَرِسُوْلًا بِفَتِح الباء الموحدة والشين المعية كلاهما منصوبان وَبَالَالف في اخرهاعوض التنوين ايتربا لانفياق وَمَ مَنَّعَ ماضمعلع وبفتح المنون النَّاسَ بانبات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالنون منصوب آن ناصبة الفعل مُؤَمِنُوْ أسالياء المتنانية مضمومة وبرسما لهمزةا لساكنته بعدها وأواو وضع محعودة عليهابغيرلونهاللقراء نين ومكسرالم على الغيب من باب آلافعال وبحذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعد واوالجع آذسكو الذالجَآءُ هئم ماض معلوم وبالثبات الالف بعد الجيم وفيا قا وبحذف صورة الهزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف وفضع مجعودة

نثرللجان الجلدالوابع موقعها قآلالشاطبي فيالمصعف الكي جياءهم بالياء مني قبل الألف قال وليس بمغتفراي ليسل بمتبع ولامعمول به [ كهُذى بانتات هزة الوصل ويضم الهاء وفق الدال وبَرْسِم الألف لقصوبة فيالاخرياء بالاتغبان على الأصل وم ادلاما لة إلآثمون استثناء أنْ بفتح المهزة وسكون النون مخفضتر من المثقلة فسالهُ [ ] كانقتدم آبعَثَ بهدز فإلاستغهام ويرسمها الما للابتداءم لم ولمفتح العين اخرع ثاء مشلشتر الله البنات همزة الوصل سرفوع ءً إِنْ سُوْلًا كلاهما كالقتدم البتر الاتفاق مُثُلُّ أم بالاتفاق وبادغام اللام فى لام كَتُوْ ويدون السكون على المدغموب التشنديد علىالمدغم فينركآن بالثيات الألف بعدا لكاف ماضهن الافعال الناقصة في الأثرض با نبات هزة الوصل مَلْكَتُ يَنْ كَمَا تَعْدَا الااندمنكر وم فوع منون يَمَشُونَ بالياء المختانية مفتوحة وضو الشين الجيمة على الغبيب والبناء للفياعل مُنْظُمُ يُسِيِّبُ بْنَ بِضِم الميسر وبرسم المهزغ المكسورة بعدهاجع اسم الفاعل من الاطبينان على فه لَنَـــُوَّلُنَآ بوصلَلام الاستِداء وبفتح النون والزاى المشددة وسكون اللام بعدهاماض معلوم من باب التفعيل وبانتبات المف لضير للتطرف غَليَتُهِم بوصل الضير واختلف في الهاء كسر وضاوق الميم سكوناوضكا وبادغام لليم في ميم فيّزت وبدون السكون علىالمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيمرؤهي جارة فتحت النون وصد الشَهَاءُ كمانقدم الااند يخفوض مَلَكًا بفتح الميم واللام منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين ترسينوالكك انقناره أيترب الاتفاق سيعنالذوه ببىاسريته

قُـلُ أمر بالانفناق كَ في ماض معلوم وبفتح الفاء وتبرسم الألف في الاخرياء لاند ثلاثى يائى مال ساحته وكما تعتدم شَهِيدُ أَامنصوم وبالالف فيالاخرعوض التنوين بتيهني بسكون ياء الاضافة بالانغاق فالميمسكوناوضا إكءكا بكسرالهمة وتشده يدالنون ووصاللضير تآنكاتقدم بعبادم بوصلالباء الجانة وبكسرا لعينجع العبد وباثبات الالف بين الباءوالدال وفاقانَحَب يُرَّا بَصِيرُرَّا كلاهمـ صوبان وبالالف فى اخرهماعوض التنوين اية بالاتضاق وَمَنَ بفتح الميم وسكون النون شرطية يكشر بالياء المتحتانية مفتوحة وكسر الدال على المتذكير والسناء للفاعل وتجذف الياء الماكنة في الأخب للحزم على الشرط آملة بانبات هزرة الوصل مرفوع فَهُوَ بوصل الغاء وآختك فالهاءضا وسكوناالكهتكر بانبات هزة الوصل وبفتح التاء وكسرالدال اسمفاعل منباب الافتعال فترتهم بجذف الباءالساكنة فىالأغونمطامالاتفياق للتخفيف قرألااهيل المدينتروابوعمه وسالياء وصلافقط وتيعقوب فىالحالين وقرأ الباقون بدون الياء فى الحالين اتباعاللغط وَمَنْ شوطية مُؤْمَدُ لِلَّهِ بِإِياءِ العَتابيةِ مضعه مة وكسم اللام الاولى مخففة على لتذكيروالبناء للفاعلمن ياب الافعال وبفك الادغام كجزم اللام الثانية على الشرط فَلَنَ بوصل الماء تَجَدَ بالتاء المفوقانية مفتوحه وكسرالجيم على الحفطاب والبسناء للفاعل منصوم كه وصل لام الجرو آختاف في الميمسكونا وضا أو لياء بنتج المهزة ألأولى وكسراللام جمع الولي وبالثبات الالف بعدالياء وفساقا

ن حارة دُوْن بخف ض وب لضهر وَخَنَثُرُهُمُ مُ بالنون مفتوحة وضم الشين الجهمة على لتعظ البناء للفاعل و آختُلف في الميم سكوناوضه آيَوْ مَرْمَنصوب، مض كقياكة بانبات هزة الوصل وتحدف الالف معدا لياء بالاتعنا كإنصعليه الداني وغيرة وترمما لتاءفي الاخرهاءمع النقط علل بالياء وثي هيه وصل الضير وأتختلف في الميم سكونا وضاعمُثُم صم العين المهلة وسكون الميم وَ بُحْتَم الباء الموحدة وسكون الكاف وَصُمَّتًا بضم الصاد المهمأة ونشديد الميم وَالكل بالنص وبالالف فياوا خرهساعوض التنوس متأوسكم بفتحالم وترسس الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عبيها بغيرلونها للقراءتين وبفتحالوا وظرف مكان وترسم آلالف بعدا لواوياء لوتوهما مرابعترعلى إدالامالة وبوصل الضير وآختلف فيهيمرسكوناوضا جَهَاتُمُ بِتَسْدِيرُا ﻟﻨﻮﻧﻤ<u>ﯘﻧﻮ ﻏﻴﺮﻣﺠﻰ ڪُـ ﻟُﻤَﺎ ﺑﻨﺘﺪﯨﺪﺍﻟﻼﻡ ﻣﯩﻨﺼﻮﺑﺘﻮﺱ</u>ﺳ وصولابا لانفناق وآماو قرعمام قطوعا فيمصحف عبدا وبسرضي الله عنه فليس بمغتفه بحبث م وبالخاء المجمة والباءالموحدة مفنوحة ويتتطويل تاءالتا ننيث ساكنتراى سكن لهبهاتر أداهل المدينتروابن كنثر ويعقود وابن عام وعاصم بإظهار المتاء وآدغمها الباقة ن في فراي نردٌ ملطمٌ وهوماضمعلوم وبكسرالناي وسكون الدال وتجذف ضبرالتعظيم لوتوغم حشوا باتصال ضبرا لمفعول وآختك

في الميمسكونا وضما سَعِيْرًا بالسبن والعين المهملتين على فرنة فعب بوي وبآلالف في الاخرعوض التنوين اية بالاتضاق ذلك بجذفه لالف بعد الذال بَجَزَّآؤُهُ مُنْ مِنْ الحِيمِ والزاى فَباآثبات الألف بمدالزاى بالاتناق وبسالهمز المضومة بعدالالف واوا ووضع مجعودة عليهامهع وانتتلف في الميسكوناوضاياً تَشَخُّم وصل الباء الجارة ورسم الممزة المفتوحة بمدها الفا للاسداء ولأاعتداد بالباءومبتث ديدالنون ووصل الضهر وأنتتلف فماليم سكونا دضا عَقُرُ وْاماض معلى وبفتر الفاء وبريادة الالف بعد واولحمع بًا يلتزا بوصل الباء الجامرة وبآلف واحدة بعدها بينهم المجعودة لتدلعلى الهنغ العذوفة وتياء واحدة على لاكثر وتجذف الالف بعدهالانهاجع مؤنث سالروتي سرفى المصاحف العبرا تبيتر والمصف الشافى بياءين قالراكج ريى فى النثرنق لاعن السغادي وكتب الجزرى في مصعفهم كزالهم للياءالثانية تم هوساتهات الف الضبيرللتطوف وَقُـا لَوُا ما ثبات الألف بعيدالقاف وَيَوْمادة الالف بعد واوالحم عُ إذَ آبعذ ف هزة الاستفهام كواهم اجتماع صوبرتين متفقتين ويكسرالهمزة بعدهاو بالألف بعسدالذال شواهدا بوجعفروابن عامرس ون همزة الاستفهام على لخبر وتؤأ الباؤن بهزتين على الأستغهام والرسم صالح لهاكتكآ بضم الكاف وتشديدا لنون ماض معلوم من الافعال الناقص ادغمت المؤن الاصليتر في ون الضهر وبافيات الف الضمير للتطوف عظا ما بسمل لعينجع العظم وبآنبات الالف معلالظام سبعن الذعوه بنى أسأبة

فهاالجزرىوة وبالالف فيالانوعوض التذين تحاحذف هزة الاستفهام ويرسم بمودة موقعها كماتقدم قرأه إبوجه غروابن عامر والجهوس بحمر تاين علىالاستفهام وقرأنا فعويعقوب والكسائي بغيرهزة الاستغهام الضهوللتطوف وقدتق مهتحقيق المقام في الوبرد التاسع والابعار بعدالمائة في سوبرة الرعد لَمَنَعُهُ ثُونَ بوصل لام الابتداء مفتوحة همراسم المفعول تخلقاً بفتح الخاء المجية وسكون اللام منتصوم وبآلالف فيالافوعوض التنوين وكذا مجسد يشكرا ايتربالاتغات أؤَلَوْبَيَوْ آبِهِن ةِ الاستغهام وواوا لعطف المفتوحة وبالياء التعتانية والراءمفتوحتين على الغيب والسناءللفاء فونالوفع للجزم وبزيامة الانفسدالوا وآت بفتح المهزة وتسشد ببدالمون ل منصوب الَّذِي بِانْبات هِمْةُ الوصل دة خَلَقَ ماض معلوم ونفِتْحِ اللام التَّمَا فِي تِ ، قيادٍ ئُرُّ اسم في علوم اللهات الألف بعدالمان بالاتفناق مرفوع تحلق بالياءآن ناصبيرا لفصل يخبلؤ كأبايا والتعتانية مفتوحة وضما للامعلى المتذكيروالبناء للفاعلينصوب ميفكهم

كوناوضها وتيعتل مأض معلوم وبغتج العبن وتباظهاس اللعرعندللج عوروادغماابوعروفيلام لهثم وهوبوص لام الج واختلف في الميرسكونا وضما آجَـكُ دُفقِح الْهُمْرَةُ وَالْجِيمِنُ صُوم وبالالف فيالانوعوض التنوين كائر بثب بغسة السراء وسكون الماءالغتانية وبببناءالياءعلىالغنخ لانداسم كاالنافية للجنسر فِيهِ بِوصِلِ الضهرِ فَهَ بَي بِوصِلَ الفاء وبفيِّ الهزِّ والهاءمَّا معلوم وترسم الالف في الاخرياء لانه ثلاثى يائى وبالتمات الياءخط وفاقامع سقوطها لفظاللوصل الظليئؤن باثبات هزة الوص وتجذف الالف بعدالظاء جمع اسم الفاعل إلكَّ حرف استشناء هُ عَنْوَيُّ ابِضِمَا لَكَافِ مصدِّى منصوبِ وبالألف في الأخو عوضا لتنوين اى جودا يتبالاتفياق فسُلْ آمروبادغام اللام في لام تشؤويل ون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغ فيرآسشنم ضبرالخاطبين وآختلف في الميسكونا وضماتن ليك ون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرا للام على الخطاب والسناء للنساعل تحواثوس يحذف الالف بعادالذاي لانرجع يوانرن مفاعل وربيم المهزة المكسورة بعدالالف ياء بلا نقطو توضع مجعودة <u>ىوبغىرىجوى مضاف وباظهارالمؤن عندالجمهور</u> وآدغمها ابوعم وفيس اءتر ثمئة وهوبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقط بالاتفاق مخغوضترمضا فترتزتي بتشديد الباء الموحدة قرآ ءابن كثيروبيعقوب وابن عامره الكوفيون بسكون

ياءالاضا فة وفقيها الماقون إلْحَآبريهالنوناله كنترالفا بالانفناق كمهانص على الدانى وغيره لكمنسك ثم وصلام الامتناء مفتوحترو بفق المزة والسين وسكون الكاف ماض معلوم من بأب الأفعال وآخنلف في ميم الضموسكوناوضها نحشيهة بغنخ الخاء وسكون التين المعجمتاين وفتح اليآء التحتانية وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مضافة ألإنفاق باثيات هزة الوصل وبكسرالهزة بعداللام مصدم على زنزالانمال وباثيات الالف بعد الفاء بالانتناق وَكَانَ بِالثبات الألف بعدالكاف ألأنسكانُ بالثبات همَّة الوصل وبالثبات الألف بعد السينعلى الأكتز وتحذفها الجزرى مرفع تَتَوُثَرً آبفتح المقاف وخمالتاء الفوقانية على نتز فعول منصوب وبالالف في الاخوعوض النتوين أي بخيلا ايتربالاتفاق وَلَقَتُدُ بوصل لام الابتداء ؟ استَهنتَا بالف واحدة قبلها مجعودة وفتخ المتاءالفوقانية وسكون الياء الغتانيرماض معلوم من بابالانعال وبانهات المذلصيوللتطرف مُوْسلِي بالياء في الأخوعلِ مراد الإمالة دشِيْعٌ بكسم التاووسيكون لسين منصوب مضاف عمليت بالف واحدة قبلها محعودة في لابتداء وتبحد فالالف بعدالياء وتتطويل التاءلانترجع مؤنت للمبيتنت بتشديدالياءالقتانيترمكسوبرة وتجذفا لالف بعدالنون وبتطويل التاء لانبرجع مؤنث سالم فنشقتك بوصل الفاءبالسين الساكنتر ويجذن ف هزة الوصل لأنبرام من السبوال دخلتر الفاءكانص عليه إلدانى وغيره وتجذف صوسة البهمنة المفنوحترىبدالسين وفيررعاية لقوأة من نقبل فتخ الهرزة الى

اا

السين وحذف المهزة وبكون اللام امرتبزي بالياء المكنتر فالاخ علامتر النصب اصله بنينجع ابن حذفت النون للاض إسراتيث بانبات الالف بعدالواعلى الراجح الأكترواشاد الجزي الحالا ختلاف برسم الالف صفواء وتجذف احدى الياءين بين الواءواللام كراهة الجتاع صوبرتين متفقتين وتوضع مجعودة بعا الالف على احتيارها ف الساء صويرة الهمزة كما اانساعالمصعف للجهزرى ولواختيره ذف الساء الساكنة يوضع مكزاهم وقبل اللام وتفق اللام في لجولان غير محرك أنَّهُ بِيكِ وَالنَّالَ جَاءَ هُورُ كَا تَعْدُمُ فِي النَّاءُ الْمِيرِدِ السَّابِقِينِ سِمًّا وانتتلافا فَقَــَا لَ يوصل الفاء وبأثبات الالف بعب دالنساف وبآظهاداللامعندالجهور وآدغمها ابوعروفى لام لكاوهوموصول <u>نْرْعُونْ نُى مَغِيْ عِيرِ مِحِي آلِي بَ</u>كسرالمِهنة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياءالاضا فتربا لآتعناق كآظنتك يوصل لام الاستداء مفتوحتروبفخ الممزة وضم الظاء الجحية المشالة وتشديدا لنون مرفعتا على المتكلم المفيد والبيناء للفاعل وبتوصل الضمير يتمرو ثسني مجذف لالف من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبالياء في الأثيكا تقتدم متشخرتر اسم مفعول وبالسين ولحاء للجلتين منصوب ويالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لاتعناق قسال كعمانيتهم الاانديدون الفاء لَتَتُـد كمام عَلِمُتَ ماض معلوم ويكسم اللام ويتطويل تاء الضميرقرأ والجهوب بفتح المتاءعلى الخطاب وقرأ الكساثى بضمهاعل المنكإدي والإعلىن إبى طالب رضى الله عندمكم آاتز ل بفتح

الهزة والمزاى ماض معلوم من باب الانعال لهني كرتم يجذف الالف منحف التنسيدويوصل المهاء بالواوصورة الهنرة المضمومة وآنماير سهت المهنرة وإواعلى مرادالوصك التسهيل بإثبانا لانف بعدالأ وفيا قاويجذف صوبرة الهزة الكسويرة المتطوفة بعدالالف وتوضع محددة موقعها إ كآحرف استثناء تربث بتشديدا لمباءمسوفوع مضاف التتمؤيت والاثرض كلاهما كمانغند ماالاانعما يخفدضانا مَصلَتْ عِذف الالف بعدالصاد المهلة لانتجع يوانرن مفاعل سهالمهزة الكسورة بعدالالف ياء بلانقط ويوضع مجعودة عليها وَإِنَّ كَا كُلُّهُ لِكَ كَلَّهُمَا كَمَا نَعْتَدُمُ الْحِيقِ قُرَّا وَالْجُهُورُ وَقُرَّا إِلِي بِن مت رضه الله عنه وَإِنْ كَلْهُمَا لِلْكَ بَكَسِرِهُمْ وَإِنْ وسكون النون مخففترمن المثقلة وباللام الفارقترمفتوحترويكسوالهزغ عاللتكم المفود وبالخاء المجية من الخيال ووصل لضمير كذافي الكشاف ولايساعد والرسم وان انخد المعنى على القواءتين ي<u>نفِرْ عَوْر مُ</u> يعذف الالف منحرف المنداء ويوصل الياء بالفاء مضموم على النداء مَنْ بُوْمَرا اسم مفعول دبالثاء المشلتة بعد صاحباء موهدة منصوب وبالالف في الانوعوض التنوين آي مهلكا اية بالاتفاق فَحَاسَادَ بوصل الفاء وبغيرًا لحزة ماض معلوم من باب الافعال دباثبات الالف بعياليآء وفاقا آن ناصبترالفعيل يَسْتَكُونَى هُنُمُ بِالياء العَتانية مفتوحة روبفتح الناء الفوق اينة وكسرالفاء وتششد يدالتراى منصوبة على لتذكير والبناء للفاعل منباب الاستفعال اي ببخفهم واتختلف في الميمسكونا

لتربالباءالجادة وتتشديدالقاف آنزكنه بغتوالهزة والمزاء كون اللام ماض معلوم من باب الافعال وَتَجِذَفِ الفِ ضمــ التعظيم لوفوها حشوا باتصال صهوللفعول ويالخي كمانت لَوْلَ مَا صْمِعلوم وبفتح الزاى مخفضة من المنز ول وَمُمَّا أَرْسَــُكُمْ الْمُ بفتحالهم بؤوالسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وتجذف لف ضموالتعظيم لوقوعها حثوابا تصال ضميرا لمفعد ل إلَّكُرف استنتاء مُبَيِّرًا بِتشديد إلى النين مكسورة اسم فاعل من مبيا ب التفعيل وَمنَيذِيْرًاعلى من نة فعيدل وبالذال المجية وكلهامنصور وبالالف فى انوهماعوض التنوين اية بالانغنان <u>وَقَرْءَا</u> مَّا اَيَّحَدُف امدى الالفين مالاتف اق كراهد اجتماع صوير ناين متفقت ين وآختلف في الألف الأنوى فَنَص الداني على الأبنيات وَقَــــ صاحب الخلاصة وعزاه لشادح المراثية ونبرخلاف فانيا والانسالات ومذفهاوالاكتزالانبآت وقال الجزرى فىالنفيروكذلك حيذف اىالالف بعدالمهزة في بعضهااى بعض المصاحف من وَقُوءُ تُ فَرُفْتُهُ فِي سِعِيانَ فَكَنْبِ قِيرِنَ آكِمِ ذَفَ غِيرِهُ لِكُ مِنَ الْأَلْفَ اسْ للتغفيف انتهى قسوأكه ابن كتبوين شال فتعتالهمزة الحالواء وحذف الهنة فلاترسم عنده مجعودة بعدالواء وقواليا قون باثيبا ينهسا مفتوحة فتوضع مجعودة بعدالواءلتدل عليها كمارسمنائته هبو منصوب وبالاكف في الاختوض التندين كَوَ قُبُّهُمَ مَاض معيَّاهِ م وبفتح الواء يخفع تروسكون الغناف ويجذف الف صبيوا لتعطيب لوقوعها حشوا بانتصال ضميرا لمفعول وقواكه ابي بن كعب وبروى

نثرللجان للجلدالرابع عنابن عياس ايضا بنشديد الراء من باب التفعيل كذاني الكشاف والوسم صالح له لِتَقْتِراً ﴾ بوصل لام كى مكسويرة وبالتاءالفوقا نية مفتوحة وفق الراءعلى لغطاب والبناءللفاعل وترسم الحهنة للفتوحة بيدالراء الفادوضع مجعودة عليها متصوب بتقديران عَلَى إلياءاتَّاسِ باشات هـزة الوصـل باثبات الالف بعدا الون وفـا قا عَلَى بالياء مُكَثِّ بضم الميم وسكون الكاف اخرة ثاء مفلتة اعتبا وَقَيل على تطاول في مدة انزاله اى شيئابعد شى وَقَوْئ فَعُ المِم وسكون الكاف وهي لغة بمعنى السابق وَمَنَةٌ لَنْهُ بَتِشْدِيدِالزَّايِ وسكون اللام ماض معلوم صنباب المتغييل ويجذف الف ضمين المتعظيم لوقوتها حثوا بانتصال ضهيرا لمفعول تشنز ثيلاكمعديس علين بأة تفعيل متيمهوب وبالإلف في الأخرعوض التنوين ايية بالاتغياق قشك ام عَلَوْنُوآ بالف واحدة قبلها بحودة في الابتداء تمضيعتروبكسرالم امرمن باب الانعال وتزيادة الالفا ى واوالجع ب موصول آؤ حرف ترديد <u>کانتُّغُ مِنُوْا</u> بالتاء الغوقانيةرمفنوحة مضمومتروبوسم الهنرة الساكنة بعد هاواوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها القراءتين وبكسرالم نهي عيلي الخضاب منباب الافعال وتبجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الألف

بعد والجع آرب بكم الهمزة وتشديد النون الذين با ثبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكم الذال أو تُوابضم الهمزة مدودة وضم التاء الفوقانية ماض مهول من باب الانعال و بريادة الالف بعدوا والمجع الويلة بالثبات هزة الوسل

وباطهارالم عندالجهور ومكسى العين وسكون اللام منصور وآدنمهاابوعروني ميم ميث وهي جارة تنكية بفتوالقاف وسكون الماء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير آئر آبا لالف اولاواخ يمناني بالياء العتانية مضمومة وفتح اللام على التذكيروالبسناء المفعول وترمهم الالف في الاخوياء تغليب اللاصل على مراد الامالة عَلَيْهُمُ وصل الضهير وآنتنك في الهاءكسرا وضا في الميمسكونا وضايَخُ وُتُ بالياءالغتانية مفتوحة وكسرالخاءالجية وتشديدالواءمضموم على الغيب والبناء للفاعل لِلاَذْ قَانَ بِعِدْ فِهِمْ ٱلوصل لدخول لام للحور بفنخ الهزة بعدهاذا لامعجمة ساكنة حمع الذقن دمآتيات لالف معد الفاف وفاق السُحَقِّكَ آبغم السي فق لجيم مشدد يهجع الساجه صوب ومالالف في اللخوعوض التنوين اسيسة عسنب الكوفيان وَيَقُولُونَ بالباء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل سُمِخُنَ بحذف الالف بعدالحاء بالاتفاق كإنص عليدالداني وغيغ منصوم ىضاف تربتناً بتشديدالباء وبانثبات المف الضيو للتطوف إنّ بكسوا لهزة وسكون النين محقفة من للشدد تأويّهم مفصوك عنالفعل بالاتعناق <u>كآنَ</u> بانتيات الالف بعدا لكاف <u>وَعَدُّ</u> بفنح الواووسكون العبين مرفوع مضاف تربيّنا كمانعتدم كمفعثوكم وصلالام الابتداء مفتوحته متتصوب وبالألف فىالافرعوض لتنوين ايدبالاتفاق كَيَغِيُّونَ لِلْأَذْتَانِ كلاهما كما تعتده يَبْكُأُنَّ بالياء العَمّانية مفتوحة وضمالكاف على الغيب والبيناء للغاعل وَيَزِيْبُهُ هُمُمُ بالياء الفتانية مفتوحة وكسرا لزاع لي لتذكي سيحن الذكا بنى اسريير

والبناءللفاعل مرفوع واختلف فيالليم سكوناوضما نمشنو عابضر الخاء والبناء للناعزيم وي والمسلمة النام المواد وهو مستويا وهو مستويا و ما المنافز المنافز على المنافز على المنافز بالانساق وتحندها سحدة كهانص على غيرواحد وقيل هذاهو قول الألثروتروي عن عبادة بن الصامت مرضى الله عندان البجايّ عند قولد لَمَعْتُكُمُّ وَحِسَى عن بعض العلاء ان المبعدة عند قول يُنتِجَّدُ ا كت ذلك على هامش بعض المصاحف الصيحة والله اعلم وهوالمجهلة الوابعتربا لأتفاق قشك ام قرأه بعقوب وعاصم وحمزة مبكسرا للام فى الوصل على الاصل في تحب سيك الساكن دقرا الهاقون بالضراتباعالضمة هزة ادغواوه وامسر وبانبات هزة الوصل وضوا لعين وبزيادة الالف يعدواولجع الله الثات هزة الوصل منصوب آوحرف توديد اختلفواني كمه الواووضه ها كما في قد الدُّعُوا كما تقدم الرَّحْطِنَ بانيات هزة الوصل وتجحذف الالف بعدالميم بالاتفياق كمانص عليرالذاني وغيؤ منصوب أيثيا متآ بفتح الهزغ وتشديد الياء العتانية منصوب منوناوبالالفعوض التنوين يرسمت مفصولة عن مَا بالاتفاق وَلَذاوقف عليهِ حزة والكسائي وبرويس بالالف بدلامن التذين وتروي عنهم خلاف ذلك ايضاوآماا لماؤن فيقفون على مَاقَالِ لِنِ رِي فِي النشر الاقرب الى الصواب حواير الرقف لكل القراءع كمل منآ يتياومن مَالكونهما كلمندين انفصلتا برسميا امنتهى تآل الزمخنيري التنوين فجايًاعوض من المضاف البيع ومًا صلة للابهام الموكد في اي تَتَدْعُو آبالتاء العوقانية مفتوحة

94

Gry

دخم العين على لخطاب و<u>البسناء</u> للفاعل ويتحذف نون الرفع للجزعلى لشرط يزيادة الالف بعدالواوفكة بوصل الفاءفي الاستداء والضهوفي الاخو لاَنْهُمَا أَوُهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الالف بعدالم وفاقا ويجذف صورة الهزة المضمومة المتطوف بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مفوعة لكنسنى بالتباسيه فإالى ومضم لحاءوسكون السين المهلتين وفتح النون وترسم الالف المنصورة ني الأخرياء على مراد الأمالة وَلَالْتَجُهُ مُن التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء وجزم الواء نبهي على الخطاب والسناء للفاعل بصلاتيك بوصل الساء الحارة وبالالف بعد اللام لانه مضاف كانص عليهالسيوطي وقال الداني بصلايك فحسبحان بغيرواوقال ويزالم ترسرالالف وهوالاقبل قال وكذا وجدت في بعض مصاحف اهل العراق انتهى وترسم الجزرى في مصحف الألف صفراء اشارة الح لخلاف ببه تشوهو بوصل الضهر وَلاَثْخَانِتُ مالتاءالفوتانية مضم وبكسرالفاءوجزمرالناءالفوقانية نجيعى للخطاب والبناءللف عل منياب المفاعلة وتباثبات الالف بمدالخاء المجمة وفافا وتتطويل التاءكانهااصلية لأمالكلة اىلانس اسرارالالشمع احسابه موصول والبتنغ بانتبأت هنرة الوصل وبفنخ التاءالفوقانية وكم الغين المعجية امهن باب الافتعال وتبحذف الياءالساكنة في الأخو كون اللموتبيَّ منصوب مضاف ذلِّكَ بعذف الالف بعد الذال <u>ې</u>يْـلامنصوبوبَالالف<u>ى فى الاخرعو</u>ض التنوين اية بالاتف ات وَقُلِياً مَركسرت اللام وصلا الْحَمْد بالنبات هَزَّة الوصل موذع

مله عندن هزة الوصل لدخول لام الجوالذي باشات هزة المصل وبلام واحدةمشددة لمريكني أبالياء العتانية مفتوحتروبفت التاءالف قانهة ميشددة وكسمالخاء وحزمرالذال للعيبة مزعل التذكه والسناء للفاعل من ماب الافتعيال وَلْمَدَّ ابفتح الواد واللام منصوب و ما لالف في الانجء من المتذبي وَلَهُ يَكُنُ مِالِياء التحتائية مفته وخمالكاف وجزم النون على التذكير والسناء للفاعل كمة موصول تَبَمُ لَكُ موفع في لَلْكُ بِانْبات هزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام وَكُمُّو مَحْتُ أَوْ الْكُلِ كَاتَفِدِم وَ لِي بِفَتْح الواو وَكُسِر اللهِ وَنَسْدَ يِدالياء ل موفوع مرئب جارة فتحت النون وصلا الذَّكَ ماتيان هنة الوصل وبضم الذال وَكَيْنَ لَمْ نَعْتُمُ الْكَافُ وَكُسَمُ المَاء الموحدة ومكون الراء امرمن باب التفعيل تتك يترامصلم على زنة تفعسيل منصوب وتمالالف في الاخرعوض التنون المتربالاتفياق مهوس والصهف ماثة وعشرايات عندالكو فسين وآحدى عشرة عندالبصريين وخمس عشرة عندالمدنيين وست عشرة عندالشاى وفداختلفوا فيحشوها ايضاوستقف عليها في مواقعها انشاءا مله تعالى بنسب وارثه الرُّخير. الرَّحِين الْحَيْ بانتبات هزة الوصل مرفوع وتأير تبحذف هزة الوصل لد حول لأمالجر الَّذِي باثبات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة ٱمَنْذَ لَهِفِح الهمرِّ والزاىماض معلوم من باب الأفعال عَلَى بالياء عَبِيلِهِ أَلْ يَحْتُبُ باثبات هزةالوصيل وتحذف الالف بعدالتاءا لفوقانت منصوب لوكيغت آبالياء الغتانية مفتوحة رفتح العين على لتذكير والبناء

للفاعل وبادغام اللام المجرّومية في لام لَّهُ وهوموصول وبدون المسكون على المدغ و التشد يدعل المدغ فيرع وجرابك مرا لعين المهملة فتح الواو متصوب وبالالف في الاخرعوض اعن المتنوين اي اختلاف وتناقضا اية بالاتناق وقرأة حفص بالكت على الفه سكتة لطيفة من غير قطع وقو الداون بدون السكت تحييم ابفتح التاف وكمرالياء التعتانية مذيدة عندلجهوس وتوئ بكسرالقاف وفتح الياء مخففة كذافي اكتاف وآلرسم واحداثم هومنصوب على الحال من ضبيرا كاومت الكثب ولايضرالفصل بين الحال وصاحبها وقيل منصوب عملي المفعوليه تغديره جعسله قيما تتم هوبالالف في الانزعوض التنوس لِيُسْنَذِينَ بِوصل لأم كى مكسورة وبالياء الغتانية مضمومة وكسسر الذالالجعمة مخففة علىالتذكيروالسناه للفاعل من باب الانعال منصق بتقديران بَأْسُ الفق الباء الموحدة وبرسم الهزة الساكنة بعسدها الفادوضع مجعودة عليهابغبرلونهاللغواءتين متتصوب وبالالف فحالاخر عوض التنوين شكديندًا بالشين الجيمة الفتوحة على نرنة فبيل منصوب وبالالف فى الاخرعوض الننوين مِثَ جارة لَّدُنْـُهُ مَروا لا ابوبكر باسكان الدال واشهام رنسيبئامن الضم ليدل على اصلها وكسرالنون لالتقساء الساكنين وكسرا لهاء للاتباع ووصلها بياء للانسباع لفظاوقر أآلهاق بضم الدال واسكان النزن وضم الهاءعلى الإصل والرسم واحدو بوصل الضبرو يُبَشِيرَ بالماء العتانية مضمومة وفتح الباءالموحدة وك الثين الجحة مشددة على لتذكيروا لسناء للفآعل من باب التفعيسل عبْدَلِجْهُومِ وَتَوْيَى مِسكُونِ الْباء وكسمرالشاين يخففترمن با جالافعا ل

كذافي الكشاف وآلرسم واحد منصوب عطفاعلى ليسنذس ألمؤ مينسبتن بانبات هنرة الوصل وترسم الهنة الماكند ببين لليمين واوالضماقيلها وتوضع يجعود فأعلى الواو بغيرلونها للغراءتين ويكسرا لميم الاخرى لجمع اسم الفاعل من ما الانعال آلَيْنَ بإنمات هزة الوصل وبلام واحدة مشادة بالاتفاق ويكسم الذال يَعْمَه لَوْنَ مالياء التحتانية مفتو متروفة المرعلى الغيب والمسناء للفاعل من العمل الضياعة بالغيات هسزة الوصل ويحذف الالف بعدالصاد والحاج تسم المتاءمط لمتمكسه رة فى النصب لاندج مؤنت سالم آتَ مِفْتِ المِنزَ ونشد يدالنون لَهُ مُ وصلام ألم وآخذك فالممسكوناوضا آجئة آبفتح الهنزة وسكوت الجيمة صوب وبالالف في الاخرعوض التنوين حَسَنَّ الفتوالحاء والسايز المهلتين متنصوب وبالالف فيالاخرعوض التنون ايتربالانقسات م المستثن بالثاء المثلثة بعدالكاف جعاسم الفاعل وتجذف الالف معداكم وهوالموافق للضابط وكذاهوم ومصحف الجزي وكذا بسمه صاحب الخلاصة ووقع في بعض المصاحف الصحيحة بانتبات الالف وتص على الاثبات في هامشيروا مله إعلا بالصواب فيتمر توصيل الضميراك تكآب فتح المهزة والباء الموحدة منصوب وبالالف فحا لاخر عرض التنوين ايتربآلاتناق ويكذرنس بالياء القتانية مضمر متروكسر الذال المبحية مخفضة على لتذكير والهناء للفاعل من باب الأبعسال منصوب عطفاعلى لينذر أوعلى يعبش الكذبن كاتعدم قساكوا باثبات الألف بعدالقاف وبزيادة الالف بعد واولجع أنتخذكم باثبات هنة الوصل وبنشديدا لتاءا لفوفانيع مفنوحتر وفتح الخاء والذال هيين

اصمعلوم من باب الانتعال الله باثبات هزة الوصل فع وَ لَـدُّا فتح الواوواللام منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اية بالاتفاق الهشم عماتقدم ب موصول من جارة علم مكسرالعين و اللام مصديم وَ لا لِأَبَّا فِهِ فِي لِا النافية ويوصل لام لجر لهذة المحذوفة جمع الأب وتماثسات الالف بعدا لباءالموحدة بالاثفاق وترسم الهزة المكسورة بعدالالف ياء بلاتفط وبوضع مجعودة علبه وتوصل الصهر وانختلف فحالميم سكونا وضمات بكرت ماضمع وبضم المياء الموحدة عندالجهوس وقرئ بسكين الياءمع اعتمام الضم كذاني الكشاف تتمرهو بتطويل ناءالتانيث ساكنت كألم بفتح الكاف وكسراللام وترسم المتاء في الاخرهاء بالاتفياق منفوطية عصوبة عندلجهو على التييزاوالحال وقرئ م فوعة على الماعليه لذانى اكتشاف والرسم واحد تنخ يومج بالتاء الفوة النية مفتوح وضمالواء علىا لتانبيث والسناء للفاعلىم فوع مرث جارة آفوا إهية بفنخ المهزة وسكون الفاءجمع فود وباثبات الآلف بعدالواوعلى الأكثر مذفهاالجزرى وتوصل الضهير وآختلف فحالميم سكوناوضما إت سرالهمزة وسكون النون نافية بَيْقُوْ لُؤُنَّ بالياء التحتَّانية مـفنوجة على لغبب والبناء للفاعل إكآحرف استثناء كذئبا يفتزالكاف تكسرا لذال الجعمة منصوب وبآلالف في الاخوعوض المتنوين إب بالاتفناق كَمَلَكُ لَكَ بوصل الفاءوبقيف يباللام الثانية حوفتيي وبوصل الضير بهاجع اسم فاعل دبا فبات الالف بعدالباء الموحدة

علالاكثر وصذفها الجزري وبالخاء المجمة والعين المهملة مرفوع منور ى مهلك وحداو حزنا نَعَشَكَ بَعْتُ النون وسكون الفاء منصوب على اندمفعول باخع عندالجهوس وتوئ باضافة باخع الى نفسك فالمضاف مرفوع بلاتنوين والمضاف المه مخفوض نثم يوصل الضمير على بالياء أبئارهية بالف واحلة قبلها مجعودة مفتوحة جع اثر وبانبان الالف مدالثاء المتلشة على الأكثر وهذفها الجزري اي على اد بارهم واتقتلف في الميم سكوناوضا إن كَثَرْبِكُ مِن المهزة على المشهوم شرطية رسم مفصولا من لَوْبالاتفاق كانصعليه الداني وغيره وَبادغام المؤنّ فى اللام وبَدُون السكون على النون وبالتنشديد على اللام وَوَى فَعَ الْمِهُمَّ الْمِهُمَّ الْمُهُمَّ على معنى لان كيافينو آبالياء التحتانية مضمومة وبرسم المهزة الساكسة بمدهاداداوبوضع مجعودة علىهابغيرلونها القراءتين وبكسرالميسر على الغيب والمسناء للغاعل من باب الأفعال وتجذف نون المرفسع للجزم وزيادة الالف بعدواولجع يهاف آبوصل الباء لجارة وتجذف الإلف من حرف التنبير وبوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال بيثث بالثيات هنرة الوصل ويخفض الثاء للشلشة أتسق آبفتح الهنرغ والسين المهلة منصوب وبالالف فيالاخ بعد الفاءعوض التنوين يتربالاتفاق رتآ بكمرالمنزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف لضهير للتطوف جَعَهُكُنّا آماض معلوم وبغنج العين وسكون اللام وبا ثبات الغالفه وللتطو مَاعَلَى بالياء الأثريض بانتبات هزة الوصل نريست بكسرالراى وسكون الياء العتانية وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة لقابوصل لام لجوليت بأؤهث بوصل لام ك مكسورة

ילקר

وبالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبيناء للفياعل وينصب لواو برران وتدونن بادة الإلف بعدالوا وللحق الضهر وآتمتك فالميمسكوناوضا آتيه كمئم بفتح الهمنرة وتشده يدالياء مزوعترووصه الضهبر واتحتلف في الميم سكونا وضما أشكر أخل التغضيل مرفوع غهريحرى غَسَالًا بفتح العين والميمنصوب وبالالف فيالأخوعوض التندين ايتهالاتفاق وَإِسَّاكِمانفتدم تَجْعِلُونَ بوصل لاالابتداء مفت مرويحذف الالف بدللجيجع اسم الفاعل مَاعَلِيَهَ آبو صل لضبرضيث كمآ نفتخ الصاد وكسم العين المهلتين على بن نترفعي منصوب وبآلالف في الانوعوض التنوين اي تواجه ألجُونِرً آيضم الجيه والراءبعدهاذاي منتصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين أي إب الانبت فيراية بالاتفاق آمرينت المناه الميعاطفة قيبثت ماض منافعال القاوب وبكسم السين وتتبطو بال لتاءمفتو ضمير المخاطب آنّ بفتح المهنية وتشديد النون آصيب ففخ المهزة جمع صاحب وتبحذ فالالف بعدالحاء بالالفناق كأنص عليدا لداني فغيره منتصوب مضاف المصقفيف بانبان حمزة الوصل وبف الكاف وسكون الهاء والزّقيت مباثبات هنة الوصل وبفتح الواروكس القاف مخفوض كأنؤا آباشات الالف بعدالكاف وتغ يادة الألف بعدواوالجع من جادة عاليتنابالف واحدة تبلهلجعورة في الابتدام وبهاءواحدة بالاتفناق وكحذف الالف بعدد المياء لانتهع مؤنث س وبآلتهات الف الضير للتطرف عجب أبفتح العين والهيم منصوب وَبَالالففالاخرعوضالتنوينايندبالاتقناق<u>اذُ بسكون النال آوَى</u>

ماض معلو بفتح المنز مقصورة وبفتح الواو ويوسم الالف في الاخربياء تغليباللاصل على مل دالامالة وبإثباتها خطايا لأنفناق مع سقوطه لفظالله صلى الفشيئة بانتيات هنرة الوصل ويكسر الفاء وسكون التاء الموقانيترونيخ الياءالتحتانية جمع الفتي وترتسم التاءفي الاخرهاءمع النقط م فوعة إلى بالهاء الكهفي كاتقدم قَقَا الوَّا بوصل المناء وَبَاتِهَات الاف بعدالذاف ونيادة الالف بعدوا والجع مَر تَسَابِعَثُ مدالساء منصوبة لاندمنادي مضاف حذف حرف المنداء ويآتيات الفالضهر للتطف قماتيت بالف واحدة قبلها يجعودة مفنؤحة وكسرالتاء الفوقانية ام من ماب الأفعال وبآنتهات الف الضيير للتطرف ميث لَدُ ذلت كلاهما كانقتدماالا اندوصل ضيرا لمغاطب ترخمة ترسم التاء فالاخرجاء مع التقط منصوبة وَهِيَّة عَيِّ بِفتح الهاء وكسرالياء الأولي مشددة وسكون الهزةرسمت ياءلكمة ماقبلها ووضع بجعودة على لياء امهن باب التفعيل وآنخلف فيرسمه فقال الدنى وأتفقت المصاحف على سمياءين فىقولم فى الكهف وَهَيِّئُ لِنَاهَمَ قال ومرايت هـ ذا الموضع في كتاب هجاءالسنةبالف بعدالياءقآل وحكى إوحاتمان في بعض المصاحف وَهَيًّا لَنَا بِالف صويرة الهزيِّ وذلك خلاف الأجماع انتهي وتابعه الشأطب دقال الجزري في النشرهما لناويهيتا الكرني بعض المصا بريم صويرة المهزة فيهاالفامن اجل اجتاع المثلين اذ لوحذفت لحصل الأحاف مناجل ان اليارقيلهامشددة تآل نص على يصورها الفاالغان بن متيس في هجاء المسنة وقد انكرالحافظ إيدم والداني كتابة ذلك بالألف وقال انه خالف الاجاع قال وقال السخاوي

غلبترظن وعدم اطلاع تآل ان ذلك لريقه له ابوعم وعن يعتين مِل عن شهقال وقدمرايت هذه في المصحف الشامي كاذكر والغازي بن فيد فآلاتلت كذلك دايتها انافيه انتهى أقول كلام الجزيرى نصعلي ان نقل الاجهاع على سهها بياءين كإوقع من ألداني والشاطبي ليسر وحدكاندقديهم فىالمعحف الشامى بالالف فآلمصواب القبول بالاختلاف كأقلنا وكايبذهب عليك ان قول الداني وذلك خلاذ الإجاع يحتل انبكون من تتمة قول إبي حاتم تشم اعلم ان الاك مسمه بياءين وهوالمهوم في مصعف الجزري وهوالاولى عسد ان حذف صورة المزة يوجب الاحجاف كام وترسمها الفاعنالف اس ويوجب الالتهاس بالننث يبرَعَلِي اذا لياءين ليستاعل صوحٌ واحدة حتى يلزم اجتاع صورتين متفقتين تتواعلم ان اباجعفى قسرأه بابدال الهمزة ياءووا فقتر حمزة فى الوقف فغي الرسم بياءين صب للقراءتين وانتهاعلو بالصواب آنيآ يوصل لام الجحرويا لمبات المضالضهير للتطرف مِن جادة أمِّرك إنفخ الهمزة وسكون الميروبالثبات الف الضه للتطوف مرشك فأاهتح الراء والشين البجية منصوب وبالالف في الاخر عوض التنون ايترالاتف اق فَضَرَ بْنَا يُوصِلُ الفاءماض معلوم قياتْهَ الف الضير للتطرف عَلْ بالياء أذانهة بالف واحدة قبله مجعودة في الابتداء جمع اذن ويتاشات ألاكف بعدا لذال على الاك وحذفها الجزبرى دبوصل الضير وآختلف في الميرسكونا وضمسا ىارسلناعيهمالنوم في الكهفِ كانقتهم الأاندبلغتر فيهوقع بي والنون الاولى جمع سسنة عَكَدُ البغك الادغام

متنصيب وبالالف فالاخرعوض التنوين ايتربا لاتغناق ششكر بضم للثلثة وتشديد لليم عاطفة رَبَعَتْنَاهُم ماض معلى وبفتح العين وسكون الذلذج وتجذب الف صهر التعظيم لوثوثه احشوا باتصال صهر المنعوا وآختلف فى الميم سكونا وضالِ <del>آغ لكر</del> بوصل لام كى مكسورة وبالثون مفتّو وفتحاللام علىالتعظيم عدرالجمور منصوب بتقديران دقوئ بالياءا لمختلنية مفة حترعلى ليتذكير والبشاء للفاعل آئي آمق الهنزة وتشديدا لياءمهني على الضريحذف صديرصلترة مَضاف ألِحِيزُ بَكِينَ بانتيات هزة الوصل ومكسم المحاء المهملة وسكون المزاي وفتخ الباء الموحدية تنشسية الحسذب تنصكي افغل التفضيل وقبيل ماض معلوم من باب الافعال وعلى الوجهين برسم الانف في الاخرياء لوقوعها رابعة على إدا لامالة ليك وصلاا الجروبآنيات الالف لانماموصولة لبينؤ آماض معلوم وبكسرالباءالموحدة بعدها ثاء مثلثة مضهومة ويزيا دةالالف بع عٌ اوادلِجُع آمَدُ ابفتح المهزة والمبر منصوب على المتييز وبآلالف في الاخوعوض التنوين ايتربالاتف التنخث ضميرا لتعظيم وبآظها والنون الاخيرعندالجهوبروادعمهاابوعرونينون كنأطر بآلنون مفتوحة وضمالقاف وتشديد الصادالمهلة على التعظيم والبناء للفاعل م فع عَلَيْكَ بوصل الضمير نَبَ أَهُــ وْضِحْ النون والباء المومدة وَرَسَم الهمزة المفتوحة بعدالباء الفاووضع مجعودة عليها وآختلف فحالميم سكوناوضا متصوب اي حبرهم بالحزّ بإثبات هزة الوصامته بالباءالجارة ويتشديد القاف آنه توكير الهن وتشديد النون ووصل الضير وآختلف في الميم سكوناوضا فشيكة عمانقدم

الااندمنكر ومذرن أمَثُنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الم بمملوم منهاب الافعال وتزيادة الالف بعدواولجع مربه وصلالباء الجارة وبتشديدالياءووصل الضير وآختك فيالم كوناوضا وتيرد شحثم ماض معلوم ويكسرا لزاى وسكون العال المهلة يتحدن الف ضيرالتعظيم لوقوهما حشر اياتصال ضير المفحول آختلف فحالميم سكوناوطهاهك كأى بضم الهاءمنون وبالياء فإلاخر لانه ثلاثى يائي ايترعندالمدنيين والمكى وألكوفي ة والمصرب وتربطك ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهاة وباثيات لف الفه وللتطرف عَلَى بالياء قُـ أَنْ يِهِمَة موصل الصير وَ آختاف في الميمسكوناوضه<u>اً ث</u>َرَّبِسكونالذال <del>قسا مُو</del>ْآما ضمعلوم دَبَانتِبات الألف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدوا والجمع فقشا الأاترفينا كلاهرا كانقده الاانس بنام فوع تريث بتشديدالباءم فوع مضاف آليَّهُ أيت بإنباته همة الوصل وَبَحَد ف الالفين بعدالميم والواو وتبتطويل التاءلانرجمع مؤنث سالم وَأَكْثَرُضِ بانبات هزة الوصل مخفوض لَنَ بادغام النون فخؤن سَتُدْبُحُوٓ وبدون السكون على لمدغموبا لتشديد على لمدغم في وهوبفتح النون وضمالعين على المتكلم معبرغيرة والبناء للفاعل وتبتص لوادونريادة الالف بعدالوا وكانص عليه إلداني وذلك تشبيها لهابوا المع في النطوف مِورُ جارة دُونِيهِ محفوض وتوصل الضهر إلها تخذفا لالف بعداللام بالاتفاق كإنص عليدا لداني وغير يومنصور وَبَالِالف في الاخرعوض المُننوين كَتَ ثَهُ بُوصِل لام الابتداء مفتومتر قُلْتَ ماض معلوم وبضم المقاف ويآثبات الف العنبير للتطرف إذَّ آبرس بسحناأذوه بالكد

المذن المساكنة ببدالذال الفابا لاتغناق كانف عليرا لدانى تشطيطاً بغشتر الثين الجعجة والطلوالمميلة الاولى ونصب الثانية وبالالف بغدهاء ض التنوبناى افراطافي آكفرايت بالاتفاق كآفي كآء بحذف الالف مرحرف التنبير وترسمالهمزة المضمومة بعدهاوا واعلى مرادا لوصل والشميل ويضع بجمودة عليها وآتبات الالف بعدا للام بالاتفاق وبحذف صوخ الهزة للكبوية المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مكسويرة قَوْمُنَا مَوْعِ وبَآثِبات الف الضمير للتطرف التَّخَانُ وُ آباشات هزة الوصل وبفتحالتاءالغوقا نبيترمشددة والخاءالججمة ماضمعلوم من ياب الافتعال ٓ وَبْرِياد ةِ الألف بعيد واولجع <del>مِنْ دُونِ بِهِ</del> كَلاهَمُ كَانِّعَتِهِمَا الهيئة بالف وإحدة فيلهاجمودة جع الروتيسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبية لؤكآ داة شرط تبط ثؤن بالياء التحتانية مفتوحترويرسم الهمزة السكنة بعدها الفاويوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتاين ديضم التاوالفوقانية على الغيب والسناء للفاعل عَلَيْهِ هُ وَصِلَ الضَّهِ رَ وآختاف فى الهاءكسراد ضاوف الميرسكوناوضا يكلطن بوصل الباء الجادة وبضمالساين وسكون اللام وتبحذف الالف مبد الطاء بالاتغاق كانص عليدالداني وغيرة سيتن بفنخ الباءالموحدة وكسرالياء التعتانب سشددة مخفذ ص كمرت موصولة ويوصل الفاء الخلسكر افعل التفضيل مراوع وبآظها لرالميم عندالجهوس وادغها ابوعن فحميم مبتن سيسم موصولا بالاتفاق اصله من لجارة ومن الموصولة ادغمت النون في الم وكسرة النون للوصل آفئري بآثبات هزة الوصل ديفتح التاءالفوقا نيزوالراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الآخرياء لوقوها خامسة

عا مراد الامالة عَلَى بالياء أُمثته بانبات هزة الوصل كَنْ مَّا بِفَحَ الكاف كما لذال متصوب وبالالف في الاخرعوض التين اية ما لاتفاق وَآنِهَ يغه الالف بعد الذال وكسرها للوصل اعْتَزَّلْتُهُ هُمُنَهُ مَا شات همزة الوصل وسكون العين المهملة وفتح المتاء الفوقانية والراي وسكون للام وضم التاء الفوقانية بعيده آوالميم وبإعادة الواوللحوق ضمير المفعول ماض معلوم من باب الافتعال وبدون الالف يعسدا لواو نَآ مَدَلف في ميم المضيرسكونا وضاؤَمَّا يَعَبُّكُ وُنَ مَا لِياء المُعَتانية بفتوحتروضم الياءالموحدة على الغبيب واليسناء للفاعل إلآهم استثناء أملة كماتقدم الااندمنصوب فَأَوُّ الرمن اوى ياوى حذفت منه هنرة الوصل لدنولها على هنرة الإصل ووليها الماء كانب عليه الداني وذلك كراهية لاجتماع صوبةبن متجدتين تشمه وبوضع مجعودة على الالف بغير لونها للقراءتين وتحدف حدى الواوين فان اختير حذف الواوا لاولى التي هي من السنة كاجونرة الدانى فتوضع واوحمرإء تبىل الواو المثابتتروان اخت ير حذن الواوا لثانية التجهي للجنكما هوالاوجهرعندا لداني فتوضع واوحماء بعدالواوالثابتتروهوالمهسوم فيمصص الجزري واختزناه فكايدهز بالاتفاق شمعوزيادة الالف بعدالواو وفسي كالك في المنتقدم لله المناه المنتانية مفتوحة وصم لشين الميجية على التذكيروا لبناء للفاعل فجزد وعلج لبالام وآختلف فاظها لإلواء وادغامهاني لام ككيتر وهوبوصل لالجحر وآختلف في الميمسكونا وضائر تك المراب الماء مرفوع ترووصل الضاير

وآنمتلف فىالمم سكوناوضاوا دغاما فى ميم مرّث وهي جاري وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فييه ترخمت يتبر وصل الضير يُبِيِّينٌ بالياء المتانية مضمومة وفتح الهاوكس إلياء الادلى مشددة يَرْسَمُ الْمِمْرَةِ بِعِيدِهَا مِنْ فَهُو بِياءِينَ عَلَى الْخَلَافِ الذَى مِ فَي هَيِحَتَ يتوفى على التذكير والسناء للفاعل من باب التفعييل مجسزوم عطفاعلى ينعس لك وكاتتدم وأختلف فالميمسكونا وضما وادغاماني ميم مِرْن حماتقتهم انفأ وهي جادة أَ مُركُمُ مِنْ نَفْتُ الهنرة ومسكون الميم وآختاف فأبيم لضيوسكوناوضها وادغاما في ميسحر تبة فقتاً قَبَر أمّا أهـل المدينة واب عام بفتح الميم وكمسر الفاءوهو مصدرجاء شاذاكا لمرجعاى منفقا وقوأ الباقون بكسرالميم وفنح الفاءوالوجهين لغتان بمعنى تشكه هومنصوب وبالألف في الاخر عوضالتنويزاية بالاتفناق وَشَوَّى بالتاءالفوقانية مفتوحة دفتح الواءعلى لخطاب والبيناء للفاعل وتوسم الالف في الاخرياء تغليب للاصل وبآنبات هاخطاو فاقامع سقوطها فى الوصل الشمّشرَ لمنصوب إذابا لالف اولاواخوا طكعتث اض معلوم وبفتح اللام وتبتطوبيل تاءا لتانبيث ساكنة وآإدغامها شاءتتن وكروبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى لمرخ فيسه وهويفنخ التاءعلى لتانيث والبسناء للفاعل فرأوا لكوقيون بفسخ الزلي تخففة ربعيدهاالف وخفعواالإاءاصلرت تزاويرمن باب التفاعل فحيذ فت احدى التاءين تخفيفا وقرأه ابن عام ويعقوب سَتَوْوَتُم بَاسكان الزاى دتشه يدالراء من غير



سيعن الذعف الكهعنه لعدهاالف وخضفوا الراءاصله تتزاوس من باب التضاع ادغمت التاءفي الزاى لقرب مخرجيهما وتوكي متزويتر ڪ بالالف بعمالواو وتشديدالراءمن باب الافعيلال كغا فى الكشاف وآلرسم صالح للوجرى فحكن ف الالف بعدالزاى على ألمَّا من فرأبها أمّا للأختصاركانص عليه الداني وأمّا لوعايذالة انتيز كاصرح بدصاحب الخزانةووا فقدرصاحب الخلاصة فقكذا مذف الألف بعدالوا وعلى قرأة من قرأ بها اماللا ختصار

اولوعاية القراءتين وآلمعنى علىجيع الوجرة واحدمن الزويرمعني المسل عَنْ كَهُ فَهِمْ مُفْتِر الكاف وسكون الهاءووصل الضهر واختلف في الميمسكونا وضماذَ اتَ بابثيات الألف وتتنطوسا التاءبالاتفناقكانص عليدالجزرى فحالسترة تصوب مضاف أبكياثين باثبات همزة الوصل وإذ اكما تعتدم غكريك اضمعيلوم وبالغدين المجحة وفتح الواء وتبتطويل تاء التانيث وبادغا فىتاءتَّقْـُوضُهُ مُوكانقتدم في طلعت وتھوبفتح التاء وكسا لراء علىالنا نبث والبناءللفاعل مرفيع وتوصل الضمير واختلف فالم سكوناوضااي تجاونرهم وتخلفه <u>ذَ اتَ كَا</u>تقدم المَيْرَّالِ بآتبات همزة الوصل ومكسل لشين المجمة وآبانتهات الالمذبعدالميم بالانفناق وَهُ مُرْ آختاف في المبهسكوناو صَمَا فِي مُجْزَيِّ مُفتَح الفاء وسكون الجيم وفنح ألواو وترسم المتاء في الأخرها ومع النقط الممسع منِهُ جادة وبوصل الضميرة لِكَ بعدف الالف بعدالذا لمن

111

مارة عايلت بالفواحدة قبلها مجعودة في الابتداء وسياء واحدة الاتفاق وتجذف الالف بعدالياء وتبتطويل التاء لاندجع مؤنث اله متضاف ارته عها تقدم مخفوض مرئ شرط مترتبقة بالماء العتانية مفتوجة وكسرا لدال على التذكير والبيناء للفاعل ويجذف الياء الساكنة فالاخلجزم على الشرط المته حمانقدم الااندم فوع فَهُوَ يُوصِلُ الفاءوآ يَمْتِلْفُ فِي المهاء صهاو سكونا الْأَهُوتُ بِدِيا شِاتِهِمْ قَ الوصل وبكسراله الراسم فاعل من باب الافتعال وَ يَجَد ف الياء فيالخراج تزاء بكسرةالدال قرأءاه لالمدينة واوعم وبالياء فحالوصل فقطووا فقه يعقوب فالحالين وترؤا لياقون بدونها فالحالين اتباعالله سيرققن منه طبيريُّ ضللٌ بالماء المحتانية معنمومة وكساللام الأولى على ألتذكير والبيناء للفاعل منباب الافعال مجزوم على الشهط وآلذا فك عن الأدغام فسكن وصل الفاء تجسك بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسرالجيم على المخطاب والسناءللفاعل منصوبر كة موصول وَلِيَّا بِفتح الواد وكسل للام وتشديد الياء العتانية عُ إمنعه و و الالف في الاخرعوض التنون مُشرَشِدًا بكسرا لمثين ال متنصوب وبالالف في الأخرعوض المتنوين إيذبا لاتفاق وتخشفهم بالمتاء الفوةانية مفتوحة عالجا يناء للغاعل قرأءنا فع واين كمشبر وابوعرو والكساقي مكسالي وقرأ الباقون بفتحها ترفوع وبوصل الضير وانحتلف فياليم سكونا وضاآ ئتباط ابفتح المهزة وتآنيات الالف بعد العاف علالأكثر وَحذفهاالِحزرى وبَآلظاءالجِعة للشالة منتصوب ويالالف

سمحن الذيك الكهنت

فالاخرعوض التنوين وهكر كمانعتدم مرافئ وأبضم الراءوالقاف مرفع وَنَقُلَكُ فَمْ اللون مضمومة وفلخ القاف وكسراللام مشددة على لتعظيم والمنادللفاعل من ماب التفعيل عندالجهور مرفوع وقرئ سياليهاء ، والتذكير وَقَرَى تَعَ لَبُهِم بالمصدى على سُ نة التغعل منصوب بععل يدل عليم تخسبهم اى وترى تقتلبهم كذ في الكشاف والرسم صالح للوجود تشم هو موصل الضبر و آختلف في الميم سكونا وضمآ ذآت الكم ثين وَذَاتَ الشِّيَالَ الكلِّ كاتقد مرسم واعرا باوَكَ بُهُ مُهُمُ وَمِفْتِ الكاف وسكون اللام على المشهور مرفع وبوه الضهر وآختلف فالمي سكوناوضا وتقرئ جعفر الصادق مهى الله عنه كالبهم بالالف بعدالكاف وكسرائلام اىصاحب كليهم كذافي اكتشاف وآلرسم يحتبله بان يقال حذفت الألف للحفيف بكاسبطا اسرف وكأشات الالف بعدالباء الموحدة كإضبطرا لدافي وهوالاكثر وحذفها لجزيرى مرفوع منون ذكراغيك مكسه الذال المعجة ومانتيات الالف ما لراءوفاقا تثنية زنراع وبالياء بعدالهين المهملة المفتوحة علامه - اصله ذيراعين حذفت النون للاضافة ويوصل الضم بصيشيد بانتهات هزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبنتخ الواووك ادالمهملة العتسبتركو حرف شرط كسبت الواوعند الجمهوس في الوصد وتوكئ مضمها كذاني اكشاف اقتلفت باثبات هزة الوصل وبتشديد الطاء المهطة وتختزا للام وسكون العين المهلة ماض مصليهمن باب الافتعال بدلت التاءطاء والدغث وتشطوسل التاء مفتوحة ضيرالمخياطب بكهنم كمانعندم كوليت وصلام الابتداء مفتوحة وبتشديد

الملام مفتوحتروسكون الياءا لتحتا نيترماض معلى من باب التفعيل وبنطل التاءمفتوحة ميرالخاطب منهئة ووصل الضبر وآختلف ف سكوناوضا فؤائراً يكسرالفاء وماثيات الالف بين المراءين مصدكا وبالانف في الاخرعوض التنوين وَكَالِمُتُتَ يُوصِلُهُمُ الاسْدَاء مفتوحة وبضمالم توأوالمدنيان وابن كثبر بكس اللام الثانبة مشدمة عنى للماضي المبني للفعول من باب التفعيد ل وَتَوَا الباتون بتخفيفه منالثلاثي للجود وتملى الوجهين يرسم المهزع المساكنية بعداللام ياء وفض مجعود فآ عليهابغيرلونها للقراءتين وبتطويل المتاءمفتؤ حترضيرالمخاطب مبشهشة كانقتدم فرعثا قرأءا بوجعغ وابن عامره الكسائى ويعقوب بضم العين المهلة والباقون بسكونها وآتفقواعلى ضمالواء وآليه اشام الزجنشز بقوله بالتخفيف والتنقتيل بعني بالسكون وبالضعاية بالاتفاق وكذلك عذف الالف بعد الذال بَعَثْ فَمْ مَاض معلى وَيَفْتِ العِبن وسكون المثلثة وتتحذف الف ضيرالتعظيم لوقوعها حشواباتصال ضهوا لمفعوك وآنحناف فيالميمسكوناوضا ليتستأغون بوصل لأمكى مكسورة وبالياء لتغتانية مفتوحة دبنبتح التاءالفوقا نبية والسين غلى لغيب والبسناء للفاعل من ما سالتغاعل وما ثبات الألف يعدا لسين وفاقا وتحذف صوبرة الهنة المفتوحة ىعيلالف ووضع مجعودة موقعها وتجذف نون فون الوفع للنصب بتقديران ونريادة الالف بعدا لوا وبَثْثَ عَمْ منصود وتيوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما قَمَا لَى بانبات الألف بع القان قَــاَ ثَمِّــ لا اسم فاعل دبا ثبات الالف بعدالقاف وفاقا وتربسم المهنية المكسورة بعدالالف ياءبغيرنقط ويوضع مجعودة عليها مكروع

ثفنو كما تعتدم كثريفتح الكاف وسكون المراستفهاه يقه ل السبوطي في الانفنان إن كو الاستفهامية لوتفع في القران شكل لَيشُ عُمْهُما ص معلوم وبكسر الباء الموحدة وسكون الشاء المشلقة وآختلف في الممسكوناوضها قسالة اباثبات الالف بعدالقان وتزيادته الالف بعدواو المع كبثث آكما تقتدم الااند مضير المتكام معه عسيره وَيَاشَاتِ النَّهِ الصِّهِ وَلِيتِطِ فِي مَّا مَنْصُوبِ وِالْالْفِ فِي الْأَذِي وَمِ التؤين<u>آ وُح</u>وف ترديد <del>بَعْضَ</del> منصوب مضاف يَوْم مخفوض مذن قَالْؤَاكِ ماتقت م مَن يُصْحُون بتنديد البارم فوع ويوصل الفه واختلف في الميسكوناوضها آغكو أفعل التفضيه لمفع غيرمحه مَسَانوصل الباء الحالة وآلتبات الالف لان مامصدى ربر كيشتك كأعتدم نكا بْعَثْوُ ابانبات هنرة الوصل متصلة بالغا وبفتح العساير امرونويادة الالف بعدواوالجم آكد كئة منصوب واختلف في المير كوناوضا يؤيرق يصفئ ترأه احدالجاز ومرويس وابن عام وحنص والكسائى بكسرا لماءوته أالباة ن ماسكانها وآلوا ومفتوحتر بالاتعناق قيل والوجحان لنتان بمعنى النضة مصروبة اوغيره ضروبتروقيسل لكاهم فقط شرهوبوصل الضهير وآنمتلف في الميمسكوناوضها مُرِذِهِ بجذف الالف من حرف التنسد وَوَصِل الهاوِيا لذال إلى مالياً لكدتنكة بانبات هزة الوصل وبسم التاوفي الاخرهاء مسع المتقط مَنْ يَنْظُور بوصل الفاء ودكون لأم الأم لد خول الفاء عليها وياء لغتانية مفتوحتروضما لظاءالجية المشالة امعلى الغيب والنذكير والسناءللفاعل ويجزم اللام آيتُهكآ بفتح المهنرة وتشديد الياءمضمومة

وآن تاكالف بعدالهاء بالاتفاق أزدي افعل المقضيل وبآ وبرسم الالف في الاخرياء لوثوعها را بعنز على من ادالاما لترطَّعَــُامَّــُ التيالث الالف بعدالعين منصوب وبالالف في الاخرعوض التذين <u>ةَ لَتِثَارَكُ مُ</u> بوصل الغاء وبكون لام الأم الذحل الفاء عليما ومالياء المختانية مفتوحة وتوسم الهمة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقراءتين وبكسرالتاء وٓحذف الياءالساكنة مصده للجزء امرالم ذكرا لغاشب والبناء للفاعل وتوصل الضبير وآتحتلف في الميمسكوناوضا برنرت بوصل المباء الجادة وبكسرا لراء وسكون الزاى مث أجارة وبوصل الضيرو كيت كظف بسكون لام الامرادخو الواو عليها وآبآلياء التحتالية مفنوحة وبفيخ المتاءا لفوقالية واللام والطاء المهلة المشددة وجزمالفاءام للمرترك الفائب وبالبشاء للفاعل من باب المتغيب أتتنب يمثل نصف القران بالحروف على لتاءمن قوله يَّتَكَطَّفَ واللام من النصف الثاني قَال إبوالليث في بستا نبروهو الصعيم برواية وكليل النصف على وّلهُ كَكُراً وستقف عليه ربع نشاءآ مله تعالى وَلاَيْشَيْرَنَّ بالياء القِتانية مضم متروكسرالعسين المهملة مخفضة نبهي على الغيب والسناء للفاعل من بإب الأفغال وتبنون التأكيد الثقيلة وفقحالراء قبلها بكثير موصول وآنحتلف فى الم سكونا وضما آخَــــدُ آبالتحريك منصوب وبالانف في الاخسر عوض للتذين ايتربالاتفاق إنتهث ثمريكيم المهزة وتتشديدالنون ووصلالفهروآنتلف فالمرسكوناوضا إن شرطه ريظ هرؤا بالياءالقتانية مفتوحترونغ الهاء ببينهما ظاءمهية مشالبة

الغُرُّانِ نضف الخور الخور

عنة على الغيب والسناء للفاعل وجحذف نون الوفع للجزم على يحثة بالياءالتحتانية مفتوحة وطم الجيم علالغ والبناءللناعل ويجتنف نون الوفع للجزم على الجزاء وتبدون أريادة الألذ بعد الواولوقوعها حضو ابلحق ضمر المفعول واتختلف في ميمرسكونا رضا آ وَ هِ فِ نَو بِي دَيُنِي أَوْ <del>كُنْ مُنْ وَكُنْ أَنِي الْمُعَالِمُو</del> الْمِياءِ الْعَتَالَيْةِ مضموم وكسمالعين على الغيب والسناء للغاعل من باب الافعال وتبحذف نؤن الوفع للجزم عطفا على ترتموكم وتبدون نريادة الالف بعدالواوك تقدم وأنعتلف فالميم ايضاكها تعتدم في ميكتيه عربك بالمام وفتح اللام مشددة وتوصل الضبر واتحتلف فيميمرسكونا وضاؤكن تُفْلِحُوْاً بالتاءالفوقانية مضعه متروكسم اللام مخففة عاللخطا فيالمناه للفاعل مثآ المنال ذيجة فون الرقع للنصب بلن وتزيادة الالف بعدوا والجمع إذ أبرسم النون الساكنة الفابلاتف اق كانف عليداله لي آيَداً آبالتج م منصوب وبالالف فحالاخرعوض التنوين ايتربالاتف اف وَكَ ذَالِكَ كاتقتدم أغ تمز كآبفتح الهمزة والثاء المثلثة وسكون الراءماض مع من باب الافعال وَباشات الف العمير للنطوف آي اطلعنا عَلَيْهِ كانقتدم لِيَعْسَكُوْ آبوصل لأم كى مكسوسة وبالياء التحتانية مفتنوسة وفتح اللام الثانية على الغيب والبناء للفاعل من العلم ويتحذف وي الونع للنصب بتقديران ونويادة الالف بعدا لواو آت بققح الهريخ وتشتر الئون وعنك بفتح الوادوسكون العين مصدير منصوب مضياف الله بأنبات حمرة الوصل حَوْسِ مِنشد يدالتان مرفع وَأَنْ حَمانقد

نثرالم جان ـ الجلدالرابع

سيحنالذي ألكهف الشاغة تباثبات هنزة الوصل وباثهات الالف بعدالسين بالإتفاق كانص عليدا للك نقلاعن الغاذى بن قيس يسم لتاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة لكترنيب بفنح الراء وسكون الياء الغتانيية وبالبناء عسله لنتؤلانه اسملاالنا فيةلجنس فيقابوصل الضميراني تبسكون الذال يَتَنَانَهُ فَوْنَ أَبِالِياءِ العَتامُيةِ مفتوحةِ وبِفتحِ التاءِ الفوقانيةِ والنوب وبالثبات الالف بعدالنون علاالاكثر وتعذفها الجونسي وبفتح الزايعلي الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل تَبْيَنَهُ مُتَّمَ منصوب ويوصل الغمىر وأتشلف فالميم سكوناوضا آمرهك فم نفتح الهزة وسكون الميح منصوب وآختلف فيالميم سكوناوضا فَقَــَالَوُ آبوصل الفاء وبإثبات الالف مدالمقاف وزيادة الالف بعد واوالجع أبني إنبات هسزة الوصل ام وَبِرَ يادة الالف بعدوا والحم عَلَيْكُ مِثْ كَانْتِدم بَنْسَيا نَا ابْمُم المِاء المهمدة وسكوراليون ويآثبات الالف بعدالياء المغنانية بالاتفاق متصوب وبالالف في الأخرعوض التذين تربيع في متنديد الماء مرنوعة وتوصل الصهير واتختلف في لليم سكونا وصلم أغلوا فعسل لتفضيل مرفوع غيرمجرى بسيغتم موصول وآختلف في الميسكوسا وضاقيا كباثيات الإلف مدالقان الذنن باثبات هزوال صل وبلام واحدة مشددة بالانفناق وبكسرالذال تحكيؤ اماض مصلوم وبفخ اللام مخففة زتزيادة الالف بعددا والمع على بالياء أشرهه كانقتدم الااندمخفوض كَنَتَكُونَ تَنْ بوصلام الابتداءمفتوء تروبالو بعدهاتا وفرقانية مشددة مفتوحة وكسرالخاء المجمة على لمتكم معه غيرتوا لبناء للغاعل من باب الانتعال وبنون التاكيد الثقتيلة

ومتح الذال البجية تبلها غليكهي قربوصل الضهير وآختلف في الهاء لراوضها وفي الم مسكونا وضاوا وغاما فيهم مشتيحية أوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهو كبسر الجيم معصوب وبالالف فيالانوعوض التناين أيتربا لاتفناق سَسَيَعَةُ لِأَنَّ بوص لسين حرف التسويف وبالياءالتتنانيتهمفتوحة على الغيب والبناء لفاعل شَكْنَة ﴿ بَعِدْ فِ الْأَلْفَ بِعِدَالِكُمْ بِالْاتْعَنَاقَ كَانْعُرَائِدُ الْمَانِي وغيره وبرسمالتاء فىالانرهاء مع النقطم فوعترترا بِعُهُمُمُ باثبات الألف بعدالاء وفاقام فوع وبوصل الضير وآختلف في الكيمسكو ساوضم تَ أَبُهُ مُ مَوْع ويوصل الضير وآختلف في الميم سكونا وصادَّيَّتُونُ الْوَانَ كانقدم الااندبدون السين تحسكة بوسم المتاء في الاخسوهاء مع النقط مر ذرعة سَيَادٍ سُبِهِ أَبِاتِ الإلفُ بعِد السينِ الأولى وفا كامر فيع وبوصل الضمير وآختلف في الم سكو ناوضا كَلَبُهُ فُركما تقدم رَجْمًا بَفْتُح الواء وسكون الجيم منصوب وبالالف في الأخرعوض لتؤيناى ظنامن غيرعلم بالغيب بأنبات حزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَقَوُ لُونَ حمانفتدم سَنبَعه بمرسم التاء في الاخرهاء مع النقط م فوعتر وَ تَاهِ هُهُ مُع بِأَبْبات الألف بعدا لثاء المثلثة دفا فا مرفوع وبوَصل الضعير واكتتلف في ميميرسكونا وضما فيَل الواو في ابتدائه فاوالتأنية ذكرهاجاء كالحريرى وابن خالويه والثعلبي وترعموا انالم باذاعدوا بدخلون الواويعد السبعتر ايذاناب نها عدد تامروان مابعدهامستانف وقيل الواوعاطفترقال السيطي وهوالصواب كالبههم كانقدم فنكل امرواختلف في الملام

اظهاراوادغاماني لوتزق وهوينشد يدالهاءالموه فأقرأه يعقور وابن علم والكوبيون بسكون ياءالاضافة وقرأا لباقون بفستعها عُكُوكما تقدم بِعِيدٌ تِهِيرٌ بوصل الباء الجارة وكبس العسين وفتح الدالمشددة ويوصل الضير وآحتلف في الميم سكوناوضها وادغاما فيميم متاويدورالكونعلى المدغم وبالنشد يدعلي لمثم نبيه يَعْلَثُ هُمْ إِلِياءً النِّمَانية مفتوحة وفنخ اللَّام على لتذكيروالبناء للفاعل من العلم مرفوع وتوصل الضبير وآختلف في ميمه سكويت ومهاآلآحوف أستفناه تكيلين كأمرنوع على المستثنى المفرغ ابية عندالمدنى الاخيراعني اسمييل بنجعفر بزابي كتبر الانصاري فسكآ تثبيا تبربوصل المفاء بلاالناهية وبالتاءالفوقانية مضم مترزهي على لخطاب والبيناء للفاعل من باب المفاعلة وبالثبات الالف بعدالميم وفاقا وبكسم الراؤ وحذف الياء الساكنة في الأخسر للجزماى فلاتجادل ينهية بوصل الضبير وآختلف في العاكسل وضما وني الميرسكونا وضا الآحرف استشناء مِن آءً بكسر الميم وتخفيف الماء وتبأثيات الالف مبدالماء بالاتضاق وتجدن صويرة الهمزة المفتوحة المتطرفة بمدلالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالفعوض الننؤين لوبرود النصب على المحنة بعدا لالف خُلَاهِمُ السماناعل ومانتيات الالف بعدالظاء المعية وفاقامتنصوره وبالالف فاللخوعوض النهزين وكانتكتكفت بالتاءا لغوقانية مفتوحة نهى على الخطاب من ياب الإستفعال ومكسرا لتلوا لاعيرة وحذف الميلوالساكنة بعدها للجن وتبتطويل التاءلانها اصليترعين الكلمة

فيالمرسكوناوضاوا دغاماني ميم متنهشم وهي جارة وبدون السكون كَهْ ناوضِهِ آَحَـُكُ الْكَاتِقِيدِ وَبِيلِ الْوَرِدِ الْيِهِ بِالْاَتْفِاقِ وَلَاتَقُوْ لَنَّ التاءالف قانيترمفتو حترنهى على الخطاب وبنون الت التقسلة وفتح اللام قبلها لِشَـَائَعُ بوصل لام الجرمكسومة وربيادة الالف بغيرالف ماخلاالذى في الكهف يعنى قيلدو كما تقولن لشائ اني فاعل قاّل صعف عبدادله دايت كلها بالالف شَايُّ قا الله اني ولولم دخيرًا منذلك فيمصاحف اهلالعلق وغيرها بالالف انتهى وقاللالشاطبخ يلج لالف بعدالشين فى الكهف وإما المقول بَرْسَمَ شَيٌّ في جيع القرَّان بالالف فليسر معتبرا قال السخاوي فى تعليل ذلك فان الجهوبر على مذفهااىءدم مهم الالف فى كل المتران غيرهذا الموضع وتمال لحنرى فى النشر بريدت الالف قيل الياء بريسا في لِشَائَ من سويرة الكهف بغيرموجب يعنى لانعلم موجب نرياد تهاونقل السيوطى عنالزركشى اننريادتها للتهويل والتخنيم والتهديد ونقل حتا الخلصترعن ابى منصور الماترميدى كنتب لشائ في هذا الموضع بهذه الصورةاي بزيادة الالف بين الشين والباء وحسنه اهلالغو العربية فهوالصواب لاندهكذا كنتبرز يدبن ثابت رضى ادته عنرونفت لعن السعاوى انرس أى في المصعف الشاى هكذا اى بريادة

الالف بعدالشين وعلى هامش بعض المصاحف الصيحتروه المرسومر في الامام وقال صاحب الخلاصة قال الداني في غير المقنع ان نريادة الالف هناني جميع المصاحف وفي جميع المواضع في مصحف عبدا لله لوهان آلاول للغزن ببين وبين سوى بالسين المهلة وآلشاني تقومة الهمزة التجهل الكلة انتهى أتول كلا الوجمين غيرت امراما الاول فلاندلاتزاد الالف في غيره فاالموضع في مصاحف الجهوس فمياا لفائدة فينهيا دتهالرفع الالتباس فيموضع واحد دون غيره فانترجيح بلام بح نعب يكون وجهالمارسم فيمصحف عبدا لله وآماالثاني فلان الهمزة الواقعية بعيدالياء كيف تتقوى بزيادة الإلف قبيل الماءآقة ل والله المو فق امذ كانت صويرة الفتحتر في للخطوط تبل الخطالع بي الفاكم نص عليه السيوطي نقلاعن العجائب لكرماني فكتبت صوبرة فتحترا لشين الفالقرب المهد مذلك الخطامذانا الى التهديد لاتمقناءالمقام دامله اعلمهالصواب آتي بسكهرة لهمزة وبنون واحدة مشددة وبيكون ياءالاضافة ببالاتصات تَمَاعِكَ اسمِ فاعل وبْآتُبات الإلف بعد الفاء وفاقيا مرفوع منون ذَٰ لِكَ بِعِدُ فِ الْالفِ بعِدَالِذَا لِغَيِّ أَبِعُتِ الْعِينِ الْجِحَةِ مَنْصَوبِ وَبِالْأَلْفِ فِي الْاخْرِعُوضِ التَّهْ بِينَا بِيةٌ عندالمد فِي الأولِ والكوفيين والصَّمَّ والشامي إنكه حرف استشناء آن ناصبة المغييل بَيْنَ آيَ بَالِياء البختانية مفتنجترونة الشبن للجحة على لتذكيروا لبناء للغاعل وبآثيات الإلف بعبدالثين بالاتفاق وتجذف صورة المنة المفتوحة المتطوفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها منتصوب ألله بانبات هسزة

سبحنالذوه الكهف نثرالمهان الجلاالوابع الوصل مرفع وَ اذْ كُوباتبات هزرة الوصل وبضم الكاف احسر وما دغام الواءالساكنة فيمراء سرنبتك وبدون السكون على المسدغم ، مالتشديدعي المدغم نيه وهوبتشديد الباءمنصوبة ووصل الضمير ذآ بالالف اولاوا خراكي ثيت ما من معلوم وبكسرالسين للمملة وتبعل الناءمفتوحة ضميرالمخاطب وقشل امرعسلي من افعال المقاربة وبرسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل ومراد الامالة أن ناصبة الغمل تيفيدتن بالياء العتانية مفتوحة وكسرالدا لءلما لتذكيروالناء للفاعل وبنون الوقاية فىالاخر وسنصمب الياء قبلها وتجذف ياءالاضافة اجتزاء كمسق نؤن الوقاية وأواهل المدينة وابوعم بالياء في الوصل نقط وآبنكثير وبعقوب فيالحالين وقرأالبا قون بدونها مطلق تباعاللرسم ترزتي بتشديدالباء وتبسكون ياءالاضافة بسالاتفياق

اجتزاء بكستم ونالوقاية قراء اهل المدينة دابوعم بالياء في الوصل نقط وآب كثير وبعقوب في الحالين وقرا الباقون بدونها مطلف التاعاليس مريق بتنديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق ويقر بوضل لام الجومكومة وبفتح الهزم وبفتح الباء في الخفض ويسم الهنمة الفائلاب وبفتح الباء في الخفض لاندغير محرف التنب بدوسل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال مرشك ابف تجالواء وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال مرشك ابفت المنالات

فىالنشر تبرسم صوبرةالهنرة المفتوحدياء لانكسارا لميم قبلها وتوضع معودة عليها وتسم التاء فى الاخرهاء مع النقط قرأ وحمزة والكسائي وخلف بغيرالتؤين فخفوضامضافا الىسنين على وضع الحسع موضع الواحدني التمييز وعلامة الجمع نيىرجبرلماحذف من الواحا وقرأ الباقون بالتنوبن على ان سناين تقسير ثلث مأمة اوربل منه ادعطف بيان لريسينائن جمع سنتر وقوأ ابي بن كعب سَنَرٌ بالتوحيد كذاني الكشاف ولايساعده الرسم وَازْ دَادُوْا بالثبات هزة الوصل ماضمعلوم من باب الافتعال أبدلت المتاء دالا لمحاورة الزام وباثبات الألف بين الدالين وفاقا وتزيادة الالف بعدوا والجمع تشعابك مرالتاه وسكون السين معصوب وبالإلف فيالاخرعوض التنوين يتربالاتفاق قشل امركسيت اللام للوصل اللهُ أغَاثِهُ كانقدم بمسابوصل الباءالجادة وبآنيات الالف لأن مَا مصدر بينة لَبِيثُواْ حماتمته كة وصلام لج غَيْثَ بفتح الغين المجهة وسكون الياء التحةانية مرفوع مضاف آلتَهمٰواتِ بإنبات همزة الوصل وتحب ذ ف الالفين بعدالميموالوا دوبتطويل التاءلانح جمع مؤنث سي وألاشرص بانبات همرة الوصل مخفوص آبيمير بفتح الهمزة وكسير الصادالمهملة يبة موصول وآشيغ بفتح الهنهة وكسرالم كلاهه على لفظ الامرمن ماب الافعال وكالأهماموضوعان للتجب وحذف ب منأشيم اكتمناء بماقيله مكالكائم ليحروصل لأم لجر واختكف فالميم سكوناوضاوا دغامافي ميم مترئ وهي جارة وتبدون البكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدر وروسة معنوض ويوصل الضيرمين

سبعن المنحف الكهف 110 حارة وري بفتح الواو وكسراللام وتشديد المياء على زنة فعيسل فكالنشر أك قرأة اب عام ومروح ومريد والحسن بالتاء المفوقانية مفهومة على لخطاب من باب الانعال وتجزموا الكاف على النهي وتؤأاليا قون بالياءالهختانية مضمومة على الغيب من بالمالافعال وترنعواا لكافعلى لخبر وآتفقوا علىكسرا لواءعلى البسناء للغباعل في حُكَيْم بضم الحاء وسكون الكاف ووصل الضير آحَدُ إلا تقدم يَّة بالانتفاق وَاتْ لُ بانتبات هزة الوصل دبضم اللام امس مَـذ فـٰ الواوالــاكنــتر في الإخرالسكون مَّأَ أُوحِي بِغُم المنعَ منبعة أ وكسرالحاء المهملة وفتح الياء ماضمبني للفعول من باب الأفسال إليك بوصل الضير مين جادة كتاب بإنبات الالف بعدالتاء الفوقانية وهوالموضع الثالث منالمواضع الاربعة التى اثببت

فيه الالف من لفظم حِيَّاب قَال الداني و في الكهف مِنْ حِيَّابَ دَبِّكَ يعنى بالثبات الالفووا فق عيوة الاان الجزيرى ڪتب الألف بالصفوة اشارة الحالانمتلاف فحالانتيات والمحذف والمثة اعلم نشرهو محنف ضمضاف رَبِّكَ كاتقدم الااندمخفوض لأمُبُ يَنِلَ بكسرالدال مشددة اسم فاعل من باب التفعيل مبني علىالفتح اسم لاالنافيه للجنس وكاظهار الملام عندالجهور وادغمها

ابوعموفى لام لِحَسَالماتِم وهوبوصل لام الجرمكسوع وتجذف لالف بعداليم لأندجع مؤنث سالود بوصل الضير وكن يخكر بالثاء الفوقات مفتوحة وكسالجيم على الخطاب والسناء للفاعل منصوب من دونه كلاهماكما تغذم مُلْقَعَدُا بضم الميمونة الحاء المملة اسمطرف

موب وبالالف فيالاخرعوض التنذين اي جابذ لماليه اية بالاتغناق واصبرام وبانثبات همزة الوصد نصوب وبوصل الضميرمتع بالتحربك مط لَّذِيْنَ كِماتَمَنَدَمُ أَوَا مُلَا لُورِهِ يَكُنُّونَ مِالِياءَ الْعَتَانِيرَ مَفْتُوحَ وضمالعين على العيب والسناء للغاعل تربشكم منصوب والباتى كاتقدم اوائل الوبرد بالكك وتوبانتبات هزة الوصل شعملة بالباء لجارة وبفتح الغين الميمة والدال المهملة دبرسم الالف ببدالهال واوا بالانفاق على لغظالتغنيم كإدم عليه الداني حيث قال وني الكيهف بالغكاوة وكروى ايضاعن بشربن عمر وعن حلوون عن عام لجدبرى قال في الامام الغَيذوة بالوا ووقال في موضع اخرو عيه ى في الكهف بالعنَدُ وهُ وَا لْعَثِينَ بِالْوَاوَا نِسْهِي قُوْ ٱلْوَانِ عَامِيهِ بالغندكة بضم الغين الجعية وسكون الدال المهلة وفتح الوادوقية باقون بفتح الغين والدال كاتعتدم وبالالف بعدهاوا لرسرصالح للقراء نتبن مشعره ويرسما لناءفي الاخرهاء مع النقط وَ ٱلْعَشْمِ سَ باثبات هزةا لوصل وبفنتج العبن المهلة وكسرالشين المجمة وتشديد الياء مخفوضة <u>ثيريث دُوْنَ</u> بالياءالقتانية مضمومة وكسرالواء على الغيب والسناء للفاعل من ماب الإفعال وَجْهَ ومرصل الضبير وَلاتعَدُ أبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الدال المملة وسكون العين المهلة بينهماعلى النانيث والنهى من عدالا عن الام اذاصرف وشغيله عندلجهور وَعَذ فت الواوالساكنة فى الاخرالجزم وقرئ بضم المتاء وكسل لدال من ساب الإنف

سبحناله يرو إلكهف وتوئ بضمالتاء وفتح العبن وتشديدالها ل مكسورة من باب التغييل وتمل هاتين الغراء تين عَثِنَيْكَ بالياء علامة النصب قبل لكاف كذا في الكشاف والرسم لايساعدهما عَيْمَـنَّكَ تشنير عين حذفت النون للاضافة وحذف الإلف علامة سرفع المنتني بالانتفاق لوقوعها حشواباتصال ضيرالمفعول وقرئ عكينك بالتوحيدم وعاكذاني الكفاف والوسم صالح لمرغث هثم بوصل الضبير وآختلف في لليمسكونا وضانيُومِنيدُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرا لواءعلى لخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع نِر ثينَةَ برسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة مضافة الخيلوتو باثبات هزةالوصل وترسم الالف بعدالياء واواعلى لفظ التفخيم كأمن عليه الداني وترسم التاوفي الاخوهاء مع النقط الةُ نُيَابِاشِات همزُ وَالوصل دبالالف في الأخرىعِد البياء بـالاتضاق كأمض عليه الداني وغيرة وكلاتطبغ بالتاء الغوقانية مضمومة وكسوالطاء المهلة شهيعلى المخطاب والسناء للفاعل من باب الافعال وتجوزم اللام مَنْ موصولة أغْفَ لِنَا بفترالهن والفاءبينهاغين معية ساكنة وسكون اللام عندلجهوم وبانبات المف المعبيرالتطرف وَنَصبوا قَلْبُ عَلَى المفعولية وآلمعني جعلنا قلبه غافلاوهو بفتح المقاف وسكون اللام ووصل الضمير وقرى بفتح لام أغفكك ومرفع قَلَبُهُ عَلَى اسناد الفعل اليه وضمير المتعظيم في محل النصب على المفعولية يعنى حسب قلبه إياناغا فلهن كذا في الكشاف وآلوهم متحدعَنْ فِرشِيرِ نَامِكُسرا لذا ل الجمة وسكون الكاف وباتبات المف الضبير للتطوف واتتبتح بانبات حمزة الوصل دبتث ديدالناء الفوة انيا

وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال حسوك أبفتح الهاء والواو وبرسم الالف بعد الواوياء تغليب اللاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير وتَصَانَ بانبات الالف بعد الكاف آمْرُ في مفتح المهزية وسكون الميم مرفوع فحثو طاً بضم المفاء والواء بعده اطاء مملة وبالالف فيالافرعوض المتوين اي اسرا فااية بالاتفاق وَقُلِل كاتبتدم ألحوي بانبات هن الوصل ويتشديد القاف مرفوعة مث جادة ترتيك كانقتدم الااندمخفوض ديوصل ضيرالمخاطبين <u>قَتَّ ب</u>وصل الفاء موصولة <del>شَاء</del>ً ماضمعلوم وباثبات الالف بعيه التين الجحة بالاتفاق وتحذف صوبرة المهنرة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ورضع مجعودة موقعها فَكَيْءٌ مِنْ بوصل الفاءويسكون لام الأممالد نحل الفاءعليها وبالياءا لتختانية مضمو متروتيهم لهزة الساكنة بعدهاوا واوتوضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراءتين وتكسيرالميه وجرمالنون علىالأمرا لغائب المذكروا لبناء للفاعل منباب الافعال وَمَنْ شَاءً كلاهما كما فقدما الااندبالواوموضع الفاء فَلْيَكُ فُرْ بوصل الفاءوسكون لام الام كاتقدم وبالياء التقانية مفتوحة وضم المناء وجزء الواءعلى امرالغاثب المذكو والميناء للغاعل من ماب مصمر ينصر إتثاً بكسرالهم فأوبنون وإحدة منشددة وبآثبات الف الضهيرللتطوف آغتنك نكآ بفتح المهزة والتاءالفوقانية ببنهاءين مهملة ساكنة وسكون النال المهلة ماضمعلوم من باب الانعال وبانتات الف الضمير للتطوف اى اعدد ناوهية فاللقاللهايت بعذف هنزا اوصل لدخول لام الجروجدف الالف بعدا لطاء

راسيرالفاعل تنبآ فآبادثيات الالف بعدالنون بالاتفاق مذ لف في الاخرعوض التبذين أَحَاطَ بفتح الهزمّ والحاء المهلة ماض رمهن بابالافعال وبآثبات الالف بعدالحاء وفاقاواخر وطاء لة بهيم وصل الماء الجارة واختلف في الميرسكون اوخ يمكرايه قفكآبضم السين المهملة وفتح الواء مخفف ة وبآخبات الالمف بعد الراءعلى الأكثر وتمذ فهاالجزري ويكسرا لدال المهلة ومرفع القسان ووصل الضيروهي ماينصب حل الخيمة فيحيط بهاؤ لرز شم طبة بَيْثَةَ فِينَتُوْ آيالياء التحتانية مفتوحة وكسمالفين المعيد وضما لثاءالمشلث ترعلى الغيب والبسناء للغاعل من باب الاسستغعال وتجذن نون الرفع للجزع على الشرط وتزيادة الالف بعدالوا ويُعَــــا بالياءالتحتان يترمضمومة وفتح الغين المجمة ومافيات الالف بعد وضمالتاه المثلثة على الغيب والبناء للمفعول من ماك لافعال وتحذ نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعدا لواو بمسكاي وصب الماءالجارة ويأثبات الالف بعدالميم بالاتفاق وتجذف صورة الهزة لكسوبرة المتط فتربعدالالف ووضع مجمودة موقعها يحفوض كَالْمُهُولَ بالثات همزة الوصل متصلة بكان المتثبر بضماليم وسكون ألهاءاىكا لقيح والصديد وعكوالزيت تشوتى بالياءالتحتانية مفتوحة وسكون النثين العجية وكسم الواه علىا لتذكيروا لبسناءللفاعل وبآنتبات المباءنى الاخرخطا بالاتشاق قِطت لفظاللوميل *الْوُحُوْي* بَاشات هزة الرصب وب بِشْرَ من فعال الذم ويسم المنة الساكنة بعد الماء

الموحدة المكسوبرة ياء ووضع مجعودة عيسها بغير لونها للقتراء ستبين النتر أب بانبات هزة الوصل وبفتح الثين المجمة والراء مخفضة بانثات الالف بعدالواء وفاقام فوع وَسَأَوْتُ ماض من انسال الذم وبانثبات الألف بعدالشين وفاقا وتجدف صوبرة الهزة المفتوح بمذالالف ووضع مجعودة موقعها وتتبطويل تاءالتا فبيث سساك شؤتفَقاً آبضم الميم وفتح الفاءاسم ظرف من باب الافتعال منصل وبالالف فيالانرعوض لتنزين اي مقراوموضعا اية بالاتفاق آت مكسم النون وتشديد النون الَّذِينَ كما نقتدم عَ امَنُوا إلا لف واحدة قبلها مجعودة فيالابتداء وبفتح الميرماص معلوم منهاب لانعال وَبزيادة الالف بعدوا والجع وَعَلِوْ اماض معلوم وبكسواليم مالعل ونزيادة الالف بعدوا والجع الصلحات بانبات هزة الوصل وتعذف لالفين بعدالصاد والحاء وبتطويل التاء مكسويرة في النصب لأنه الوانتابكسرالهم إوبنون وأحدةمشددة وبانبات الف الفهير للتطرف لأنُعِيْبَحُ يَا لنون مضمومة وكسرا لضاد المجهة على التعطيروا لبيناء للذاعل من باب الافعال مرفوع آجُستَ بفتح المهزمّ وسكون الجيهمن صوب مضاف ممن موصولة أخسن بفتح الهزة كين ماض معلوم من باب الانعال عَسَدُلُ بالتحديث منصور وبالالف في الافزعوض الشؤين احية بالأتفاق أوكيَّك بؤسيا وة الواويب والمهزة الاولى وتجذف الالف بعدا للام ويرسما لهمزة المكتأ بعدماياء ووضع بمودة عليها ليهشر يوصل الضير وانتلف في الميمكوناوضما جنتت بمتديدالمون وتجذف الالف بعيد

سعنالنوه الكهف تتالمجان الجلدالوابع وتبطويل التاء لانجع مؤنث سالرتم فع مضاف عَدْن بعنع العين وسكون الدال المهلتين تتجوي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالراء على لتا نيث والبناء للماعل وٓباشات الياء الساكنة في الاخربالاتفاق من مادة تتيهم بوصل الضيرو ومدن التاء تبله و آختلف في الهاء كمرا وضاوني الميم ضاوكسوا لكنهنوبا نبات هزة الوصل ومتح الهمزة ببداللاجع النهر وتجذف الالف ببدالهاء بالاتفاق كإمض عليسه الهانى وغيره مرفوع يُعَلَقُ نَ بالياء المختاسية مضمومة وفتح الحاوالمملة واللام المضددة على الغيب والبسناء للمفعول من باب التفعيل فينهتآ بوصل الضيرمن جادة أسور جذف الالف بعدالين المهلة لانتجمع يوانرن مفاعل مخفوض بالفتح لاندغير مجرى ميث جارة ذَهيب بالغريك وَيُلْبَئُونَ بالياء المختان ترمفتو حزونتج الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من لبس بلبس يحملوب لم نَيَامًا بكس الثاء المشلفة وتباثبات الالف معدالياء العتانية بالانفياق منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين خُصْرًا بعم لخلووسكون الضاداللجتين منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنويل من جارة سُسنْدُ سِبضما لسين والدال المهلتين بيتمانون ساكنة وبالسين المملة فالاحرافيق الديباج واستعبر بكسرالهم والقطية وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة وفتح الماءاخوقاف غليظ الديباج متشيعين بتنديد الماء الموقانية مفتوحة ويكسوا لكانجع اسمالفاعل منهاب لإفتعال وتجذف احدى الياءين كراهة اجناع موراتبن متفقيين فان المتير

سيعنالذي الكهم نترالم جان الجلد الرابع مذفالياءصورةالهزة وضعت مجمودة بمدالكا فكمارس اتباعاللحنيري وان اختبر حذف باء الأعراب سهن ياء حمراء قبل النون قراء ابوجعن تجذف المهزة ووافقحن فالوقف في احد يجيهه والرسم صالح له فيها كسانعت م على بالياء ألازًا زُكَ تَا ثَبَات هزة الوصل ويفتح المهزة بمدام التعريف وبانتيات الالف بعدالراء على الاكتراتياعا وحذفها الحزرى وتتهم الهمزة الكسورة بعدالالف ياء بلانقط ووضع مجمودة عليها ويخفض الكاف لاندمحلي باللام جمع ريكة وهي السرير نوشسر مكسرالنون وسكون العين فعسسلماة لتو أب بانهات من المصل قبالبات الالف مدالواو بالاتفاق فوع و مَسْنَتُ ما ض معلوم ديضم السين دبتطويل تلوالتا نيث نَ زُنْ تَفَنَفًا كَاتَعَدِم ايتربالانْناق وَاخْرِبُ ام وبانْها ت ة الوصل وبكم اللووسكون الباء لَهُ وُبوصًل لا الجرو آختلف فالميرسكوناوضاوادغاما فيميم قتشتكأ ويدون السكون على المسدغم وبالتشديد علىالمدغ فيه وهويغتج الميم والثاءا لمثلثة منصوب وبالأله فالافرعوم التنوين ترجُلَيْن تفنية برجل تَعَلَّنَاما ض مص وبفتح العين وسكون اللام وبانتهات المف الضمير للتطرف لأحدها بوصل لام الجومكسوم ة وٰدهنتج المهمزة والحاء المهملة بَحَتَّتَأَنَّ بِتشديد النون الأولى تثنية جنه وألياء علامة النصب مِنْ جالةُ أَعْنَا بِـ بفتح المهزة جمع عنب وباثبات الالف بعد اليون على كالتروحذ فقا الجنارى فكففنه كمآماض معادم وبغتم الفاءا لادلى وسكون الثانية وآذانكت عن الادغام وتجدف المن صيرا لتعظم لوقرها حشوا

النغال

سعنالذعا الكهة

اتصال ضيرالمفعول بتخشيل يوصل الباءالجارة وبفتح النون وسكوت لخاءالجحة وتجعُلُتَ أكما تقدم بَثِينَ هُمَّا منصوب وبوصل الضهر مَن عًا بفتح الزاى وسكون الواء منصوب وبالالف في الاخرعو صر التنويناية عندالمدني الاولي اعنى نافع بنابي نعيم واكلوبيين والتهم والنآبي كيلتآ بكسرا لكاف وسكون اللام وبالتأء الفوقانية ربيرها للتانيث وآباشات الالف علامة الوفع وقيل مهمت بالألف على إُدا لتفخيم على ق ل من قال ان الالفّ البّانييث قبّال الداني وجدت ونيهااى فى مصاحف العلق كلتا للجنتين في الكهف وذكك على ان الالف للتشنية اوعلى والتغنيم ان كانت للتانيث لجَنَّتَيْنِ بانْبات هزة الوصل وبتشد يدالنون الاولى تثنيترجن ماتقتدم والياء علامة الجرلاضا فتركلتا اليرغ انتش بالف واحدة قبلها بجعودة مشبعترفي الاستداءماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاءالتا نيث ساكنة دهي قرأة الجهوس وقراعب الله برصى الله عنه على بالتذكيركذا في الكشاف وكايساعد والرسس أككهكآ قرأنا فعواب كثيروا بوعم وبسكون الكاف وقرأ الباتون بضمهاوا تفقواعلى ضم الهمزة وببصب اللام ووصيل المضمير وَلَوْتَظُولُو ِ التاء الفرقائية مفتوحة وكمرا للام بينها ظاء معمسة مشالة سآكنة علىالتانيث والبيناء للفآعل من ظلم يظلم كضرم يضرب ادانقص و بحييزم الميم وادغامها في ميم مِتْ رُوبادون السكون على المدغ وبالتيديد على المدغ فيدومن جارة وبوصيل الصيوشك عالياءال كنت بالاتفاق وتجذب صورة الممزة

المفتوحة للتط فتربعدا لياء ووضع مجمودة موقعها منصوب وبالالف في الاخوض التنون وَفِيَّتُونَا مَتْ مِد بِدالحِيم مفتوحة ماض معلو من ماب التفعيل عند الحموير وبسكون الواء وباشات الف الضع للتعلوف ل ويعقد بغريروبس متغفيف الجدعل ا منالتلاثي لعودكذافي اكتشاف والرسم صالح خيلك فمآبك ألجاء المجية وتعذف الالف مين اللامين ما لاتفناق كانص على الهاني وعنب منصوب ويوصل الضهر تنقر آبفتح النون والهاء منصوب وبالانتا في الاخوع خير التذين امة ما لاتفناق وَجْكَانَ مِانتيات الالف بعدالكُمّا لكة موصول تنمسو قرأه ابوجع غروس وح وعامم وسرويس بفتح الناء المشلثة والم وقوأادعمه ويضمالناء وسكون المموق أالماة ربضها وعلىالدجة مرفوع فَعَيَالَ يوصِلالفاء وبإنثيات الإلف بعسدا لقاف لمقساح بمروصل لام الجرمكسومة اسم فاعل وبانتبات الالف بعسد الصادبالانتناق وتوصل الضهرق هُوَ احْتلف في الهاء صاوسكونا فجتاوئرة بالياءالغتانية مصمومة وبإثبات الانف بعدلجاءالمهلة وفاقاوبكسرا لواوعلى المتذكير والسناء للفاعل من باب المفاعلة مرفوع اى يخاطبه آستا بفتح المهزة وتخفيف المذن بعد حاالف ضمير المتكلوالمذد آڪئُوُّا نعـل التعنضيـل مرفوع غيريجري مزسًا جارة وبوصل الضبير كما لآبآ شات الالف بعداليم وفاقا منصوب وبالألف فيالاخرعوض التنوين وآغية ببتشديدالذاي قبله عين مهلة افعل النفضيل م فوع غير يحرى تَفَرَّوا بفتح النون والغاء منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين اي خداما اية

بالاتفاق وَدَ خَسَلَ ماض معلوم وبفتح الخاء المجمحة جَنَتَتَكُر بفتح لجبً والنون المشددة منصوب وبوصل الضير وهُوَ كما تعتدم ظَالِحُ اسم فاعل وبا تبات الألف ىعد الظاء وفاقاكمانع عليه الدانءم فوغ لينفشيه بوصل لأالجومكسومة وبفتح النون وسكون الفاءوتوصل الضهرقيا آبانثات الالف مبيد القاف مأآ أظري بفخ المهزة وضم الظاءا لمجهة المشالة وتسفديد النون على المتكلم المفردم فوع آث ناصية الفعيل تبيث بآبالتاء الفوقانية مفتؤ وكسرالباءعلى التانبيث والبناءللغاعل منصوب اي تفني هيذا تجذفالالف منحرف التنبيه وبوصل الهاءبالذال وبالهاء بعدالذال أتتبدأ ابفتح الهمزةوا لباءا لموحدة منصوبي بالالف فالاخووض التنوس ايترعند الكونيين والبصرى والمدنى الاول والمكى وَمُا أَطْرُتُ كما تقدم التّاعَة بانبات هزة الوصل وبالثبات الالف بعد السين بالانفناق كالمض عليه الداني نقلاعن الغاذي بن قيس وبرسم التلوفي الاخرهاء مع النقط منصوبة قَـَآيُمُـَهُ اسم فاعل وبأنهات الألف بعدالقاف بالاتفياق ترتيهم المهزة الكسورة بعدا لالف ياء بالنقط ويوضع مجعودة عليها وترسما لتاء فىالاخرهاءمع المقط منصوبية وَكَبَّنْ شرطية وبوسل لام الاستداء مفتوحن وترسم المهزة المكسوع بعدهاياء على إدالوصل والمتلشين وبادغام النون الساكنيز في اوترَد ديَّ ومدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغ فيبروهسو بضم الواء وكسرالدال الاول على الماضي الميني الممعول وتتطورالتاء نشالمجان الحلدالوابع

سيعن الذيءا بالكهف مضومترضهوا لمتكلم إلى بالياء ترزتي بتشديد الباء الموحدة وبيكخ ياءالاضافة بالاتفاق ككيجه كأتآ بوصلاكم الابتداء وبفنح الهمرة وكمه لجيم وفتحالال بعدهاؤن التكيد النفيلة على المتكلم المغرد والسناءللفاعل خَسَنُ آمنصوب وَبَالالف في الاخرعوض التنوين مِنْهَا َ عَالَمُ عَلَيْهِ مِنْ لَا لَصْهِرَ قُولُهُ اهْلِ لَجِحَاذُ وَابْنِ عَامِ بِالمِيمِ مِنْ مُ الهاءعلى تثنية الضيروقرأ الباتون بدون الميمعلى التوهيد والتانيث قالاالداني وني الكهف فيمصاحف اصل المدبنة دمكة والشام تحثيرًا مِنْ هُمَامُنْقَلَما بْزيادة ميم بعدا لهاءعلى المتثنية وفى أتأثم صاحف احل العراق مِنْهَا بُغير ميم على لتوحيا وقال في موضع اخروني الكهف اهـل المدينة خيرا منْهُمَا منقليا على اشتت بن واهل العراق خَيرامِنْها على واحدة وَتَتابِم الشاطبى والجوبرى ى في النشرةُنْقَ لَبَسَّ ابفتح اللام على لفظ اسما لمفتح منباب الانفعال اسم ظرف منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنويز ايتبالانفاق تسكال كحما تعتدم وباظهارا للام عندالجههوم وادغمها ابوعموفي لام لكوه وكانقتدم ضاحبته مدون اللام م فوع والباقي كانستدم وَهُوَيُحَاوِرُهُ كلاهِ اكْساتندما آكُنَرُتَ بهمزة الاستفهام ومرسمها الفاللابتداء وبفتح الفاء وسكون الواءما ضمعلوم فتبتطويل المتاءم فتوحة ضميرا لمخاطب بالذي بانبات همزة الوصل متصلة بالمياء الجارة وبلام واحدة مشدثة خُلَقَكَ ماضمعلم وسنخ اللام دبوصل الضمير وبأطهار التاف عندلجهور وادغماا اوعموني الكاف من جارة تراب ما نبات

سيعن الذعف الكهف

إلالف بعدالراءكما نصعليه الداني والشاطبي والسيوطي وقال صاحه الخلاصتروعناه لشاج الوائية إندفي بعض للصاحف بعذف الإلغ قآل وانارايت فيالشرح الفارسية على الوائية قال انهذكر بيض الاكابر انالالف في الكهف والمؤمنون والصافات و قرب ايضا محذوف كاهى محذوفة فيالوعدوالنمل والمنبئ انتحى آذلي وهوخلاف مانعو على الائمة المذكوبرون على ان الداني قد نص بل تُرَا بًا بالنصب وليس هـ ذامنصوباً فكبف التوفيق والله اعلم بالصواب شُحَّرِيهُم المُناثِهُ ونشديدالم عاطفترمِن جارة وبآدغام النون في نون تَنْظُفَ لَيْ وبدون المسكون على ألمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيرقزهي بضم النون وسكوت الطاء المهملة وفتح الفاء وترسم المتاء في الأخرهاء مع النقط شُتَرَّحُهما تقدم سُوِّك بتشديد الواومفتوحتماض معلوم من باب التفعيل وترسم الالف بعدالوا وياءلوقوهم الرابعة على مراد الأمالة فبوصل الضبيرتن مجلة بفنح الواء وضم لجيم منصوب وبالالف في الأخر عوضالتنوين ايتر بالاتفناق لآكئآ معذف الالف بعداللام ومتشدمه النودوبالالف بعدها بالاتفاق قآل الهاني وفي الكهف لكناً هُمَوا ملَّهُ بالالف قرأد ابوجعف وبروبيس وابن عام بالالف مبدا لنون في الوصل وقرأ الباتين بغبوالف ولاخلاف في اشاتها في الوقف اتباعا للوسم قال الجزرى فى النشر وكان اصدل لكن انا فحذ فت الهمرة للتخفيه والقيت حركتهاعلى النون الساكنة وصارلكننا بنونين مفتوحتين فاسكنت الاولى وادغمت في الثانية وبشددت طلباللخنت عندمن قرأبغيرالف فى الوصل قاماعندمن قرأ بالالف فبعد ادغام النون

سبعن الذوك الكفع

فيالنون اثدتت الالف التي في اخراناعلى لغة من يقول انا بالالف وصلا ووقف اوتيل معناه لكني على ان لكن دخلت مخفضة على ضمير الفاعل المتكل المعظم نضبه وقرأ إلى بن كعب رضى الله عنه لكِنْ أَنَا بسكون دِن لَكِن و فَصل الضيرعلى الأصلّ وَتَى كَلَانَ هُوَا مِنْهُ مَرِيِّي بِسكون النون وطرح انا وَفي قرأَة عبدالله مرضى الله عنه كَلِين أَ نَالْأَالِهُ إِلَّا هُوَ وتقلذاني اكشاف والرسملاياء وشامن القراءات الشلث هُوَ اللهُ بانبات هزة الوصل م فرع رَتِي كما نقدم مرسما وقرأة وَلِآ أُشْيُوكَ بِهِم الهمَهُ وكسرالواء مُحْفِيهُ بِعِلَى المُتَكُمُ الْمُفرد والبسناء للفاعل من باب الافعال موفوع مَرَ بَيْنَ بُوصَلَّا لَبَاءً الْجَارَةُ قرأَهُ يعتوب وابن عام والكونيون بسكونياء ألاضافة وفتحها الباقون آحَسدًا بالتحريك منصوب وبآلالف فيالاخرع ضالتنون اية بالاتفاق وَلُوْكُا الداة شرط إذ بكون الذال مَ خَلْتَ ماض معلى وبفتح الخاء المجهة وسكون اللام وبتطريل التاءمفتوءة صير المخاطب وأختلف في ادغام ذال إذني دال دخلت واظهارها جَمَّتَكَ كَماتت بما لاا سه بوصل ضمير المخاطب قُلثَ ماض معلج وَيَبْطُويل التّاء مفتوح مفيرالخاطب ماشاء ماضمعليم وبانبات الالف بعد الشين الجحة بالاتفاق ويجذف صوبرة الهزة المفتوحة المتط فذيعب الالف ووضع مجودة موفعها آملة كما تقدم لأتُدَّة تأبيضم القاف وفتيا لواومشددة وترسمالتاه فيالانرهاء وبالبناءعلى الفتخ لانداسه لاالنافية للجنس إلاح ف استفاء بالله باشات هزة الوصل متعلا بالباءالجادة إن شرطية سَوَن بالتاءالفوقانية مفتوحة فح الراء

على لخطاب دالبناء للفاعل وتجذف الياء صويرة الالف الساكن لعزم على الشها وبالحاق نون الوقاية مكسوع وحذن ياءالاضانة وفاقنا حتزاء يكسرة النون قرأه قبالون داويم وبالياء في الوصل فقط وابن رويعقوب في الحالين والباقون بغيرها مطلقارعا يترالرسم أستا لاتعتدم آتكآ بتشديداللام انعل القنضيل منصوب عندالحهي على نه مفعول شان لقولدان تُون وإنا ضمير فصل تأكيد للمعمد ل لادلوتترئ بالرفع على اندخبروانا ميت دأ والجملة مفعول ثان كسذا فالكشاف وعلى الوهمين غيرمحرى مثلك مالأكلاهما كسامرا وَ وَلَدُّا مَالِحَهِ مِكَ منصوبِ وِيا لالنَّهِ فِيالِافِعُوصُ التَّهُ بِن السَّهُ بالاتفناق فَعَسَلَى بُوصِلِ الفاء وترسم الالف في الأخرياء تغلِّب اللَّاصِلَّا ومادالامالة ماضمنافعا لالمقاربة زج بتشديدا لباءالموحدة قرأكا يعقوب دابن عامي والكونمون بسكون ياءالاضافترو فتحماالماتو أث ناصبة المفعل يُؤتِينَ بالمياء التخنانية مصمومة وبرسم المهزلخ اساكنة بعدهاواواو وضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراء تدين ومكوالتاء المفوقانية على التذكير والبسناء للفاعل من باب الافعال ومنصب الباء التحتانية ووصل وزالوقاية مكسوع وبجذف وابوعس وبالياءني الوصل فقطوان كثير ويعقدب في الحالين والباؤن بجذفها مطلف الرعاية الرسم تصبئرا منصوب وبالالذ فالانوع ض التنوين مِنْ جارة جَدَّتُ لَكَ بِفَتِح الجيم والنون المشددة دوصل المضير <del>وَيُرْسِ ل</del>َ بالياء التحتانب ومضومة وكسرال بين

مخففترط للتذكير والبناءللفاعك بالبالانعاله فتوعلفا بايوبتين عكثه وصل الضهر حُسْمَانًا مضالحاء وسكون المين المهلتين وبالثبات الالف بعد الياء الموحدة كماضبط الدانى وهوالاكثر وحذفها الدي هع حسبانه بمعنى أفتروم حيستزاوم صمدم منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين مين جارة فتحت النون في الوصل المُتَّمَّاءَ بافهات هزة الوصل وبآقبات الالف بعدالميم وفاقا وتجذف صوبرة الهزة المتعل فتبعدا لألف ووضع مجعودة موقعها فتنضبح وصلالناء وبالتأ الفوقانية مصمومة وكسرالباء الموهدة بينهما صادمهملة على التانيث والسناء للفاعل من باب الأفعال منصوب لوقوع ربعا لفاءالسبسيرا صَعِيْدٌ آبفت الصادوكس العين المهلتان منصوب وسالالف فىالكنزعوض المتزين اى توابا تركتاً آجفتح الزاى واللام بعدهاقاف منصرب وبالالف في الاخرعوض التنوين أي ملسا لا يثبت القدم عييها يتربا لانفاق آ وَحرف توديد يُصْبِحَ بالياء العَتابية والباتي كما تقدم على التذكيوا لااندبدون المفاء مَاتَوُ هَا بانبات الالف معي الميموفا فاكترسم الهنة المضمومة بعدالالف واوا ويوضع بجعودة عليما م نوعة نَحُوَرً البغة الغين المجهة وسكون الواومنصوب وسالالف فىالاخرىعدالواء عرض المتنوين اي غائزاً فَكُنُّ تَسْتَتَكُّطِيْعَ بِوصل لمناه ملن حرف نفى التاكيد وبآلتاء الفوقا نيزمفتوح وكسرالطاء المملة على لخطاب واليناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب كسية موصول كككباكم التحربك منعموب وبالالف فيالاخ بوضالتن يز ايتبالاتفاق وأجيمة بضم الهنة وكسرا لحاء المهلة ماضعفي

سبعن الذي الكهف نتما لم جان- الجلطالوابع للفعول من باب الانعال بيثمير وبوصل الباء الجارة قرأه ابوجع ويردح وعاصد بفتح الثاءا لمشلشتروا لميم وقوأ أبوعم وبضم الغاء وسكون لم وقوا الباتون بضمه ما فأضبح بوصل الفاء وفتح الهزة والساء ماض معلوم من باب الافعال يُقَدِيّبُ بالياء الفتانب ترمضو متروف القان وكسرا للام مشددة على التذكيروا لبناء للفاعل من باب المتغير مرفع كقب بغنج الكاف والمناء المشددة وسكون الياء علامة اصلة كنين مثنني الكف حذنت النون للاضافة وتوم الضمير على بالياء مكآرسم مقطوعاعن على بالاتفاق وبانبات الالف مرية أنفتق بفتح الهمرة والفاءماض معلوم من باب الانعال <u>نْ</u>يْهَا بوصل الضم<u>بر وَهِي</u> اختلف في الهاء كسرا وٰسكونا خَاوَكيةُ أسم فاعل وبآنبات الالف مبدالخاء المجهة وفاقا وترسم التاء في الأفرهاء مع التقطم فوعد آى ساقطة عَلى بالياء عُرُونسي هَ ابطم العين المملة والراء اخلاشين معجة ويوصل الضموراي دعائم هاوَيَقُولُ سالياء المختأنية مفتوحة على التذكير والبناه للفاعل تمرفع يككي تبنئ بوصل ياء النداءباللام وتجذف العهابالاتعناق حرف التمنى وبنون الوقساية مكسورة وآسكان ياءالاضافة بالاتفاق لغرائش كتبضم الهسهزة وكسرالواء مخفضترعلى المتكلم المغود والسناء للفاعل ضباب الافغال مجزوم سِلم يَرَبِينَ وصل الباء الجارة وبتشديد الباء الافرى تَسرأه غرب دابن عامروا لكونيون بكون ياء الاضافة وفقها الباقون منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين ايتبالانقاق وكؤتكن قرأه حمزة والكسائى وخلف بالياء التختا نيترعلى المتذكير وقرأاباتون

بَالتاءالفوةانيةعلىالتانيث مجزوم سِلمرد بآدَ عَام المؤن في لام لَّـــ وبدون السكون على المدغ ومالتشديد على المدغ فيروهو موصول فِيَ يُتَكِيِّكُ بِكُولُوا وَيَرْسِمُ الْمِنْ المفتوحة بعدها يا وَكِنْهَا تَعْفَفُ بأمدالها ياء وتوضع محعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط م فوعة تَنْصُمُ وَنُهُ ۚ بِالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التيبوا لبناء للفاعل وتوصل الضمير من جارة دُوْن مخفوض معناف الله بإنبات همة المصل و مَاكَانَ با فهات الالف بددالكاف مُنتَ تَحِمَّا بكسرالعباد المهلة اسم فاعل من باب الافقال متتصوب وبالالف فيالافرعوض التنوين ايتربا لأتغناق هكشبا ياكسك بضم الهاءوتخفيف النون وبآنجات الالف مده المؤن على الاكتثر وَهَدُ فِهَا الْجِرْرِي وَيَكُمُ إِلَامُ الْوَلَائِيَةُ كِانْبَاتِ هِزَةَ الْوصِلُ قُرَّةُ وَهُونَةً والكسائي وخلف بكسرالواو ونتتهاا لباترن تمال صاحب الكفاف وهي بالنتخ النصرة والتولى وبألكس الملطان والملك تم هويانبات الآلف مبدآ للام الثانية بالاتغناق وترسما لتاءنى الأخرهيساء مع النقط ر فوعد بله عندف همزة الوصل لدخول لأم الجوالحق بإثبات هميزة الوصل وبتشديد القاف ترأءا هل للحاز ويعقوب وابن عاس وعامم وحمرة وخلف باكجرصف ترتأك الماتون بالرنع صفتر للولاية وقراعي وبن عبيد بالنصب على الناكيد وتحسنها الايخش هُوَ يَحَنُونُ مِنْ فُعَ ثُوَّ اَبُّ أَ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الدَّاوِ بِالْأَثِنَاقِ منصوبِهِ وَمَلَالُفُ فِي الْأَخْرُعُونِ النَّذِينَ وَخَبْرٌ كَمَامِ عُقْبًا قَوْلُا عَاصِمِ وحنرة وخلف بسكون القاف وقرة الباقين بضمها واتفقوا

سعنالنك ألكيد

علىضمالعين للملة وكلاهالغتان بمعنى متنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اية بالانفناق واضيوب امرد بانبات هزة الوصل وبكسرالوا وسكون الباء الموحدة كمه أثمر يوصل لام المجر وآختلف فى الميم ضمسا وسكوناوا دغاما فيميم متششك وبدون السكون على المدغم وبالتشديا على المدغم فيه وهوبفتح الميم والثاء المشلتة ترمنصوب مضاف أكحيك وتؤ باثبات هزرةالوصل وترسم الالف سبدالياء واواعلى التغفير كإمصرعل الهاني وَبَرْسِم النّاء في الاخرهاء مع النقط الدُّنْيَ الإنبات هزأة الوص وبالالف فالانوبعدالياء بالاتفاق كانص عليسالداني كتماتج يوصلكاف التشبيه وبانبات الالف بعدالميم وناقا وبجذف صمتا بزةالكسوغ للتظرفة بعبدالالف ووضع مجعودة موقعها محفوض منوا خُزَلْنَكُ بِفَتِح الْهِرَةِ وَالْزَاي وسكون اللهم ماض معلوم من مباب الانعال وتبحذف الف ضهيرا لتعظيم لوتوغها حشوا بانتصال ضمير الفعول من التَّمَاءُ حَلاهما كما تعندما فَانْتَدَكَمُ وصل الفاء بهنة الوصل ديفتح المتاء واللام ماض معلوم من باب الافتعال به موصول نَسَاتُ بفتح النون والباءالموحدة مخففة وبانتيات كف بعدالباء وفاقا وتتطويل التاء لانها اصليترلام الكلمة برفعمضاف ألاشرض بالثبات هزة الوصل فاحتبخ كمانتنا فَشِيْرًا المِنْ المِهاء وكسرالنين المجمة منصوب وبالالف في الاخر وض التنوين اي مفتنا ليندة اليبس مستَذَّرُ وَهُ بالتاء الفوة إنه مفتوحة وسكون الذال الجهة وضم الماءمن ذرابيذى وذراعل التانيث والسناء للفاعل عندالج وروتبدون ذيادة الالف بعد نثرالمهان الجلالوابع ٢١٨

سعنالذوه الكهف

الرسم الرين لح بانبات هذة الوصل و في الالف بعد الياء اختلاف مدنوا و المبان قال الدانى في بعضها الى بعض المصلحف تذروه الريح بغير الف و في بعضها الرياح بالالف انتهى أقول و ذلك على اختلاف القراء من و أو الكسائي وخلف الرييح التربيح و و و ألك الكروخاف الرييح التربيح و و و ألك المراجعة في المراجعة

على اختلاف المقراء تين فقد قرأة حمزة والكسائي وخلف الرِّيثِ المتنوع مدوقة اللها قون الرياح بالجمع فيجز الرسم لكل على قرأ تدلكن الاولى الحدف ليشتل الفراء تين هذه اقال صاحب الخزانة وترسم الجزدى في معتمد الفاصد و الشارة الى الخلاف خوهو على القراء تين وكان المناب هزة الوصل وكان الناب المناب عبد الكاف الله الناب حرة الوصل

وَكَانَ بِاللهِ اللهِ بِعدالكاف اللهَ بِالبَات هُمَرَةِ الوصل مرفع عَلَى بالياء كَلَ بَسْدُ يداللام مضاف شُحَى بالياء بالا تفاق وبسكونها وتجذف صوبرة المعزة المسورة المستولة المسلمة المستحددة موقعها مُقَسَّدِ مِن المسلم له ل السماعا على من ياب الافتعال منصوب وبالالف في الافتوض المتنويز الية بالاتفاق آلكا أل بالمباسمة الوصل وبالتاب الالف بعد المسيم وقاقام فوع والمبتو المبتورية ومسلم وقاقام فوع والمبتورية والمسلمة عابن في يستم المارة عابد في المنتورية ومسلم المارة عابد المدارة عابد المتاريق أسكم المنارة عالم المسلمة عابد المنارة عالم المنارة عالم

وقاقام فوع والبَوْن با نيات هزا الوصل جع ابن خريق بسمر الزاى وسكون الباء المختانية وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوع مضاف الكَيْنِة الدُّنِياكلاهم احما تقدما والله في المشاف المنطق كلاهم اباشات هزة الوصل وَجد ف الالف ين في الأول بعد الباء الموحدة والياء المختانية وفي الثنافي بعد الصاد في الأول بعد الباء الموحدة والياء المختانية وفي الثنافي بعد الصاد ولا

سبحنالذكا ألكهمة

والحاء وكلاهما بتطويل التاءلانهما جعامؤنت سالان وكالهام وعان نَمَيُّ وَكُمَا تَقْدُم عِنْدُ منصوب مضاف تَرَيِّكَ بَسَنْد يدالياء والم وَوصل الضمير نُو ابُّها كما تقدم وَحَيْرُكُ عما تقدم امَّلاً بفتح الهمزة والميم منصوب وبالألف فىالافرعوض التنويين اية بالاتفاق وَيُوم منصوب مضاف الى الجلة نَصَيِّر وأواب كثيروا وعمرووابن عامربالناءالنوقانيترمضمومتروفتحالسين المهلة والياءا لتحتانية المشددة علىالتا نيث والبناء للمفعول من باب التفعيدل فرفع الجيكا لأعلى نيابة الفاعل وقرأ الباقون سالؤن مضمومة وفقع السين وكسرالياء اليمتانية مشددة على التعطيب والبناء للفاعل من باب التفعيل ونصبوا الجياك على المفعولية وعلىالقواء تاين مرفوع وقريئ لتسيأر كيفتح التاء ألفه قانسة وكسيراك بن وسكون الماء المختاسة من الثلاثي الجود ورفع الجبال على الهاعد لمية كذا فى الكشاف والوسم في الكل واحد أَلِجِبَا لَ بِانْبَاتْ هُمُهُمْ الوصل وبكسرالجيم وبالالف بعدا لباوالموحدة على الاكتروحد فعاللجزيري وتتك بالتاءا لفوقا شيرمفتوحتروفة الراءعلى البناء للفاعل عند المحهور وترسم الإلف في الاخرياء تغليب الماصل وقرئ بضم المتاء على المناء للعنعول كذا في الكشاف الأشرض منصوب والباقي انتدم بَارِنَى ۚ أَاسِمِ فَاعِلُ وَبَا شِاتِ الْأَلْفِ بِعِدَالْبِأَوْ إِلْمُوحِدَةٌ وَفِيا قَا ووسمالناء في الاخرهاءمع النقط منصوبة اي مُنكشفة لزوا ل الجبال منها وَحَشَرُ ناهم ما في معلى وبفتح الناين المجمروسكون الماء ويجدن الف ضميرا لتعظيم لوقوعهم المشو آبائصال ضمير

المفعول وآختلف فالميمسكونا وضافً لَمُ نُغَمَّادِثَ بوصل الغياء بدحرف الحجيد وبالنون عندالجهوم وبضمها وكسراله البالمماة على التعظيم من باب المفاعلة والبسناء للفاعل وقرئ بالياء التحتانية على الغيب من الماب المذكوم كذا في الكشاف تشوهو بالبات الالف بعدالغين الجحة وفاقاو بجزم الواءاى لعن توك ميشه شر جارة وتوصل الضمير وآختلف في مبمه سكوناوضما آحَدًا بالتحويك منصوب وبالالف فيالاخعوض التنوين ايتربالاتفاق وعكر ضكواً بضم العين المهملة وكسل لواء مخفضة ماض على البناء المفعول وزيادة الالف بعدوا والجعم على بالياء رَيِّكَ بتعديد الباء نحفوضة ووصل الضمير صَفَيّا بفتح الصّاد المهلة وتشديدالفاء مَنْصُوبِ وبالالف في الاخرعوض التنوين لَقَدَهُ بوصل لام الابتداء واختلف في اظهارالدال وادغامها في جيم جِئمَةُو نَا وهو ماض معلوم وبوسم المهزة الساكنة بعدالجيم المكسوسة ياء وبهضع مجعودة عليهالغي لونهاللغاءتين وأساعادة الواوبعد الميراوقها حذوا بانتصال ضميوا لمفعول وبانثبات الف ضميرا لتعظيم للتطرف كمآمرصول وبالثبات الالف لانمام صدرية خَلَقَك ماض معلوم وبغنة اللام وسكون القاف وتيجذف الف ضيرالتعظيم لوقوع احشوا بالتصال مميوللفعول واتحتلف فحالميم سكونا وضمأ أوَّلَ بَيْتُ دِيدَ الواومنصوبِ مضاف مَسَرَّةٍ بِفَتِحِ الْمِوا لِسَواء المسددة وترمم التاءفي الاخرهاءمع النقط عنوضة مبل حوف اضراب دآنحتلف في اظهارا الأم ولدغام الماغم لعشام والكسائي

شالمجان الجادالوابع

فين اى مَرْعَثُ مُرُ وهوماض من افعال القلوب وبفق العين المهلة وآنتك في مم الصمير سكونا وضما آكَنْ موصول بالاتفاق قما ل الدانى قبال لنامحدين احدعن ابن الإنبادى وكتب اكَّنْ بغيريؤن نى مد ضعين في الكهف آلن بَحُعَلُ إِنْكُ مُوْعِدٌ الْخُ وْتَابِعِرَالْنَالِمِي وغيربوا صلهأن المفنوحة الهزغ المخفضة النون من المشقيلة وأثالنافية وبادغام المؤن فيؤن ينجحك وبدون المسكون على المدغموبا لتستديد على المدغم فيدوهو يفتح النون والعين على التعظيموا ليناء للقساعل منصوب وبآظها واللام عند للجهور وآدغمها ابوعروفي لام لك وهوبوصلام الجروآ تمتلف فيالميم سكوناو ضارا دغامافي ميسم مَّوْعِسَدُا وبدون المسكون على الميمو بالتشد ديدعلى المدعم ديسه وهويفق الميم وكسرا لعين المهلة اسم ظرف منصوب وبالالف ني الانوض التون ايم بالاتناق ووصلح بضم الحاو وكسرالصاد الجهمة مخففترماض مبنى للمفعول آلكينك بانبات همزة الوصل وتجذف فالادل الجيومين باغبات هزة الوصل وبكسر الوا مخفعة جعاسم اسم المفاعل مَن باب الاممال مُشْتَهْ عَيْقِينَ كِيسر الفاء مخفف فجع اسم الفاعلمن باب الافعال اي خائدين <u>مي</u>مًّا موصول بالاتعاق اصله منالجارة دماالموصولة ولذاا ثبثت المها فيتبر بوصل الضهير وَيَثُوهُ الْوَرَ بِالِياءِ التحتانية على المعديب والبسناء للفاعل ميوث كتَّ كَيْ بحذف الإلف منحرف المنداء ويوصل الياءبا لواو وفتح الواورسكو الياءوفغ اللام ودصب المتاء ووصل الضمير وباشات المسه نترالم جان - الجلد الرابع

سعن الذوه الكهف للتطرف اى هككتناوهي مصدى لأفغل له من لفظر مَال هٰــذَا مسملام الجرمفصولةعن لهنذا بالاتضاق تحال الدانى وفي الكهف مَالُ هُذَا الْكُمَّابِ كَتَب بقطع لام الحرمم ابعد دعلى المعنى قال وقال محمد بن عيسى فَال مقطوع اوبعة احرف ف ذكرها وتآبع الشاطبي وغير قيلوذاك تنبيهاعلى اناللام ليست من اصل الصلمة بل هى كلمة مستبدة والأصل في كل كلمة ان تكتب من فصلة كذاقال صاحب الخزانة وعزاء لشارح الراشية تقواعلوان كل المتوارو قفواعلالام تبعا للوسم تتوى أبى عمروفا نزيقف على صَا وعَنالَكِما في خلافُ فَهِ هو يَعَذُف الألف من حرف التنبيه وبوص الهاءبالذال وبالألف بعدالذال أليكتب كماتمتدم الاامرمحروي لآيغياً دِمُ بالياء التحتانية مضومة على المتككير دبر فعالواء والباقي كماتعدم صَغِيرٌ أُولاكَ بِيرَةً كالأهمابرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصومان إلكمرف استشناء آحصلها بغتج الهزة والصاد المهلة ماضمعلوم من باب الأفعال وترسم الالف بعد الصادب لوقوعمادا بعبة على مرا دالامالة وبوصل الضمير وَوَجَهِ ذَكُوا ما ص معلوم بفتح الجيم وبزيادة الالف بعدوا والمعرصا يحسك أأماض مداني كسر الميمونزيادة الالف بعدوا وللمع حَاضِرًا اسم فاعل وبانتيات الالمف بعدالخاء المهلة وفاقاوبالصنا دللجحة متصويب وبالالف فيالانزعو مزالة ون وكأييظ بالياءالمختانية مغتوحة وكسراللاعلى لتذكيروا لبناءللفاعل فوعس بيك عُ كَاتِمَتِمُ الأَنْمِ فِعَ أَحَدُّ أَحْما تَعْدَم ايتَ بالاتِفاق وَإِذْ بِسَكُون الدَّال

تُلْنَا مَاضَ معلُّوم وبضم القاف وٓ بأفيات الف الضمير للتطرف

سعنالذوا ألكهف

تىللىجان ـ الجلدالوا بع لِلْمَلْئُوَكَةِ بَعِدْ فَهُزَةً الْوَصْلَالَةُ وَلَامُ الْجُرُوجِدْفَ الْأَلْفُ بِعَدْ للهالثانية وترسم الهمزة الكسوسرة معيدها ياءووضع مجعودة عليهسه وبرسم المتاءفي الأخرهاء مع المنقط قرأه ابوجعفر بضم المتاءفي الوصل اتباعالصة هنرة أُسُجُدُ واوترأ الباقون بالكسر على الاصل اسْجُدُوْ آ امرو بانبات هزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعدوا والجمع لأدم وصللام الجربعدها الف واحدة بيهما مجعودة لتدل على لمزع لمدذوفة وفنخ الميم لاندغير محرى فسَجَّدُ وُ ابوصل الفاءماض معلوم بفتح الجيم وسيؤمي دة الالف بعدوا والجع إلكحوف استشاء لِيْسَ منعرب غير بحرى كَانَ بالثات الالف بعدالكاف من جارة فتخت النون وصلاالجرت باثبات هزة الوصل وبكىرالجيعر وتشديد النون فنسك بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح السين عَنْ أَمْسِ بِفتح المهزة وسكون الميم ويآخلها دا لواء عند المحهوس وآدغما ابوعمروفي راءتربيته وهوكما تفتدم الااندمخفوض وبوصل ضهير الغائب أفتكن وته وسمهاالف للابتداء وبالتاء الغوقانية مفتوحة بعدهاتاء فوقائية مفتوحة مشددة وبكس لخاءالمجحة وضمالذال المجهة على للخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وتبوصل ضمير المفعول وَ ذُكَّ يَتَّتُحُ بِضِم الذال المجية وكسرالواء مشددة وتشديد الياء التحتانية مفتوحة ومنصب الناءالفوقانية ووصالاضمير آؤليكآ فبفتح المهزة جمع اليلي فآنبات الالق بعدالياء وفاقا ويجذف صورة المهزة المفتوحة المتطونة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غيرعجوى

نشالمجان الجلدالوابع سيحنالذوهارأ لكهعذ <del>مِن</del>ُ جارة <u>دُوْنِي</u> بسكون ياءالاضافة بالاتفاق <del>وَهُـــــــم</del>رانحتلف فى الميم سكونا وضما لك تحربوصل لام المحر وآختلف في الميمسكونا وضاعَـ ثُنَّ في منم الدال وتشديدالوا ومرفوع بيَشْسَ فعل ذم وبكسر الباءالموحدة ويرسمالهم فالساكنة بعددها يأءووضع مجعودة عليما بغيرلومهاالقراءتين للِفُلِمِينَ بعذف هنة الوصل لدخول لام الجو وتتحذف الالف بعدالظاء الجعية جع اسمالفاعل تبتد لآب التحريك منصوب وَبَا لالف في الاخرعوض التسوينُ ايتربا لاتفياق مَّا أَشْهَدُ مَّهُمُّهُ فتحالهمزة والهاء ببيهاشين معمة ساكنترماض مطوم من سيام الافعال قرأها الجمهوم بالتاء المضمومة بعدالدال الساكنة على المتكام المفرد وقوآ ابوجعفر بالنون موضع التاءوالف بعدها على التعظيم وعلى! لقرأة الأولى بادغام الدال في المتاء لقرب المخرج وبدون المسكون على الدال وبالتشديد على التاء وعلى القرأة الثانية بجذ فالف الضميرلوقوعم احشوالاتصال ضميرالمفعول وآختلف فىالميمسكوناوضا وعلىالمتراءتين منالاشمهاد بمعنى الاحضار خَلَقُ مِنْ لِخَاء الْمِجْمَة وسكون اللَّام منصوب مضاف السَّمَٰوَ تِ بانتات همزة الوصل وتجذف الالفين بعدالم والواوو تنطويل التاء لانهجمع مؤنث سألم وَأَكْارُضِ بانبات هزة الوصل مخفوض ولأختكن كهاتمتهم أنفشهم مفتح الهمزة وضم الفاء وخفض السين جمع السنس وآختلف في الميم سكونا وضما وَ مَا كُ مُنْتُ ماض وبضما لكاف وبتعلوبيل التاءم ضعومة ضبيرا لمتكام عسن

للجهور تشوىابى جعفرفا نرقرا بفنخ التاءعلى آمدضميرا لمخاطب

101

للخطاب لرسول امته صلى الله عليه وسلم مُقَخِّذَ بتشديد التاء

فتوحة وكسرالخاء المجحة اسمفاعل من باب الافتعال متصوب على خبركُنْتُ قَرَاء الجهور، بالأضافة الى المضلين وَرَأُعلى رضى لله عنه مُتَيِّنَدَّا بالتنوين منصوباكذا في الكشاف ولايساعدًا الرسم لضِلْيْنَ باشِات همزة الوسل وبكسل لضاد المجمة واللام المشددة

هم اسم الفاعل من باب المتفعيل وَالياء علامة الجوعلى قرأة المجهدوم وعلامة المنصب على قرأة على رضى الله عنده عَصَبُ ذَا قِرْأُهُ لِلْحِهِيَ بفتح العين المهلة وضم الضاد المجهة وقرأ الحسن بسكون الصاد ونقلضمتهاالىالعين بجذف حركتها وقرئ بفتح العين وس الضاد وتتجمتين وتفتحنين جمع عاضد كخنادم وخدم كذاني الكثنان والرسم واحد وتعلى الوجود منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَعَوُلُ سِالياء لتحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير عدالمهوس وقراء حمزة النون على التعظيم وعمل الوجهين مرفوع سَنَادُ وَآا مرمن باب المفاعلة وآشات الألف بعد المؤن بالانفاق بالاتفاق وبغم المال وتزيادة لالف بعدوا والجع شُرَوكَ أَء يَ بضم الشين الجهة وفق الراءجع شريك وآبانتات الالف بعدالكاف بالاتناق وتجدف صوغ الهزغ لكسوغ بعدالالف لوقوته امجاويرة للياءكراهية اجتماع صويرتين تتفقتين كانصعليرا لداني وتوضع مجعودة مكسورة موقعه بعدهاياء الأضافة مفتوحة بالاتغاق الذين بالنيات همسزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال نرجمته ثم ماض مصلوم سعنالذوف الكهف

من افعال الشك واليقين وبفتح العين وآختلف في ميم المضمير سكه ناو منها فَـ لَهُ تَحُوهُ هُمُهُمْ يوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العسين المهلة وسكونالواو وبدون نريادة الالف بعدوا والجمع وتوعه حشوا بلجرق ضميرا لمفعول وآختلف فيالميم سكوناوضا فحكؤ كيشنجيكو بالياء القتانية مفتوحة وكسرلجيم على الغيب والبيناء للفاعل من باب الاستفعال وبجذف نوناله فعاليخ مرة تزيادة الالف بعدوا والجمع لَهُ وَهِ صِلَلُمُ الْجِرِو آخَتُلُفُ فِي المِيرِ سَكُونَا وَضِمَا وَجَعَلُكَ مَاض معلوم وبغنخ العين وسكون اللام وآنبات الف الضهير للتطرف بَيْنَ عَلَى مَنصوب ويوصل الفيمير وآختلف في الم سكونا وضما وادغاما في ميم مَتَوْبِقًا وَبَهِ وِنِ السكون على لمدغم وبا لتشدر يدعل لمغم فيه وهوسفة الميم وكسرا لباء الموحدة اسم مكان أومصد ممي منونق اذا هلك تمنُّصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين اية بالاتفيا ف وَتَن آماض معلوم رسم بالف واحدة بعدالله والانفاق تَال الدانى تراتسواء جأء بعك الام المفعل ساكن اومتحرك فهوم مسوم فيكل المصاحف سالف واحدة أقال ويحقل ان تكون الهزة وآن نكون اللام الكموضعين في المنع المُحَدُّمُونَ بالنَّبات هنرة الوصل وبكسراً لواء مخففز جع اسم الفاعل من بأب الانعال النّار بالبات هـ زة الوصل وبانتبأت الالف مبدالنون وفاتا منصوب فيظكوا بوصل الفاء ماض معيلوم وبتشديد النون مضمومة ويزيها دة الالف بعدوا ولجمع آمتيك وبفتح المهزة وتشديدالنون وكاللضهر وآتحتلف فى الميمسكونا وضماوا دغاما في ميم مُمَّوٰ قِعُوْهَا وبدون

السكون علىالمدغم وبالتشديد على المدغم فيبروآ فختلف في انتبات الالف مالااوفا ثنتت على الاكثروحذ نهاالجزرى وهوالموافق للضابط لانجع مذكرسا لواصله مواقعون جمع اسم الفاعل من بإب المفاعلة مذفت النون للاضافة ولمتزد الإلب بعدا لواولوقوعها حشو ابلحات ضهرالمغول وَلَهُ يَجُدُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الفيب والهناء للفاعل وتجذ ف نؤن الوفع للجزم فتزيادة الألف بعدالواوعَنْهَا بوصل الضمير مصرفاً بفتح الميم وكسرا لواءاسم طون درميى منصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين اسيسة بالاتغاق وَلَقَــُذُ بوصلُامُ الاستِداء وآختلف في الدال اظهــالم وادغاما فيصاد صَرَّ فَنَا وهو يتشد مدالواء مفتوحة وسكون الفاء ماض معلوم من باب التفعيل وبآنتات الف المضمير للتطب ف <u>في هـنداً كما تقدم النشو ان باثبات هزة الوصل وتحذف</u> احكالالفين كواهترأجتاع صوبرتين متفقتين فيآن اخت يو حذفالالف صوبرة المهزرة فتوضع مجعودة بعدالواء وآن اختير منفالف البنيترفتوضع قائمية بعدالانف وقرأ أابن كشبر بنقلحكة الهزؤالى الواءوحذف الهزغ والرسم صالح لها محفوض لِلنَّاسِ بحِدْف همرة الوصل لدخول لام للجر وْبَانْتِيات لالف مبدالنون و فا قا مَنْ جارة كُلُّ مِتشد يُده اللام مضاف شُرِيبنة الميموالثاء المثلغ وكان كما تقدم الإنسسان بانثمات هزة الوصل وبانبات الالف بعد السين على الاكثر وَمذفهاالجزري مَّوفِع آكَتُو أفعل التفضيل منصوب

19

مضاف شكئ فبالياء الساكنة بالاتضاق وتجذف صوبرة الهمزة الكسوية المتطونة بعدالياء ووضع مجعودة موقعها جَدَلًا بغير الجيم والدال المهلة منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين اية بالانفاق آى بجاد لة وَمَامَنَعَ ماص معلوم وَبِفتح النون التَّاسَل بانبات هزة الوصل منصوب والباتى كماتقدم أق ناصبة الفعل بُؤُ مِنْوا بالياء التحتان يترمضمومة وبرسم الهزة الساكنة بمدهاواواووضع مجعودة عليها يغير لونها للقراءتين وكسم المعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وتعذف فوذ الوفع للنصب ونريادة الالف بعدوا والجع آذكم بسكون الذالة اختلف فاظهار وادغامهاني جيم جَآئَ هُــُـُوهُوهُ وهوماض معلوم قباتبات الالف بعد الجم دتجذف صورة المزع المفتوحة بعدالالف وقصع محصودة موقعها وفي مصاحف مكة جياء هم بزيادة اليابين الجيم والالف <u> فآيس بمغتفو كمانص عليه الشاطبي الله دلى بإثبات هزة الوصل</u> وبضم المهاء وفق المال وبرسم الالف المقصورة في اخرياء تغليبا اللاصل وكيشتغفو وآبالياء التتانية مفتوحة وكسر لفاءعلى الفيب والمبناءللفاعل من باب الاستفعال وتعذف نوب الوفع للنصب عطفاعلى يؤمنوا ونزيادة الالف بعدالواوس بشكم بتشديدالباء منصوبة ووصلالضهر وآختك فالميهم سكوناد ضما إكا حرف أستثناء آن ماصبة الفعل مَنَا يُتِيهُمُ بالتاءالفوقانيترمفتوحترة يسمالهن الساكنة بعدهاا لنبا ووضع مجعودة عليها بغيراونها القواء ناين ومكسل لتاءالفوقا

على لتانيث والسناءللفاعل ويتصب الياء التحتانية ووصل الضمير وآختلف فاليم سكوناوضا مُستَّة بَهضم السين المهلة وفتح النون مشددة وَرَسِمِ النَّاء فِي الْأَخْرِهِ اءمِعِ النَّقَطِيمِ فِي عَرْمُصْا فَدَّاي عَدْ الْبِ أَلَاقَ لِيْنَ مانيات هزة الوصل وبتشديد الواد وكسل للام جع الاول آو حرف ترديد يَأْتِيَكُمُ كماتعدم الاانربالياء المحتانية على التذكير العَدَّاكِ بانبات هم قالوصل وبآنبات الالف بعدالذال بالاتعنات كإنص عليه الداني نقلاعن الغازي بن قسيس تم فوع قبُ كُلَّ و أو ابوجعفر والكرنيون بضمالقاف والباء للوحدة وقوأا لباقون بكسرالقاف وفقح الباء نبوعلى هذابمعنى عيانا وعلى الاول أما لفتر فيروأما بمعنى انواعاجميع بَيل وَقَرَى مِنْتَحَتِين وهوايضالفة فيه كذاقال البيضاوي والسواحد منصوب وبالانف فيالاخرعوض التنوين ايية بالاتفناق وَمَا يُرْسِكُ بالنون مصمومة وكسوالسين مخغف ترعلى المقطيموا ليشاء للفاعل من بإس الاضال موفوع ألمُزُ سَلِائِنَ بانبات هزة الوصل ومفْتح الدين محففت جمع اسم المفعول من باب الافعال إلكاهرف استفناء مُبَشِيِّر بَنَ بفتح الساء الموحدة وكسر الثبن الجحة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل ومُسْدِيرِينَ بكسل لذال المجمة مخفضة جمع أسم الفاعل من باللافعال ويجابه لآبالياءالقتانية مضمومة وكسالدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل منهاب المفاعلة وبانثبات الالف بعدا لجيم على لأكثر وتحذفها الجزرى مرفوع اللذين كماتعتدم كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف معدواد الجع باكباطل بانهات هزة الوصل متصلة بالباءالجارة وكإنبات الالك بين الباء والطاءعلى الاكثر

وحد فها الجزرى اسم فاعل آليك حِصْواً بوصل لأم كى مكسورة وبالياء العتتا نيترمضومتر وكسيرالحاءالمهلة بعدها ضادمجحة على الغسيب والمسناء للفاعل من باب الافعال وتجذف نون الرفع للنصب بتقديران وَبَزِيادةِ الالف بعدا لواد اي يزلغوا ويزلوا بِــــةِ موصول الْحَرِّ بَاشِات هزة الوصل وَبَتَشْديدالقاف منصوب وَ الْتَخْنَذُوْ آبَالْتِبات هـــزيّ الوصل دبفتح التاء الفوقات فمشددة والخاء المجية وضمالنال المجية ماض معلوم من باب الافتعال وَبْريادة الالف بعدوا والجُعمَّ البِلثَى بالف واحدة قبلها بحودة في الاستلاء وتيحدف الالف بعدا لساء لفتانية لانتجع مؤنث سالوة تبكون ياءالاضا فترسيا لاتفاق وَمَا أُنْدِرْ مُوْآبِهِم المِن وَكُسر لذال المجمة ماض ميتى للمفعول من باب الأنعال وَيزيادة الالف بعدواوالمع هُسزُوًا قرأو حسزة وخلف بمكون الزاى وترأ المياقون بضمها تشم قرأ ياحفص بابدأل المهن ةواوافي الحالين ووافقترصرة في الابدأل وقفا وآتفقه اعلى ضم الهاءواكيهم صالح لاذالهمزة مهمت واوا لانضمام ماقبلها وتوضم مجعودة على الواوبغيرلونها اشارة الى الانتلاف ترأة ولحزة وجبه اخروهونقل حركة المهمنة الىالزاى وحذف المهزة والإساعدال تمهمنصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين وقدم بحقيقر في البقرة فى الميرد السادس ايتربا لاتفناق وَمَرِثَ بِفِقِ المِيم استفها مير آظ كُمُرُ افعل التفضيل مرفع غيرمجوى وبأظهارا لميم عندلجهوم وادغمها الوعم وفيميم مِتَنَنَ وهوموصول بالاتضاق من حارة ومب موصولة ذَكِ رَبْم الذال المجمة وكسرالكاف مضددة ماض مبني

23

لفعدل منهاب التفعيل بآايات يوصل الباءالجارة بعدهاالف واحدة سنها بحعودة لتدل علىالهزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر يتحذف الألف مبدالياء وتتطويل التاء لأندجع مؤنث سالم مضاذ وتمصاحف اهل العراق والمصعف الشامي بياءين كانص عليه الحزير فى النش نقلاعن السفادي رَبِّيةِ كاتقتهم اشناء الورد فَما عَسرَ مِنَّ بوصل الفاء وبفتح المهزغ والزاءماض معلوم من باب الافعال وبآلعين المهة والضاد المعية عَنْهَا بوصل الضمير وَتَيْسِيَ بِفَتْحِ النون وكسسر المدين المهلة وفتح الياءماض معلوم مَا قَتَدَمَتُ بِتشد يدالدال مفتوحُ ماض معلوم من باب التفعيل وتبَطُّويل تاء التا نعيث سأكنتر ميَّسدا كُهُ تشيزاليدوتجذفالالفعلامتالوفع مبدألال لوقرته احشوا للحرق المفهرالذي اضيف البيرواصله يدان حذفت النوب للاضافة وآحذف الغبروهو مقتضي كلام الشاطبي والسيوطي وهوالموافق للضابط وقآل صاحب الخزانية ولتعبرصاحب الخسلاصة انهانبات الالف وهما منهماان الالف لمرتقع حشوا وليس كارهما وانمام سمت هاءالضمير منغصلة لان الدال من حوف التمسيز لاليحقهاشي كماتتدم فالمقدمة آت أبكس الهزة وبنون واحدة مشددة وبانبات الف الضمير للتطوف جَعَلْنَ كَا تعتديم عَلَى بالياء تُسَانُو بِهِ وَ بوصل الضمير والمُتلف في المع سكونا ومُما ا كِتُهُ منتم المهن وكسل لكاف وفتح المؤن مضددة وبرقهم المتاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة حمع كنان اى اعطية آن سا صبة العمل يَضْقَهُونُ بالباء التحتانية مفتوحة رفتح القاف على الغليب

والسناء للفاعل وتجذف فون الوفع للنصب وتبدون زيادة الالف بعدالواوللحق ضميرالمفعول وفي فأذابنه يقرب الف واحدة قبلها مجعودة مفتوحترجع الاذن وبالنيآت الالف بعدالذال وفاقاو توصل الفمير وآنحتلف فىالميمسكوناوضما وَتشرُّ آبفتح الواو وسكونالقاف منصوب وبالالف مهدالراءعوض المتنوين قرآن شرطيير مَسَدُ عُهُوَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهلة على الخطاب والسناء للفاعل وتحذف الواوالساكنة بعدالعين للجزم على الشرط وتوصل المعمير وآختلف في الميم سكونا وضما إلى بالياء الهائدي كهاتعتدم الااندىخفوض بقت ديراً فَ لَنْ يَهَتَّلُأُوْا بوصل الفاء بلن وبالياء لتتتانية مفتوجة وفتح التاء الغوقا نيترعلى الغدب والبناء للغاعل من باب الانتعال وتجذف نون الرفع للنصب ويوادة الالف بمدالواو إذابرهم النون الساكنة الفابالاتفاق كانفرعليم الداني آبدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الانوعوض النوين اية بالانعناق وَمَرَبُّكَ كماتعتدم اوائل الومرد الاانمروذع الغَفُوبُر باثبات هزة الوصل م فوع ذكوب الواوعلامة الرفع وتكرون الالنب بمدحاكما نف عليه الداني مضاف وبإنهات الواوخطا بالأتعآ معسقوطهالفظاللدمج الزَّحْكَة بإنبات هزة الوصل وتبسم التاء فى الاخرهاءم النقط لوحوف شرط يُؤّا حِيثُ هُــُو بالياء المختاسّة مضمومة وترسم الهمزة المفتوحة بعدد هاواوا ووضع مجعودة عليها وبإفيات الالف بعدهاعلى ضابط الداني وحذفها الجزي وتكسس الخاءالمجمة على التذكيروالبذاءللغ علمن باب المفاعلة مسسرفوع

وآختلف فيالميم سكوناوضا وبرواه ومرش بابدال المهزة واوا فغي لرسم بالواوس عاية لقوأقتروتخرأ الجمهوس بالمهمزة يبسأ بوصل السباء لجارة وباثبات الالفلان مامصدس ية كتسَبُو اماض معلى وبفتح اسن وترمادة الالف بعدوا والجع لتجتل بوصلام الابتداء مفتوحة وبتشديدالجيم مفتوحترماضمعلوم منباب التفعيل وبآظها س للام الاخيرة عندالجهور وادعمها ابوعرد فى لام لهشمُ وهو يوصب لام الحر العسد آب حماققدم قبيل الورد الأامد منصوب وباظها لباءعبد للمهوس وادعمها ابوعم وفى باءتسل وهوحرف الاضراب ݽۅناوۻٳۅأدغاماڧميم<del> مُتَّۏعِدُٱ</del>ۅؠڊۅڔڶۣڸڛڮۅڹعڸٳڶٮۼؗڕ على المدغم فيمروهوكما تعتدم اوائل الوبد السابق الااسه مرفوع لَنْ يَجِهِ لَدُوا الله العتالية مفتوحة وكسر لجيم على الغيب والبناء لفاعل وتجذف نون المرفع للنصهب وتزيادة الالف بعدا لواومرش مِارةٍ دُوَّ سِنِهِ بِكَسَرِالْمُون ووصل الضمير مَوَّ سِيَّـُ لِأَ بِفَحَ المِيرِوسَكِوْ الوادوترسم الهمرة المكسورة بعدالواوياء كمانص عليه الداني والشأ والسيوطي وذكك علىخلاف المتياس لان فياس الهنمة المتوسد لمتحكة الواقصة بعدالساكن المحذف فكالالجزيري في النشراجمع لمماحف على تصوير المهزة فيبرياء قال وذلك من اجل مناسبة رؤس الاي قباه بعد يخوموعد اومصرفا ومويقا وتحافظة على مظهاادتهى أقول وانمأ راعوا محامظة اللفظ فيرلوفع الالتباس بِمَوَّةً والله اعلم بالصواب تقوهومنصوب وبالالف في الاخس

عوض التنزين اية بالاتفاق اي ملجأً وَتِلْكَ بالناء المكسوم وسكون اللام وفتح الكاف اسم اشارة ألقُرى بانبات هزرة الوصل وتبضد المتأف وفتح الماء وتبرأهم الالف المقصوبرة في الاخرياء بالاتف ا قاعليً م إد الأمالة بجَمَع قوية أَهْ لَتُ نَهْ لُهُ فَعَ الْهِمَرَةُ واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الانمال وتجذف الف ضمير التعظيم وقظ حشوا باتصال ضمير للفعول وآختلف في المرسكونا وضا لتتآبفة اللام والميم المشددة اداة شرط ظَلَمُو أما صمعلوم ومفق اللام وبزيادة الالف بعدوا والجع وبمقلك احما تعدم لك في ليجه بوصلام الجرمكسوبرة توأه حفص بفتح الميموسكون الهاء وكسرا للام بعدها إلمما مصدرتيي كالموجع أواسم ظوف وقوأ ابوبكره فعاليم واللأم على المرمصلين ميمي اواسم ظرف كلاهم امن الهلاك وقراً الباقون بضماليم وفتح اللام على انداسم ظرف اومصد بهيمي من الاهلاك تاك الزجاج كل فعل ماض على افعل فالمصدير منبر كمفعبل اوافعال واسم المكان منرمُفُعَل وكذلك اسم الزمان عوادخلته مُدخلا وهــذا مُنه خله واخرجته تُخْرَجاوه ذائخُرُعِـــــــــــانتھىخمھوبوصل الضمير واكتلف في ميمرسكونا وضاوا دغاما في ميم مَتَوْعِدُ آكها تقدم اوائل الوم دالسابق وَإِذْ بسكون الذال قَسَالَ بانبات الالف بعدالتاف

مُؤْسِلَى مِسم الألف في الاخرياء لوقوها برابعة على مل دالامالة لِفَتَاسُمُ بوصل لام الحرمكسورة وبفتح الفاءوا لتاءا لفوقانية وترسم الالف مبسه الفاءياء تغليب اللاصل ومواد الامالة ويوصل المضير كأأبرخ بفقحالهزة والواء بعينهما باءموحدة ساكنة علىالمتكام للغودمن

سيحزالة عهار ألكهف

سيعنالذى الكهت

الافعال الناقصترفع وباظهارالحاء عندالجهور وادغمها ابوعرو فيحاء حَثَّىٰ وهوبالياءعلى الواجح الآكثر آبُكُغ بفتح البهزية وضم اللامعلى المنكم المندد وبنصب الغين المجحة بتعتديران تجمع بفتح الميمين عندالجمهورا اسمالظوف وقرئ بكسرالم الثانية قآل الزعنسى وهوفي الشد وذ من يععُلُ يعنى بخم العين كالمشرق والمطلع تقوهومنصوب مضاف محسر أنبا تبات هزة الوصل تشية البحر أفحرف توديد أمضى بفتحالهمزة فكسرالصاء للجرة على المتكام المفرد منصوب بتقديرانا حُقُبًا بضم الماء المهلة والناف منصوب وبالالف في الاحروص النوي ى برمانا طويلا ايتربالاتفاق مَلَتّابو صل الفاء وهنتج اللام وتنديل الميماداة شرط مَهَلَمَا ماض معلوم وبفتح اللام وبانتبات الف الستنية وفاقا للتطرف تجمئع كما تقدم بيين هما بخنص النون بالاتفاق لانىرمضاف اليروبوصل الضمير نكيسكا ماض معلوم وبكسر السين

وبانبات الف التثنير للتطرف محوَّتَ هُمَ آبِضم الحاء الهملة وسكين الواوا منصوب وبوصل الضمير فَ الْحُنَّةُ بَانْبات هُزُوَّ الوصل منصلة بالغاء وبفتح التاء الغوقا مئية المشددة والخاء والذال المجتهين ماض معلوم منباب الافتعال وبآظها بالذال عندالجهوبر وآدغها ابوعهر

فىساين سكيبيلة وهومنصوب وبوصل الممبري التحويانات هنة الوصل سَسَرَبَّ ابغنه المين والواء المهملة بين منصوب وبآلالف فالاخرعوض التنون ايتر بآلاتغاق أى عثل المسرب وهوالشق الطوييل لأنفاذله وَتَهَلجُوا مَلَتَآكمان مَاض معلومن باب للفاعلة وبآنثبات الالف بعدالجيم وفاتا وبآتيات الصالتثنية للتطوف

قال لِفَتَابُ كِلاهِمَاكِمَا تُعَدِّما ۗ إِنْنَا بَالْفُ وَاحْدُةٌ بِبَلْهَا مِجْعُودُةٌ غتوحتر ويكسي التاء الغوقا نبيترامرمن باب الافعال وتيحذف الساء الساكنة بعيدالتاء للسكون وبأشات الف المضهوللتط ف عَدَاءً مَنَا بغنخ الغين الجحية والعال المهملة وكإنبات الالف بصدالهال بالاتعناق ويحذف صوغ الهزة المفتز حترىبدا لالف ووضع محبودة موقعامنض وَبَا تَبَاتَ الْفَ الْفَمِيرِ لِلْنَطُوفِ لَتَكُ وَصَلَكُمُ الْابْتِدَاءُ لَقِيْزَا فَفَرِ اللَّام وكمالقاف وسكون الياءالعتانية ماض معلوم وبانثبات الف المفهير للتطرف مين جارة سَسَفَى كَابغنج السين والغاء وبإثبات الف المضهير للتطف خنذآ يحذف الالف من حف التنبيروبوصل الهاءيالذال وآلالف بعدالذال تتصبكا بغنخ النون والصاد المهلة منصوب وبالالفا فى الاخرعوض التسوين ايبة بالانعناق اي تعيافًا ل كما تقدم أرَّعُ يُتَّ بهزية الاستفهام ومهمهاا لفاللابتدلوماض معلوم وفي الالف بعدالا واختلاف مذفا وإثباتا قال الياني في بعض المصاحف دروت بغيرالف وفىبمضها ادايت بالالف انتهى وترسم الجزرى في مصحف المناصفياءاشارةالي الخلاف آقول في الحذف رعاية لجيع الغراءات فاناه ل المدين ترسهلوا المهزة بين بين وورش ايد لهاالفا وبميدالساكنين وآلكسائي خدفها والباة دريجعت ورالهبزة وحذ فهاعندغيرالكسا ثي يجسل على التخفيف كما في ملك شبه ه بتطويل التاءمفتوحترض<u>يرالمخاطب إذّ بيكون الذال أوَيتَ</u> بفتح الهنهة مقصورة وفقح الواووسكون الياء التحتانية ماضعلم وبأنبات الد الصير للتطوف إلى بالياء العَنْخُرَةِ باشبات هنة

الوصل وبفتح الصاد المهلة وسكون الخاء المجحية وفتح الراء وترسم التاء فالاخ هاءمع النقط فحافئ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبندن واحدة مستبدد وتسكون بإءالاضافة بالاتفياق نكسيتك ماض معلوم كانقن الااندبالتاء المضومة منهوالمتكلم وبتطويلها المحثوبت بانتبات هنق الوصل وتبقطو التاءلانها اصلية والباقي كماتف م ومَمَّا أَنْسَانِيْرُ بالهزعُ المنوَّ وفتح السين ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الألف بعدالين ياءلوتوعمارابعية علىمإذا لأمالة وتعدهانون الوتاية مكسورة وبياء الاضافة الساكنة بالاتفاق وتوصل ضيرالمفعول الثاني تحرأ حفص بضم هاءالضهيرمن غيراشباع هنادني الفتح في قولد عَلَيْرُخاص فرالمعن توالى الكسرات وقوا الباتون بكسرالهاء تشم الكسائي تسواء بالامالة على ان الالف منيقيلية من الياء وقرأ وبرش بجلاف عنه بين بين وقرأ الباذن بدون الاما لة وقال صاحب الاحتياج وعلة حزة فيفتح أنشانيث الباع المصعف لاندفيرم كمتوب بالالف انتهى آقول فب نظلاندمكتوب فالمصاحف كلهابالياء لابالالف والله اعلم بالصواب إلكموف استنناء النشك طلئ بانهاهم والصل وتبحذف الالف بعدالطاه بالاتغاق كمانغ عليسرا لداني وغيرة مرفوع عجا المستنى المفرغ آت ناصبتر النعل آذْ كُورَةُ بالهزة للفتوحة وضمالكاف على المتكم الفرد من ذكوبذكرمنصوب وتواعبدالله مرضى أطه عندا وتكي وبعنق الهمظ والنا لىالمضددة وكسرالكاف صله أذ تكئ على المتكم المعود من بابا الانقال ابدلت المتاء بالذال وادغمت كذانى الكشاف والرسم صالح وَاتَّخَذَ سَيِيسَلَهُ فِي الْبَحْرِ الكل كما مقتدم الااند بالداو في الابتداء موضع

الفاء عجَبَيَّ بغتوالعين المهملة والجيهمنصوب ديالالف في الافزعوض التنوين ايتربالأتفاق قَسَالَ كمأ تقدم ذَالِكَ مجذ ف الالف بعد الذالهَمَاكُنَّاماض وبغم الكاف وتشدُّ يدالنون لادغام النور. الاصلية فيهنون الضمير وبإثهات المف المفميرللتطرف تنبخ بالنوب مفتوحة وسكون الماءالموحدة وكمزالفين المجهة على المتكأم معرفيرة والمناءللفاعل وتحذذ فالباوالساكنترفي الاخراج تزاء بكسرةالغين كانص عليدالداني قرأواها للدينتروادعم ووالكسائي بالياء فالوسل وآنكته وبعقوب فيالحالين وقؤا الياقون بدون الياء في لحالين اتباعالخط المصحف كما وشكر آبانبات هنة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاءالفوقا نيترواله المالمهة المشددة ماضمعلوم منباب الانتعال وبآنيات الف المتثنية للتطوف تملى بالماء أأأرهم آبالف واحدة قبلها بجعودة مفتوحة ممسدودة في الابتداء وباثبات الالف بعدالناءالمشلنتربالاتفناق جعالاثر قصكصكا بفتح القاف وبصادين مهملتين منصوب ويآلالف في الاخرعوض التنوين امة بالاتضاق فَىَجَــدَ لِوصل المفاء ماض معلوم ومِفْتِح الجيم و بَآثَبات الفِ التثنية للتط ف عَيْدًا منصوب وَبالالف في الاخعوض التنوين مِنَ جارة عِبَادِ مَا بكسرالعينجع العبد وما شات الالف بعد الباء وفاقا وَيَآشِّيات الف المضمولات طرنب وَ ٱلْكَيْبُ لِيكُ بِالف واحدةُ قبلها يجعودة فيالابتداء وبفتح التاء الغوقانية دسكوب الياءالمختانية ماض معلوم من باب الأفعال وتجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حثوابا تضال ضمير المفعول ترخمته برسم المتاء في الأفرهاء

مع النقط منصوبة مِنْ جارة عينُهِ سَايخهٔ ض) لدال ومَا ثبات الف الضميرالتطوف وعَلَمُنْكُ بُتشديداللام مفتوحة وسكونالميماض معلوم من باب التفعيل وتجذف الف ضمير العظيم لو توعما حست وا باتصال ضميرالمفعول مِنْ جارة وبادغام النون في لام لَكُنَّا لقر م مخرج وبدون السكون على المدغ وبالمتشد يدعلى المدغم فيبروهو بفتحاللام وضمالنال وبتشديدالنون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبالنبات المف المضمير للتطوف عكا منصوب وبالالف فى الاخو عض التنوين ايتبا لاتفاق قسال كماتقدم وبآظها واللام عن لمهوى وآدغمها ابوعم ووفى لام كسة وهوموصول مؤسئي كساموه أتَبُّفُكَ تَا المِمزَةِ مِفتوحة وبالناء الغوقان يترمفتوجة ميتسد. وكسرالباءالموحدةعلى المتكام المفرد من باب الافتعال م افع وبوَّصد لهُميرِ عَلَيْ بالياء آن أصبار الفعل تُعَكِيّبَن بالتاء الفوق انية مفومتزوفتح العين المهملة وكسرإللام مشددة على لغطلب البناء للفاعل من باب التفعيل وَيَبُون الوقا يترمك وبهُ وَتِحَذَّ ف ياءِ الأَفْأَ بالانصاق اجتزاء بكسرة النون قرأه اهل المدينة واويع بسالساء فالوصل وآب كشيرومه فندب فالحالين وقرأ الباؤن بدون المياء مطلقاا تباعا للرسم ميستآموصول بالاتفناق مين جارة وماموصوا وَبَاشِاتِ الْالف<u>ِ عُلِّمْت</u>َ بِضِمِ العِينِ وكِيمِ اللَّامِ مِشْدِةٍ ما ض مبنى للفعول من باب التفعيل وتتعلويل التاء مفتو مترضهير المغاطب مُرشَدُة آقرأ واحد الجاذوابن عامر دالكوفيون بضمالاء وسكونالفين المعجمة وقرأالباقون بفتهما وهما لغتان بمعنى كالجثثل

والنحك منصوب وبالالف فيالاخوعوض التنوين ايتزبالاتضاق قال كماتقدم إتك بكسرة المهزع ونشديد النون ووصل الضمر ف تشتكين بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والساءللف عل منباب لاستفعال منصوب مَيعي قرأ لاحفص فتج ياء الاضافة وقرأ الباقون بكونها صنرا بفتح الصادوسكون الباء الموحدة منصوب وبآلالف في الاخرعوض التنوس ابته بالاتفاق وَكَيْفَ بالهناء علىالفنح نتصبكر بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسالباءالموحة على لخطاب والسناء للفاعل مفع عَلَى بالساءمَ الثَّرِيْحُ لِمَ تَعُطُ بقطع مَاعِن عَلَىٰ بِالاتفاق وبلنبات الالفلان ملموصولة ٓ وَتَحِطُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالحاء المهلة على لخطاب والسناء للفاعل من مامالانعال ويجزم الطاء المهلة بسبة موصول مُحتِرً ابضم لخاء المجمة وسكون الباء المحدة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربالاتفاق قسال كمام تستحدثن وصلالسين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسولجيم على الخطاب والبناء للفاعلم فوع وتيؤن الوقايية ياءالاضافة قرأاه لالدينة بفتح الياء وقرأ الباقون بسكونها نَ شَرِ طَيِرَبِهِ مِنْ مَعْنِطُوعَتِ عِنْ الفِعِلِ مِالْاتِفَاقِ شَكَاءً مَاضِ مِعِلُومٍ وآأشبات الانفيد بعبد الشيناليجة بالاتفاق وتجذف صورة الهزة الفتوحة التطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقهما اللهُ باثبات حزة الوصل م نوعاً صَابِرٌ آسم فاعل وبآثبات الالف أبعدالصاد المهلة بالاتفاق كإضبط والداني منصوب وبالالف فالاخر عوضالنوين وكآ أغيني بجمزة مفتوحتر بعدها عين مجسلة

ساكنة وكسم الصاد المهملة على المتكلم المفود والبناء للفاعل . ماشات الماء المساكنة في الانحربالا تعنَّاق لَكُ يوصل لام الجيه مفتوحة أمتر ابفتح الهنهة وسكون الميمنصوب وبالألف فاللز عوضالتنون ايتبالانفناق قَـالَ كما تقندم فَوايِ شوطية وْبُوه الفاءكسدت النون فيالوصل آتَيَعُتَنَى بِانْبَاتِهِمُ ۚ الْوصل وهِيُحِالِمَاء الغوقانية مشددة والباءالموحدة وسكون العين المملة ماضمعلى من ماب الانتعال ومفتح المتاءالغو قانية ضميرالمخاطب وتتنون الوقاية مكسوبرة وياءالأضافة وبانباتها وسكونها بيالاتفيات فللانشئكني بوصل الفاءبلا الناهية وبالتاءالغوقانسية مغتوجة على ضعى المخاطب والبيناء للفاعل قرأ واهبل المدينة وابنعام مفقح الملام وتشديد النون على انرنون التاكيد النفتيلة وبانثات الياءانتبأعا للوسم وتقرأ ابن ذكوان ايسنا بفتح اللام وتشديد النونالااندمذف الياءتيل والاحسن اشاتهه لان الحذف شاذ عناهلالشام وتتيل لعلهماى في بعض مصاحفهم مكتوبا بغيي الهاءوالافهوضعيف لمخالفت المصاحف وقوأالهاقون بسكون اللام يققيف النون على انهانون الوقاية وآباشات ياء الأضياف وسكونها بالاتفاق شرموجدف صويرة الهزة المهنوح بعيدا لسين الساكنتر بالاتغاق عَنْ شَرُعٌ مَا لياء با لاتنساق وسكونها وتجذف صوبرة الهنرة الكسوبرة المتطر فتربعيد هاوفيع مجمودة موقعها مَستَّى كما نقتدم المُمْدِثَ بالبهزة مضمومة وكسراله لبالمهلة ببينهماحاء مصلة ساكنتزعلي المتكام المفرد والبناء

سيعن الذيءا الكفف فترالمهان رالجلدالوايع للفاعل من ماب الإفعال وتتميب الثاء المثلثة بتقديران أكتَ ع كمام منه مارة وتوصل الضمير في كرَّا بكسرا لذال المجمة وسكرن الكاف منصوب وَمَا لالف في الأخوعوض التندين ابية بالاتفاق فَانْهَايَةُ ٓ ا مانتيات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الطاء المصلة واللام ماض من باب الانفعال وٓبالثبات الف التثنية للتطوف حَتَّى كُمّاتقدم يذابالالف اولاواخواتر كيآماض معلوم وتبسرا لكاف وباثبا ت الف النشنية للتطوف في السَّفيينكر ما خبات هزأة الوصل وتوسم المتاء فالاخر هاءمع النقط خَرَقَهَ آماض معلوم وبالخاء الجية دفتح الراء ووصل الضبيقال عمانقدم آخرقتها بهمزة الاستفهام ورسها الفاللابتداءماض معيله كماتقدم ألاا بنديسكون القاف والتاوالمفتوحة صمير المناطب ويوصل الصبير ليُغْرِق بوصل لأمكى مكسورة قرأة حزؤوالكسائي وخلف بالياء التحتانية مفتوحة وفتحالواء قبلها غين معجرة على التذكير والغيب والسناء للفاعل من التّلاثي الحيب فترفعوا أهدكها على اندفاعل وقوآ الهاقون بالتاء الفوةانية مضومتر فكا على لخطاب والسناء للفاعل من باب الافعال وتنصبوا آهكه على اندمفعول به وهو يوصل المغمير لَقَتَ فَي يوصل لام الاستداء وآختلف فياظها براله لروا دغامها في جيم جِئتَ وهوما ضمعلوم وبكسر لجيرة تسمالهن ةالساكنة بعدهاياء وبوضع مجعودة عليه بغيرلونهاالقايمتان وتبتطويل التاءمفتوحترضيرالحاطب شيث عذفالهن المفتوحة المتطرفة بعدالياءال ووضع بجودة موقعها منصوب وبالالف فيالانزعوض التنويب إثمَّ

مكدالهن وسكون لليمنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اى منكل غرمع وضايته بالانفناق تكال كماتعتدم آلمر أقرار يهبزة الاستفها والجانمة وفتح الهنة وضرالقاف على المتكام للغود والبناء للفياعل بحزوم أَيَّكَ لَنْ تَسَنَّتَ طِيْعَ مَعِي مَسَبِّرًا الكل كما نقتهم وسما وقرأة اسية مالاتعناق قَلَلَ كمام لِآتُؤُاخِ نَذِني بِالتاء الغوقانية مضمومة ورسم الهنزة المفتوحر بعدها وأواوبوضع محعودة عليها بنبرلونها للقرأ لتين وبانثبات الالف بعدحاعلى ضأبط الهاني وتعذفها الجزري خهي على الخطاب والهناء للغاعل من باب المفاعلة وتبنون الوقيابية وسكون ياءالاضافة بالاتغاق يبئآ يوصل المباء للجارة وبإثبات الالفه لانمامصدرية آوموصولة شيث كما تعدم و لاتر مفنى بالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالهاء ضعى الخطأب منسياب الافعال وبجزم المقاف بعدهانون الوقاية وبسكون بإءا لإضاف بالاتفاق مِنْ جادة أَمْرِي ببكرنياء الاضافة بالاتناق عُشّراً يفم العين وسكون السين المحملتين عند الجهور وقرأ ابوجعفر بغم السين ايضا متصوب وبالالف في الاخيوض التزين اي داهمة وشه وايتبالاتفاق فانطلقا حتى إذاالكل عماتقدم لقيبا ما ضمعلوم وبكسرا لقاف وبآنثبات الف التنثنية للتطوف عُمَلْتًا بمم الغين المجمة وتجذف الالف بعداللام بالاتفاق كانص علي الدأنى وغيره منصوب وبالالف في الافرعوض التزين فَـ قَدَّ ـ لَهُ يوصل المناءماض معلوم دمنتج المتاء دبوصل الضبر قال عمانقة التكأت بهنزة الاستفهام وبرسمها الفاللابتداء ماضمعلوم 14.

كما تقدم الأاند بسكون اللام وبالتاءمغنوحة ضميرالمخاطب مطولة نَعْتَاً بِفَتْحِ النون وسكون الفاء منصوب وبالألف في الأفرعوض لتنوين نَى كِيَّةً بِالزاىمفتوحة تَو ألام وح وابن عام والكوفو ندون الالف بعدالا إى وبتشديدا لياء التحتان يتزعلي نة فعيلة وقسرا الباقون بالالف بعدالزاي ويتخفيف الياء مفتوحة على ذنة فاعسلة تتيل معناه على الاولى بربية من الذنوب وعلى الثانية أما معنى طاهرة منالذ فوب وأتمامعني نامية من الزكاء وهوالنأ في لجسم وفال البيعناوى قال ابوعر والزاكية التى لعرتيذ نب قط والزكية التى اذنيت شم غفرت له تشم هى مرسوم تربغيرا لالف على خلاف قآل الداني اخبربا فارس بن احمد قال احبوبا جعفر بن عمد قبال انا عمرين وسف قال انالحسن بنشريك قال انا ابوحردون قسال البزيدى في قوله تعالى م اكيرهي مكتوبتر ما لالف في مصاحب اهل المدسنة واهل مكة قآل واخبرنا احدين عمرقال اناهيرينا مسيرقال اناعبدالله قال اناقالون عن نافع الهامكتوبة بغيرالف وتض في بأب ماحذ فت الالف منه للتخفيف على الحذف منهروا يترقى الون عن نافع وتابعه الشاطبي اقول الحذف على قرأة روح وابزعام والكونيدين وقييه دعا يتزللتر إء تاين وجوالم سوم فمقحف الجزيرى تتمهي برسم المتاء في الانزهاء مع المنقط منصوبة بغيثو بوصل المباءالجارة مضاف كنشيس كماتعدم الاانربغيوا لإلف عوضَ السَّوٰين المنه محفوض لَعَنَدُ جِئْتَ شَكِيًّا الكَاكِاتِدِم نَكُوًّا قراء احل المدينتر ويعقوب وأبن ذكوان وايو بكر بضم الكاف

وتساره وبضمتين الامرالمنكوالغيرالعي وف وقيل الام الفظيع وب ويالالف في الأخرعوض التيزين اليزيا لاتغناق نقسب

بلاالناهية وبالتاءالفوقانييرمضمومتروكسرالحاء المهملة نبهج علالخناب من باب المفاعلة وجزم الباء للوحدة وترمم بحذف الالف سعالصادبالاتغاق كمامض عليه الدانى وذكره فيبأب ماحذ فتالالف لتخفيف وتآبعه الشاطي آقولي الحذف رعاية للغراءتين فقدمهوى هبيزا لله بن جعفى عن المعدل عنس وح الذهبي المتاء والمحاء واسكان الصادبينه ابغير الف من صحب كعلم وتوا الباقون كماذ حد نا ابقادقنئ فكانتفيح ين بضم المتاووسكون الصاد وكسوالحياء منها بالانعال اىلاتجُعلى صاحبك كذا في الكشاف تتم هوبنوب الوقابة مكسورة وبكون يام الاضافة بالانفاق كذبكفت ماض

ببوطي فالاتقان عن بعض القرأان نصيف القروان بالحر وفالنوز من كُلُوا لكاف منر من النصف الثاني قَالَ **اَلَمُ آمُنُلُ لَكَ** إِنَّكَ لَنْ مُسَتَّطِيْعَ مَعِي صَبَّرُ الكلُّ كما تقدم الأا مرمزيا دوّ لكَّ بمدأقُلُ لزيادة المكافحة ربالعتاب والرسم بقلة الصبرعند الكرة الثانية وبادغام لام أقُلْ فَيَهم لَكَ وبدون المسكون على للدغموبا لتشده على للدغم فيه إيدُ بالاتغاق قُحَالَ كسامّتهم إِنْ شوطية سَاَ لُسُّلًا ماض معلوم ويوسما لهمنرة المفتوحة مهد ألسين المفاوسكون اللام وبالناء المضمومة ضميوا لمتكم المفرد وتوصل ضميرا لمفعول عن شتح عَ كما تقدم بَغْدَ هَا منصوب مضاف فَلاَ تَفْكِينِني وصل الفاء

قَىٰ لَهُ الْهُوْ الْكَهْمَـ معلم دبغتح اللام وسكون الغين المجمة وتبتطويل التاء مفتوحترضيراكك مِنَ جارة وبادغام النون في لا أَكُدُنِّي لقرب المخرج وبده إليكون على لمدَّم وبالتشديدعل المدغم فيبرقه وبفتح اللام قرأه اهدل المدسنة بغمالهال وتخفيف النون أماعلوخ فاحدى لنونين اكتفاء بنون الوقساية وآماعلى لغة بعض العرب فامنه عربيولون من لد نزيد بغير نو ن فاذاا ضيف الى الياء قيل لدنى منون الوقاية وتروى الويكرياسكان الهال واشمامها شسيئا من الضم للاشعار الى اصلية الضمع تخفيف النون وتراالباق نبهم الدال وتشديد النون على الها اجتمعت النومان المنون الاصلية ونون ألوقا يترفادغمت الاولى في الثانية رتثم هوبكون ياءالاضا فة بالاتفناق عُكنُر آبضم العين المهملة وسكون ألذا ل الجحة منصوب وبالالف فالافزعوض الشؤين ايتربالاتماق فانطلقاً حَتَّى إذًا الكلكماتعدم آتيا بفتح الهمزة مقصورة وفتح المتاء الموقانيتر والياء الغتانبترماض معلوم وآباث الف المتثنية للتطوف آخسل منصوب مضاف قَرْيَةٍ برسم المتاء في الاخرهاء مع النقط السَّقطَ هَمَا بانهات هزة الوصل وبفتح التاء المنوقائية والعاين المهلة ماض معلوم منباب الاستعمال وبانبات الف التثنية للتطرف آهكها كماتتهم ف الوبهالسابق تمكاتوآ بوصلا لناء وبغنخ الهمزة مقصورة ونعخ الساء الموجدة ماض معلوم وتزيادة الالف بعدوا والمعرآن ناصبترالفعل يُضِّيِّت فَرُهُما بالياء التحتانية مضمو متروفع الصادالمع يروكم الياء المختآنيترمنند دةعندللجهوماعى الغيب والبناءللفاعل من باب

التغيبل وترواء المفضل كبسرالضاد واسكا ن الياء من باللافعال

تره ه يعذف نون الرفع للنصب ويدون نريادة الألف بعد الوا و التعهاحة والمحوق ضيرا لمفدول توكمكذ اكهاتقدم فحاثناه الوبرد السانة فيهكآ يوسل الضيرج تذاذ أبكس لجيم دبانبات الالف بعدالال الاتفاق كماضيط بالداني منصوب وبالالف في الافرعوض الشذير ريث بالباءالتعتانية مضمومة وكسارلواء على النذكير والسلوللفاء من ياب الأمعال م فوع آثَ ناصبة الغعل يَنْفَضَّ مالماء التحتانية مفتدحة ونقح القاف ببنهمانون ساكنترومت شديد الضاداليج بزعلي التذيء من اللانفعًا لعند الجهوم وترئ يَنْقَاصَ بالالف بعد القاف وبالم المهلة للشدوة من باب لافتيلال كاحار كقال نقاصت السناد اانشقت طولالذانىالكشاف وآلرسميحتمله باديقال حذفت للانف بعدالقاف لتخفيف تتمهومنصوب فآقامت وملالفاء وبفتح الهمزة اضمعلوم من باب الانعال ومانيات الإلف بعد المتاف وخساقا قبوصل الضبيرقي الرحيما تعتدم ومآظهار اللام عندالمهري وادغمه بوعم وفالام أو وهو حرف شرط شِرفت ماض معلوم وتكسل الثين المجمة وترسم الهزة الساكنتر بعدهأياء وبوضع مجعودة عليها بغيرلونه للقراءتين وبتبطوييل المناءم فيتدجير ضمير المخاطب كثَّ كَذَبُّ مِنْ وَعِ لام التاكيد مفتوحتر بالمتاء المشددة وتعذف هزة الوصل قال الماني وكذلك اى الاتناق كتب التخذة تَ عَلِيْراَ بُوَّا خِيرُالف بعد اللام وقيلادس بالثبات الالف ذكره صناحب الخلاصة عن كتاب الهجياء وقال والأول اولى أتول فى للحذف رعاية للقواء تين فعد قرأ ابوعسرو ويعقوب وابن كنير فيقالتاء مخففتر وكسرالخاء البعية من غيرهزة الوصل

علان اصلاتخذمن الاخذ فبني منبرتخذ بتخذ يخذامثيل نبع يتبع تبع ذَك وان الانباري وَقَيل تخذيتخذ بناء ستيد ليس ساخ ذ من اتخذه مثياً طبع دَوَرُ البياة ن منسفيد مدالتاء ونتحها وفتح الحاوويه همه: ة الوصل وونرنة أفتعيل وكآل الداني قال الوجائم فيمصيف اهراجم الذى بعث به عثمان مهض الله عنه الى الشَّام و في الكهف لَلْخُلَاثُتُ عَلِيْر لِلامِين فَال وبروى الكسائى عن إبى حيوة المشامى ان في المصحف الذي بعث به عثان الى الشام في الكهف للتَّخَذَتَ ملامين انتهى ولاسة مسعلسك إن الماني لوسنكر توجيه هذه اللفطة في أقل والمةالمونة إن اللام الاولى لام الابتداء واللام الثانية تآكيد لها وهو منالتاكيداللفظي فالح فوقد اجازة الزيخنيري اختيارا وبمعيه ماحب مقسة ألاجر فعية وشارها صاحب فإكه الجنبة وآلى الاية على هـ ذاالرســـ بدليل ساطع للزيخ تري ومن وافقية وان لميطلع حوعليه فكليرو عليهما قال ابن مالك فيشرح التسهيل منان قوله يعنىالخغشرى فحرائه تاكيدالح ف تاكيد الفظيب م د ودلعدم امام بستنداليه وساع يعول عليمر فاي دليل قى مما فيالقيَّان نَتْم هُوبيِّط بِلِ المتاءم فتوحية ضعوالمخاطب وآخته لف فادغام النال فالتاء عَلَيْ بَهِ وصل الضمير آجَدُ ابغنج المنه وسكون الجيم منصوب وبالالف فى الافرعوض التنوين اية بالاتعناق مّال كماتقدم كمكآ بعدن الالف منحرف التنبير وبوصل الهاء بالذال وآبالالف بعدالهال فيسكاق يكسم الغاء ويآثيات الألف بعه

الواءبالاتفاق كاضبطرالاني مرفوع مضاف عدالجهي اضيفالمسأ

المالظوف اتساعاكما يضاف الحالمفعول به وقرأ الوعلية بدون الاضاف على الأصل فهوعلى هذام فوع منون كذا في الكشاف وآلوسم ولعد بَيْخِيَ مكدالنون على القراء ثين وبسكون ياءالأضا فتربألأتف اق وَبَيْنِيكَ يخفض النون على وأليلم وملعطف على المضاف اليه وبالنصب على قرأة ابى علية للعطف على بَيْنُ المنصوب محلاعلى الطرف سَمَاكُنَدَّعُكَ مِسَا السين حف التسويف ومضم الممزة ومرسمها الفا للاستداء ولااعتداد بالسبين دبقتح النون وكسرالباء الموحدة مىشددة على المتكلم للفود من بابالتفعيل وترتيم المهزة المضومة بعدا لباء ياءكسرة مأقبلها ووضع مجعودة على المياء م في عد ديوصل الضهيرية أني بسُلِ بوصل المباء المحسارة مصدرعلى نرنة تفعيل وترسم المهزة الساكنة بعدالتاء المفتوحة الفاه وضع مجعودة عليها بغيولونها للقراءتين متضاف مالكؤتستنطيخ بالتاء الغوفانية مفتوحة وفتح المتاء الثانية وكسرا لطاءالمهلة بعدها على لخطاب والبسناء للفاعل من باب الاستفعال وتجدف الياء الخفانية بعدالطاءلونع التقاءالساكنين وتجزيرالمين وادغامهاني عين تخليكم بدون السكون كالمدخ وبالتشديد على للدغ فيسرقهو بوصل الضيرا مَسَبُرُ آكما تعتدم اية بالأنفاق آمتّ آبفتح المهزة وتشديدا لمنوب منوطيتر الشفيئتر كانتهام فوعتر فكأنث بوصل لناءوباشات الالف بعدا لكأف ويتقطويل تاءا لمتانيث سساكنة سيرين بومسل لأالجومكسورة وتجذف الالف بعدالميو المقالمان فطيرا لدانى وغيره وبفتح النون المندغير بجرى يعشك أثوث بالياءالتحتانية مفتوحة وفتح الميمعلى الغيب والبناء للفاعل منالعمل

في الْبَغِر باثبات هزة الوصل فَآمَر ديُّ بوصل الفاء وبغنح المهزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاءمضمومة ضبر المتكلم المغيد وبآدغام أليال في المتاءلقرب لخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغمنهرآ ثناصبة الفعل آعيبكما بفتح المهمؤة وكسيرالعين المهماة على المتكلم المفرد والبيناء للفاعل منصوب وتوصل المفهرةكان بانبات الألف بعدالكاف وتراغ هشم منتح الواووالوا وباثيات الالف بعدالواء بالانضاق وتجذف صوبرة المهنرة المفنوحية بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وتقبذه هجرأة الجهوير وَوَا إِن عِباسِ مِن اللَّهِ عَهما آمَا مَهُ مُنفِعَ الْهِمْ إَكَذا فِي الْيَحْسَارِكُ ولايساعده الرسم تشم هوبادغام الميم في ميم مَثَلِكُ وبدون السّكور على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيترقه وبفتح الميم وكسرا اللام مسوفوع تكأخ أبالياءالغتا سيتمفنو حترقيهم المهمة الساكنة بعدهاالها ووضع محعودة عليها بغيرلوبها للقراء تأين وبضم الخاء الججمة على لتذكير والبناءللغاعل موفوع كل بتشديد اللام منصوب مضاف سَفِينَنَيِر كماتقدم الااندمنكر مخفوص وَهَذه قرأة الجهور وتّرا ابى بنكعب وعيدالله بن عباس وصى الله عنهم سَفيْنَ يَرْصَالِحَ بِرِيادة مائية مخللسفيدتركذا في الكشاف والآيساعدة الرسم غَصْبًا بفتح الفين المجمة وسكون الصادالمهلة منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين ا يترالاتفنا قرُوا مَشَاكساتعتدم الْعُسَلُو بِا نبات حزة الوصل وبعم انغبن للعية وتعذف الالف معدالله الشانية بالاتعاق كمامص عليدا لدانى وغبوء مرفوع نكات كما تعدم الاا ندبالفاء مضع الواو

تحاك آلثر ملا الكهف 144 مذف الالف علامة المنع بعدالواولو قرعها وفرابلحق الضهر وهوالكتوب فمصعف الجزري وقل نصعل من الصحيحة على الحذف وهوالموافق للضاد احدمن الأثمة لكن صاحب الخزانة قبال أنه افيأت الالف وتأبعه صاحب الخلاصة وليس بوهبرتهم هوفي الاصلابوان حذفت النون للاضافة مُؤُمنَيْن وسم الهمزة الساكنية ببينا لميمين واوالانضهام ماقبلها وبوضع يجعود لأعلى لأا بغيرلونها للقراء تين وبكسر لليم دفتح المؤن الاولى وكسرا لشانسة تشنيتر مؤمن اسم فاعل من ماب آلافعال والياء الساكنترسين لذنان علامة النصب على خير كان عند المحمور وقرأ الحديث مُؤْمِنًا نِ بِالالف على الرفع على إن اسه ضميرا لشان فيركذا في قَدَلُ حاصله ان أَمَّا يُومِيتُ مَا وُمُؤُمِنَا نِ خِيرُةٍ وَلِمُلَّةِ حَسِيرٍ كان وضمع الثان اسمة ولانساء به الرسم فحدثناً بوصل الفاء اض معلوم وتكسيرا لشين المعجمة ويآخيات الغي الضهوللتط فَأَفَ رَبُّكَ عَلَى مِعِنِي فَكُرِيرٍ رِيكِ كِ اهْدَالْخَاتِفِ سُوَّءًا قَيْتِ كذاذالكشاف ولإبساع ذالرسم أنناصية الفعيل بمؤهق بالباءالتحتانب ومضومة وكسيرالهاء غففة علىالتذكع والساء للفاعل من ماب الأفعال مّنْصوب وبو صل الضهراي يضيق

ذوهي قراءه الجهوس وقرأاني ن كعب رضي الله عنه مدله عليهما ويصلغها طُغْيَاتًا بضم الطاء المهملة وسكون الغين المجية ويآثبات الالف بعدا لياء التحتانية كانصرعلب

الهاني وككن الجزري خذفها منصوب وبالالف في الاخوع ضالتذين وكشف فأرأبضم الكاف وتسكون الفاء متنصوب وبالالف في الاخر عوض المتنون ايتر بالاتفناق فَلَمَرَ لَدُنَا بوصل الفاء وبفتح المجسزة والراء وسكون الدال ماض معلوم باب الافعال وتباثبات الف الضع للتطوف آن ناصبة الغعل بمبثيد كم كم آبالياء المحتانية مضمومة وكسالة لاالهملة مخففترعندان كثيرو يعقب واس عامو والكوفيين على لتذكيروالبناء للفاعل من باب الانعال وتسوأنا اهل المدينة وابوعم ويفتح الباء الموحدة وكسر الدال متسددة منباب التفعيل وكلاهم إممني عندالاكثر وقال الفراء الابدال غيرا لتبديل بقال بدلت الشي اذاغيرته عن حالموابدلت اذاذ هبت بدواتيت بغيرة تقم هومنصوب على القراءتين وتوصل الضميرتم شفكا بنشديدالباءم فوعة دوصل الضهير حسنيرا نىصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ميثة آجاية وبوصل القهر كيكوتم برسم الالف بعدا لكاف وأواعلى لفظ التغيم بالاتغاق كانص عليه الدانى وبرسم التاءفي الاخوهاءمع النقط منصوبة ويزم الجزير فى معتقد الفاصفراء اشارة الى الأمتلان في رسمها بالالق اوالواو وهويخالف كمانص عليرالهاف والسيوطى واللهاع لمرم الصواب وَأَقِنَّ بَ افعل التفضيل منصوب غير <u>عرى مُهُمَّ آ</u>فَ أَبِهِ ابوجسف ويعقوب وابن عام ببغم الحاء للهملة وقرآ الباتون بسكفا وأتققواعلىضمالراء وكلاهما لفتان بمعنى العطف والشيفيقية فالتنقيل لغتراهل الجاز والتسكين لعترتميم متصوب

شالمان-الجلدالابع وبالالف فيالاخرعوض التنوين آية بالاتفناق وآتتا كالتحمانقلة لدار بانبات هزرة الوصل وبكسر الجيم وبإشات الالف بع لشُلنَانَ وصل لا للح متثنية غلام بضم الغين المجيمة وتجذف الالف بعداللام الثانيتر بالانعناق كمانص عليرا لدان ويفقح المصعدهاياء ترجوالمثني تيتيمتين بعنخ الميم وكسرا لنون تشنير سيسنب أكمكِ بْيَنْكَةِ بِالنِّبات همزة الوصل وَيِّيم الكَ فِي الأخرِهاء مع النعّ كآن صمانقتدم الاانه بالواوموقع الفاء تخت رمنصور ل الضمير كَنْنَ فِعْمُ الْكَافِ وسكون النون مَفْعَ لَحُمُّ بوصل لام الجرمفتوحة وتحان حمانقدم أبؤهم البالواوعلامه الونع وبدون الالف مع دهايا لاتفاق للحوق الضهوصَ إلحكَّا اسه فاعل ومآتيات الالف معدالصا دلاند صفتركاض طأله يوجذفه الجزيرى متنصوب وبالالف فيالاخرغوض التنوين فاكراد موصد الفاء دبفتحا لهزة والواء ماضمن باب الافعال وبآثبات الالف دالواء بالانتفاق تركك بتشديدا لباءم وعتروبوصل الضمير تُناصبة الفعل مَيْهِ لَقُهَ الله والنعتان يترمفتو حتروضم اللام عل لتذكيروالساء للفاعل ويجذف نون الونع للنصب وباثبات الف التثنية للتطرف كشكر فكأبفخ الهزة وضالنين الجيزوتشديد الهالالمهملة منصوبة وكيشتخيرجا بالياء التحتانية مفتوحترونتح التاءالغوقا نيتروكسر إلواءعلى التذكيروا لبشاء للغاعلمن با الاستفعال وتجدف فون الرفع للنصب عطفاعلي يَبُ لُغَيَ 14.

ية برسم التاءني الاخرهاء مع النقط ك حماتتدم الااند يخفوض وَمَا فَعَلْتُهُمَ ماض لن وبفق العين دبالتاء مضمومة ضميل لمتكام المفرد وتوص نم يرالم نعول عَنْ أَمْرِي بفتح المهرة وسكون الميروساء الأض اكنة بالانتناق <u>ذلكَ بع</u>ذف الالف بعد الذال <u>مَّأُوْسُلُ</u>كُ ع الاانديدون الياء الجارة م وع مضاف مَا لَقُرْتُسُطِعُ عَلَيْمُ صَارَّ الكل كماتقدم الاان تشطيع بدون المتاءبع دالسين قحال ص القاموس الستطاع اطان ويقال اسطاع يجذ فون التاءاستثقأ لهامع الطاء وبكرهون ادغام التاء فيها فتحركت السين وهيلاتح ك ابذاوتوأحمزة غيوخلاد فمكااشتكاغوابالادغام فجع بين الساكد نتهى وسيعتى جوابدان شاءاىله تعالى ولايخفي عليك ان ه الادغام في غيرهذا الموضع لاهنا ذكرناه استيفاء لكلامرتم ابة مالأنفياق وَيَكُنَّ كُوْنَكُ مالياء التحتانية مفتوجة وسَ رةالهزة المفتوحترب دهاع الغيب والبناء للفاعل وَبَوصِ لِ الضهيرِ<del>عُنْ ذِي</del> بِانتِياتِ الْبِياءِ علامـــرَ الْجِيرِيو ت لفظالل مرج مضاف اكَفَّرُ مِنَهُنَ باثبات همزة الوصل ديفتح القاف وسكون المايوفتح النون الأوا تشدقون تَشَلُ ام <u>سَامَتُ أَوْ</u> آبوصل الدين حرف المهزة وخماللام علىالمتكام المغرد ونريادة الالف بعدالا وتشبير بواوالجع فى التطوف عَلَيْكُ تَعَرِبوصل الضهير وآخَتلف في الميِّم

كوناوضاوا دغاماني ميم مِتِّنْهُ وبدون السكون على المدغم وبالنشديد على المدغم فيدر هي جادة وبوصل الضمير فركر الكسرالذال المجمه صدب وبالالف في الأخوض التيزين ابترما لاتفاق بديدالكاف مفتوحة وتبتشديد النؤن لأدغام البؤت نون الضميرماض معلومن باب التمغيل وباشات الف لضبرللتطرف لك يوصل لام الحرفي ألائرض بانتبات هزة الوصد وَ اللَّهُ مَا لِهِ وَاحِدِهُ قِبِلُهِ الْمِعُودِةُ مِفْتُوجِ رَمْسُبِعِيرُونِحُ البَّاءُ الفوقانية وسكون الياء المختا نبهزماض معلومهن باب الانعب وتجذف الف ضيرالتعظيم لوقوعها حثوا بأنتصا ل ضيرا لمفعول ميث مارة<u>كُ</u>لِّ بتشديدا للامضاف <del>نذكرُ في</del> الياء وفاقاسا كنتر وتجذف وبرة المنزة المكسوية التطرفة بعدالياءة وضع مجعودة موقعهات تبس بفتح السين المهملة والباء الموحدة الاولى منصوب وبالانف في الانزعوض لتؤيناى علاينوصل به الىكل امرآ يترعند المدنى الاخير والبصر اكوفيين والشاى فَاتَبُعَ يوصل الفاء توأير ابن عامروا ليجيفيون بفتح الهمزة على انهاهزة قطع وقب كون المتاء المو قانية وفتح الباء الوحدة لمالماضي المعلوم من باب آلانعال وَقَوْأُ المِا قِون مِهْمُ لا الوصِ يتشديدالتاءمن بإبالانتعال فآلوم صالح لأن همزة الوص فاسترسما ستببا كمانعتم ايترعند البصرى والكوفيان صَفَّى الماءعلى الراجح الاحتر آخ آبالالف اللاواخ ابكع ماض معلوم وبفق اللام بعدهاغان معجمة مَعْرِب يسرال واليم ظرف

ضاف الشمُّنسِ باثبات همرة الوصل وَجَـدَ هَــا ماض لوم وبفقح الجيم تَغْمُ وُبُ بالمتاء الفوقا منية مفتوحد وضم الواءعلى التانيث والبساء للفاعل مرفرع فيُ عَبْنِ حَيثَ إِنْ عَالِمُ اللهِ المهلة قرأه ابوجعف وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي وخلف لحميسة بالف بعد الحاء وبالياء مفتوحة بعد الميم على زنة فاعلة بمعنى مارة وقرأ الباقون بغيرالف بعدالحاء وجالهمة المفتوحة بمدالميم لكسويرة مهمومة ياءعلىنهنة فعلة بمعنى ذات حيتراى طبين سود منتن وترَسم بحذن الألف بالاتفاق للتحفيف وليبغمسل القراءتين فالرسم صأفح للقراءتين آلاانه توضع مجعودة على مركز الماءعلى العزأة الثانية وتتنقط المياءعلى العرأة الأولى تشمه حويتم التاء فى الافرهاء مع النقط مخفوضة على انها صفترعين ووجدة حمائقدم الانه بدون ضمير المعول عينك ها بنصب الدال مضافا قرماً منصوب وبالالف فيالانزعوض التنوين ايترعند المكى والمسدني الاول والبصرى والشاى تحكت ماض معلوم وبضم المقاف وبانتمات المالصير النطرف سكرا بعذف الالف من حوف النداء ويوصل الياء بالنال وبالالف علامة النصب بعدالذال مضاف الكت مُنابَ تماتعتم إمتا بكسل لهزة وتشديدالم حرف توديداُنْ ناصبةً الفعل تعُمَدُوبَ بالناء الغوقانية مضمومة وفتح العين المهملة فكرالذا لالشددة على الخعالب والبساء للفياعل من باب التفعيل منصوب والمتآ أف كلاهم كما تقتي ذبناء ين مفتوهين والثانية مشددة وكسرالخاء المجية على الخطاب والسناء للفاعل

قَى لَ اللَّهُ لا الْكُلَّافِ فالماد الجلالابع 114 ن ماب الافتعال وتنصب الذال المعية فيهم توصل المضم المقائد في الهاء كسل وضاد في الميم سكونا وضم الحشيناً بضم لحاء كون السين المهملتين منصوب وبالالف في الاخور ض التنوين إيتمالاتنان فكالك كماتقدم آمتاً بفتح الممزة وتشدمه ما لميح شرطيه متن موصولة فككر ماض معلوم ومفتح اللام تسكونت بالفاءاولا عرف تسويف نعكة بك كاعتدم الااسه بالنون علىالمتكلم معه غيره وتبوصل ضميرالمفعول مرفوع شئمت بضم المنلغة وتشديدالم عاطفة يشكرة بالياءالتحتانية مضمومة وفتخ الواء وتشديداله المرفوعترعلى التذكيروا لسناء للمفعول اِلْيَ بِالِياءِ <del>مَرِيّة ، ك</del>ما تقدم الأاند بوصل ضمير الغايب نَيْعَ لَزَّبُ مِ كأتقدم الاأنتربالياء المحتأني ترعلى الغيب والتذكير ويوصل الفالج فالابتداء عَذَابًا بالبات الالف بعدالذال بالانفناق كانص علىراللن فقلاعن الغاذى بن تببس منصوب وبالالف في الاخر عضالتنوين تنكو آترأه اهل المدينترويعقوب دابن ذكوان وابوبكربقم الكاف وتواالباقون بسكونها وآتعنقوا عليضمالنون تتوهومنصوب وبالالف في الاخوع في التنوين ابية مبالاتساق وَأَمَّا مَنْ حَمَامَتِهِم عَلَمَنَ بِالنَّ واحدة فِلها مجعودة وْالْلَهْبَا يفق الميماض معلوم أمن باب الافعال وَعَمِيلَ ما ص معلوم بكساليم صَالِحًا بانبات الالف بعدالصاد كانعتدم فسَلَهُ

بوصل الناءني الادلى والفعميرني الاخرجَسنَواءً مفتح الجيم والزاى المهمتان وأتعتلف في سمرتال الداني وفي الكهف كتبت

قَالَ ٱلَّذِيِّةِ الْكَهِف نثرالمجان الجلاالرابع 144 فى مصاحف اهل العراق فَلَهُ جَزاؤٌ الْعُسْنَى بِعِنِي الواود فِهُمُ الْعُرَاقُ لِعُنْ اللَّهِ وَفَهُمُ الْعُراق احل المدينة بغيرواو وقآل الجزيرى في النش وآهتك في جَزَارًا الحُسْنَىٰ في الكهف فان كتب بالواد فتحدّ في الأنف تيلها للاختصا ويلق مبدنا لواوالف تشبيها بواويدعوا وقالواوآن لم سيكتب بالواو فالالف ثابت تزيرب دالزاى لوقوته اطرفادكتب على هامش مصفدا ندكتب فيغيرالمصاحف العراقية بالالف وجزم الشاطبي برسمه بالواومعالف بعده ابشرطان يكون مرفوعا آقول فالسر فاختلاف مرسمه ان يعقوب وحفصاو حزة والكساؤ وخافا ايقة وينه بالنصب على الحال آوعلى المصدير بفعل مقدير آوعلى ا التمييز وتالتنون المكسورة فعلى قراءته وينبغي ان يرمم باثبات الالف وحذف صوبرة الهزة المفتوحة المتطوفة بعدالالفعلماهو المنياس وترسمه بالوادعلى هذه القرأة على خلاف القياس وتوالها ونبالرفع غيرمنون على اندالستد أحذف تبنويسنه الالتعادال كنين والخشفي بدله اوانداضه فسالى الخشؤ البيان تحقدان يرسم بالوادكآن القياس في المهزة المضمومة المتطوفة بعدا لالفا انترسم واوآورسمها بدون الواوعلى هذه القوأة فخالف للتياس قالهاشارصاحبالخزانة بتولدولايخفان الاعتلاف على تقدير دفع المؤلاك تتنير بضبها وتعمللقه ودمن اشتراط الشاطبي بكوندم في عاد نقل منا الخزانة عنالخافظ طاحرالاصبهاني تليذالفخ الجزرى اندقال نقلاعت الخزرى ان الاصورسة بغيرا لواوو الالف بعد ها أقول ولذلك سمه

اخراندها عادط طاهر الاصبهاي اليوع بجروى المان العاد الفرين العالم المسلم الفرين المان العاد الله مسلم الفرين المان المسلم في المسلم ال

ش المجان- الجلالرابع 110

مَالَاكُونِ الْكُلُمَة

انتنوبنرمذفت لالتصاءا لماكنين أكثني بانبات هزة الوصل وبضم لحاء وسكون السين وبرسم الالف المقصوبة في الاخرياء لوقيهما رابعترعلى مادالامالة تآنيث الاحسن وَسَنَقُوْلُ بوصل السيين حرف التسويف دبالنون مفتوحتروضم القاف على التعظيم والبناء

الناءل بغوع وبآطها واللام عندالجهور وادغمها اوعروف لام لكأوهو بوصل الضميرمين جارة أمرينا بانبات الف الضمير للتطوف يسرابضم الياء المحنانية وسكون السين المهلة عندالجمهوس وترأابو جعنص بضمتين وعلى الوجهين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايتبالاتفاق كئر حماتقدم آتبكم كمانقدم قرأة وم سما الااند بدون الفاء سَسبَبًا كما تقدُّم ايدٌ عنداليصري والكوفيان حَدِينَ حَدِينَ إِذَا سِلَعَ الكل كما تقدم مَطَلِعَ بكسراللام عند للمهوراسم طوف وتوتئ بفتح اللام على المصدر الميم كذانى الكستاف منصوب مضاف النتمش وجد حاصلاها كاتعدم تطلع بالتاء الغوقانية مفتوحة وضماللام على التامنيث والبشاء للغاعل مرفوع وباظهارالعين عندالجهور وأدغمها بوعمروفى عين تمكى وهوبالياء تَوْمِ لَوْكَجُعَلَ بالنون مفتوحتروفتح العين على التعظيم والبـــناء المناً على مجزوم وبادعام الملام في لام لَهُ مُنو وبدون المسكون على المدغ وبالتنفديد على المدغ فيبر وحوبوصل لام الجرو آختلف فاليم سكوناوضا وادغاماني ميم مترث وهىجارة دبدؤن السكون على المدع وبالتشديدعلى المدغم فيهر دونونيها بخقص المون ووصل المفيوسي تراا بكس السين المهملة وسكون المتاء المنوقانية منصوب وبالالف

فىالاخوع ضالتنوين ايتر بالاتفاق كذا لك بجذف الالف بعدالنال وقدة آحظنا بفتح الهمزة والحاء المهلة وسكون الطاء المهلة ماضمعلوم من باب الإضال وٓبابثات الف المضمير للتطرف يمَّا يوصل الباء لِجارةُ وبالثمات الانف لان ماموصولة لدّية بفتح اللام والدال المهملة وسكون الياء ووصل المضمير يحسبر ابضم الخاء الجحة وسكون الباء الموهدة منصدب وبالالف فيالاخوص التنويناية بالاتفياك ايعلب فَيُقَ اتْبُعَ سَبَبًا الكل كانقدم قرأة ورسما ايترعندالبصر والكوفيين حَنَّى إِذَا سَلَعُ الكل كاتعتدم سَيْنَ منصوب مضاف الستندين بانبات هزة الوصل تثنيه السد قراءاه لاللديسة ويعقوب وابنعام وابوبكر وحزة والكسائي وحلف بضم السين وقحتما الباقن تَيَل هما لفتان بمعنى وتيل بالصمماكان من حلق ا مله تمالى لانبرنعل بضم الغاء بمعنى مفعول اي هوما فصله الله تعالى وخلقه وبآلفتح مالكان منعمل العبادلا بنرمصديرج يحدثدالناس قالدالزنخشرى في الكشاف وهماجيلان بمنقطع وبالالف في الأخرعوض التنذين لأركب لدُوْنَ ما لياء التحتيانية مفتوجترعلىالغبيب والبناء للفاعل من كاديكا دكخاف يغاف فكاثبات الالف بعدالكاف وفاحا يَفْغَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة ومقالقاف ببينهما فاءساكنة وضمالهاء علىالغيب والسناءللفاعل من فقيه يغضرعند للجهوس وقرامهم لأوالكساقي وخلف بخم الياء وكسر القاف على البناء للفاعل من بأب الافعال

4

ةَ الآمنصوبِ وَبِالالفِ فِي الأخرعوضِ السّذينِ اية بالاتفاق <del>وَ</del> بانبات الالدبعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجع يذآألق كثير عانقتها آتَ بكسرالهمزة وتشدمدالنون يَأْجُوْجَ وَمُسَأَجُوْجَ كلاهما ماشات الألف في الأول بعدالياء البغتانييتروني الشياني بمدالميمقال الداني فامامالوبيتعمل من الأعجميية فانهم اثبتوا الان فيهادذكر في تعدادا مثلتها ياجح وماجح انتهى أقول دفالبات الفهما رعايترلقوا فاعامم مهونرين على لغة بق اسلا وتسمالهزة الساكنز بعدا لفخ الغاوقواهماا لمباقون بغيوالف فتوضع يحودةعلى الالفاين بغير لونهما للقراءتين قال الاحفشر منهزها وجل الالف من الاصل قال بأجرج على فتريفعول ومأجرج على نتر مفعول كا مفها مناهيج المنائر ومن لمريهم هما وجعل الالف نما تدةيقول ياجج من يجست وماجوج من هجست دَقَالِها غيرذ لك وَقَالُ ابواسحتا لزجاج القول بآلاشتغاق مبنى علىع بيتعماف آما لاعجى فلايشتق من العربي وَذَكُوالمنواءا نَّهماء بيان وهاغ مِصرُوا ماللجمتز والعلمية ان قيل بأعجمية هما اوللتم ريف والتانية انتيلهر ببيعالانها قبيلتا نآوقال صاحب الكشاف وهمااسمان اعميان بدليل منع المصرف قال وقرأم وبذ كابوج بعرزة والف ولايساعد والرسم مُفسِدُ وَنَ بِكس السين عَضف مع اس الفاعل منهاب الافعال في ألا بمض بالنهات هزة الوصل فهي أ بوصل الفاء حرف استعنهام قح أكالجهوس باخهام اللام سوعا كمسائى فاننادغ اللام في نون تَجْعَلُ وهو مفتح النون والعين على المتكم معه

غيخ تمرفوع وباظهارا للام عند للجهوس وآدغمها إوعره في لام لكسق <u>دھو يوصل لام للجو خَتَرَجَّا قِ أَيْهِ حَرَةِ والكَسَائَى وَحَلْفَ خَبَا جَا</u> بفترالخاءالمجهة والراءبعدهاالف وتوأاليا قرن بيكون الراءم فقر الخاء من غيرالف بعدالراء وكلاهما بمعنى كالنول والنوال وقساً، للخراجما عطاعل الامضوا لذمة والخوج مصديرتهم اختلف لاجل المتراءتين في رسيه قال الداني في بعض المصاحف فَهَلُ مُتَعَلُ لَكَ حَرَاجًا بِالْأَلْفِ وَفِي بِعضِهِ اخْرَجُابِغِيرِ الْفِ وَتَآبِعِهِ الشَّاطِي آؤك وامتداعا فيحذف الألف رعايية للقراءتين بان يقال حذفت الالف تخفيفا أومءائبة للقراءتين تشم هومنصوب وبالالف في اللخوع من الننون عَلَى مالياءاً رَبُّ ناصية الفعل تَحْعَلاً ڪ تعدم الاا ندبالتاء الفوقانية على لخطاب منصوب ببينت منعبوب ديما ثبات الف الضمير للتطرف وَبَيْنَ هُـمُ مُنصوب ويوصل الفهر والجنلف في للمسكونا وضماست أل الوالعلايا ويعقوب وابن عام والوبكو بضم السين وتؤاا الباقون بفهما وآلدال مشددة بالاتعاق متصوب وبالالف فالاخرعوص التنون اسة بالاتناق قَالَ باثبات الالف بعدالقاف مَامَدَ تَحَيِّي مَتَنديه الكاف مفتوجتها ضمعلوم من باب التفعيل قرأ وابن كتبر بنوسين نحفيفيتين الأولى مفنزحترلام الكلمة وآلثانية وكسورة نون الوقاية وكوأ الماقون بنون واحدة مشددة لأدغام النون الاصلية في فان الوقاية وآتغة وإعلى اسكان ياء الأمنا ف وآتخلف في رسه لاختلاف القواء تين قال الهابي في مصاحف

؞ ١ مَاةِ قَالَ مَامَلَكَنَيْ فِيْهِ مَنْ كَيْ خَيْرُنْهِ نِانِ وِفِي سِاءُ المصاحف لَّيِّيَ بنون واحدة فِيهُ وصل الضمير ترقي منتنديدا لباء وتسكور والإضافة بالاتفاق تتنق بنقط لغاءاله علقه وسكرن الماءالعتان مرفع فَاعِيُّونِيْ بوصل الفاء وبغقر الهمزة وكسر العين المهم م من باب الانعال ويدون مربادة الالف بعد واوالمعلاة و مَن الدقاعة وباء الإضافة وتسكون باء الإضافة بالإنفاق مَقُوَّة وصل الماء الجارة وبضم القاف وفتح الواومستددة وترتهم المتاوف الاخرهاءمع النقط أبثت كربفتح الهمزة والعين على المتكلم للغرج وتجحزه للامعلى واس الام بَيْنَ مَنْ وَبَيْنَهُ وَ بَيْنَ فِي مُ كَلَّهما منصوبا ن والاول موسل ضميرالمخاطبين والثاني واضيرالغائيين واقتلف فرييم هماسكونا وضما ترديماً بفتح الواء وسكون الدال المهليين منعثؤب فيالالف في الخر عوض التنوين اى حاجر احصينا اينز مالاتعناق مَا تَوْلُقُ فَي أَوْالُولِكُمْ بهمرة الوصل بعدها هم تإساكنة فاءالنعل على أمرامو من التي ياقى لانهما وآلياءالتي للتعبدية الداخلة على ثُرُيَّ يَعِيدُ وَفِيرُ وكسب لتزين في مَدْ مًا في الوصل وَقَرْ أَ الباقون بعن القطع على المرام من باب الانعال وتهمهم على هذه القرأة بالالف وفاقاقا آل الدالوكتبوا رَدْ مَاءَ أَتُونَى بغيرياء انتهى بعني ان القياس في سه على القرأة الاولى ان تكتب صورة الهمزة الماكنة بعدالالف صورة همزة الوصل المكسومة ياءوان تكتبعلى القرأة الثانية بالف واحدة قبلها بجعودة كراهية أجتاع صويرتين متفقتبن لكنه تتب موافعًا للقرأة الثانية بالاتفاق قال صاحب الخلاصة

نة المجان الحاد الوابع

نقلاعن المنسوط والمنهل وكتاب العجاءان سمه يدون الياء على لم دالوصل اجراء للوقف مجري الوصل تقيم هو بدون زيادة الالف مبدداوالمعرار وعماحشوا بلحق نون الرقايتروياء الاضانترة بكور ياءالاضافة بالاتفاق شركبركيضم الزاى وفتح الباءالموهدة ونصب الراء مضافا الختب يبربانيات هزة الوصل حَتَّيًّا إذَ آك الأهاكا تقديما <u> بسيل الوبرد سَاولي</u> ماض معلى من باب المفاعلة وَيَاشِات الألف بعدالين المهملة وفاقا وتبتتح الواروبرسم الانف فى الأخرياء لوقوعي مابعة عام إدالهمالة تقدة قرأة الجهور ووكئ سُوّي على ليناء للفعولمن باب التفعيل وكشووة على المبناء المفعدل من بالب لمفاعلة كذابى اكتشاف والاساعدة الرسم بَبْنَ منصوب الصَّدَ نَيْنِ بالثات هزة الوصل دبالصاد المملة بالاتفاق قرآءا وبكربضم العباد وسكون الدال وقرأ اهل المدمنية وحفص وحزة والكسائي وحلف بغنته ما دقرأ ان كتير وابوعم و وبعقق وانعلم بضمه آتيل كلهالغات بمعنى فبالفتحتين لغداه الحجاز وبالضمتين لغتر قريش وهم يسكنون الدال تخفي فياتشم هوبفتوا لغاء وكسرالنون تشنير الصدف وحاجانبا الجبل وحافتاه فكالك حمام انفخآ باثبات همزة الوصل وميضهالفاء والخاء الجميز امهن نغز بنفخ كنصر عس وَبزيادة الالف معدواوالمع حَتَّى إذَ اكلاها كما تقده تَعَكُّهُ مَا صَمِعلَمَ وَمِفْتِهِ الْعَانِي وَوَصِلَ الصِّيرِينَازًا بَانْبَاتِ الْأَلْفِ بعدالنون وفاقا لتنصوب وبالالف فىالافرعوض التنوين قسال كانتده المون كانتدم قرأة ورسما الأان حزة وافت هناابابكرني وسل الهنرة قال الدان وكتبوا قال الوفي أفرغ

هَا مُوطَالُ مِعْهِ يَامِ أَفْرُغُ مِعْمَ وَمُصْمِومِةُ وَكُسِرا لِوَاءِ بِينِهما فِياءِ عِي وبكرالمذ دوالسناءللفاعل من ماب الافعال وتبجز مرالغين المعيسة ارة عدف وإب الأم عَلَيْ ويوصل الضمر قِطْلُ الكِسر القاف وسكون الالف في الأذعوض التندين وهوالمعاسر انائب وقبل المصاص ابة بالانعنان فميآ يوصل الغاء وماشات لالفيلان مانافية انسكطاعه ابإنبات همزة الوصل وبإنبات الالف مدالطاء بالاتفاق قرنبادة الالف بعد واولجع ماض معدمهن مام الانتعال اصله استطاع حذفت التاءقيل الطاوللتخفيفا لاتفاقالانالتاء قريبة المخرج من الطاء فاستنفلاجياعهم وآماحذنهاهنا وابقاؤها فيمايأتي في قوله فَأَاسْتَطَاعُوْ ٱلرُنَّةُ إِينِهِ على صنعتزالا قتدارمن صنايع البديع ثراً الاحمزة بتشد ببدالمطاء بادغام التاء فيهاعلى ارادة استنطاعوا قال للجرري في النشرجع بين ساكناين وصلاوللجع ببينهما فيمشل ذلك جائز مسموع كالوقال لخافظ الديج وممايقوي ذلك وبسب غيران المساكن المثاني لماكان اللسان عنده يرتفع ومن المدغم ادتفاعه واحد صاريمنز لة حفمتحرك وتحانالساكن الأول قدولي متحركا وقدوقع مشل ذاك في قرأة الي عمره وابي جعفر, وقالون والبزى وغيرهم فلايجويز انكادانتهي أقول مطل بهذا التغرير كلام الزيخشري حيث قال وا ما من قرأ بادغام المتاء في المطاء في لأق بين الساكنين على غيرالحدوكذا بطل قول صاحب القاموس كاذكرنا وفي ماتقدم وتوأابونشيط والشموني غيرالنقار بقلب المدين صادامع الخفيف

وهوالمعيم من نقل ابن معران لكن الوسم بالسين بالاتفاق تَ ناصبة النعيل يَخْلِفَ وْيُؤْمِالياء النّحَانية مفتوحة وفقع الهاء ببنهما ظاءمعية مشالة ساكنة علىالغبيب والبناءللفاعل وتيحذنه نون الوفع للنصب وَبدون نريادة الالف بعدا لواو للح ق ضهرالمفعال وماائستكطاغؤ اكماتقدم الاامد بافتات التاءبين السبن والطاء لأبوصل لأم الجوننقث ابفتح النون وسكون القاف منصوب وبالالفه فالافزعوض التنوين ايترما لاتفاق قبال كهانقدم هنذآ بجذف لالف من حف التنسروتوصل الهاء بالذال وَ بالألف بعدالذال هُمَّة مُرْسِم لِنَاء في الأخرهاء مع النقطم فوعرّ <del>مِنْ ج</del>ارة رَبِيُّ كما ا تقتدم فَبَاذَ أُبوصِلِ الفاء بالألف وبالإلف بعيد الذال هَاءَ ماض معلى وبانثات الالف بعدالجيم وتجذف صوبرة الهزة المفتوحة لمتط فتربيدا لالف ووضع مجعودة موفعها فآل ابرماتم فيمص مكتهاء تزيادة الياءبعدالجيم قال الشاطبي وهوليس مغتفر وغث أربغة الواووسكون العاين مصديهم مرفوع مضاف رَكِّن كالتعدم جَعَهُ كُهُ كهام و شَكَاءَ بفتح الهال المهلة وتشديه الكاف فرأء الكوفيون بالمدوالهمزة من غيرتنوين وترأ البانون سبا لقصسر والتوين من غيرهم والرسم صالح لأن الالف ثابت ترما لاتضاق وهيءوض التنوين عندمن قرأ مقصوبرا وصوبهة الهنرة المنط فيتر بعدالالف محذوفة عندمن قرأم دودافتوضع عندم مجعودة بمعالالف منصوبة وكأنباثات الالف بعدالكاف وَعُدُمَ إِنِّي كِلاهِ كَامَة دم آحَةً أَبِفَةِ الحاء المهلة والقساف

شالهان الجالالاب المحمدة مسموب وبالالف في الاختوض التنوين الية بالاتفات وتركيف المنددة مسموب وبالالف في الاختوض التنوين الية بالاتفات وتركيف المنطوب وبوصل الضعير و آختلف في الميم سكونا المتاطن بعض يم يدمن المنه المكاف و المنطن و المنطن

ماض مني المفعول في الضور با نبات همة اوص وبعم سد المهة وسكون الواونجم عنظ الميسر وسكون الداونجم عنظ الميسر وسكون الدين وتجدف الفضعير التعظيم لوقوها حثوا با نتصال ضمير المعظم لوقوها مثوا بانتصال ضمير المعمود وبالالف في الاخرع ض التون اية بالاتفاق وعَرضنا المهمة وبا ثبات الف المفعل المنطرف جمة فرا تبتث ديد المنون منصوب غير محرى يومم منظ النظرف جمة فرا تبتذد بد المنون منصوب غير محرى يومم منظ في المنطرف جمة الما الفاعل عَرضاً الوصل لدخل لام الجروت بحد فك الالف بعد الكاف بعد الما الفاعل عَرضاً المناطق العين وسكون

الأء المهلتان منصوب وبالانف بعد الضاد الجعرة عرض المتزين اية بالانتاق الَّذِيْنَ بَاشِات حَمْرَة الوصل وبالام واحدة مستدددة وكسر الذال <u>كَانَتَ ب</u>اشِات الالف بعد الكاف وتبطل بل تاء التانيث ساكنة آغي<sup>ر ب</sup>مَّمَّ بفتح المهرّة وسكون العين المهلة جمع العين م فع وتوصل الضمير و آختلف في الميم سكون الوضما

في يُحاكم بكسر لغين المعمة وبالتبات الالف بعد الطاء المهلة بالاتفاق وتعذف صوبرة الهزة الكسوية المتط فتربعا لالف ووضع محعودة موقعها مخفوضة منونة عَنْ ذِ كُرِيْ بَكْسِرا لذال وسكون الكاف وتسكون بإءالاضافة بالاتفاق وكانؤ أباشات الالف معالكافا وبزيادة الالف بعدوا والجمع لايشتك طبيعون بالماء العتانية مفوحة وفتح المتاء المنوقانيتر ببدالسين وكسرالطاء المهملة على لغيب والبناء كح اللفاعل من بإب الانتعال سَمْعًا بفخ السين وسكون العبن المهلتين منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنون أنحَيَيبَ يَهزة الاستىفهأ ويهيمها المقاللابتذاء وبكسرا لسين عندلجهوبهاض معلوم من افعيال ألشك واليقين وتروى نريدعن بمقوب بسكون السين ورفع الماء واختاره الاعشى وهو قرأة على رضى الله عنه والمعنى انكافيهم قآل الزغشرى دهي قرأ ومحكمة جيدة انسهى أقول والرسماييضا يسأعده وَقَرَا ابن مسعود اَفَظَنَّ على لفظ الماضي كذا في الكشَّا ف ولا يساعده السِّ واناتحدالمعنى الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُّ وْآما صْمعلوم وبفنخ الفاء وتزيادة الالذ بعد واولجع أن ناصبة الفعيل يَتَخْذِذُ وْآسِالياء التحتانية مفتوحتريعه هاتاء فوقانية مشددة مفتدحة وكسر إلخاء وضما لذالاللجحة ينعلى الغبيب والبناء للفاعل من باب الأنتسال ويجذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعدالواوعب ويثريادة بكس العين جع العبد وبإثبات الالف بعد الباء الموحدة وفساقا وَمِيكُونِ يَاءِ الأَضَافِةِ بِالْاتِفَاقِ <del>مِنَ</del> جَارِةٍ <u>دُوْنِيَ بِمِسْمِ ال</u>مَالَ وسكونالواد فخرأءابن كنتر ويعقوب وابن عام والكوفيون بسكون

وَ إِلَى آلَةُ لِنَا اللَّهُ

الانسافة وفتخهاالباقون أؤليأ أبفتح الهزة وسكونا لواووكسرا للام مرال وْيَاشِاتُ الْالْفُ بِعِدَالِياءُ بِالْآتِصَاقُ وْيَحِدُ فُصُورِةُ الْهِمْ. أَوْ افتحة التطفة بعدالالف ووضع محمودة موقعهامنا مديةمىشددتة وباشات المف للنطرف ترأها فعواد جعفروان كشير والوعم وومروبس متسه الهنة المبدأ بهاكالياء لجادرته اهزة أؤليآء وقرأ الباقون بتحقية الهزة والرسرواحد أغتك نابفتح الهزؤ والتاءا لفوقانية بينهم عن مهملة سكنة على الماضي المعلومين باللافعال دبيكون الدال لمملة وَبَاشَاتِ الف الضمير للتطرف جَمَهُ تُمُ الْكِفِينِ كلاهما كما تقتم ا ئُزُلُاكَ فِم النون والزاي منصوب وبالألف في الكَّوْعوض التنوين ىمعدة لم كالمنزل ايتبالاتفاق قُلَ ام هَلُنُنَبِّكُمُّ مِنونين الاولى نون المضارعة مضم متروالثانية فاءالكلمه مفتدح وبكسرا لباءالموحدة مشددة على المتعظيم والبسناءللفاعل من باب لتغعيل ذبرسم الهمزة المضمومة ياء لأنكسارما قبلها ويوضع بجعودة عليهام فوعة فالحرف بادبع مراكز وتوصل الضمير وآختلف في المب كوناوضا بألأنفس نبئ ماثبات همة الوصل متصلة بالباء الجامرة فرسم الهمزة المفتوحة بعدا للام الفاللاستداء ولااعتداد ساللام يبكون الخاءالمعية وفتح السين المهلة جمع الاحسرا فعل المتفضيل الماكأ بفق الهمرة وسكون العين جمع العمل وبالفيات الالف بعد الميم على الأكتروحد فها الجرري مّنصوب وبالال<u>ف في الافر</u>عوض التؤين ايتعندا لبصرى والشامى والكوفيين ألذنن كماتقدم

ضَلَّ ما ض معلوم وبتشديدا للام سَعْيُسُهُمْ بِفَوِّ السين وسكون العين المهلتين مصدي موفع وتوصل الضمر وآختلف في الميسكوناوضا فالكيوة باشات همزة الوصل وترسم الالف بعدالياء واواعل لفظ التغنيم وَ يَوْسِم التاء في الأخره اءمع النقط الدُّنْيَا بانتبات همرة الوصل وبالالف في الأخربعد الياء وَهُــُمُ اختلف في الميمسكو ناوضائِحُسُبُوْ نَ يالياءالتحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأءا بوجعغر وابن عام وعاصم وحزة بفخ السين وقرأ الباقون بكسرها أيتشفش بفتح الهمة وتشديد النون ووصل الضيروا ختلف في الممسكونا وضا يُحْسِنُونَ بالياء التختانية مضمومة وكسر إلسين المهملة منهماحاء مهملةعلى الغبيب والبناء للفاعل من باب الافعال صُنعًا بضم الصاد المهلة وسكون النون منصوب ويسا لالف بعدالمين المهملة عوض التنوين اية بالاتفاق <u>آوسيك</u> بزيادة الواو بعدالهمزةالاولى فتحذف الالف بعداللام ؤترسم الهمزة الكسوغ بعدهاياءووضع مجعودة عليها الَّذِينَ كَغُرُوْ ٱللَّاهِمَا كَمَا تَقَدُّمُ أَ تآلت بوصل الياء الجادة بعدها ألف واحدة ببينهم الجعودة لتدل على الهزة المحذوفة ويباء واحدة على الاكترونيذ ف الالف بعد الياء وبتطويل المتاء لانرجع مؤنث سالم وفي مصاحف العرق والمصف الشاى بياءين تقله الحزيرى عن السخادى تمضاف تربيم بتشديد الباء دوصل الضمور وآختلف في الميم سكونا دضا وَلِقَ أَيْمُ بَكِسو اللام وانبلت الالف بعدالقاف وبرسم الهنأة المكسورة بعدا الألف ياء ووضع مجعود ي عليها ويوصل الفهر تَحَيَّطُتُ بَوْصل الفاءماض

و ينطويل مناء التانيف ساكنة أعما لُهُم كما تقدم الااندم أوع ورومل الضمير وآختلف في ممرسكه ناوضها فَ لَاَنْعُتُمْ وَمِ الفاء بلاالنافية وبالنون مضمومة وكسرالقاف علىالتعظيم والبيناء للفاعل من باب الإفعال عندالجهوبه موذع وَقَوَىُ بالياء التحتُّانية المفهومة على الغبب من الباب المذكوم كذا في الكشاف كفك «صل لام الح و آختلف في الميم سكونا وضما <u>يَوْمَ م</u>نصوب مضاف أيتيئة مانبات همزة الوصل وتجذف الالف بعدا لياء ما لاتغياق كانص عليداله انى وغيرة وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَنِنْ تُ بفتحالوا ووسكون الزاى منصوب وتيالالف فيالاخزعوض التنويين اية بالاتفاق ذلكَ بعذ ب الإلف بعد الذال <u>جَيَّ أَوُّهُ</u> بفتحالجيموالزاى وتباشات الالف بعدالزاى بالانفناق وتوسالهنرة لمنمتز بعدالالف واواوفاتاووضع بجعودة عليها وآختلف فحاليم سكوناً وضاحَهَمُ بتشديدالنون مرفع غير مجي يمّابوه الباءالحارة وبالثال الالف لان مامصد مرية كَفَوُو كَاكانة وَالْتَحْدَوُوْ اللَّهَ اللَّهِ الْمُوسِلُ وَلِفُهُمُ المَّاءَ الْفُوقَالِيةِ مُشْدِدُ وفتح الخاء المجحة ما من معلوم من باب الافتعال وَ بَوْيادة الالف بعد واولجع أبيتي الفواحدة لقبلها مجعودة وبياء واحدة بالاتفاق وتجدف الالف بعدالهاء وتوصل ياءالاضافة وباسكانها بالاتفاقة وَرُسُلِيْ قُواْء المهور بضم المواء والسين دَقَواْ ابوع مردبسكوت نسين وباسكان ياءالاضافة بالاتفاق هسؤوا أقراء حسفة

قَىالَ اَلَوْكِ الْكَهْف نثرالمجان-الجلدالرابع وخلف بسكون الزاي وقرأ الماقون بضمها وآتف غوا عليضم المهاء تنَوتِ أحمص ما بدال الهزة واواني الحالين وانفتر حمزة في الوقف وترسمت المهزة واوابالاتفاق لانضمام ماقبلها وقوأ الباقرر بالهمز معلقا نتم هومنصوب وبالألف فىالاخوعوض التنوين ايـةبالانعناق! تَ بَكسرًا لهمهُ وتشديدا لنون اللَّـذِيرُ. `` كمانقتدم محامنن ابالف واحدة فبلها مجعودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَبَزيادة الالف معدوا والجمع وَعَمِكُو ماضمعلوم وتكسر لليم وتزيادة الالف بعد واولجع الصلحت بأثبآ هزة الوصل وتجذف الألفين بعدالصاد وللماء وتبطوب لاالتاء مكسويرة فيالنصب لانجع مؤنث سالركانت كماتقدم لَهُ مُركما مرجَدُ أَن مفق الحيم وتشديد النون وتجذف الاندابعد النون ويتطويل التاء لاندجه مؤنث سالوثتم هوم فوع مضاف اكفؤ دوم بانبات هزة الوصل وبكسرالفاء وسكون الواء وفتح الدالا المهلتين وسكون الواواخرة سين مهملة سُؤُلاك ما تقت مر اية بالاتفاق خيلوني بجذف الالف بعدالخاوجع اسم الفاعل فيثكآ وصلالضمير كاليبغؤن بالياءالتحتانية مفتوحة وضمأ لغين الجعمة على الغيب والسناء للفاعل عَنقاً وصل الضمير حوالا بكسر الحاء المهملة وفتح الواومنصوب وبالالف فيالأخرعوض التنوس ايتحويلأ اية بالاتفاق تُكلّ امروبادغام الام في لأم لوُّ وبدون السكوب علىالمدغموما لتشديدعلى المدغم فيدوهو حرف شهط كحات بأنبات الالف بعدا لكاف البحر بانبات همزة الوصل موفوع

(0<u>/</u>5/5)

مِيدَادً أبكسر لم وباشات الالف بين الدالين المهلتين بالاتفاق كهاضبط الداني متنصوب وبالالف في الاخرعوض التنون ليكلمك بوصلام الجرمكسورة وتجذف الالف بعدالم ويتطويسل الناء لانجع مؤنت سالم شم هومضاف ترين بنشديدالباء الموحدة وديكون ياءالاضافة بالانفأ تآني فني كم وصلام ألابتداء مفتوحة وبكسر الفاءقبلها ذن ماضمعلوم اى فرغ وحب ماؤيا اَلْبَحَـُوكِماتقتهم تَسُلُّ مِفْتِوالكَاف وسكون الباء الموهدة منصوب معناف أنَّ ناصبةا أفعل تَنْفَ لَهُ قِرَّا وَحَمْرةِ وَالْكِمَا فَيُوخِلُفِ بِالْيَاءَ الْعَتَانِيرَ مفتوحةعلى المتذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقا نبيترمفتوحة على التانيث وأتمض قواعلى فتح الفاء والبساء للفاعل وبنصب للألالملة كَلِمْتُ بدون لام الجرم فوع والباقى كا تقدم رَزِي كما تقدم وَلُوحِف شرط جِئْنَا ماص معلوم وبكس الجيم وترسم المصيزة الساكنة بعدها يأءوبوضع بمعودة عليها بغيرلونها للقراء نتين وباثبات الف الضمير للتطوف بمشكر تهوصل الباء الجارة وبكسر الميموسكون المثلثة ووصل الضمير مَسدَدًا بفتخ الميموا لمال المهلة عندالجهوم منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين وقسواه الاعرج بكسرا لميم وفتح الدلرجع مدة كذافي الكشاف والرسسر واحدور ويعنابن عباس رضى الله عنهاميذ كالبكسر الميم وبالالف بين الدالين وآلرسم صالح لديان يقال حذفت الالف للاختصاراية بالاتفاق قُـلّ ام لِنتِّمَا بكسرالهمْرة وتشنديد المؤد وتؤصل ماالكا فتربالانعناق أشابغغ الهزؤ وتخفيف النون

ضمه المتكلم المفرد كَشَ وَبِنفتم الباء الموهدة والشين الجهة مرفوع مثارك وكبسراليم وسكون الثاء المثلثة مرفوع وتوصل الضمير وآختلف في لليم سكوناوضها يُؤجى بالياء التحتانية مضمومة وفقح الحاءالمهلة على التذكيرو البساء للمعول وترسم الألف فى الاخرباءار ويحمآ وابعة على إدالهما لة آلي بتشديد لياء مفتوحة بالأتفاق لادغام الياءالاصلية في ماء الإضافة آتَكَ صحاتمتهم الإانديفيِّ المهزةِ النُّكُوُّ بِحِذْفِ الإلفُ مِلاُّمُ مِالْاتِفُ عَ كانع عليه الدافي وغيره رقوع ويوصل لفتمير واختلف فالميمسكونا وضا للا عذاف الالف بعداللام بالاتغاق كامنع على ليلانى وغيوه رفيع وآجيثن بافيات للانف بعدا لواوعلى ماصبط الافوهوالالتوقية فهالجزي موفع قن بوصل الفاء موصولة كأن كما تقدم يَرْجُقُ الإلياء القِتانية مفتوحة وممالجيم على لتذكير والبيناء للفاعل قتريادة الالف بعدالوا وكانص عليه أله اني تشدهالها واوللحع في التطرف لِقاء بسر اللام وَباشات الالف بمدالقاف وتجذف صوبرة المهزة المفتوحة المنطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف تربيبه كمانقله الاا مذبوصل خصيرالغائب فليغت بوصل الفاءويسكون لأم الامرالىخول المفاء وبآلياء التحتانية مفتو صروفنخ الميم وجزمرا للام على امرالغائب المذكر تحسك المبغنج العين والميم منصوب وبالالف فىالانوع خدالتنوين صالحكاما نبآت الالف بعدا لصادلاندليسرملع وهوالموافق لضابط الهاني ولكن الجزيرى صدفها شوهو منصور وبالالف فيالاخرعوض التنوين وَلاَيْسُتُ لَكُ مانياء العِتانية مضمَّوْ وكسرا لواء مخففة وجزمرا لكآف نجي للغائب من بالبلانعسال

77 12 25 15 15 4.1 ترادة وصل الماء الحارة وبآشات الالف بين الباء والمال مالاتفاق ويسمالناه في الاخرهاء مع النقط مضاف تربت وكانقدم آحك الفتح الالف في الاخ عومذ المتندين إ بسه برئيره هي ثان وتسعورانة راكة في فن والبصري والشامي والدّني الأول وتسع وتسعون عندالمه ذالاحد والمكي وآختلف فيحشوها ايضاكاستعي فيه حِوا مِنْهِ الرَّحَرُ الرَّحِيث ذمرا قعمان شاءايله تعالى بيئس

معلقص برسمت الحروف الخسبة موصولة بالانعناق ك ض عليد الجزري والبنشره السيوطي في الانقتان اليرعن فألكوفيين يذكر بكسرالذال وسكون الكاف عند الجهور مو فوغ معناف وقرأ للحسر. ذَكَ مَالْفِعَاتِ عَلَى الْمَاضِي ونصبِ رَحْمَتُ وَقَوْئَ ذَكِبُوبِ الكافمشددة وسكون الراءعلى الامهن باب التغييل ونص رثمتكذافي لكشاف والرسموا حآثم هوباظهادا لراءعند الجمهوس

فأدغهاا يعتروني راء ترجمت وهوستطويل التاء بالاتعناق كمه ضاف تربتك بتشديدالماء وقصل الفعم عَبَّدَةُ منصوب على اندمغعول مَرْجَمَتِ ادذِ كُوعلى ان مرجمت فاعلى على الانساع زَكِ يَتَابِعُمُ الزاي والكاف وكسرار لوء وتنديد الباءوا فبات الالف بعدها بالانصاق تمرأه حمزة والكسائي وحلنب

وحفص بالقصرمن غيرهن وقرأ الباقون بالمدوا لهنه وهالغتائ لحازين والقصرلنيره ووالرسممالح لان الهزة المفنوحة التطوفة بعدالالف لاترس وعندمن يهمز ايضاكن تجعسل

قىالى الۇلا تىرىيىغ لمحمودة موقعها فبتحسل هنامجعودة منصوبترغيرمجرى عندمن همزاية

بالاتعناق [ذَ بسكون الذال مَنا دى ماض معلوم من باب المفاعلة وبإثبات الالف بمدالون وفاقا وترسم الالف في الافرياء لوقوعها دابعة عام إدالامالة رَسَبَّة بتشديد الباء منصوبة وتوصل لضمير ينة آءً كسر لنون وآي نبات الالف بعداله ال بالاتفاق ويجدن ف

صوبرة الهزة المفتوحة المتطوفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وتبدون الالفءوض التنوين فحالا نولوس ودالنصب علىالهمزة الواقعة بعدالالف تتمفييّاً بفتح الخاء البجمة وكسرالفاء وتشديدا لياءمنصوب وبالالف في الانوعوض التنوين اسية

بالاتفاق قكاكم ماض معلق وبانتبات الالف بعدالقاف وباظهاد اللامعندالجهوبروآدغمها الوعروفي داءترت وهوبيتشديد الباءالموحدة مكسوبة لانترمنادى حذف منترحرف النداء وبياء الإضافة اجبتزاه بكسرالباء بالاتفاق إتت بكسرالهمزؤ وبنورب

واحدةمشددة وتبكون ياءالاضا فتربالاتفاق وهركماض معلى وبفتح الهاءعند الجهور وقرق بضمها وكسرها كذاني الكناف والرسموا حداى ضعف العظائر باغات حزة الوصل فيج العين المهلة وسكون الظاء الجية المشالة مرفع وباظهار المبعند الجهوم وا دغمها ابوعم وفي مم مرقي وهو بتشدا لنون لادغام فون من الجامة فى نون الوقاية وبسكون ياءاً لاضافة بالاتفناق وٓاشْتَعْتَ لَ بالنَّهات حنة الوصل وبفخ المتاء الفوقانية والعين المملة ماض معلوم من

باب الانتعال الرَّهُ سُ بانبات هنة الوصل وترسم المنع السَّاكنة

سدال المالمفتوحة الفاوتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواء شين ترزع وباظهادا لسين عندالجهوم وآدغمها السوسىعن اديجروفي شبن شتشاده وبفتح الشين الجحية وسكون الماء التحتانية منصوب ومالالف والانوعوض التنوين ولترآكش بفتح الهنرة دضما لكاف على المتكلم الفروتيج والنون وتبحذف الواوالساكنة قبل النوئن لالتعتاء الساكنين مدُعَ أَشِكَ يوصل الماء الجارة وبضم المال وَباشهات الالف بعسه ألعبن المبملة وترسم الهمزة المكسوبرة بعدا لالف ياء بلانقط وبوضع بعودة عليها ويوصل الفمير<del>س ب</del> صماتمة م شَقِيًّا بفتح الثين النويناية بالاتفاق وانتي كماتعدم خفث بكسر لخاء البجسة ماضمعلوم وتبتطويل التاءمضومةعند الجهوم ضميرا لمتكلو وقوأ عنمان ومحد بنعلى وعلى بن لحسين مرضى الله عنه متحقَّت بفتح الحساء والفاءالمشددة وتءاءالت انيث الساكنة كسرت للوصل بمعنى تلت من التقليلكذا في الكتاف والريم صالح فالمولي موفوع على مذه القواكة وم فعيه تعديري أكموالي بالنبات هزة الوصل ويجذب لالف بعدالواوعلى اختياد للجزرى والسيوطى لانتجع على نرسنة مفاعل شمهو بغتوالياء علامة النصب مِنْ جارة وَسَرَآءَيُ بفخ الوادوا لراء وكافبات الالف بعدا لواء بالاتعناق قوأه ابنيكية بفقي اءالاضافة للتخفيف كعصاي وترأا لباتون بسكونها ويتمهيا بامدة بالاتفاق كراهة اجتاع صويرتين متفقتين الااسه تؤضع مجودة بعدالالف على قرأة المجهوم وَكَانَتِ مِا ثَهَاتِ الألف

E.

خَبَالُ أَكُوٰلًا مَرْبِيَهُ

بعدالكاف وبتطويل تاءالتانيث الساكنة كسرت للوص امرآ قي بانبات هزية الوصل وبرسم المهزة المفتوحة بعد الواء الفا وَبَسكُون ياءالاضافة بالاتفياق غَاقِيَّواآسم فاعل وبانتبات الالف بمدالعين المهملة على ضابط الداني وهوالاكثر وآمذ فها الجزيري منصوب وبالالف فالانوعوض التؤين اعلاتلد فهت موصل الفاء وبفتح الهاء وسكون الباء الموهدة امراكي باسكان ياءالاضافة بالاتفاق مَنْ جارة وبا دغام المؤن في لام لَدُنْكَ لقرب المخسرج وبدون السكون علىالمدغوبالتشديدهلى المدغم فيهروهوبفخ اللام وضماله ال وسكون النون وصل الضهر وَلَيَّ اَنْفَحُ الواو وكسر اللام وتشديدالياءمنصوب وبالالف فيالاخرعوض لتنوين اب بالاتفاق يكوشني بالياءالعتانية مفتوحة وكسرا لواءعلى المتذكير والمناه للفاعل قرأاا هل الحجاز ويعقوب وابن عام وعامم وحمزة وخلف برفع الثاء للثلثة وقرأ ابوعم ووالكسائى بجزمها ولأيخفى انداذااتيام بعدلا اسم نكرة بعدلا فعيل يرجع بذكرة اويصلح في ذلك اضارالاسمجاز فيدالرفع والجزم قالمصاحب الاعتجاج وفي الكشاف لجزم علجواب الدعاء والرفع على الصف ترتثم هو بوصل ذن الوقاية وياءالاضافة الماكنة بالاتضاق ويرث كاتقدم رسماوقرأة الاانه سدون نودا لوقاية وياءالاضافة وترويعن على خطية عندوجاعية وَايِن كَاسِمِ فَاعِلْ بِدِلْ يَرِيثُ وَالتَّركِيبِ مستقيمٌ لاندعلي صنعة التجرب دلانجردعلى المذكوبرا ولامع اندالم إدلانه هوالوابر سند تالالزغشهاوذكوالسيوطي الاتتان عنابن جفاقروي

4.0

ء: إن عياس دخويامله عنهاوالحجيدين وآس تَ الْ يَعْمُونُ بِيَ وعن للحدس ايضا اكوثريث على صيغة التصغير كذافي الكشاف الاساعد السهشيئامن الوجوة المذكومة من حيارة أل الف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فىالابتداء متضياف مَنْقَوْتَ غيرهم منتوح في الجرواجْعَلَةُ باشات هزة الوصل مروبفتح العين وسكون اللام ووصل الضمير تهيت كمسانفت و دَّضِيَّا بِفِتِ الراءُ وكسرالضا دالجيمة وتتشديد المياء منصوب وبالالف فِ الأَخْوَى السَّوْنِ المِدَالِلْفَعَالَ لِيزَكِ لِمَّا بِحَدْ فِ الأَلْفِ مِنْ حفالنداء ويوصل الياء بالزاى والباتى كما تعتدم رسما وقرأة الاان من قرأه بالمهزة ضما لهمزة لاندمنادى مفرد آيتًا تبسر المهزة وبنون واحدة مشددة وبانثبات الف المضموللتطرف تشماختلغوا في تسهيل همز تدكالياء وابدالهاواوا وتحقيقها وذلك عندمن قرأ ذَكُورَيَّآةً المهزة وضمها تُعبَثِّ رُكَّ بالمؤن رْأَهُ الجهومِ مهومة أفتحوا الباء المومدة وكسر والشين المعية مشددة على التعظيم ن ساب التفعيل وقرأهمسزة مفتح النون وسكون لباءالموحدة وضوالفير بخفضة علىالشلافي الجودمن البشامرة وعلى الوجهاين مبوفوع ببغث سلالباء الجامة وبضم الغين المجهة وعبدف آلألف بعدا عمانعي علبه الداني وغيرى أشميه باثبات همسؤة الوصيل مرفوع ويوصيل الضمير تيميل ببياءين فالاخربالانعناق وتعتدم تحقيقه رمستوفى فىالمقالة الاولى أأنجكم

بالنون مفتوحة وفتح العين على القظيم والبناء للفاعل قبآ دغاه للام الساكنة للجزم في لام أله وهوبوصل لام الحروبد ون السكون علىالمدغمو بالتشديد علىالمدغ فيهرمين جارة قبسك بفتح المتياف وسكوناالباءمبني علىالغم شيميتآ بفتح السين المهلة وكسرا لميم يتشديدا لياءمنصوب وبألالف فىالاخوع ضالتنوين ايتها لاتفاقا قبالترت كلاهماكم انعتدما آفئ بفنج الهزة وتشديدالنون غنوحة اسماستعفهام بمعنى كيف وبالياء فى الأخربالاتمنساق كانص عليداله انى و ذَلك على مراد الأما لدّ يَكُونُ بالياء التحتاسية على المتذكيروا لبناء للفاعل مرفوع لي بوصل لام الجو وبسكون سياء الاضافة بالاتفاق غشكو كاتقتدم الااندم فوع وكانت أفرآتي عَاقِسًا صَها تقدم مرسما وقرأة وَقَدْ بَلَفْتُ مَا صَ مَعَلُومً وبفترا للام وسكون الغين المجهة وبنطوييل التاء مضمومة ضمير المتكلمين جارة فعت النون فالوصل البي بربا ثبات هزة الوصل وبكس كاف وفتح الباء المومدة عِتِيثًا وَأَهْمَ وَالكسانُ وحمض بكسرا لعين المملة والباقرن ضموها وتقومصدرعت اذاكبرقالوا صله عُتُو وُكَعُعُود فاستثقلوا الضمتاين والواوين فكسروا التاء فانعتلبت الوادالاولى ياءثم انقتلبت الهاوالثانية باءوادغمت الياءني الياء وتمن كسل لعين فلاتباع كبرة المتاء وقرأان مسعود برضى الله عنه بفترالعين تمهو بصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين ايد بالاتفاق وقرأ إلى ابن كعب، ضى الله عندعيسيًّا بالسين المهلة موضع المتاءكذا

فالكشاف وهودان كان بمعنى عِنتيًّا الاان الرسملايساعدة قَـــ 1 كمام تحذالت عدف الالف بعدالذال وباظهاد الكاف الاخيرة يندلجهوبر وآدغمها ابوعم وفي قاف قحال وهوكما تقدم وباظهار للم عندللهوم وآدغمها ابوعم وفي راءتم بُّلَكَ وهوكسا تعتدم الأان م نوع ويوصل الضيرهك بدون واوالعطف عندللم ومروقوا لحسن وهُوَ الواول العالية كذا في الكشاف ولايساعد والرسم عَلَيَّ بتشديدا لياءلادغام الياءالاصلية في ياء الاضافة وتبغتم بالاتفاق هَيَنُ بِفَتْح الهاء وكسرالياء المحتانية منسد رفوع وَ قَدُ تَحَلَّقُتُكَ ماض معلوم دبغنج اللام وسكون المقاف قرأه الجمهوم بالتاء المضمومة بعدالقاف ضميرا لمتكلم المفسرد وتواثحمة والكسائي بالنون بعدالقاف على ضميرالمتُصلمين خظيم وآلرسم صائح لانالف الغمير يتحذف لوقوعم لحشوا باتصال ضير المنعول مِنْ قَبُلُ كلاهم اكما تقدم وَلَوْتَكُ بالناء الفوقانية مفتوحة وضمالكاف على الخطاب والبناء للفاعل يتجذف النون مبدالكاف للجؤم وقدم تحقيقه مستوفى فحالمقالة لاولى شكيشًا بالياء بالاتفناقي وسكونها وتحذف صويرة المهزة لمفتوحة المتطوفة بعس هاوتوضع مجعودة موقعه خصوب وبالالف فباللخرعوض التنوين اية بالانتناق قحال ترميج ملاهم كماتعتدم أ<u>جُمَّــل</u> أمر وبافيات حزة الوصل وفق العدين وسكون اللام وتبادغامها في لأم تِي وبدون المسكون على المديغم وبالتفديد على المدغم فيروهو بوملكم الحوقر أكواب كثير

ويعقوب وابنءام والكوفيون بسكون ياءالاضافة وفهتجه الياقون عَمَاسَةً بالفواحدة تبلها مجعودة في الاستداء وتوسم المناء في الأفوهاء مع النقط بالاتفاق لاند مغرد تمنصورية تحسَّ الَّ كام أَسَّكُ بَالف واحدة قبلها مجعودة وبالتوحيد ومنم الناء الغوقانية ووصلالضميرآ لآبفتخ المهزة وتشديداللام سيسه موصولابالاتفاق اصله انالناصية ولاالنافية تتكلق بالناء الغوقانية مضمومة وفقحا لكاف وكسل للام مشددة على لخطا ب والسناءللفاعل من باب التفعيل منصوب النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقامنصوب سنكث يجذف الالف بدرا للام بالاتفناق كإنص عليها لداني وغيرة وبفتح الثاءين مضافأ لكال باثباث الالف بعدا لياء بالانفاق لاندقد حذفت مندالياء فالاخ مالاتفاق كامف على الدني وغيرة لاندمخفوض لحقر التنوين فحذفت الياء لسكونها وسكون التنوين بمدها فلوحذ فتألان ابضالزم الاعجاف سَبويًّا بفتح السن المهملة وكسالوا ووتشديدا لياءمنصوب وتالانف في الأذع ض التؤين اية بالاتفاق لخسرج بوصلا لفاءوفنح الراء قبلها هاء مجهة وبعث جيم ماض معلوم على بالياء قرَّم بروم ل الضمير مرج حارة فقت النون وصلا المخواب بانبات حمزة الوصل وبكسر الميموسكون الحاءالمملة دباشات الالف بعدالواءعلى ضابط الهاني وحذفه للجزرى فسآ ومحى بوصل الفاء وبفتح الهمزة والحاء المهملة ماضمعلن من باب الانمال وَبَسم الالف في الاخرياء لو وَعمادا بعتر عسل م أد الامالة أى اشادا وكتب في التراب إليه في عرب مل المنمير

قَىالَىٰ كَهُ لِنَا مِ رِيبِهِ وآختلف في الهاءكسل وضاو في لليم سكونا وضما آث بفتح الهزة وسكون الذن مفسرة سَبِعُكُوا بفتح السين المهاة وكسا الماء الموحدة مسددة وضم الحاء المهلة امهن باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واوالجم ك حَدَّةً بنعم الماء الموحدة وسكون الكاف ونتح الراء وترسر الناء فى الانوهاء مع النقط منصوبة وَعَشِيًّا بفتح العين المهلة وكسر النين للعمرة وتشديدالياء منصوب وبالالف فحالانوعوض التنوين ابترالاتناق ليحكي تبحذف الالف منحرف المناءويوصل الساء بالياء دبياءين في الاخركما تقدم خُسِد بضم لغاء المجمة امر وكسرت الذال المجمة للوصل الحستاب بافيات حمرة الوصل وتجذف الالف بعيدالمتاءالفوقانية منصوب وتياظها الباءعند للجمهويما وادغماابوعم وفي باء بقُورة وهوروصل الماء الجارة ورضم القاف ونتح الواومشددة وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط وَ مَا تَيْسُكُ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحترمنشيعة وفتحالتاءالفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الانعال ويجذف الف ضبرالتعظيم لوتوعما حثوا باتصال ضمير المفعول المحشيم إثبات هنمة الوصل وبضم الحاء وسكون الكاف منصوب صَميتًا بفتح الصادالمملة وكسل لباء الموحدة وتشديده الياء المحتانية منصو وبالكلف فىالاخ عوض التنوين اية بالاتفاق وَحَنَاتًا بِفِيِّ الْحَاءِ الْمِهَاةِ والنودوتياتبات الالف بعدهابالاتعناق كماضيطرالداني منصوب وبالالف في الاخرجه المؤن المثانية عوص المتوين من جادة وَبَادِعَامِ النون في لام <u>لَّذُ سَتَى ا</u>لْعَرِبِ الْمَحْرِجِ وَبَدُونِ الْسَكُونِ

قسال آلؤلام يس <u>نترالمجان الحلاالوابع</u> على للدغيروبالتشديد على المدغم فيسرقه وبفتح اللام وضبيرا لدال وتشديدالنون لادغام المون الاصلية فيون الضمر قرباشامت لفه للنطوف وَمَنَ كُوبَةً بالواويعة الكاف على الآكة قال الدافي وحددت في عامتها اي عامة مصاحف اهل العل ق الواوشاستة في توليرتن كولة فيم بيو وقال السخاوي في شرح العقبيلة في مصلحف اهل العراق العميما نبات الواو في الحيوة والركوة إذ أكان منكرانته، وآشارالج برى فيم محضرالي الاختلاف برمهم الالف على لواو بالصفرة <u>ن</u>ه هو رسم المتاء في الانم هاء مع النقط منصوبة <u>وَكَانَ</u> بانبات الألف بعيدالكاف <del>تَوَيَّ ا</del>بفتح المتاء العوقانية وكمي القياف وتتشديدالياءمنصوب وبالالف فيالاخوعوض التنوين اسيب بالاتفاق وَسَيَّ آبغتج الباء الموجدة وتشديدالراء صفة مشبهة ممغى كثيرالبو والأحسان متصوب وبالالف فحالانوعوض التنوس بوالة يوسما الماء الجارة وتانبات الالف بعداله وعلى الأكثر ومذ فهالجزى وبفتح الدال تثنية والدوحذفت النون بعدالياء للاضافة وتوصل الضمير وَكُويَكُنّ بالياء التحتانية مفتوحية على التذكيرو وباشات النون ساكنة جَبَّ ارَّ ابغنتِ الجيم والباء الموحدة المشددة على لفظ الميالغة وتباشات الألف بعدالياء بالاتفساق كمانع علىمالداني منصوب وبالألف فجالاخ عرض التنوس عَصِيتًا بفتحالمين وكسرالصادالمملتين وتشديدا لياءعلى نرنة نعيل اوفعول اعل فصارفعيلا لمنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتزبالانغياق وستسلخ بفتح السين واللام فتحذف الالف بعالله

بالاتناق كمائض عليه الدانى وغير لا تم نوع غليم بوصل لضير تو مر منصوب مضاف الى الجملة و لكة بضم الواد وكسل المام ماض مين المنعول وَيَوْمَ عَلَيْهِ الله ماض مين المنعول وَيَوْمَ عَلَيْهِ الله ماض مين المنعول وَيَوْمَ الله الله الله الله التاء المتنافية مضمومة وفقح العين المهملة المالة المتنافية منصوب وبالالف في الاختوس التنافية بناكية المنع المنافية المنافية المنافية ويتنافية وبالالف في الاختوس التنافية بنافية ويتنافية وبالالف في الاختوس التنافين المنافية الم

اية بالاتناق واذكر بانبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون الماء من الماء من الماء من الكاف وسكون الماء من الماء من الماء من الماء من الماء من المناب الماء من المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب والماء المناب والماء المناب ا

مِنْ جَانة آهْلِهَابوصل الضمير مَ<u>تَّانَّا</u>بَا ثَبَاتُ الألف بع<u>د</u> الكاف وناقا منصوب وَبلالف في الأخوع ض التُّذِين شَـُـرُقِيـيَّـا بفتح الشين الجمهة وكسرالقاف وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالالف في الأخوص التنزين ابدرالاتفاق <u>مَــا كَـُـّـاً بَــَّتُ مَــ</u>َ مَا ثِمَات

ربه طعنى، و توقق سوير) ايدب و نعاق في اعتدات با تبات همَّا الوصل متصلة بالفاء و بتشديد التاء وفيحما فيُح الخاء والذال الجمعتان ماض معلوم من باب الانتعال و بتطويل تاء التانيث ساكنة مِنَ جَادة فُونِهِ عَ بَخِفْضِ النون ووصسل المضهر

معالمة من جادة دونها غريجفين النون ووصل المضمير وآختلف فالميمسكونا وضما حجا بَّالِكُسرلِهاء المهملة وَبَاتَبات الالف بعد الجيم الاتعاق كإضبط الناني منصوب وسالالف

فالاخ عوض التنوين فمكر سكنابو صل الفاء وبفنخ المهزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وآبا نبات المفالضهر التطوف إكثها يوصل الضميرش وتحتآبضم الراء وسكون الواوعت الحاءوباشات الف الضميرللتطوف قآل الريخشري قرأ ابوحيوة بالفتح اى بفتح الراء وقال السيوطي قرأ ابوحيوة مُروككًا بنندديدالنون قال ونسرة إبن مهوان بانداسم كحمريل قسال حكاء الكرماني فيجاشرانهى والرسم صالح فكمتن ليوصل لفاء ونفتح التاءالفوقانية والمم والثاء المثلثة المشددة ماضمن سياب التفعسل وباظها داللام عندلجهور وآدغما ابوعم وفيلام لهسكا هوبو صل لام لجرمفتوحة تبشر ابفتح الباء الموحدة والتين العمة وبالالف فىالافزعوض التنوين تشبو يتآبغنج السين المهملة وكمالوا و وتشديدالياء منصوب وبالالف فيالانزعوض لتنوين اي سام الخلة ابترما لاتفياق قباكت ماشات الالف بعدالقاف ويتطويك التانيث ساكنة <u>[نَّتُ بَ</u>كسل لهن يَّا وبنون واحديَّ منذ درَّ تسوأً ي مِقوب وابن عام والكونيون بسكون بإء الإضافة وتعتما الماذن غُوَّدُ بَفْتِ الهمزة وضم العين المهلة على المتكلم المفرد وبرفع الذال الجهة لتتخر بانبات همزة الوصل متصلة بالماء لجارة وعدن والالف بعدالم بالانفاق منيك جارة وتوصل الضهورا ربي شرطية مت مقطوعة من الغيل بالاتعناق كُنْتُتَ ما من وبضا لكاف ومتعلويل التلومفتوحة ضميرا لخاطب وتباظها والتاءعند للجهوم وآدغها ابوعمروني تاوتقيتياً وهوبغثج التاءالغوقا شيتروكسر

قَىٰ الْ اَلْوِلا مهيم نتللجان-الحلالابع المتان وتستديدا لياءالعتانية منصوب وبالالف فيالاغوعوض التنوين ايتربالاتفاق قكالك باثبات الالف بعدالقاف إتمكآ سكسم الهزة وتشديدالنون ووصل ماالكاذة بالاتفناق آسكا بفحالمهزة يتغفيف المون ضمير للتكلم والمفرج ترشنون مرفوع مضاف وآعلها واللام عندالجهور وآدغمها ابوعمروفي لمءتم بتلي وهومتشديه كا فالضميرمكسورة للتانيث لأرخطام بم لأهت بوصل لام كي مكسويرة قواً وابن كثير وابن عام والكوفيون ببهزة مفتوحة على المتكام المفرد وقرأ ابوعم ووبعقق وويرش بالياءالغتنانية مفتوحة علىالغيب وآحتلف عن قالون فعلى وابية الاكترانهوا فةللاولين وعناله بعثر موافن للاخرين وبفتح الهاء بالاتفاق على المهناء للفاعل وبنصب الماءسقديران تكالالداني اخبرناخلف بن ابرهيم قال انا احدبن عرقال انامجد بن عبدالميز قال انا اوعبيدان المصالحف كلها اجتمعت على رسم لف بعدا اللام في قولد في مربيم لأهبَ لكِ انتهى وقال الشياطبي وسهى الامام يسالف انتهى آفول الجزمرباجتاع المصاحف على كف مشكل فقت اختلفت فيه المقرأة كما تتدم فرسمه بالالف على القرأة الاولى مسلم وإماعلى القرأة الاخرى فسأكيف يشح نشتل الأجماع على رسمه بالالف بل يبتتضى اختلاف القرأة إن يكتب كل على قراء تدلعدم صلوح الحرف للقواء تبين مد فناك السيوطى فى الاتتنان وإما المقراءات المختلفة المنهوع بزيادة لايمتملهاالرسم ويخوعا فكتاب عرط يخرقرأ شروكل ذلك فرمعا

الامام انتهى آقول فلذلك كتب في مصحف للجزري ليكفبَ بالياء لاينه مكتوب على قرأة إبي عمرو لك يوصل لام الجو ويكنس كاف الضمي مر للته نبث غُلِيًا كما تفنح الااندمنصوب وبالالف في الأخب عوض التنوين زَكِيًّا بفعً الزاي وكسل لكاف وتشديد الياء لتحتانية منصوب وتالالف فيالاخ عوض التنوين امتر بالاتفياق قَالَتْ كِمَا تَعْدُمُ أَنِّي رَكُونُ نُ لِي غُلَمْ "الكُلُ كَانِقَدُمُ اوائلُ لُومِ إ فكؤتيشتشني بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح السين الأولي وجزم الثانية وكذأ فكعن الأدغام على لتذكير والسناء للفاعل وتتنورن الوقاية وسكون ياءالإضافة بالاتفياق كَبَشَيْ صَعانعَهم الأاسنه م في وَلَوْ أَكُ يِهِيزُ وَمِفْتُ حِيرُونِهِ الْكَافِ عِلِى الْمِتْكُلُولُهِ فِي ر ويحذف الذن الساكنة بعدا لكاف مَغَيًّا نفتح الياء الموحدة وكسي الغين للعجة وتشديدالياءالعتانية نيسل اصله بَعُوْيٌ على نه نِه فَعُوْل فِقِلْبِ الواوياء وادغمت وكسيرما قبلها وَقَيل نِصافِقَيل بوم دودلاندلو كان كذلك لمحاءت التاء في المثانث وآهم عندباندلوتلحفدالتاء لاندللبالغة اوللنسب تشمهومنصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين ابة بالانفياق متبال كصبابيت يرم تذآك بعذف الألف بعدالال وتكسر كاف الخطاب للتاننيث قَالَي كماتتدم وكاظها واللامعند للجهوم وادغ ابععروفى مراوتر بتك كماتندم الااندم فعوسكسرالكاف هُوَعَلِيَّ هَيْنِيُّ الكل كما تقدم وَلَجْعَلَهُ بوصل لأمكو بالنوا مفتوحد وفقرالعين على التعظيم والبناء للفاعل منصوب بتقايرك

وتوصل الضيرة أتية تحما تقدم للتتاس عدف هزة الومل

قبالآلة لامري

ل حل لام الجروبا شات الالف بعد النون وَسَحَمةً برسم المتاء فالاخرهاءمعالنقط بالاتضاق منصوبة متثآبتشديدالنون لادغام نون من الجارة في فون الصهير وبالثبات الفرللتطوف وَكَانَ كماتقارم أمركآ بفق الهزة وسكون الميم منصوب وبالالف فحالاخر عوض التنوين مَقْتُضِيًّا بفتح الميم وسكون القاف وكسر الصاد المعية اصله مقضوى على نرنته مفعول ابدلت الواوياء وأدغمت فالآءمنصوب وبالألف في الاخرعوض التزين ايتربالاتفاق فحَمَّلَتُنْ ُ بِوصلِ الفاء وبالفخات وسكون تاءاً لتامنيت ماض معلوم وتوصل الضبير فَانْتَبَنَ تُتَ با نبات هزة الوصل متصلة بالفاءوبفنخ التاء الفوقا نية والباء المومدة والنالالجمة اضمعلوم من باب الافتعال و تبطويل تاء التانيث ساكنة ى تنعت ليه موصول مَكَانًا كما تعدم قَصَيًّا بفتح المناف كسرالصادالمهلة وتشديدالياءعلى زنة فعيلمنصوب وبالالفا فالاذعوضالتؤينا يتبالاتفاقاى بعيبدا فكآجاء كهآبوصل الفاء وبفتج المهزة ماض معلوم من باب الافعال وبا ثبات الالف بعدالجيم بآلانناق وتجذف صوبرة الهنرة المفوحر ببلالف وَوَضَع مِجْعُودةٌ موقَّتِهِما ٱلْمُخَاِّضُ بِالثِياتِ هِزَةِ الوصل وَتَمَعِّ الميهِ علىالمشهوم وتروي عنابن كتبركس الميم ويتخفيف الخالججة وبانبات الألف بعدحاو فاقا متصدير مخضت المرآة اذاتحرك الوله فبطها الخروج كذاني الكشاف وبرفع المضاد المعية قَىالَ اَلْهُ لِامِهِ

إلى بالياء جندع بكس الجم وسكون الذال الجحة وحفض العين المهلة منشاف التَّخُنُكَةِ مِانْبات همزة الوصل وْبَرْسِمِ التَاء فْالْاخُومَّا مع النقط قَالَتَ كما تقدم لِلْهُتَنِيُّ بِجذف الالفُ من حرف المنداء وبوصل الياء باللام وبنون الوقاية وبكون ياء الاضاف بالاتفناق مِتُّ مَا صَمِعلُوم قرأً لا فعو حَزَّةُ والْكَ أَيُّ بَكِسَرِلَكُمْ منمات يمات وترأالباقون بضمها منمات يموت وتتطويل التاء مضمومة مشدة لادغام التاء الاصلية لام الكلمة في تأء المتكام قيك بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مصاف هذأ بعذف الالف من حف التنبير وتبتطو باللهاء بالذال وبالالف بعدالذال وَكُنْتُ كما تقدم الااند بضم التاءضير المتكلم المفرد نَشَيَّآ قرأ لاحزة وحفص بفتح النون وَهَي قـــرأة ان و أاب والاعمش و قرأ الباقون مكس النون و آتفنتو اعلى سكونالسين المهملة قكال الفراء هالنتانكا ليومتروالوتز والجسه ولتجسر وبجويزان يكون مسمى بالمصدير كالجسل وفالاخرياء عندلجهور وترأمحمدين كعب القوطى منتأمسا لهبز كذافيالكشاف ولابساعده الرسم لاندليس فيرم كزالياء سل الألف هي صوبرة الهمزة تشو هومنصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين مَنْسِيًّا بفتح الميم على المنهور وقواء الاعش بك الميم على اتباع كسرة السين كذا في الكشاف تشم هوبت شديد الياءاصلدمنسوي على نرنج مفعول اعل كما أعل مرجي منصوب وبالألف فى الأفرعوض التنوين التريالات آق

تَحَالَ اَلَهُ لِنَا مِهِيمٍ

قَنَّا دُ بهتا بوصل الفاء ماض معلى من باب المفاعلة وبانتبات لالف مدالنون بالاتفاق كاضبطرالدانى ويرسم الالف بعدالذل ماءله ةعهارابعة على مل دالامالة وتوصل الضيروق أنرر وعلقمة إنخاطبها بدل فنادنهاعلى الماضي المعلوم من المخاطبة بالخاء المجهة والطاءالهملة كذا في الكشاف ولآيساعدة الرسم مِنْ يَحْتِهَا قرأ اهل المدينة ومروح وحفص وحمزة والكسائي وخلف بكسر الميم وحفض التاءعلى انمين جادة وقرأ البانون بفتج الميمعلى ان مَنْ موصولة وفسنح التاءعلى الظرف وعلى الوحمين وصل الضمير آلآ بفتح الهمزة وتشديا للام ريسهم وصولا بالاتفاق اصله ان الناصية وكاالنافية إواكنا تخزن بالناءالفوقانيترمفتوحتروسكون الحاءالمهلة وفتحالزاي كسآلنون وسكون المياء وتعذف فون الرفع للنصب وللعييز م على الوجهاين كخطاب المؤنث مصارع اونهي وآبا نبات الياء فيالاخر الاتفاق قحد قوأء ابوعم ووهشام ومروح بادغام الأل فيجيم كرواغله هااليا قون وهو مامزه طوم يفيخ الميرو وبأظهار الملام عنسان هوروأدعمها ابوعمروني ساءتر بثاك وهوكانقتدم مرفوع الااند نكسمالكاف للتانيث تختكي منصوب وبوصل كاف المغمير مكورة سكريًّا بفخ السين المهلة وكسل لواء ونشد بيدا ليساء خصوب وبالألف فحالاخوعوض المتنوين ايتربا لاثفناق ايعظيم مزالوجال سيداكريما وقيل جدول ماء يجرى وَهُرِّوْيَ امْرِبْض لفاء وكسرالزاى مشددة وبالياء المساكنة ضيوللؤنث إليك بوصلكاف الضبيروكسرها للتانيث <u>بِجِدَّعِ التَّحْثُ لَ</u>وَكَمَا مَعْدِم

لاانديوصل الباءللجارة وآختلف فياظهلاا لتاءوادغامها في تاء يشيقطة وهوما لتاءالفوقانية علىالتانيث يستم بجذف الإلف معدالسين بالاتغناق أما للتخفيف كايض عليها لذانى وآمادعا يدتر للقوأة الغيرالمشهورة كمانص عليه إلسيوطي قرأي حمزة بفتح المتساء والقاف وتخفيف السين على أن إصله متساقط من باب النفاعل ﻤﻪﻧﺖ ﺍﺣﺪﻯﺍﻟﺘﺎءﻳﻦ ﻭﺗﺮﻩ ﻭﺍﻻ ﺣﻔﺺ ﺑﻀﺮﺍﻟﺘﺎء ﻭﻛﺴﺮ,ﺍﻟﻘﺎﻓ<u>ﯩ</u> وتخفيف السين من بابالمفاعلة وقوأبع فحوب بالياءالتحتانم وفتعهاوتت ديدالسين لادغام المتاءفي السين من باب التفاعل اصله يتساقط بفتح القاف وآختلف عنابي بكرفروي موافت ليعةوب وتركوى بالتاءالفوقانية وَيروْ أالماوْن وَوْتَى تَسَاقَطُ بافبات التاءين وكيشقط وتشتقط بالتذكير والتانيث من ماد ألانعال وتشيقكط ويئسقكط بفنخ التلود اليادوضم القاف على التانية والتذكيرمن باب نصرين صرففني لتسع قراءات آلآد بع الاولي هىالمشهورة كآلخسة الباقية غيرمشهورة ذكرهاصاحه لكشاف تشوهوعلى جميع الوجوبا مضادع مجزوم علىجوا لإلا عَلَيْكِ بوصلالضهير وكسر هاللتانيث مُ مَلَيًّا بضما لهاء وف للءالمهلة منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين جَيَن تحالجيم على المشهوس وبكسر لنون وتشديدالياء منصه لف فى الأخوعوض المتذين وتركوى عن طلحة بن سليمن إ لجيهلاتهاع كسرة النون ايتربالاتغناق فكطبي فالشوكي وقتري الثلثة على لفظ الامروبالياء في الخرساكنة ضميرا لَكُوِّنتُ الَّااتُّ

قَالَ آلَهُ لِنَا مِرْجِهُ

الإرابد صبالفاغ بضمالكاف وآلثاني بواوالعطف واثبات همزة الوصل وفتحالواء وآلثالث ايضابالواو وبفتح المتاف وتشديدا لواء عدالمنهه مروتو يمكسل لقاف على لغتر غيبد كذافي الكشاف عَنْثَآمَنِهِ و و ما لالف في الإخروض التنوين فَيامَا يوصل .. الفاء وبكسالهمزة وتشديدالميمرسمت موصولة بالاتفساق اصلهان الشيرطية وماالزائدية للتأكيد وآذاساغ الحياق هن التاكيد ما لَفعـل شَرَيقَ بالتاء المذقانية مفتوحة وفتحالااء وكساللاء الغتانية وفتح النون مشددة اصله نثراً يبين حذفت الهزة معدنقيل فعجتهااليالراء فدخلت نون التآكيدالثقيلة بعدسقوط ذنالوفع بالجزمرعلى الشرط وسقوط الياء الكسويرة بعدمذف كسرتها احترازاعن النقاءالماكنين آوبعدماقلت الياالفا لتحكها وانفتاح ماقيلها شهمذف الالف لالتعتاء الساكنين وكسرهت ياءا لضميرفصالأتركين بالياءعلى زنتر تَعَكِينًا وتردى ابن الروى عن الى عرومالهزة على لفترمن يقول لبأت بللح وحلأت السوق وذلك للتأخي بين الهزة وحرف اللين فالابدال قالمالز يخشرى واليع صالح لهمركم جارة فتحت المؤن فالوصل البشر بانبات هزة الوصل والباتي عماقتدم الاانه ففوض أحَدَّا منصوب وَبالالف في الاذعوض السنويين فَقُوْلِيُ بوصل المفاءام وبالياءالساكنة فالاخرضيرا لمؤبنث إن بكم المنة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاصافة بآلآتف اق مَشَدَّرَتُ ماض معلوم وبغتج الذا ل الجية وبتنطوبيل نترالمجان الجلدالوابع

قَالَ اَلْوَلاً مِهِ التاءمضمومة ضميرا لمتكلم للفرد لِلقَحْمَرِيَ بِحِذْف همْرَةِ الوصل لدخول لام الح والياقي كما تقدم صَرْمًا بفت الصاد المملة وسكون الواومنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين قال الزمخش ي فمصحف عبدالله صَمْتًا وعَن أنس بن مالك مشله وقيل وهو المادمن قوله صُومًا الاان الرسم العثاني لايساعد، فكلَّن توصل الفاء أك لِيَرْمِضُم المهزة وفلتح الكاف وكسل للام مشددة على التكالمغن والسناءللفاعلمن باب التفعيل منصوب اليوثم باثبات هزة الوصل منصوب إشيتاً يكسل لمهزة وسكونا لنون وكسرالسين المهلة وبالياءالمشددة للنسهب منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين ايتربالاتناق فَلَ تَتَتَّ بوصل الفاء ونفيخ الهزة مقصورة وفتح الناءالاولى على الماضي ألملوم من اتى بيأتي وَيتطويل تاء التانيث ساكنترك موصول وَوْ مُهَا منصوب وبوصل الضهر تحكه لُهُ بِالمَاء الفوقانية مفتوحة وكسرالب على التاننيف والبيناء للفاعل م فرغ ويوصل الضير قَ الْأِ آمالتات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعد واوالجع سيب مَهُ عذف الالف من حرف النداء ديوصل الياء بالميم وآبا لبناء على الضم لانه منادى مفرد معرفة لَقَتَ دُبوصل لام الابتياء وآختلف في اظهارالدال وا دغامها في جيم جِئتِ وهوما ض معلوم وبكرلجيم فبرسمالهمة الساكنة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها بغيرلونه للقرأءتين وتبتطويل التاءمكسومة ضيرالخاطب وآختلف في اظهارهاوادغامهافي شين تثيئ وهوبالساء بالاتفاق ساكنح

قَالَ الْهُ لِهِ مِهِم 271 نترالمجان لجلد الرابع بهذن صوبرة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدالياء وتوضع يجعددة موقعهامنصوب وبالالن فيالاخرعوض التهذير فَرَبِيَّ آفِقِ الفاء وكسل لراء وتسَّده يدالياء منصوب وبالإلف فَى لَاهْءِ وَسَالِتِنوِنِ اي عظيما شنيعا ايتبالا تفاق ثَيَا نُعْتَ يعذن الالف من حرف النداء ويوصل الياء بالهزة المضموم المرسومة الفاللابتلاء وينطويل التاء لانهااصلية وينصبها لكونالنادىمضانا هُرُّوُنَ بَعَدْفُ الالف بعدالهاء بالاتناق لانهاسهاعيى كثيوا لدوير في القران ومفتح النون لانه غيرمجدي مَاكَانَ باشات الالف بعدا لكاف آبُو ك بالواوعلامة الدفع بعده المباءعلى انداسم كان عندالجمهور ويكسركاف الضمير للتأنيث دقواعرن لجاءالتهي آباك بالالفعلامة للنصب على المخبركان كذا في الكتّاف ولايساعد الرسم المرّ بانبات هنرة الوصل وبرسم الممزة المتحركة بعدا لواءا لمفتوح الفامتصوب عندالم بوسرعلى حبركان ومرافع عندعس بالجا التيمي على انداسم كان والرسم صالح لدوعلى الوهيين مضاف سؤي نفتح السين دفاقا وتجذف صومرة المهزة المكسوق للتطفح بعدالواوساكمنة ووضع بجودة موقعها وكماك آنت بالثات الإلف بعدالكاف فَتَعَلُّونِيلَ تَاءَالتَانيث سَكُنهُ أَشُّكِ بَتْثُديداللَّمِ مرفوعـة ووصلالضيروبكس هاللتانيث بَغِيًّا كما تقدم في الومرد السابترا ية بالاتفاق اى ذانية فَأَنْشَاكَمَ شَبوصل الفاء ديفتح الهمزة والشين المعجمة ماض معلوم من باب الأفعال وتب انتبات نش المجان الجلد الوابع

قَالَ أَكْدِيًّا مِهِيم الألف بعدالشين وفاقا وتتبطويل تاءالتا نيث ساكنتر إكيك وصل الضبرقا أواكما تمتدم كينت مبني على الفتح شككام بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسراللام مستددة على المتكلم معسة غيره من ماب التفعيل موفع وباظها والمهم عند للحمور وادغمها ابوعمروفي ميم متن وهي موصولة كان كماتقدم في الهنه ب باثبات هنة الوصل وبفترالميم وسكون الهاء وباظهار الدال وادعمها ابوعموفي صاد صبيتك وهوبفتح الصاد المهملة وكسرا لباء الميصدة وتشديدالياءالمتجتانية منصوب وتيالالف فيالاخر عوض التنوين اية بالاتغاق قَسَالَ با فيات الألف بعدالقساف إنى كما تقدم دسما وقرأة عكر أم نوع مضاف التيوبانبات حَمْرة الوصل عَاتَبِنِي بالف واحدة تبلها مجعودة مفتوحة ممهودة وفقوالناءالفوقائية ويرسم الالم بعدهاياء بالاتفاق لوقيحادا بعة على قرد الامالة وتوصل نون الوقاية دياء الاضافة ماض معلوم من باب الانغال وبفتح ياء الإضافة عندللمهوس وقوأها حمزة سأكنتر وآلرسم واحدلانا لياءالساكنج التي تسقط فيالوصل لفظا تذبت عطابالاتعناق كمانص وليمالهاني الكتأت ما ثمات هدؤة الوصل وتعذف الالف بعدالتاءالفوقانية منصوب وَجَعَـ كِفَيْ اضمعلوم ومفخ العين والملام وكبون الوقاية ويسكون ياءا لاضافة بالاتفاق منبيياً بتشده الباءالغتانية عدد لجمهوبرسوى منافع فانداسكنها وحن بعدهاولكن لاصورة للحزة لتطرفها بعد الساكن فالرسم واحدتتم هومنصوب وبالالف فألافرعوض

قَىالَ ٱلْقُرِكَا مِهْيِم نشالمجان- الجلدالوبع التون ايد بالاتنا ق دَجَعَ لَمِيُّ كما تقدم مُ بْرَكَا بِفُهُ لِمِي ونتزالراءعلى اسمالمفعول من باب المفاعلة وتجذف الالف بعد اليآء بالاتفاق كمانص عليه لداني وغيرة ثم هومنصوب وَبَالَالف فالافوعوض التنوين آين مقطوع عن مما بالاتفاق كمانص عليه الذانى دغير كنت ما ص معلى وبضم لكاف وتبتطويل التاء مضمومة ضيرالمتكلم المفرد وآؤصليني بفتح الهزة والصاد المهلة ماض معلوم من باب الافعال قيرسم الالف بعد المصاديام بالاتفاق لوقيعها رابعترعلى الدلاما لة وبوصل نون الوقسامة وماءالاضافة وتسكون ياءالإضافة بالاتفاق <u>مالمصّلاقي</u> بإنبات هزة الوصل متصلة بالباءالجارة وترسمالالف بعداللام الثاشيخ واواعلى لفظ التفخيركانص عليما لهاني وترسم التاءني الاخسوهاء مع النقط وَ الزَّكُوةِ بالثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعدالكاف واواعلى لفظ التغنيم كمانص عليها لداني وترتسم التاء فحالاخ هاءمع النقط مخفوضة مَا دُمُنْكَ ماضمعلوم وبضم الهال المهملة وسكون الميم وتبتطويل المتاء مضمومة ضهيوا لمتكلم المغردكيُّ آبفتح الحاء المهلة وتستديدا لياءالعتانية منصوسب وَبِالالف فِالآخرعوض المتنوين اية بالانقناق وَبَسَقً آبِفخ البِاء الموحدة على المشهوير وبتشديدالراء منصوب وبالات فحالاخر عوض التنوين وقرئ بكسل لباءعلى اندمصده وصف س مبالغتراق منصوب بفعيل مقدم دل عليدا وصيغي اى وكلفنى يُرَّادَ قوئ بِـرِّ بالكسرعل المرتفقوض عطفاً على اللهاديَّ

قَالَ الوُلام ي نتزالمهان الحادالوابع ٢٢٨ كذافى اككشاف ولايساعد لاالوسم يوا آيذتي بوصل المباء الجساسرة وماضات الالف بعدال اوعلى الأكثر وحدفها الجزري وبياءالاها اكنة بالاتغاق وَلَمْ يَجْتَلِنَى بِالياء التحتانية مفة حة وفتجالها! على لتذكد والسناء للغاعل وتينون الوقابية وباءالإضافة سآكنة بالاتناق جَبَّازًا بفتح الجيروتث ديدالباء الوحدة على لفظ الميالغة وتياثيات الالف بعثدالهاء بالاتفاق كهانص علب الداني منصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين شَيقتًا بِفَحِّ النين المجية وكسالقاف وتشديدا لياء منصوب وبالالف في الاخير عوض التنون اية بالانفاق وَالسَّلَّةُ ماشات منه الوصل وتحذفالالف معداللامالثانية بالاتفناق كماخص علدإلداني مرفوع عَلَى بتشديد الْياءلادغام الياءالاصلية في ياءالاضافة وتَبْعَها بِالْاتِفَاقِ بِهُ مِ مَنْصِوبِ مِمْنَافِ الْإِلْحَاةِ وُلِدِيتُ بضما لواووكسل للام ماضمبني للمفعول ويادغام الدال في التاء لاتنادالمخرج وبدوانا ليكون على المدغ وبالتشاد يدعلى المدغونيه وَبَتِطويلِ المُتاء وصَمها ضمير المتكلم وَ بُؤمَرِ صما مُقامَةُ اللهُ اللهِ عَالَمُونَّ اللهِ اللهُ بفقوالهمزة علىالمتكلم المفرد من مات بموت وبتطوميل الناء لانهااصلية موذع وَيُومَ حمام أَبْعَثُ بضمالهم وَ وَنُحَمِّ العين المملة على المتكلم المفيد والبناء للمفعول من بعث يببث وَبَوْنِعِ النَّاهِ المُثانِيرِ حَيُّكُ كَمَا تَعْدِم آية بالاتفاق ذَا لِكَ بعدُ ف الااف بعدالذال عِيْسَتَى رسم الالف فالاخرياء لوزع إس ابعة ابئ بانبات هزة ألوصل كمانض عليه الدانى مرفوع مضاف

يَمَ بَفِتِح الميم لاندغير مجرى قَوْلَ قرأ ويعقوب وابن عام وعاه على المدح أوعلى اندمصدير مؤكد لمضمر ن الجلة وتَّ أ لياة ِن بالرفع على انه خبريع دخبراً وَيُد لِي أُو خبرميت د أمحي ذ و ف وهوعلى القواءتين مضاف وتفتح القاف عندالجهوس وتحن الحسن بضم لتاف وهي لغة في المتول بالفتح كذا في اكتشاف وقيم ورُروي عن ابنُ ودس منى الله عنه قَال معنى القول ولايساعد الرسم وآن كان القال ايضامصد لراواسم مصدر اكتق بالثبات همة الوصل ويتشديد لتاف وآمانة التول اليدبيا نيترقره ويعن ابن مسعود رصى لله عنيه ملةِ الموضع لَكَنَّ ولايساعدة الرسم الَّذِينَ بانتبات همزة الوصل وبسلام طعدة مشددة فيثه يوصل الضبر بتشةر ون بالياء التعالية مفتحة ملالغيب عندالجمهور وبغتج التاءا لعوقانية على البناء للفاعل من لتاءالفوقانية على لخطاب ومراوي عن ابي بن كعب رضي للمعنه وْلُ الْحَيِّ الَّذِيُ كَانَ النَّاسُ فِيهُ يَمْتَرُ وْنَ بْنِيادَةٌ كَانَ النَّاسُ كَـٰ فَا فالكشاف وكليساعدة الرسماية بالاتفياق مكاكنان بالتباسة الالف لكاف يتنو بعدف هنرة الوصل لدخول لام الجرآن ناصه ترالفع لمنبالياء المتنانية مفتوحة بعدحاالتاء المشددة المفتوحسة وبكس لخاءا لججرة على التفكيروا ليستاء للفاعل من باب الافقال فينعم لذال اليجمة مرث جادة وَلَدِ بِالتّحويكِ سَبُحْتُ رَجِعْتُ الألف بعدالحاء بالاتغاق كمانص عليدالدلني وغيرة منصوب ويوصب الضمير آؤآ بالالف افلاواخ إقفتى ماض معلوم وبالياء فالاخو

تغليب إللاصل ومل دالامالة أَمْسَّ آمنصوب ومالالف في الاخ عوضُ التنوين فَهَا نَتَهَا يَكُسرا لِهِمَ لا متصلة يالفاء وتشديد النه رخ ووصل ملالكافتر بالانعناق بَقَوُّلُ بِالياء التحتانية مفتوحة علم التذكيروالبيناءللفاعل وبآظها واللام عندالمهور وآدغمها اوعرو في لم لَهُ وهوموصول بالضميركُنُ بضم الكاف وسكون النون ا<u>م قَيَّتُ مُنْ يُ</u> وصل الفاء وبالياء النتا منية مفتوحة على التذكير والبناءللفاعل قرآه للحهور برفع النون وقرأ ابن عامر منصيها عد جِ إِسِالام سَعَدِيرِ إَنَّ ايهُ بِالاتِعناقِ <u>وَإِنَّ قِوا</u>ُ « مروح وابنِ عام والكه فيه ن مكسرالهمزة على الاستهناف قالوا واستبينا فيترقق أ الباة نجنتماعلى تقدير وكأن وقيل بالعطف على الصلوة اوعيل قُولَ الْحُنَّ فِالْوَاوِعَاطِفَة وَقِرا إِنَّى بِنِ كَعِبِ مِنْ مِا لِللَّهُ عِنْهُ مِكْسِومِ قَا بغيرالواوكذافح الكشاف ولايساعده الرسم تشوهو بتشفه يدالمؤن مالاتفياق آملة ماشات هزة الوصل منصوب <del>مَن إِنْ</del> مِبْشِد. الباء الموحدة وسكون ياء الاضافة بالاتفناق ومرتشك بتنديد الباءم فوعترو وصل الضهير وآختلف فياليم سكونا وضا فَآعَبُ ثُرُوْهُا مِنَاتَ حَمْرَةِ الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموسدة امروتبدون ذيادة الالف بعدوا والجعلوق عملحنث ا بلحق ضيوالمفعول كهذآ جذف الالف من حرف التسنب وتوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال صبة اطاع بالص المهلة بالاتفاق وآن قرأ قنبل ومرويس بالسين واشم الصاد ذاياحلف عزحزة وكح أنبات الالف بعدا لواءخلاف كانتبدم

والفاقعة وكتب الجزيرى الغاصفياءا شارة الىالخلاف موفوع وك تَهَيْرُ وهواسم فاعل من بإب الاستفعال ابية مبالاتف ق أأغتكف باشات همنة الوصل متصلة بالغناء وبفتح المتاء واللام ماه مدمين بالمالانتعال أكاخزَ ابُ بانبات ممزة الوصل وفيخ همز ل وبفتح الهزة بعداللام جمع للحزب وبانتبات الالف بعدالزاى على لاكة وَّمَان فعال لخزري مونوع من حارة بَدَّنيه هم مُحفض المؤن ووصل الضير واختلف فالميمسكو ناوضها فؤكيل بوصل الفاء عنف هزة الصل لدخ للالإلج بعدها لامواحدة متسد بالاتناق وبكسل لذال كقؤو اماض معلوم وبفتح الغاء لالف بعدواوللع من حارة مَسْتُ عَمَد بِفتِ الْمِ والهاء بينماشين معجة ساكنة مصدرهيمي المحصور تخفوض مضاف بكؤم عظب المخفوضان منونان اية بالاتفاق أشمعريه غوق أيضة كل فعلاالتحب على لفظ الامرهن ماب الإفعال وكيف ثم موصل الب الجائة واختلف فالميمسكونا وضابوكم منصوب مصاف الحلجلة فتوحتر قوسم المهزأة السا بعدها الفاووضع عجعودة عليها بغير لومها للقرائم تاين وبضمالته الفوقانية على العيب والمناء للغاعل من اتى ياتى وتبنومسندين بعدالواوالاولىون الوفع والمثانية نون المصميرة بانتبات المسالمة للتطوف للجين مجذف الالف بعداللام ولبسكون النون كمسرت فالوصل عنعَن من المشقلة القَلْكِرُونَ بانهات مزة الوص

وعذفالالف بعدالظاءجع اسم الفاعل أليؤكم بانتبات حمزة الوصل منصوب في ضَلِ المعنى في الألف بين اللاماين بالانتفاق صها نص عليه الداني وغيرة مخفوض منون مُبين بكسل لماء الموحدة اسم فاعلمن باب الافعال هخفوض ايتزبا لاتفياق وَآمَـُـنِيْرُهُــُهُ بفنخ الهزة وكسرالذال المجية وسكون الراءام من باب الافعسال وآختلف فالميمسكونا وضمايؤكم منصوب مضاف المحشرق بإنتيات همزة الوصل وبفتح الحاء وسكون السين المهملة ومربسسير المتاء في الاخر حاءمع النقط <u>[ ذ</u>يب كون الذال <del>قضي ب</del>ضم المتساف وكسرا لضاد المجيبة وفتح الياء ماض مبنى للفعول أكأفئ باثنيات هنة الوصل م فع <del>وَهُـُـو</del> اختلف في الميمسكوناوضما في عَفْسُلَةٍ بفتخ الغين المجمة وسكون الفاء وفتح اللام وترسم المتاءفي ألاخو هاء مع النقط وَحَدُ وَصِمانقت م لا يُؤُونُونَ بالياء المحتاسية مضمومة وترسم الهزة الساكنة بعدها واواووضع مجعودة عليها بغير لومفا للقرآء نتين وبكسرالميمعلى الغيب والبسناء للفاعل من بابالافعال ايتبالاتفاق آت ابكرالهم ةوبنون واحدة مشدثة وبانبات الف المنهيرالمتطوف تَحَرُّكُ بالبساءعلى المنه ضمسير التعظيم وياظها والنون عندالجهوم وادعمها ايوعمو في نون بَوثُ وهوبالنون مفتدحتروكس الماءوب فع الثاءالمشلثات علىلفنالتعظيم والمناءللفاعل أكاثرهن بانبات هنة الوصل منصوب ومرث موصولة عَلَيْهَا وصل الصهيرة [كَينَا بانبات المذالف يبللتطرف يُحْرَجُعُونَ بالياء التحانية قرأ الجهور بضمها وفق الجيم على لغيب

والمناء للفعول وقوأ يعقوب بفلخها وكسرالجيم على البناء للفياعيل ية بالاتفاق وَإذْ كُورُ فِي الْكِينِ الْكُلِّ كَاتِقْتُدِم فِي الْنَاء الورد إن آشرهن بحذف الالف بعدالياء بالاتفاق وبانتبات الياء ما الااجح الاكثرة وكه هشام بالف موضع الياء منصوب اسية عندالكه والمدنى لاوله آئكة بكسرالهزة وتشديد النوب ووصل الضميرك تحاتقدم صرة نيثاً بكسالصاد المهلة والدال المشدد فأمنصوب ومالالف فيالاذعوض التنوس نَبِيتًا كِما تقدم رسماوة أيّا إيزما لاتفاق أذْ بِيكِ نِ الذِ ال قاك بانبات الالف يعيذا لقاف وماطها والملام عندللهوت آغهاا يوعرم فكم لآبية وهو دوصل لام الحرمكسويرة وبالياءعلامترالي بعداليام لومية وبوصل الضهير كآبت عذب الالف من حدف المناء لالياءبهمزة كيت ويرسمهاالفاللابتداء ولااعتسداد الماءوشطوس الناء بالاتقاق كمانص على الداني وغيره مسرأة بوجعض واينعام بفتخ التاء وقوك المباقون بكسطاوقد تقدم تحقيق ىتوفى فى اوائىل سورة يوسف <u>ل</u>رَّم بوصل *لام*الجر وَ<del>تِج</del>ِدْ فِ الالف بعىالميم لأن مااستفهامية تغثثة بالتاءالفوقا نيترمفنوح وضمالياء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل مو فرم مساكا يشقع الياء التحتانية مفتوحة وهنج الممعلى المتذكرو البناملافاعل مفع ولأيبه والمياء التحتانية مضمومة وكسالصادا لمهملة مخفضة على لمتذكير والمسناء للمناعل من باب الإفعال مرفع وَكَلَايُعُيِّي مب المساء لتحتانية ومفهومة وكسرالنون ببينه ماغين معجمة س

المتذكه والبيناءللفاعل مذباب الافعال وبالثبات الياءالساكنة فالاغربالاتفاق عَنْكَ بوصلالضيرشَ يُحاكمانقدم اواسًل الورداية بالاتفاق لِنَاكِبَتِ عمانقدم [نِيُّ بكسل لهزة وبنون واحدة مشددة وبيكون ياءالاضافة بالانفنا ف قَسَلَ باظها ر الهال عندالجهوم وآدغمها ابوعن وهشام والكساق في حبيه كَبَاءَ نِنَى وهوماض معلوم وبالثبات الالف بعب دالجيب وبالانتساق وبعدن صويرة المهزرة المفتوحة بعدالالف وتوضع محمودة موقعها وتبنون الوقاية وسكون ياءالاضافة بالانقناق ولم يذكر بدنر مسيادة الياءمع بالجيم مين جارة فتحت النون في الوصل أيدكم باثبات هزة الوصل وباخله والمع عندالجهوا آدغها الجائرة فيع ما أوريا ميا باليأءالتقةانية مفتحة وبرسم المزة المكنة بعدها الماووضع عجعردة عليها بغيولونها للغزاءتاين وبكسل لتاءالفوقاخية على لتذكير والبناء للغاعل فتعذف الياء الساكنة بعدالتاء للج مروتومسل الضهر كما تتبغني ماشات هزة الوصل متعملة بالفناء وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسرالباءالموحدة وسكون العين المهلة اسر من باب الافتعال وكوصل نؤن الوقاية وتبكون ياء الاصافة كإمض عليدالجزيرى في المنشرفي بيان ياءات الاضا فذالغ وتعت بعدما الهمزة المفتوحة آخروك بفخ المهزة وكسالدال على المتكلم المفردمن حدى يهدي وتجذف الياءالساكنترفي الاخوللجسزم علجاب الام رصراط أحبابتدم رسما وقراءة الاابذ منصوب وبالالف فالاخرعوض التذين سُويتاكم اتقد مانته الورد

ررات ادترالاتفاق بَابَت كمام لاتَعَكُ كما تقدم الالم ملاالناهية وبجزم الدالكسرت فيالوصل الششيطين ماشات هنة المصل وتهذف الالف بعدالطاء بالاتفاق كانص عله الهاني وغيرة منصوب آت مكسر الهمزة وتشديدالنون الفتك على كاتفنده كَأَنَّ كام لِلرَّجُارِ . يعذف هزة الوصل لدخول لأالح وليحذف الالف بعداكميم بالانفاق كسامض عليرالداني انقدم اشاء الورد السابق يلابت كماتفدم آفَ مَكْسِهُ الْمِهُمُ وَبِنُونِ وَاحِدُهُ مِسْدُدُةً وَ أَبِعِقُ دِيَّانِ عَامُ ياكونون ويكون ياءالاضاف ترقنتعها المباؤين آخاف بغنخ الهمزة والخاءالجحة علىالمتكلم المغود منخاف يخاف قباشيات الإلف بعدالخاءبالانقناق موفوع أث ناصية الفعل يمتس لت بالياء المختانية مفتوحة وفتح الميموتشديدا لسين المهملة منصوصةعلى المتذكبو والبناء للغاعل وتوصل الضهو عَذَابِ بانثات الالف بعدائذال بالانتناق كمامض عليدالداني فقيلا من الغازى بن قيس مرتوع مِن جارة فتحت المنون في الوصل لَرَّحْسِ الْبَاتِ مِن الْوَصِل وَالْمِانِي كَمَا تُعْدَم فَتَكُوْ نَ بوصل الفاء وبآلتاء الغوقانية مفتوحة على الخطاب والبينا للفاعل منصوب لوقوع البعد فاءالتعلييل للشتيكطين مجذب همنة الوصل لدخول لام الجومخفوض والمباقئ كما تقدم كوليتا بعستج لواووكسراللام وتشديدالهام منصوب وبالالف في الاخر عوض المتوين أية بالانفاق قَدَالَ كَعمام أَ وَأَغِبُ قبال الفظ مَا يَحْ

بهمزة الاستفهام ومرسمها الف المانبتذاء اسم فاعل وآباشها س الالف بعدالماء بعدهاغين مجمة مرفع تتبتدأ وأنئت فساعسله دمسيالحنروقيل خبوق دم على لمبتدأ الد<del>فولهم ة الاس</del>تفهام عليه أنت بتطويل التاءمفنوحة ضهيرا لمخاطب عَنْءَ السهَيِّيّ بالفواحدة فبلهامجعودة مفتوحة ممدودة وكساللام وببكون يلءالاضافة بالانفاق ليإشرهيثم بجنف الالف من حرفس النداء وبوصل الياء بهمزة ابراهيم وبضم الميم لانمسادى مفرد مع فترقالباقي عماتقدم رسماوقرأة لكيك بوصل لأم الابتداءمفتوحة فيوسم الممزة المكسويرة ياءعلى إدالوحسل والتلثان بالاتفا فاكما نصءلمرالهاني وبيكو بالنون بشطية لَكُوْتَنْتُ مِهِ المُتَاءِ الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح التاء لثانية وكسرالهاءعلى المخطاب والبناء للفاعل منساب الانتعال وتعيذف الياءالساكنة في الافرلجزم لأرْجُمُنَّكَ وصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح المهزة وضم الجيم على المتصلم المفود من دجم يرجم ووجم الناكيد التقيلة وفترالبيم بلهاو توصل مهبوا لمفعول اى لاشتمنك وقيل بالجحارة وَاهْجُورُونَ بِاثْبَاتِهِمْ الْمُصِلُ وبضم الجيم وسكون الواء امر وينون الوقامة وتيكون ياءالاضافه بالانقناق مَيَلِثَ مِفْتُرالِيم وكسماللام وتشديدالياء البختانية منصوب وبالالفيف الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق اى دهرا طويلا وقيل سليم سوياقال صماتقدم سكاؤ بعذف الالف بعداللام بالاتد

كمانع عليه الداني وغيره مرفع عَلَيْكَ بوصل الضيرسَ اسْتَغْفُرُ ، وبفتح الهمزة وكسيل لفاءعلى المسكل الفردمن باب الاستفعال مرفع وبآظها والاوعند الحمهم وآدغها ابوعم وفى لام لك وهو بوصل لام الجومفتوحة مركزي متشديدالياءالموحدة قرأه ابنكثير وابن عام والكوفيون بس باوالاضافة وتفتح باالباقون آتكه كمسل لهزة وتشديد النون ووصل الفهيرك أن كمانقدم في يوصل الباء الحارة وتبكون باءالاضا فة بالاتفياق حَفِيتًا مغتج الحاء المهملة وكسيا لفاء وتبشيديد الباءمنصوب وبالالف في الاخوص التنوين ايتربالاتفاق اي بال متلطفاً وَأَعْبَرُ لَكُءُ بِفَتِهِ المِهٰ وَالتاء وكسل لزاي على المتكلم المفرد والبناءللفاعل منباب الأفنعال مرفوع وتوصل الضبيروالمتلف فىالميمسكوناوضا وكمَاتَتُدُعُونَ بالتاءالفوقانية مفتوحة وضمالعين المهاذعلى الخطاب والسناءللغاعل <del>مِن ج</del>ارة دُ<del>وْن م</del>خفوض مضاف اللها نبات هزة الوصل وَآ دُعُو آ بِنقِ الهمزة وضم العين على المتكلم المفرد والبناءللفاعل تونزيادة الالف مبدالوا وتستبيها لهاموا والجع فالتطوف ترقئ كماتقته الاانديسكه ن ياءالاضافة بالاتفياق عَسَى كن افعالَ آلمقادية وْبَرْسِم الألف في الإخوياءَ تغليب اللاصل وم إد الاما لذ آ بفتح الهنزة وتشديدا للام يهم موصوكا بالاتفاق اصلدكن ناصبة للفعل لاالنافية ابدأت النون لاهاوا دغمت في اللام أكُون بفق المهزة وضم الكاف على لمتكام للفره منصوب بِكُمُاءَ بِوصل الباءلِجارة وبضم الدال وبإشات الالف بعدالمين بالاتفاق وتجذف صُورةً المِمْرةَ المُكسوةِ المتعلومُ العِدالالفُ فَضَع مُحِمُودةٌ موضَّها مضافَ رَقِيُّ كَمَا تَقَدْم

انغام سماوقرأة شَوقيًّاكماتقدم في اوائلا لويد اينز بالاتناق فَكُمْتَ الوصل الفاء وبفتح اللام والمع المشددة حرف شرط اعْتَزَ لَهُمُ بانبإت هزة الوصل وبالعين المهلة الساكنة بعدها فتعات ماض معلوم من باب الانتعال ويوصل الضير وآختلف في الميرسكونا وضما وَمَا يَعْدُنُ ذُونَ بالياء العَتاسَ مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والمبناء للفاعل مِنْ دُوْنِ الله الكل كماتعتدم وَهَــُنَا ماض معلوم وبفتح الهاوسكوآ لباءالموحدة وآيا نتبات المف الضمار للتط ف كَهُ موصول إشْعَقَ بكسل لهزة وسكون السين وَجَذف الالف بعدالحاء بالاتفاقلانداسم إعجى كثيرا لدوس متنصوب غير بحرى وَيَصْقَوْبَ منصوب غير بحرى وَكِ لِلَّاخِ مِ الْكَاف وتشذديداللام وبآلالف في اللخوعوض التؤين منصو تَجَعَلُنَكَ أَمَاض معلى وبفتح العين وسكون اللام وبانتبات الفاليضمير للتطوف تيسيا آحما تقدم وسماوترأة ايتربالاتفاق وكهبنكا عماتقدم كمثم بوصل لام الحروآ فتلف في الميمسكونا وضمادا دغاما في ملم <del>مترب</del> وهي مارة وتبدون السكون على المدغموبا لتشديد على المدغم نيه تريحكت تابا تبات الف الضير وَجَعَلْنَا حِما نعْدِم لَهُ عُو تحتلف فىلليمسكوناوضافقط والباتي كما تعتدم لِيسَانَ مبكد اللام وبإنبات الالف بعدالسين بالاتغياق كمباصبط إلداني متتعلوب مضاف صِدة ق بكسرالصاد وسكوب العال المهلتين عٌ مصدى عَلِي المعن المهلة وكسل للام ونشد يداليا منصور وَبِالْأَلْفُ فِي الْمُوْعِ صُ البَّدُونِ اية بِالْأَتْفُ الْ وَاذْ كُوُّ فِي ٱلْكِتَابِ

وتشديدالياء فعيل معنى المناجي اومعنى المرتفع من المخيو سكموب وبالالف فيالاخرعوض التنوين اية بالاتغاق وَوَهَيْنَالُهُ كلاهماكما نقتدم مؤثم خمّتيناً كلاهمام الكفائة بالالف بعدالحاء

علامترالنصب وبآظهارالهاءعندالجهوم وآدغها ابوعم فيحا المؤون وهوتجذف الالف بعدالها علائد اسم اعجى تيوالدوس

منتصوب غيريجرى وبآظهادا لنون عندالجهوس وآدغما ابوعم فى نون كَيْبِيِّ أَوْهُوكُمُ انْقَدْمُ مِنْ سَمَا وَقُرْأَةُ ايْدَ بِالْاَتْفَاقُ وَاذْكُرُ في الكيني الكاكسانة م أشمين ل بَعَدَف الالف بعاليم لآن اسم اعجى كشيرالدوس متصوب غير عبرى إنْدُّكِ كَانَ كَلاهم كهاتت دم متادي اسم فاعل وبانبات الالف بعد المصاد على الألتزومن فها الجزري منصوب مضاف الوعيد ساشهات هزية الوصل وبفخ الواووسكون العين وَكَ أَنَّ رَسُولًا لَبَيْ يَتَا الكلكما تغتدم أية بالاتفياق وكآن ماشهات الالف بعدا لكاف يتأشئوباليلوالتحتانية مفتوحنزة برسم الهمزة السكنة بعدها الفاوتخ بجعودة عليها بغيرلونها للقواء تين وبضم الميمها لتذكير والبناء للفاعلم فوع أهسكة منصوب وتوصل الضمو بالصلاة والزكاة كلاهم كماتقدم في قصدم يم وكان كما تقدم عَزْلَهُ منصوب معناف تربيته بتشديدالباءووصل الضمير مَنْ ضِيتًا بَفِتِ الميسم وسكون الزأء وكسالضاد الججمة وتشديد الياءاسم مفعول اصل مرضوى لقيت الواووهي ساكنة الياء فابدلت ياء وادغمت في الهاءوكسرا الصاد للتناسب متنصوب وبالالف فى الاخوص التنوين ايتبالاتفاق واذكرني اليحتب الكل كماتقدم آؤي يثيق بكسرالمهزة وسكون الدال وكسرا لواءالمهلتين وسكو الياء التحتانية منصوب غير مجوى إنه أكنان صدر ثيقًا وكيتها الكل كمام في قصة الرهب عليه السلام اينة بالاتضاف وتترفكن أماض معلى وبغنح الفاءوسكون العين المسهسلة

قَـال آلَهُ يُا مَرُبُ تيجيذف المف ضميرا لتعظيم لوقوها حشوا بانتصال ضمير المفع كَانَّآبَانِيَاتَ الأَلْفَ بِعِدَالْكَافَ بِالْاَتْفَاقَ مِنْصُوبُ وَوَ فىالاغرعوض التنوين عَلِيُّنَّاكم اتقدم اية بالاتفاق أولكُ بزيادة الوادميد المهزة ألاولى وتجذن أحالالف بعداللام وتوء الهزة المكسوبرة بعده إياء ووضع مجعودة عليها الَّذِيْنَ بإنبات ل وبلام واحدة مشددة وبكسل لذال آنعتو مفستح الهزة والعين ماض معلى منباب الافعال أملة باشات هن ة الوصل سرفوع عَلِيَهِم وَسِوْسِل الضهير واختلف في الهاكِم إوضما وتياليم سكو ناوضا وادغاماني ميم مِتنَ وهي جارة فتحت النوب لاةتدون السكون على المدغوبا لتشديد على المدغ فيسه بِينَ الباسمة الوصل وجُدف احدى الياءين كرا هدة اجتماع صوبرتين متفقتين قرأه الجهوس بتشديدا لياء سو نافع ذا نداسكن وهن قبلها وَالرسم صالح مِنْ جارة ذُبِرٌ سَيَّةٍ بضمالذا لالجهرة وكسرالواء وفتح الياء العترانية مشدد تين وتوه الناءنى الاخرحاءمع النقط مكضا فترتح ادكم بالف وإحدة فب حودة وبفتح الميرجة الاندغير محور يتن موصول بالاتفناق كمانص عليدا لهاني والسبط آج للام وبآ نبات المنسالصمير للتطوف مَعَ بالْيَحْوليك مضا سرف وَمِن ذُرِّتِيَةِ كلاهاكما مَعْدَىم إِبْرُ هِيمُ كم تقدم رسماونزأة وَإِسْرُآسَيلَ با نبات الالف بعدالواءعل الكرُّر نش المجان الجلد الوابع

تشال آلة لا مَرامَد كمانس علىالياني ومذفها الجزيئ في مصعنه مع الاشيارة إلى الخلاف برسم الالف صفراء وبجذف احدى الباءين صوبرة المنزة بعدالالف بالانفاق ووضع مجعودة موقعها تخفوض بالفتحلانه غبرمحس عطفاعلى ابرهيم ومهتن موصول كما نقدم هدينا ماضهعام ومفقالدال وسكونا لياءالغتانية وآبانثبات الف المميرللتطرف وَاحْتَىَسَنَامَا مُهاتِ حِمْةُ الموصل وبفِحَ التاءالفو فانية والياءالموجدة وَسكونَ الْياء المختاشية ماضمعلوم من باب الافتعال وَباشِها ت المفالضم وللتطرف إذآما لالف أولاواخ اتنتكل مالتاءالمو قانية مضمومة وفتح اللامعلى التانيث عندالجهوس وترأ تتيبة ومشير ابن عيا دالمكي بالمياء التحتانية على التذكير كذا في اكشاف كان تانبيث إيات غيرحقيقي مع وحود الفاصل وآتفقه اعلى المناء للمفعول تتوهو مرسمالالف فيالاخرياء لوقوعها وابعتزعلم إدالامالة عَلَيْهِ عُرَكُما تَقِدُمُ وَإِلِكَ بِالْفُ وَاحْدُةٌ قَبِلُهَا مِعِوْدَةٌ فِي الْابْتِيامُ وتجذف الالف بعدالياء وتبتطويل التاءلانترجع مؤنت س م فوع مضاف الرَّحْمُونَ بِالثِبات هزةِ الوصل وَبَعِدْف الا بعدالميم بالاتفاق خَرَّةُ وُآمِدَ شديدا لراء مضمومة قبلها هاء بأضمعلوم فتزيادة الالف بعدواوالجع سنجت كذابض السين وفتح الجيم مشددة جمع ساجده منصوب وبالالف في

الكاف وتشديد الياءالمحتانية جع باكى منصوب وبالالغ

الافزعوض التنوين وبكيتاً قرأ والجيهوم بضما لباءالموه وتوأجزة والكائي بكبع هاوهالغتان ممني وآتف غواعليك

تشبالك لمرينا تمثيت عبالماليلطان اجملات 239 والاذع ضالتنوين ايتربالاتمناق وعنده اسجدة بالانفناق وهي البعدة الخامسة من السجلات المتفق عليها تَخَلَفَ بوصل المناء وبالخاء المجهة واللام والفاء مفتوحات ماض معلوم مين حاس لا تقدهم يخفض الدال وآختلف في الميم سكونا وضماح الفات منتزالخا المجمة وسكون اللام موفوع وآنقتص بعقب المسوءك اختص بنخ اللام بعقب الخبر وتيل اع آضاعو آ بفتح الهموة والضادالجية ماضمعلومن باب الافعال وآباتهات الالف ببدالصادعلى الاكتروم ذفهاللج رى وبزيادة الالف بعدوا والجمع الصَّلُوٰةً بَاشْبات همزية الوصل وَبَرْسَم الانف بعدالام الشا نيترواواعلى مادالتفخيمكم لمضعليدالدانى فترسم الناءفي الأخوهاء مسع النقط منصوبتروكا لتوحيدنى فرأة للجهوم وقوأها ابن مسعود والفحا

لامبتشديدالتاءالفوقانية مفتوحة وفتجالباءالموحمة

بالجع كذانى الكشاف كآيساعده الرسم وَاتَّبَعُو آبانهات هسزة اضمعلى من باب الافتعال وَيزيادة الالف يعسدوا والجع لتتهووت بانبات هنة الوصل وبفتح الثين المجية والهاء يجذف الالف بعدالوا وتتبتطويل لتاءمك وبرة في النصه أنجع مؤنث سالم فككؤت بوصل الفاءكلمة تسويف مبني

على الفتح أيَكُ لَقَوْنَ بالماء المختانية مفتوحة وفقح الفاف على الغيب والبناء للفاعل من لقي كسمع عندالجهوس وتروى الاحضشر بضم اليأ وفتح القاف على البناء للمعول من باب الافعال بناءعلى ان غياواد فجهنم يلقون فيهاكذاني لكشاف والرسم صالح غَيًّا بغج الغين ٢٢٠ قَالَ الْوَلِا مِنْ يَهُ

البجمة وتنديدالياءالتحتانية منصوب وبالالف في الانزعوض التنويناية بالانفاق الآخرف استشناء مَنُ موصولة مَسَّابَ ماض معلم وبَاشِات الالف بعدالتاء الغوقانية وَعُامَرَ تَ بالفواحدة قبلها بجعودة مفتوحة محدودة في الابتداء وبفتح

مامل معوم و بب ب ب به بعث ساء سودة في الابتداء و بفتح بالف واحدة قبلها لجعودة مفنوحته ممدودة في الابتداء و بفتح المع ماض معلوم من باب الانعال وتجيل ماض معلوم و ببكسر المع صالح أبا الناف في الاخوع ض التنوين قا وأقباك كما تقديم الانفرد صارا الذاء في الامتداء كذف في أن ما لماء المختارة

المصلحا باسات المن في المنزع من التنوين فأوليك كما تقدم الااندوسل الذا في الابتداء يكذ فؤن بالياء الفتائية تقدم الااندوسل الذاء في الابتداء يكذ فؤن بالياء الفتائية وما لماء عام و حفص و حزة والكسائي و حلا المناء على المناء المناء على المناء المناه على المناء المناه على المناء المناه على المناء المناه على المناء على المناء على المناء على المناء على المناء المناه المناء المناه ال

منصوبا بكسل لتاءعلى اندبدل بعض من الجند آوعال ادر و قرئ من الرفع على اندبدل بعض من الجند آوعال ادر و قرئ من الرفع على اندبر المنطقة المدين وسكون الله الماملة المنطقة المنطقة

رَيْصَلَ كَا عَدِم الاانسر، فوع على فاعل وعد عِبَادُ لَهُ بالثبات الالم ضاف باتغكيب بالثبات هزة الوص اءللحارة وتبقنح الغين المجية وسكون الياء التحتانية إمك النون ووصل الضعركان كماتقة كَهُ ﴾ بفنخ الواووسكون العين مصدر موفوع مضاف مَسَايُّتِيَّ اكنت بمالميمالمفتوحترالفاووضع مجعودة عليها مغيرلونهاللقواء تين وكبسرا لتاءالفوقانية وتشتديدالياءالعتنانية آصله ماقيااعلكااعلكم ضيئاوقد نقدم وهمواسم مغمول بمغيارتيااهم فاعل وتيمل سم مفعول على بايدتم هو منصوب وبالالف في الأفرعوض التنوس اسية لأتناق كايشتمخ تبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميمعلى لغنيد المناءللفاعل نيثها أبوصل الضهو كغوا بفتح اللام وسكون الغين نصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين إلكَّا وف استناء لمماسخ السين واللام وتجذف الالف بعداللام بالاتفساق صعليه للانى وغيره متصوب وبالالف في الاخوعوض بن وَلَهُ وُ وَصِلَ لام الجرمفتوحة وآختلف في الميمسكونا مِنذْقَهُ وَبِكُسلِ إِداءُوسكُونِ الزاي مرفوع وَبَوصلُ الصَّميرِ وتقلف فالميم سكوناوصا فيفكآ كما تقدم مجكري بضم الماء لوحلةوسكون الكاف وفغ الماء ويرسم المتلوفي الاخيماء مع النق بُعَضِيًّا بَفتح العين المهلة وكسر الشين المجمة وتشديدا لياء الختانية وبالالف في الاخوعوض التنوين اية بالاتفاق ت

بكسالتاء بعدهالام ساكنتروبفتح الكاف الجَنَّةُ كها تعتدهم الااندر*فع الَّيِّي كمام نَوْي نثُ* بالنون مضمومة و*كسرالوا* غفضترعندالحكهوم علىالتعظيم والبيناء للفاعل من باب الانعسال وَقَوْلَهُ وبيس بفتح الواووكسلُ لواءمشددة على اندمث بيا م التفعيل وآليهم واحد وترقع الثاءالمشلشته بالاتضاق مين حسامرة عِكَادِينَا حِما تقدم الااند غنوض مصاف الى ضيرا لتعظيم وَمَا ثِيَاتِ الْفِ الْضِيرِ لِلسَّطُوفِ مَنْ مُوصُولَةً كَانَ كَهَا تَعْدُمُ تقتيتا بفتحالتاء الفوقانب وكسرالقاف وتشديدالياءالقتانية متنصوب وبالالف فمالاخوعوضالتنوين ابترما لاتفاق وَمَأَنَّتُكُوُّ لَأَ قرأة الجمهور بالنون مفتوحة علىجع المتكلم ويفتح التاء الفوقا نسة والنون والزاى المشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل معنى النبذ ولاعلىمه لياو مطلقا مترفوع وتوأ الاعزج بالياءالتحتانية على المتذكير والغيب واكضميرعا منعلى الوجي الكحرف استثناء بآمسر موصل الباءالجارة وبفنخ الهمزة وسكون الميم مصاف وباظهارا لواءعند للجهوس وآدعنها ابوعي وفيس اءتر بتك وهوبتشديك الماءوبوصل الضير وهذه هي القرأة عندالمهوم وقرأ إن مسعود يضحا للهعنه بقَوْلِيَ بِتَكَلَّذا فِي الْكِشَافِ وَلَايِساعِد لا الربيد لَهُ موصول مَا بَائِنَ بِالنصب مضاف آيْدِيثَ الفحزة وسكون اليادجمع يبدد بانتيات المب الضمير للنطوف وكماتح لفنا بفقح الخاءالججية وسكون اللام ونصب الفاء وبانثيات الف المضمير للتطرف وَمَا جَائِنَ كِما تقدم ذُ لِكَ بَحَدُف الألف



سالنال وَمَاكَانَ بالبّات الالف سِدالكاف مَن كُكَ ك تقتدم الااندموفوع كنستيا بفقح النون وكسالكاف وتشديه الياء التتاينية فعسل من النسيان منصوب و ما لالف في الإخوع مز التنون ايتربا لاتفاق تربث بتشديدالباء مرفع مض لتمات باثبات هزية الوصل وتجذ فالالفين مهدالميمو الواو يتطويل التاء لانرجع مؤنث سالم والكرش با ثبات هيزة ل محفوض وَمَا بَيْنَ هُمُا مِنصُوبِ وبوصلالضيرِ فَاعْبُ لمة بالفاءام وبضمالباءالموحدة وسكون المال وَاصْطَيرُ بِاشَاتِ حِنْ ةَ الوصل المومن باب الأفتعب أصله اصتبربالتاءابدلت الثاء طباء لمجاومة الصاد التي منحروف الاطباق وبفتح المطاء وكسرا لياءالموحدة وسكونالوا وآختلف في اظهارها والادغام في لام أيعبّ ادّيتم وهو وصالام الح وآبا ثبات الألف بعيل لياء وفاقا ويؤصل الصهر وماظهار المه عندالجهوبروآ دغمها ابوعروني هاء مكآلي وهوحرف استفهامتكك بالتاءالغوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفياعل موفع لَهَ حما تقدم سَمِيًّا بفتح السين وكسر لليم وتشديه الياءمنصوب وبالالف في الإخرعوض التذين اي من يسمى ع<u>نا</u> لاسم غيره وقبيل ننبلا ايتر بالانفاق ويَقَوُّ لُهُ البياء التحت انبه فنولم يحالنذكيروا لبناء للفاعل مرفوع الإنساق باشبات هزة الوصل وبكسل لهمزة بعدا للام وبانتيات الالف بعدالسين على الأكثرُ وَحَذَ فِهَا لِجُوْرَى عُرِوْدِع عَلَيْذَ آمَا مُسَوْلُه الْجُهُومِ

٤

مَالَ ٱلنَوِيِّا مَنْ بِيَثِ

بهنزة الاستفهام ولعرتوسموسرة الهنزة كراهير اجتاع صويرتين متفقتين فتوضع لجعودة قبل الالف وتروى ابن ذكوان يخسلاف عنه بهمزة واحدة على لخبر فلاحلجة عنده الى مسجعودة وكرعامة لغراءتين لعرترسم الممزة الكسورة بعدهزة الاستفهام ياءعلى مادالوصل والتلطين تتماهل الجازوابوعرووس ويستهملواالهزة الثانية ياء فآبو جعفر وقالون وهشام ادخلوا الفابين المهمز بتبن أوالماقن حققوا المن تين تتوهو بالالف بعدالذال وماليدت المتاكيدميت ماضمعلوم قرأه نافع وحزة والكسائي وخسلف وهنص كبسرالميمن مات يمات وقرأ الباقون بضمالميمن مات موت ومبتشديدالتاء بالاتفاق لادغام التاءالا صلية لام الكلهية فى اءالصه يروتبطويل التائم مومة للمنكل ولسو ت وصل لام التاكيد مفتوحة وتسوف عرف التسويف مبنى على الفتح أخركح بهزة مضمؤة وفق الراءعلى المتكلم المفرد والبناء للمفعول عندالج موموفوع وَقُوآ ابن معودو طلحة بن مصرف مرضى الله عنها لسسا خُسرَجُ بالسين بدل سَوْفَ كذا في اكشاف ولايساعك الرسم وفيداند قو أ لحسن وابووجرة آخوبج بفتح المهزة وضم الراءعلى لمتكلم المعنسود والهناءللفاعلمن خرج يخرج وآلرسم صالح لديحيًّا بفلة الحاءالمهاة ادتشديدالياءالتحتانيترمتنصوب وبالالففالاخوص التنوين ايت بالاتفاق أو بهزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة كاليكذ كثوبالياء المحتان ترمفتوحة قرأه فافعوابن عام وعاصم مكون الذال الجحة وضمالكا فمخفف ترعلى التذكيره الهناهاال

من ذكرييذ كركنص منيصور قواً الباقة ن بتشديدالذال والكا باب التفعل اصله بتذكرا دغمت المتاءفي الذا فالسمواحد وقرأبي بنكعب رضي الله عنه سَتَذَرَّ عَلَمُ الله أعده الرسم تشم هوعلى الوجو لامونوع ألإنشا ن كما تقن تناتفتح الهزية ولبنون واحدة مشددة وبآتبات الف الضي لتطوف تتملقنك أمأض معلوم وبفتح اللام وسكون القباف يتجذف الف منبوالتعظيم لوتوعما جشوا ياتصال ضبوا لمفعوا مِنْ جارة مَبَكُ بفتح القاف وسكون الباء مب في لضم وَ لَوْمَيكُ بانباءالتحتانيترمفتوحتروضم الكافعلى لتذكيروا لبناء للفاعل يتحذفالنون يعدا لكاف للعزم وتعتدم تحقيق مستوفي شكث بانقدم رسما وقرأة استربالانفناق فَوَكَرُ بِيُّكَ بِواوالمِت تصلة بالفاء وخفض الباء والباتي كمأنقدم لنخشش تتج وصللامالابتداء مفتوحتروبآلنون المفتوحتروضما لشبن لجمة بينهاماءمهملة ساكنت على لفظ التعظيم والبناء للفاعل ينون التاكيد الثعتيلة وفقح الماء قبلها وبوصل للفنير وآختاه فالميمسكوناوضاوا لشتئيطين باثبات هنة الوصل وتجدد ف لف بعدالياء الاولى بالاتفاق كمانص عليم الماني وغيوة مُحِيَّةً بضم المثلث متوفع الميم مشددة عاطف يُضِرَنَهَ وُبوصلُ لام الابتداء مفتوحة وبالنون مصموم سكون للحاءالمهلة وكسرالضا دالمعمة على لفظ التعظيم والبناء علمن باب الافعال وتبنون التأكيد الثقيلة ونسط المواء

قىال َ الْهُ لا مَنْ بَدُ تثرالمهان الجلدالوابع قبلها ومؤصل ضهرالمفعول وآختلف فياليم سكونا وضماحة ك بغة الحاء المهلة وَسَكَ نالواو ومَنصوب مضاف حَهَيَّمَ مَشْد مِي النون ومنوالميرني الجولاندغير مجري جشيئا قائز حنة والكساؤهن بكسالجيم اتباعا ككسرة الناء المشلنة وقرأ الباقون بضم الجيم عسلي الاصل وهو مصدير جثاكدعاويري اذ احلس الرماعلي كمهتد وهي قفدة الخائف الذليل وتيلجع حاث واصلح عُنه و اهموي من جني بجثوا ويحبثي لفتان تنتم هو ببتشديد المساء العجتانية منعبوب ومالالف فيالاخوعوض المتنوين ايترمالاتفاق شُقَ صَما تقدم لَنُ يُزعَنَّ بوصل لام الاستداء مفتوحة ومالنون مفتوحة بعدها ذن ساكنة وكسرالذاي وتنور التاكيدا لثقبلة ونتزالعين المهلة فبكهاعلى لفظ التعظيم والسناءللفاعل مِنْ جارة كلِّ بتنديد اللام مضاخ شيشق فيبكس لشين المجمة وسكون الياء التتنانية ولتح العين المهلة وترسم المتاء في الاخرهاء مع النقط اي فرفتر آييُّه م ومبسح الهمزة وتشديدالياءالعتانية ووصل الصير بالاتفاق كمآ نص عليه السيوطي مبذيبة على الضم عند سيدوييلان عائله محذوف وآع بها الاخفش في هذيه الحالة ابصافاول قرأة العمعلى للحكأية قال الخليل إيهيم الشدمبندأ وخبرفيكي اى لذين يقال فيهم أيُّهُمْ أَشَدُّ وَرَعُ ابن الطراوة انها مقطوعتهناعن الاضافة مبنية وترذبهم الضيرمتص بائ وبالاجاع علاعل بهاادا لوتضف وعن طعة بن مصرف

تا ذالفراءاندبالنصب وهوموافق لتول الانصنان وآختلف في لليم سكونا وضما أمنسك بفتح الهمزة مَلِّي بالماء الرَّبْهُ لِمِن كما تقتدم اوا سيط الوبرد الاا ندمخفو ض منتئاة ألاحزة والكائي وحفص بكسرا لعين المهملة وترأ الهاؤن مضمها وهويكسل لتاءالفوقا نبيز وتشديدالياء التحتانسة بالاتفاق متمصوب وبالالهف فيالانوعوض التنوبن اى تمردا وتكبرا ايتر بالاتفاق مشُوِّكما تقدم تَنَحُنُ بوص لامالابتداء ضميرا لتعظيم أغكؤ بلفظ افصل التفضيل موفيع غيرهجري بالتَّذِيْنَ بالثباتُ هزةَ الوصل متصلة بالباء المجاررة وبلام واحدة سشددة وكسرالذال مهم مقطوعاعس كمثم بالاتفاقلاندضهيرم فوع تشم اختلف فيالميمسكومنا وضم أؤلى اصلالتفضيل وترسم الالف فحالافرياء لوقوعها طابعة على مل دا لاما لمرتبه آبو صل الباء الجارة صِيلتًا صَرْأَهُ حمرة والكسائي وحفص بكسرالصاد المهملة وضمها آلبا قرن وهالغتأن تشمهوبكس اللام وتنشديدالياء المخستا نبيسة بوب وبألالف فالافرغوض التنوين اي احتوا ميا اية بالاتفاق وال بكمرالهمزة وسكون النون سافية منيثك ثرجارة وموصلالضمير وآختلف فيميم المضمير سكونا وضا آگآحرف اسستشناء وَابِر دُحَا اسمِ فاعلْ با أَيْما دُ الالف بعدالواوعلى ضابط الداني وتقوالاك تروتمذ فها

لجزرى موفوع مضاف اى داخلها أومارعليها تحان باثيات الالف معدالكافعَلَ ما لياء مَ تَبَابَ كها نقدم حَثَّا بِفَوْالحاء المهلة وسكون التاءالفوقانية منصوب وبالانف في الآخ

عوض التذين اى واجباا وجبه الله على نفسر مَقَضِعَ بفق الميم وسكون القاف وكسل لضاد الججرة وتشد ميدالياء المختانية اصله مقضو بإاعل تعليل مري منصوب وبالالفأ فالافرعوض التنوين ايتربا لاتفاق شُيَّق عما تقدم عند

للمهوم وقرآ ابن مسعودوابن عباس والجيدي وابن إلى ليلي ففتح الثاءطرفامعني هذاك كذاني الكشاف وآلرسم صالح مشبئتي بالنون مضمه مترقب أدالكسائي ومعقب بسكون النو الثانية وكسرالجيم مخفف ترعلى التعظيم والسناء للفاعل من بابالافعال وتقرأ الماقون بفتح النون الثاسية ونشد يدلجيم مكسويرة منهاب التفعيل وتترئ بالياء المضمومة وفستح لجيم مخففترومشددة على الغيب من البابان المذكورين كذاني الكشاف والمسمصالح لان الالف ترسم ياء لوقوعه وأبعترتهم هوبانبات الياءف الاخرخطابا لأتفاق معانها قطت لفظاللوصل أذيت كمانعتدم الاانرمدون

المهاءالجارة اثَّقَتُهُ إياشًا ت همزة الوصل وبفُحِ الناء الفوقات استددة ومقحالفناف ماض معلوم من باب الانتعال وتزياد الالف بعد واولجع وبادغام الواوفي واوقَ مَــَـذَكُمُ لان الواو الاولى ليست بحرف مدلانف تاح ماقبلها وبدرن السكونة

خيا ليال والمرثث نش المهان الجلدالوابع عا المدغود بالنشد يدعل المدغرفيية وَمَسَكَّرُ مَالذ ن مفتدحتروف ازال المعي ةعلى التعظيم والمناء للفاعل مرفوع القليمين بإشات همز دالظاءمع اسمالفاعل فيتقابوص ادقرأة اية بالاتفاق وَآذَ آبالالف اوَ وبخراللام على لتانيث والبناءللفعول وترتسم الالف في الأخيرياء لرقوعها دابعية على مراد الامالة عَلَيْهِ عَرُ يُوصِّلُ الضهر وآحتلف براوضاوني الميمسكوناوضاء النثنابالف واحدة فيله يةوكسيالياءالعتانية مشددة وتحذف الالف بعدالنون وتتطور الناءلاندجع مؤنث سالم وتكسالتاء فيحالة النصب كمآل باشات الإلف القاف الَّذِيْنَ عَمَاتَقِدِم كَتَفَوُّوا ماض معلوم وَخِتَح المفاء وبزياد وَالألف مِدهِ اللَّهِ للذن كالمامة الاالم يحذفهم الوصل لدخل لام الجوويوصل لام الحرامة بالفواحلة فبلهالجعودة فالإبتداءونفخ اليم مامنهملوم من باب الافعال ويزيامة لالف بعدواولهم آي ينتق الهزآ ونشد يدالياء مضموم ترمض يثن بانتبات همزة الوصل وفتح الفاء وكسيا لواء تدثنية لنرى مَنْ الخاء المعمة وسكون الياء التنتانية مسرفوع متقاماً أقواه الجهور بفتح الميم على اسم الطوف بمعنى موضع الفيام وتخرأ ابن كشيربضم الميم على أسم الظوف بمعنى موضع الاقسامة والمنسزل فهوعلى الاولى من الثلاثي آلجود وعلى لثانية من باسب

الافعال تشمهو باثبات الالف بعدالقاف وفاقا متصوب بالالف فىالاخوعوض التنوين وآخسرك افعل التفضيل موفوع غيرمحري وباظهارالذن عندلجهور وآدغمها أوعروني نزريتا وهو بفتح النون وكسرالدال المهلة وتشديد الياء التحتانية متنصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين ابتربالا تفاق اي مجلسا وكشه بفتحالكاف وسكون الميخبوبية آهُلَكَ عَنَا بَفْتُح المهزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وبالثبات الف الصمير للتطرف قيككه في مفتح القاف وسكون المباء ومصب اللام ووصل الضمر وآختلف في الميهسكونا وضما وادغاما في ميم مَرْنَ وهيجارة وتبدون الكونعلى المدغموبا لتشد يدعلي المدغم فيه تَوَن مِعْتِ القاف وسكون الماء هُمُمْ من مقطوعا عن خون بالأتفاق وآنمتلف في الميمسكة وضم أَخْسَنُ كما تقدم أَشَا شًا بفتح المهزة فها ثبات الالف بين الثاءين المشلئتين على ضابط الداني وهوالأكثر ومذفها الجزيري متصوب ومالالف فالاخرعوض التنوين وتبرء ميتا بكسرال اء وبياء واحدة بعده ابالاتفاق قاله لداني وكذلك أي بالاتف أق حذ قت أي اعدى لياء نفي قيله الأفريم أشافاورأ كاقال ولااعلوهرة ساكنة قبلها كسرة منفت اصوراتها الافي هذا للوضع خاصة قال وذلك لكراهتر اجتاع أياء من في الخط انهى وتأدمة الشاطبي وغيرة قراد ابوجه فروقال اوابن ذكوان بتشديد الياءمن غيرهم على قلب المن قياءوادعام الياء في لياء أوهومن الري الذي هوالنعة والترفر من قب له

تَعَالَ آلَهُ لا مَنْ

وبان من النعيم وتترأ ابويك وبقلب المهزة ياء كقوله عراي في ولوييدغ وقوا الباقون بالهمز بمعنى المنظرو الهيسئة فهوعلى فرا نهلىمىنى مفعول منس ايت وَتُرُوي ذلك عن هشام بخيلا في وتزئ عذف الهمزة فهوعلى الوجود منعموب وبالالف في الاخس ء ۻالتنوين وتوسم مجعودة بعدالراءعلى القرامة بالهمز وَقَوَىُ سَ يَّا بالزاى المنقوطة بعدهاياء مشددة وهوالجع لأنالزي محاسو بحموعتركذافيا لكشاف والرسمصالح للوجوة تشم هومنصو ب وبالالف فحالاخرعوصا لتنوين وكتب الجويري فيمصحف مرج الياءالمحذوفة بالحمة ووضع عليها مجعودة بالسوادايتها لاتفاق مُّلُ ام مِنْ موصولة كَانَّ كها تقدم في الضَّلْلَةِ با تبات هزة الوصل وَبَعِدْ ف الألف بين اللامين بالاتفاق كمانص لي الداني وغيود وترسم لتاء في الاخوهاءمع النقطفَ لَيْمَ بُدُدْ بو صلالفاء وبسكون لام الاموللة فول الفاءعليه ووبالياء العتانية مفتوحتروهم الدال الدولى وجزم الثانية على المالغائب وبفك الادعام لسكون الدال الثانية لَهُ بُوصل لا الجواليَّتُصُّرُ كما تعتدم قبيل الوم. الإانهمر فوع مئيكة أبفتح الميم وتشديد اللال منصوب وبالالف فالاوعوض التنوين ايترعند المدنيين والمكي والشامي والبصر متح بالياءعي الأكيز الواجح إذكر الالف اولاوا خراكر أوآ وأماض معلو يتسم الهمزة المفتوحة بعدا لواءالغا وتزيادة الالف مبدوا والج أَيُوْعَ دُوْنَ الياء التحتانية مضمومة وفق العين على الغيب والبناء للغعول منهاب الافعال آمتابكسرا لهمزة وتشد يدالمعرف

نوديد العَدَدابَ بابنات هزة الوصل وآبا نبات الالف بعيد الذال بالانتفاق كمهانص على دالداني نقيلاعن الغانب بن قسب منصوب وإمتاكهام المتناغة باشات حمزة الوصل وماشات الالف بعيدالسين بالاتعناق كميانعي عليه الدانئ نبتيلاعن الغاذى بن قيب وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة فَيَسَعَكُمُوْنَ وصلالفاء والسينحرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحا وفتحاللام على لغيب والبناء للغاعل من العلم <del>مَنْ م</del>وصولة <u>هُوَفَيْتُ </u> بفتح الشان الجحمة وتشديدا لواء مرفوع مَكَانًا اسم ظرف وَبآثبات الالف بعيدالكاف مالاتفاق كماضيط بالداني منصوب وبالالف فى الاخوص التنون وَ آرَقُهُ عَفُ العِلَ التفضيل مرفوع غير بحرى جُمُنْدًا أبِعِمْ لِعِيمُ وسَكُونَ النونَ منصوبُ وبالألفُ في الأخس عوض التنوين اية بالاتضاق وَيَزميُكُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسالذاء بطرالغيب والتذكهر والسناء للفاعل من زادالمنعدي نفسه موذع املة بإنيات همزة الوصل موذع الذين كماتقدم هُتَدَوْآ بانبات همزة الوصل وبفترالناء الغوقانية والدال المهلة ماض معلوم من باب الافتعال وَبَرْيادة الالف بعدوا وللجع هُــُدُى بغمالهاء وفتح الدال وترسما لالف في الاخرياء تعليبا للاصل عملي إدالامالة منصوب منون والكغيائ الصلحائ كلاهما ما شيات هزة الوصل وتحذ فالالفات بعدالباء الموهدة والياء العتانية فمالاول ويعدالصاد ولعاء فيالثاني وتنطويل التاء فيهما لانبهبا جمامؤنث سالمان وكلاهما موفوعان نَحَيْرٌ بفتح الخاء وسكون

نتالم ان الجلاالوابع ٢٥٣

عَالَ آلَهُ لِامَهُ يَ

ال اء الغتانية موفع عثُمَة منصوب مضاف دَ بَيْكَ كما تعتد كآارًا بفتح التاء المثلثة والواد وماشات الالف مدالواو والاتفاق كماضه طرالداني متصوب وبالالف في الاخوعوض لتندين وَخَتَنْ عُهاتمتهم مَرَدَّ ابغتج الميم والراء وتشديداله! الم ظرف اقتمصد مهيمي متنصوب وبالالف في الاخرعوض التنهين اية بالاتفاق آكم آييت بعنق الاستفهام وبرسمه الفاللانندا دبوصل الفاء بالراء ماض معلوم وترسم المهنرة المفتوحة بعبد الراء الماع خلاف كمانس على لخلاف في هاميس بعض المصاحف المعيدة والجزرى وسمالالف بالمصغرة اشارة الى الانعتلاف فكن لوسيص عليداله الى وغيرة من الائمة نعتم منص الدانى عسلى الاختلاف فحادايت فيجميع المتؤان وتعل هذامقيس عليه لانهامشتركان فاختلاف القراة فقدة أواهل المدينة متسهيل لهزغ بعدالاء دين بين ونراد ورش وجا اخروهوا بدالهاالفا ومد الساكنين وآلكسائي مدفها وآلياة ن عِقعة نها فغ الحدف دسارعا ية لقرأة الكسائي والله اعلم بالصواب تشم هوبتطويل التاء مفنوحترضم والمخاطب آتذي بانتيات همزية الوصل وبلام واحدة مشددة كقدر ماض معلوم ومفية الفاء مخفنة تايلتنا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بستهما بعمودة لتد طحالهمزة المحذو فتروبياءواحدة علىالاكتثر وتجذف الالف بمدالياء لانجع مؤنت سالوقي مصاحف لعراق والمحفف الشامى بياءين فتسوء الجزيرى نقالاعن ألمعناوى تشمهوبانتها

الف الضهيرللتطوف وَفَ الَّه بانبات بعدالة اف و بَاطهاراللام عندالجهور وآدغماابوعي وفيلام كاؤنتكن وهودوصل لامالاتيا مفتوحة وبالهمزة المضهومة مشبعة وفتخ التاءالفوقانية على المتكلم المفود والبناء للمفعول منهاب الافعال ومنون التاكيد الثقيلة وفتحالياءالتحتانية قبلهامكا كآبانيات الالف بعيد الميموفاقامنصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وَوَ لَــدُّ آ بواوا لعطف قراحزة والكسائي بضم واو الكلمة وسكون لاتما وتوأ الماقون بفتهم أقيل بالضرجع ولدكأشد وأسدو تنيل هالنتان بمعنى كالغرب والعرب والصواب استعالهما فىالواحدوالجع فيالقاموس الولد محركة وبالضم والكبيروالفرواند وجمع وتوايعيي بن يعم بالكسركذاني الكشاف أى بكسرًا لواواً وسكون اللام وآما بفتح الواو وسكون اللام فيلم يعزأ احدثهم هومنصوب وبالالف فيالاخرعوض الننوس ايتبالاتفاق أتككع بفتح الهزة بالانعناق على انها استفهامية وحذفت مزة ألوصل بعده الان اصله أاطلع وذ لك لكراه تراجماع مفلين قال الدانى والثاني بعنى الموضع الثاني مماحذفت فيم هزة الوصل اذااتت اى هزة الوصل مكسورة و نعلت عليه هزة الاستفهام خوا طلكم الغيب انتهى تشم هوبنتم الطاء المهلة صفيددة واللام ماض معلى من باب الافتعال اصله اطتاعمالناء بعدالمطاءا بدلت المتاءطاء لمجاويرة الطاء وادعمت الغكيب بانتمات هزة الوصل وبفنخ الغين المعية

وسكه بالياءالعتانية منصوب أمرمفتح المهزة وسكوناليم ون توديدكس المع في الوصل المُخْذَذُ بأشات هزة الوصل منتيالتاءالف قانيترمشددة والخاءوالذال المحتان ماض معلى من باب الافتعالى عِنْدَ كهام اَلرَّهُمْرِ . كما نقدم الااند مخفوض عَهْدًا بفتح العين المهلة وسكون المهاء منضة وبالالف فى الاخرعوض التنوين اية بالاتفاق <u>كَ ال</u>آمِفْتِح الكاف ونشد يداللام بعدها الف حرف ردع معناه لسرالامركذلك ولذلك وقف عليماستنكاتك بوصل المدين حرف التسويف وآبالنون مفتوحيز وضمالماء الموقانية على لفظ التعظيم والسناء للفاعل فمع ما مَقَدُّ لُ بالياء العتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وَتَهُدُّ بِالنَّونِ مَفْتُومَةِ وَضُمَ المِّمُ وتَشْدَيْهِ الدَّالَ عَلَى التعظيم والسناء للفاعل من مديد عند الجهوم وقرأ على بهنى الله عنه بضم النون وكسل ليممن باب الافسال كذافى الكتاف وآلوسم صالح تشم هوعلى الوجمين مرفع كسه موصول مين جارة فلخت النون في الوصل الْعَدَ اسب كمانقدم الااند بخفوض مكرة أكما تقدم ايتربالاتفاق وككو وكالمتالية والمتعالية والمتعالث والمتعالث المثلثة على التعظيموا لبساء للفناعل وبوصل الضيراي ناخذ ما له وولده مكايقول كما تقدم وكأنتيكا بالمياء المختانية مفتوحة فرسم المهزة الساكنتر بعدها الفاووضع مجعودة عليها

تش المجان ـ الجلالرابع ٢٥٧ خَالَ الدُلامَ إِن بغيرلونها للقراء تين وكسرالتاء الغوقا منية وسكون الساء العتانية على التذكيروالبيناء للفاعل وبانثيات المهالمفهر للتطرف فَيْرَدُّ الفِقِ الفاءوسكون الراء منصوب وبالالذ فىالاغرعوض التنوين آية بالاتفاق وَاتَخُنُدُوْ اَكُما تعتب دمر الااند بواولجع وَزِيادة الالف بعدها مِنْ جارة دُون مخفض الندن مضاف آملتيكما تقدم الااند مخفوض الهتن أبالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحر ممدوة وكسرا للام وفتح المهار وبتسم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصو يَكُونُنُ آبوصل لأم لي مكسورة وبالياء التحنانية مفنوعة وضمالكا فعلى الغبيب واليناء للفاعل وتجذف وذب الوفع صب بتقديران ويزيادة الالف بعدوا وللمع لهيث وصل لام الجرمفتوحة واختلف في الموسكونا وضماعيزًا مكسل لعين المهملة وتشديد الزاي منصوب وبالالف في ألاخر

عوض التنوين ايتربالانفاق كككك ما تقتدم عندالم والم وَقَالِ الزيخيِّةِ فِي وَأَ ابن مَهِ بِكَ كُلٌّ يعني بالته بن على قلب الالف دويا فرالوقف مثيل قلب النب الإطلاق في القاخية فآلوفي محتسب ابنجني كالأبضخ الكاف وبالتنوين وتزعمان معناه كأكره فداالواى والاعتصاد كلأنعمن ان كلامصدى كل اذااعيا اومن الكل وهوالثقل اي حلوا كملاَّ حَذَا قال السيوطي في الانقتان والمرسم صالح ي كفُرُونَ بوصل السين حرف التسويف وباليا

التيتانية مفتوحة وضمالفاءعلىالغيب والبسناء للغامل يعبكآ زتيم وصدالباء للجادة وبانبات الالف بين الباء الموحدة والعال وفاقا وَيُوصِلُ الصَهِرُوآخِتُكُ فَالمِم سكُونَاوِضَاوَيَكُوُنُونَ سالياء القتا نبيز مفتوحة على الغيب والسناءللفاعل عَلَيْهِ وَكما تقدم اوائل الوبرد خِسَدُّ آبكس لضاد الجيمة وتشديد الدال عُ الماة منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين ايتزبا لاتفاق ألؤت بهزة الاستفهام ويسمها الماللابتداء وسالتاء الفرقانية مفتوحتروفتخ الرأءعلى الخطاب والبسناء للفساعل وتحذف الالف فى الاخرَلِجزم آكَ اللهِ المِهزرَّةِ وَبَنُونُ وَاحدَّا مِسْلِكُ وَبِانْيَاتِ الفِ المضهولِيسَطِ ف<u>ِ أَوْسَرُنَى ا</u>بْعَجَ الهمزةِ والسين وسكو<sup>س</sup> للامماض معلوم من باب الافعال و بانبات الف الضمير للتطوف التسلطين بالمات همة الوصل وتجذف الالف بعدالها والاولى بالاتفاق كما نص عليم الداني وغيره منصوب عَلَي ما لياء كيفرين بالثبات همرة الوصل وتبجذ فالألف يعدالكاف جمع اسم الفاعل مَتَوُثِرٌ هَكُمُ عَلَي التاء الفوقانية مِفتوجة وَتَرَّم الهزة المضمومة بعدهاواوابحركتها وبوضع مجعودة عليها وبتشديد الزاىم فوعت على التانيث والبناء للفاعلاي تقلقهم وتزعجه ووتيهجهم وآختلف في الميم سكونا وضما آئراً ابفتح الهمئة وتشديدا لزاى منصوب وبالالف فحالاخرعوض التنوين ايتبالاتفياق فسلآ تتجسك يوصل الفاء بلا الناهيية وبالتاء المفوقانية مفتوحتروفق الجيم وجزم اللام على ذهي <u>قَالَ الْوَلِامُ يَـُو</u>

المخاطب والمبناءللفاعل عَلَيْهِ وَحِماتِقِينَ إِنَّمَا بَكُسَ لِلْهِزَةِ وتَشدولِهِ النون دو صارما الكانتر بالانتفاق بَ<del>غَثُ ثَنَّ كَالنون مفتوحة وض</del>ه لعين وننثد بدالدال المهلتين على التعظيروالسناء للفاعل مفوع لهثر يوصل لامالح وإختلف فيالميم سكونا وضماعت أآبفقوالعين وتشديدالال منصوب وبالالف فىالاحرعوض التنون اسة بالاتفاق مَنْهُ مَ منصوب مضاف إلى الحملة تَحْشُهُ مِسالنه دن مفتوحتروضم الشاين المجهة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع كأنتقتائن بإشات همزة الوصل ويتشديد التاءالفوقيان يرجع اسمالفاعل من باب الافقال وبالياء علامة النصب على ان مفعه ل يُحشِّرُ وَهِي قراءة المهوم وقو ألحبن يُحْتَرُ الْمُتَقَّدُونَ بالياءالتحتانية مضمومة وفتخ الشين على الغيب والبسناء المفعول والكتَّقُونَ بالواوعلامة الوفع على اندنا ثب المفاعل كذا فى الكثاف قلايماء مع المرسم إلى بالياء الرَّحُورُ . كما تقيم ادا ئلالوپردالاا مدمخفوض <del>وُ ذُنِّهُ</del> ابفتح الواو وسكون الفاء مهوب وبالالف في الأخرعوض التنوين آي *س ڪي*ا نااية بالاتفاق وَنَسُوْتُ بالنون مفتوحة وضم السين المهملة علىالتعظيم والبسناءللفاعل موفوع ألجئوصينن بانثبات هزق الوصل وتكرإلواء مخفضة قبلها جيم ساكنة جمعاس الفاعل من ما ب الافعال ومالياء علامة للجرعب دالجيره وتوأللحسن يئساق بالياءالمضه متروفتحالسين بعدهاالف على البناء المفعول والجئير مُوَّن بالوا وعلامة الرفع على إنهائب نثرالمبان الجلالابع ٢٥٩

تَالاَلْهُ لِمَا مَرْدَ

الفاعل كذا في الكشاف ولايساعد الرسم إلى بالمياء جَهَ بتشديدالنون وبفتح الميم في الخفض لأنه غير يحرى وثردّ آمِ لواووسكون المواءم مصوب وبالالف في الاخوعوض الشؤير في اي عطاشاا بتبالانفناق كايمك كين بالياءالمتتانية مفتوحة وكس اللام على الغيب والمهناء للفاعل الشَّقَاعَةَ باشات هزو الم وبفتح الشين وتباتبات الالف جدالفاءعلى الأكثر وكذفهاالجنز ورسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصوبة والآحرف استثناء مَن موصولة كسرت النون وصلا الْحَنَدُ عِنْدُ الرَّحُورِ عَمْدٌ الكلكماتندم ايتبالاتفاق وَفَّا لَوْ آبا نبات الالف بعَب القاف وبزيا دأة الالف بعد واوالجع التَّخَنُّ حيمانقتم الرَّحْمُنُّ كاتقدم الااندمرفوع وكأاكها تقدم اية بالاتفاف لق بوصللام الابتداء وباظها والدال عند الجهور وآدغما ابوعه فىجيم جئتم وهوما ض معلى وبكسر الجيم وترسم السهسزة الساكنة بعدهاباء وبوضع بجعود لأعليها يغيرلونها اللقواءتين وآختلف فيالميم سكوناوضها ننتشيًا بالياء وفاقا وسكومها وتجذف بوبرة الهنهة المفنوحة المتطرفة يعدهاو وضع مجعودة موحم متَصوب وَبالالف في الاخرعوض التيه بن إدَّ ابكسرا لهمزة عند للمهور وبتشديدالدال المهلة وقرى بغلج الهمزة وهما لفتان بمعف قىالدابن خالوييه الإتوالأذيعني بالكسروا لفنخ العجب وقيسل منطيم المنكركذاني الكياف والرسم واحد تشرهو منصوب وبالالف في آلاخرعُوضا لتنوين ايترابالاتفاق تَكَادُ قسر أو

نافع والكياثي بالياءالمختانية مفتوحة على المتذكعر والساءللفاعل لآن تاندث السلمات غيرحقيق وقرأ الماقن مالماءالفه قاسة علالتامنيث تَشَوهو باثبات الالف بعدا لكاف بالاتفاق موفوع السَّمَلُو بِنُكُ مائيات همزة الوصل وتتجذف الالفين بعدالميروا لواوو يتطهل التاء كاندجع مؤنث سالوم فوع يَتَفَعَّلُونَ بِالياء التحتانية مفتوحة توأبو نافع وابوجعفو وابن كثير وحفص والكسائي بالتاءالغو قانيتربعدالياءمغتر حتروبفتح الفاءوا لطاءالمهلية المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وقسرة الباقون بالنون الساكنترب والياء وبفتح الفاء وكسرا لطاء يخفضآ من باب الانفعال وآلمه ني على الوهاين بتشقيق الان في الأول مبالغة وبسكونالراءوبالنونالمفيؤمة ضميزجع المونث وتسرأ ابن مبعد دي منه الله عنيه سَتَصَدَّعَ نَ بالصاد والها ل والعيان المهملات من باب التفعل كذا في اكتباف ولابساء ذالسه مَنْ أَحَارِةٌ وبوصل الفهو وَتَدُثُنَّةٌ مَا لِتَاءِ اللَّهِ وَانْهُ مِفْتُهُ مِنْ وسكونا لنون وفتح الشين الميجية وتشديدالقاف علىلتا نبيث من باب الانفعيال مرفوع أكاش خرَّ باشات همزة الوصل فوع وتخير بالتاءالفوقانية مفنوحة وكسالخاءالجحية وتشد مدالاه على لتانيث والهيناء للفاعل مرفوع الجيبال بأشات هزؤالوصل ومكسرالج يتجع لجبيل وماشات الالف بعيدا لماءا لموحدة وغياقا تموفع هسترآ بغنخالهاء ومتثديدالدال المهلة متنصوب وبالالفا فالافوعوض التنويزاي حدمابس عتراية بالاتفياق آن

بفتح الهمزة وسكون النون مصدس يتردّعَوْآ ماض معلوم ونفتح الدين المهلة وتزيادة الالف بعدواو الحع للوَّحُمْنِ بِعِدْ ف همزة الوصل لدخل لام الجووا لباتي كماتقدم وَلَدُّ آكُماتقدم اية بالاتفاق وَمَا يَنْبَغَي بالياءالتحتانية مفتوحتروسكون النون وفقح الباء الموحدة وكسرا لفين المعية وسكون الياء المحتانسة على التذكير من باب الانفعال لِلوَّحْمِرِ . كما تقدم آر بُ ناصبترا لفعيل يتثخيذ بالياء العتانية مفتوحتروبنتج التاء الفوقانية بعدهامت ددة وكسوالخاء ونصب الذال المجتابن على التذكيروا لبناء للفاعل من باب الافتعال وَلَدَّا كَ عَامَةُ مَا ايتربالاتفاق آن بكسرالهن وسكون النون نافيتر سمت مقطوعةعن كُلُّ الانتفاق وهوبضم الكاف وتشديه اللام مرفوع مضاف من موصولة في التَّموني كما نقام الااندمخفوض وألآثرض باثبات همزة الوصل محفوض إلآحرف تشناء الحي بالف واحدة قبلها محعودة ممدودة وكسير التاءالفوقانيتراسم فاعلوآباثبات إلياء فيالاغرنحطا بالاتفاق كانص عليه الهاني وهي ساقطة لفظ اللوصل وقوا ابن مسعود وابوحيوة عايت بالتنوين بدون الياءعلى قطع الاضافة كذاني الكشاف ولايسًاعد الرسم وفي القراءة المشهويرة مضاف الوصر باشات هنرة الوصل يخفوض عندالجهوم كاندمضاف تمنصوب في قرأ تابن مسعود وابي حيوة وآلباتي كما تقد عَبُدُ آمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اية بالاتضاق

لَقَذُ بوصل لام الابتداء مفتوحة أحصلهم في الصاد المهلة بينها عاء محلة ساكنه اضمعلوم من بابلافغال وَيَسَم الالف بعدالصادياء لوقوته ادابعة علج إدالامالة وَمَوْسِل المضهر والمختلف فيميه سكوناوضا وعكم أم ماض معلوم وبفتح الدا ل المهل مشدوة وأنتشلفا فالممسكو ناوضاعية آيفتح العين وتشديدالدال للهلتين مصدم بمضوب وبالالف فىالاخرعوض الننوين ايقبالانقناق وكلكريم بتشديدا للاممونوعة ووصل المضير وآختلف فى الميرسكوناوضا عَاتِيبُ إسم فاعل كانعنى الاانه بوسل المميروسكون إلياء العَمَّانية قبله كوكم منصوب مضاف أليليكة بانتبات هزة الوصل تتجذف الالف بعالياء وفاقا وبرسم التباء في الاخرهاء مع المنقط فَرُدُّا كانقان إية بالاتفاق إنَّ مَسرالِهم إ وتستديد المنون الَّذِيْنَ بِانْبات حَمْعُ الوصل وَبلام واحتَّامُ شددة وكسل لذا لَعَ امَنُوْ اجالف واحقًّا قبلها مجعودة وفنح الميمماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والحمح وتجكوا ماضمعلع ومكسر لميم وبزيادة الالف بعدواولجم الضياني كانقدم الاانه نصوب ويكسالتاء وبالظهادالتاءعندالجهوج ادعها ايوعرج فيصين ليتجترا وحويو سين حضالتسويف وبالياءالمتتانية مفتوحتروضخ العين على لتذكيو والبناء للفاعل وهج وبآظها واللام عندالجهو فرادغماا بوءفه في كم كمم وهو موصلهم الجالز يحمن كانقدم الاابنه مُ فَيَرُّ آبِهِ إِلَا وَعِلَا لِمُنْهُوثِ وَمِنْ مِن جِيشَ بِكِسْ الواووهِ الغتان مِعِينَ لَذَا كَا وجاءهم الواووكن ايقرابه احدوها الوجوبتفديداله المصوب بالالف فالازعوض لتنويزاية بالاتغاق كَاتَنَا يَوم لللغاء ومكر للمنظ وقت ويدالنون وبوصله االكافة بالأثغناق يَشَمُّهُ بَالِياءَالِحَتَا نِيةَ وَفَعَ الدِينَالِمِ لِمَصْدَةُ وَصِكُونَ المِاءَ مَا مَنْ مَعْلِي إ لِلْ تَعْسَلُ وَجَلَانُ الف صغيط لمتعظيم لوقوها حشوا بانقعال مغيوا لمععول يليتا يَكَ بوصل الباء الجادة وَبَآجَات الألغِ بعالسين عى صابط الدانى وجوا لاكثروحذ فباللجزيج ويوصل لعنهو لتُسَتَّمَ وصل لهم مكتَّمُ وبالناءالفوةاليتهمضومة وفتح الباءالموحدة وكسالة بين المجقمشد دة على لخطاب والمبناء

تنتيزت بالتاءالغوقانية مضمومة وسكون النون وكسرالذال لعجة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال متنصوب لمفاعلى تبشر بب موصول قَرْمُنَّا منصوب وَ يَالَا لَمُ فاللؤعوض التنوين ككةً أبضم اللام وتشديدا لدال منصور وبالالف فيالاخرعوض التنوين آى مخاصمين مجادلين بالباطل اية بالاتفاق وَكَمْ بِفِتْح الكاف وسكونا لميم خسبر أهْلَكُنَا بفتح الهمزة واللآم وسكون الكاف مأض معلوم م باب الافعال وتباثبات الف الضير للتطوف قَبَّلَهُ عُرَف القاف وسكون الباء منصوب وبوصل الضير وآنحتلف في الميمسكوناوضاوا دغاما في مي<del>م ميرت</del> وهي جارية وبدون السكون علىالمدىغىم وبالتشديدعلى المدنم فيبرقش وبفتح القاف وسكون الاءمك حرف استعهام وتباطها واللآم عندالمهوم أدغهما لبزى فى تاء تَجْسَتُى وهو بالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالحاء وتشديد السينالمهلتان على للخطاب والسناء للفاعل سن بابالانعال عندالجهوم وقوئ بفقحا لتاءوضم الحاءمن حَسَّ

يُحُسُّ ڪمد يعبد كذا في الكشاف والرسم صالح له و على الوهمين مرفوع مينه يُسَوّ جارة وبوصل الضهر و آختك وقيعه سكوناوضه وادغاما في ميم <u>شر</u> كما تقدم آهـ آبِ التحريك

فالآلقهاتم تهيء نثرالمهان المجلدالوابع ٢٧٣ أؤتم ف نزديد تسَمَّعُ بالتاء الفوقيا منيترمفتوجير وفتحالهم على الخطاب والسناء للفاعل من الثلاثي المجرد عند الحبه مر وتواه حنظلة بضمالتام كسرالم مخفضة من باب الافعال كذانى الكشاف والرسم واحد لكثر توصل لام الجر واختلا فى الميمسكونا وضاير كنز أبكر الراء وسكون الصاف المراع منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وْهَمُ الصوت للخفىدون نطق بحروف ولافم آيية بالاتفاق مُمَوِّكُمْ طُهِ مائة زحمس وثلثون أية عندالكوفيين وافنتان وثلثهن عنداليصرى وادبع وتلثون عندالكي والمدينيان ومائم واربعون عندالشامي وقدامحتلف في تفصيلها اليصناوسة فغف عليها في مواقعها إن شاء املهُ بِعَالَى - بِيشِهِ أَدِيُّهُ الْتِحْمَانِ الرَّبِينِي طَلَمَانِ مِنْ مِنْ موصولة بالاتفاق كماخص عليرالجزرى في المنشراية عندالكوفيين وتهيمن اسهاء الحروف عندالحهوس وآلذا آختلف قرأة فابوبكر وحمزة والكسائي وخلف اسالوا الطاءوالهاء تسوية ببنها لاستهائهما في كم نهما ثناشيين ووترش وابوعي وفخاالطاء لاستعلائكا وامالاالهاء فرقابينهاوبين هاءالتنب كانه لاليونر امالتها لكونها الثاة ونافع وابوجعف قرءأهما ببين المفتح

ُوالکسراقرب الی الفتح علی اصل مذهب هراوآلبا تون نتحوه اعل الاصل و تروی عن الحسن بسکون الهاء علی ش

لىمن 🗽

خَالَ ٱلْفَالِ طَلَّهُ

بانعطة الابرض ببتدميه فانتكان يبتوم في التبعيد على حك مُّ آتْ: أَنَا بِفَتِ الْمِهِ رَوِ الزاي وسكون اللام ماض معلوم من م الإفعال وماشات المف الضهو للتطرف عَلَيْكَ يوصل الضهروع القراءة المنهومة وقرى مَاسَوً ل عَلَيْكَ مَلفظ الماضي العائب من باب التفعيل كذاني الكثاف ولآيسامده الوسم الكُوَّاتَ بالتّ هنةالوصل ويجذف صوبرة الهزة للفتوحة بعذال إكراهة ابخاع صوبرتين متفيقتين وبوضع مجعودة موقعها وبآثبات الالف يمدها قرأهابن كثير سنقل فتخترالهمزة اليالراء وحذف الهمزة فالرسم صالح لرفشم هومنتصوب لِتَثَقَىٰ بوصل لأمكى مكسوماً وبالتام الفوقانية بمفتوحة بعد حاشين معية ساكنية وبفتح القاف المحالخطاب والمسناءللغاعل وترسما لالف في الاخرباء لوقوها وابعسة كة ايدبالاتفاق الآحف استشاء تَذَكَ تُا على نهنة تفعيلة وبرسم التام في الاخرهاء مع النقط منصوبة تُنَّبُوصلُكُمْ الْجُرِمُكُومَ الْوَبْفُتِحَ الْمِهُوسِكُونَ النُونَ مُوصُولُ شيترمفتوحتربعد حاخاءمعمة ساكنة وتتقبتح لثين المجمة على المتذكيروا لبذاء للفاعل وتوسم الالف في الخرياء لوقوعك لرابعترعا مإدالامالة ابترما لاتغياق تتنز ثيكة مصدم على ل مُتَصوب عندالجهوبروبالالف في الاخرعوض التنوين وتكرئ بالوفع على اندخبوميت دأمحذوف كذاني الكثاف كالهاعة

نترالمجان-الجلدالوابع

444

ا قالالقلاح

الوسم مِيتَّنُ موصول بِالانفناق منجارة ومن موصو لمع وبفتح اللام ألائرض بانبات همزة الوصل منه لئتماؤت باشات هزة الوصل وتجدف الالفين بعيد والواو وتبتطويل التاء وكسرها في النصب لانترجم مؤنث به كصلى باثبات هزة الوصل وتبضم العين وفتح اللام وتيوسم إلالهز فى الاخرياء على م إ د الاما لة و لموافقة برؤس الاى قب ل ويعاد مع انه تُلاثُ واوَى لاندجمع العلياكالكبُربعم الكاف وفتح البارجمع الكهري كذافي تفسير لجلالين واصل العليا ألعلوى من العسلو كامص عليدان الحاحب في الشافية فالانف في العلى مبدراة من الواولانهالام الكلسة وتريها نعلى ولئلايلتيس بالعلامصديل والعب منالداني وغيره منالافة انهم لويذكو والعلى فيم استنسوا منالتلاثي الوادى الذى يكتب بالالف مع انها وادية يسمت بالياءبالاتفاق الكهوالاان يقال اندجاء من الواوي واليائي بقيال علايعه لواعلوَّا دعلي بعلى عَليَّا اذاصعيه وا ملَّه المونق ايتربالاتفياق آلوتخشن بإشات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالميم وفاقاتم فوعلى القوأة المشهومة وتؤيئ مجسروما على إندصغة مَنْ في قوله مِتَنْ كذا في الكشاف عَلَى بإلياء ٱلعَرَشِ بانبات منة الوصل ويفتح العين وسكون الواء أنسكوني بانسات همزة الوصل وبغنج التاء الفوقانية والوادماض معلوم من باب الافتعال وَبرسم الالف في الاخرياء لوقو عماخا سية على إدالا مالة ا ية بالاتفاق <del>لهُ موصول مَا فِي الشَّمُلُوتِ وَمَا فِي الأَيْرِضِ</del> كَلَاهِــ

قَىالُ آلُوَكِ عَلَّهُ 446 نثرالميان الجلدالابع كماتت وماالاانهما محفوضان وَمَا بَيْنَاهُمَا منصوب وبِ المصد وَمَالَغَتَ منصوب مضاف الثُّولي ما ثبات هم لإاله وتغتج الثاء المشلشة والراء وترسم الالغب في الإخرياء تغليب اللاصب على مراد الامالة ايتربا لاتفاق <u>وَإِنْ شر طيية بِجُحَهَبُ وَال</u>تلوالغوقاً <del>`</del> غتة حتروفتح الهاءعلى الخطاب والبيناء للغاعل مجزوم على لشرط بِالْقَوْلِ بِالثِياتِ هِمْ قِ الوصل متصلة بِالباء الجارة فَسَلِ مَنَّكَ } يوصل الفاء وبكسرا لهنرة وتنشديد النون ووصلالضيريع كمؤ بالياءا لتحتانية مفتوحتروفتحا للامعلىا لتذكير واليناء للفياعل م فوع التيسر بالثبات همرة الوصل ويكسر لسين المهلة وتشديد الواءمنصوبة وآئفني افعسل التفضيب وتوسم الالف فالاخوماء لوقوها لربعة على إدالامالة ايتربالاتفاق أمثة بأنبات هيزة الوصل موفوع كآرالة بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كمانص عليدا لهانى وغيره وبفخ الهاء لانداسه كاالنافية للحنس الكَّحوف استشناء هُوَ مستشنى لَهُ موصول أَلَاسْكَاءُ بانهات همقالوصل دمفتح الهمزة يعداللام جمع الاسسروبا ثبات الالف بدالميم وفاقاوجذف صورة الهمزة المضمومة المتطوفة بعيد الألف ووضع مجمودة موقتها مرفوعة ألحشني باثبات هميزة الوصل وبضم للحاء وسكون السين تانيث الاحسن وترسما لالف فالاغياء لوقوعمار ابعة على الامالة ايتربالاتفاق وهك حرف استفهام أتتك بقصرا الهزة مفتوحة وفق المتاء الفوقانية ماض معلوم وترسم الالف بعدالتاء ياء تغسليس

نشرالمهان الجله الرابع 🔌

444

قالآلالا لمك

للاصل ومرادا لامالة وبوصل الضمير خبديثث مرفوع مضاه شؤسلى برسم الالف المقصوبرة في الاخرياء بالاتضاق علم إدالما اية بالاتفاقي ألم بسكون الذال ترج أماض معلم وترسم بالف واحدة بعدالاءبالاتفاق كمانص عليدالداني وقال يحتمل ان تكون الالف صويرة الهزةوان تكون لامالفعل انتهي فانكان موقح الهزتية وضع تاقترط للانثان كانلام الفعل فتوضع مجعودة قبل الالفكاد سمنا تسعب للجزيرى متنازآ آبا نثبأت الالف مجد النون وفا قامنصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين فَغَنَا لَ بوصل الهاءوٓ بَا فبات الالف بعب القاف وباطهادا للامعندالجهور وآديمها ابوعرو في لألم لأخركه وهو يوصل اللام الجأدة في الابتداء مكسورة ووصل الضمير فىالأخر وكسرع الجهوبراتباعالكه يخاللام وتيضمها حمزة لمت علىضم همزة الوصل بعدها امتكثنوا بانبات هزة الوصل وبض الكاف والشاءالمشلشترام وبزيادةالالف بعدواولجع إنجس بكسرالهمة وبنون واحدة مشددة تزأيع قوب والكونيون بسكون ياء الإضافة وفتحها الباقون عَ انْسَنْتُ بِالفواحب تبلها بجعودة تمسدود ةمفتوحترفي الابتداء وبفتح النون وسكور السين المهملة ماض معلوم من باب الأفعال وبتعلو سيل لتاءم فهو مميرالمتكم سَارًا حماته م لَعَلِيّ بشد يدالام الثانب وسأءالاضافة بدون نون الوقايئزقزأ يعقوب وابنءاه والكوفيون بسكون ياءالاضافة وآلباقون فتحوها ءآييك بالفواحدة تبلها بمعودة ممدودة فيالابتداء وبكعولتاء

لأذبر

قَالَالْوَلِدُ طَلَّـ 744 نن المعان الجلد الوابع الغوفانية وسكون الياء التحتانيية اسم فاعل وبوصل الغعير وآتمتك فالميم سكونا وضاوا دغاما فيميم تينهكآ وبددن السكون علالمثأم وبالتشديدعال لمدغم فيه وهيجارة وبوصل الضهير يقتبر وصلالباء للجادة وبفنخ القاف والمباء للوحدة اخره سلين مهم اي شعلة من النارآ وُحرف ترديد أجدُ بهزة مفتوحتوكس لجيم على المتكلم المفرج والبناء للعاعل موفع عَلَى بالياء النَّآوِيا آبنات هزة الوصل والالف بعد النون وفا قاهم دّى بضما لها وفق اله ال وبالياء فالانزعل الاصلومله الامالة متون وفاقا أبية بالانتشاق فكقابوصل الماءوبفتح اللام وتشديد الميماداة شرط أنشهك بفقالهن ومقصورة والتاء الفوقانية وترسم الالف بصدها ياء كاتقدم في أشك وبوصل الضير وأوي بضم النون مشبعة وكسرالا لوفتح الياءماض مبنى للمغول من باب المفاعلة وبآظها و

وسم المداء و المنها الوعم وفي المنهو الماق وهوجذف الالفه من حف المنه المنهوا الماق وهوجذف الالفه المنهوا الماق على المنهوا والمنهوا والمنهوا والمنهوا والمنهوا والمنهود والمنهود والمنهود على المنهود والمنهود والمن

بتنديد الباءم فوعة ووصل المندر في أخلع با ثبات حرة الوصل منصلة بالف وبغنج اللام وسكون لخاء الجمة قبلها

والعين المهلة بعدها امر نَعْلَيْكَ بَفْتِح النون وسكون العين المهملة وفتحاللام تنثيترنعل مذفت النون بعدالياءللاضافة وتوصل المنير إِنَّكَ بكس لهن وتشديدالنون وَوصل المضيربا لُوَ الْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباءلجارة وتباثبات الالف بعدالواو بالاتمناق وتجذف الهاء فيالاخروفا قاوتيقرأه يعقوب بالياء فحر الوقف وَقَرَ الباقون بدونها انهاعاللرسم ٱلْمُعُسَّدَّسِ بانبات حَمَرٌة الوصلوتبضمالميموفتحالقاف والعال المشددة على اسمالم فعول من باب التفعيل محفوض على نعت الواد طُورِي بضم الطاء المهلة وفتحالواو وترسم الالف فى الاخرياء بالاتضاق لانه ثلاثي يا في قرأه ابت عام والكونيون بالتنوين وصلافهومنص فعلى تاويل المكان وترأالباقون بغيرمنوين فهوغير منصرف على تأويل البقعية قال صلب اكتشاف يُطوي قرئ بالغمو الكراي بضم الطاء وكريم المنصر ف فيهضوف بتاول المكان والبقصة انتهى ايتر بالاتفاق وَاَ كَا بَالالفَاكُ واخراقرأ الجهور بتخفيف النون على اندضيوا لمتكلم المفرد وقواكم حرة بتشديدالنون الحاق ضيرالتعظيم بالنون المفتى حزالمشرفا وَالرسمواحد آخَ تَرْتُكَ بَاشِات حِن الوصل ويفع المتاء الفوقاً الاولى ماضمعلوم من باب الافتعال قرآك الجهور، بالمتاء للضمومة ضميرالمتكلم المفود بعدالاء وقرآحزة بالنون والالف صهرالمتكلين على التعظيم والرسم صالح لان الف ضيوا لتعظيم مذفت لوقوعهم حنوا باتصال ضمير المعول قالى هذا اشاس الداني بمولدوني طه إنَّا إِحْمَرُنْكَ بغيرالف يعني بغيرالف الصيرعلي قرأة

قَالَآلَةُ لِنَاطُهُ

ومزة فأشتمغ بإغيات همزة الوصل متعسلة بالغاءوبكسرا وسكون العاين إمرمن باب الافتعال لمكآ يوصل للإالجارة كم وَمَا شَاتَ الْأَلْفُ لَأَنِ مِامُومِ وَ أَذُخُ مِنْ البَّاءِ الْمُعْتَانِيةِ مِفْهِ مِ وفتح الماء المهلة على التذكيروالسناء للمفعول من ياب الافعب سمالالف فىالاخوياء لوقوهمارا بعبة على إدالاما لة ايتربالا تفاق تنف بكسل لهنة وبنونين الاولى اصلمة مشددة وآلثانسة كسورة بؤنالوقايية تآأ لابعيقوب والكونيه ن يسكون ماءالاضا وفخهاا لباق نآكآ بالالف اولاواخراوفخ الالف وتخفيف النون الانفياق ضمير للتكلم المفرد المئة كآآلة الآالك كالمتعدم أستا كاس فَاعْدُ ثَنِي بالبّالْ عِرْة الوصل متصلة بالفاء وبضم ألباء دة وسكون الدال المروسون الوقاية ودكون ياء الاضافة بالاتفاقة أقيسوننج الهنؤوكس لمقاف امهن باب الافعسال كربت الميم وصلاآ لحشكؤة باغبات هزة الوصل وترسم الالف بعداللام المثانب ترواواعلى لفظ التغنيم وتوسم المتاءني الأخرهاء معالنقط منصوبة لذكوي وص ل لأم الجومكسويرة ويكسرا لذا ل وسكون الكاف قرآلاان كتيروبيبقوب وابزعام والكونيون كون ياء الاضافة وفقتها المباقون ايتربا لانفياق آت بكسر إلمخرة ونشديد النون السَّاعَةُ بأنبات هزة الوصل وبآبنات الالف بعدالسين بالاتغياق سحمانص عليسإله لي نقيلهمن الغيانري بنقيس وتوسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصوبة عَايْسَةٍ بالنسواحدة فبالمهامجعودة ممدودة وكسرالتاء الفوقانية إسم

فباعيل وتبريس وتباءالتيا ننيث فالاخر مباءمع القط وفوعية آكاد يبهزة مفتوحية مل المتصلم المفردو ما ثبيات الالف معيدا لكاف بالاتنياق كماضطه الداني متنافعا لالمقارمة ونوع أنشفيثها بهوزةمضمومةوك النساءوسكون الخاءالمجمية قيسله اوالياءالتحتانيية ا وباشاتها و وصل الضمه بييره علىالتكلرالمفرد والسناءللف وروي عن الحي الديم د اء وسعيد بن جمه بفتح المهزة من خفيا يخفي كذا في الكشاف والتر غب الي بين كعب مرضى الله مِنْ نَشْيِئُ بَرْبِ ان ولايساعده الرسم لتحيزي يوصل لأمكى مكسوبرة وبالتاءالفوقانية بمبضمومة وفتح الزاي عسلج لتا نيث والبناءللمغول وترسم الالف في الآخرياء لوقوعه را بعة على إدالامالة كُلُّ بتثد يداللام موفوع مضا تمثيب بقنخ النون وسكونالفلو فبهتآ يوصل الباءالحسيا قياشات الالف لأن مامصلي بية تتشيل بالتاء الغوقانية إ فتوحتروفنخ العين على التانبيث والبناء للفاعل وتوسمالالف فىالانزياءلوتوعماس ابعية على ادالاما لة اسيية سيبالا تغناق لكيك أتك وصل الفاءملا الناهية ومالياء العتانية

قَىالَ اَلَهُ لِلهِ حَلَّمَهُ لِهِ 744 نثالمجان-الجلدالواح يروضم الصادالمهلة وتنشديدالها لىالمهلة مفتوحتر مذنالتاكب دالثتيلة نهىعلى التذكير والسناءللفاعل وتوص الضمرعَنْهَ الوصل الضميرمَن موصولة لايُؤْمِنُ بالياء العَتَا مضومة وترسم الهمزة الساكنة بعدهاوا واوتوضع مجعود تعليه بغيرلونهاللقراءتين وبكسرالميمعلى لتذكير والسناءللفاعل من باب الافعال مزفوع بهابوصل الباء الجارة وَ التَّبْعَ بَا ثبات همزة الوصل وبالفتحات وتشد يبدالتاءالفوقاني ترماض معلوم مت بابالانتعال كهوك فبفق الهاء والواو وتبهم الالف بعدالواوياء تغليب الاصلوم إدالامالة وتعصل الضميرف تزدي بوصل الفاء وبالناءالفوقانية مفتوحة وفتحاله البالملة بينهما مراءساكنة عوالخنااب والبناءللفاعل وترسم الالف فى الاخرياء لوقوها مراجعة

على دالامالة آى فتهلك اية بالأتفاق وَمَا تِلْكَ سِكَمِ التَاء الْعُوقَةُ وسكون اللام وفقح الكاف بيكيين أت موصل الباء الجارة في الابتداء ووصلالفهير في الافريك وسلى كما تقتدم اية بالانفياق قَــالَ باثبات الالف بعدا لقاف هي عَصَاتِي بفتح العين والصادللملتين قبالالف بعدالصادلانه ثلاثي واوي لايمال وبياءالاضافة مفتوحتربالاتفاق وقك تقدم تحقيقه في المقالة الاولى وهمذه هي المقراة المشهورة وقرآ ابن إلى اسعق عَصَى مشددة الياء بدور الالف تبلهاعلىلغة هذيل قال الزيخشري ارادواكسرماق ياءالاضافة فلميشدر واعلير فقلبوا الالف ياءكا نهااخت اكسمة وادغمواانتهى وتروي عنىرسكون الياءايصناوآ آوسم لايساعدهما

تَـالَالَهُـُـّا مِلْ

وَقَوْمُ الْمُسنِ عَصَايِ بِكُسرِ لِمِياءِ لالتقاءُ الساكنين كذا في الكتّاف

والرسمصالح له أتوكئ كابهمزة مفتوحتر وبفتح التاءالغوقمانية والواووالكاف للشددة ورسمالهزة المضومة بعدالكاف واوا بالاتفاق على خلاف التياس كانص عليه إلداني وغيره ومزيادة الإلف ببدا لواوتشيها بالالف الواقعة بعد واوالضيرقال الداني وفي طُّ هُ أَتَوكَ كُوا بالواو والإلفُ قَال وقد تتبعت ذلك في مصاحف اهل العلق فرأيتها لاتختلف فى مسم ذلك كذ لك وآفال الجؤيرى في النشرونرييدت الالف بعدالوا وتشبيها بالالف الواقعية بمسيد واوالضميرانتي على المتكم المفرد والبناء للفاعل من باب التغمل م فوع عَلَيْهُ آبوصل الضميرو أَهُشَرُ بالهنة مفتوحة وضم الهاء وبالثين المجمة مشددة على المشهور على المتكام المفود والسناء للفاعل من باب مضرينص وترأ النخعي بكسرالهاء من باب ضرب يضرب وتمن عكومة بالسين المملة

وكلاهما بمعنى كذافى أكشناف وآلوسم طلالج لمها مترفوع اى اضرب بحا الاعصان فتنثر الورق للغنربه أيوصل الباء الجان على بالياء عَلِيمَ

بالاتفاق كراهة اجتماع صوبرتين متفيقتين ولاندجع على ونرن

بفتح الغين المجمة والنون وتبسكون ياءالاضافة بالاتفاق ولي وصلام الجومكسومة توأدورش وحفص بفتح ياءالاضانة وفعها

الهاقون <u>فَيُمَا ب</u>وصلالضمير <u>مَاأرب</u> بفق الميمو بالف واحدة

بعدهاوي صورة الهزة الفتوحة وتجدف الالف بعسد

مفاعل فلاترسم مجعودة قبل الالف بل نوضع قائمة بعد الإلف

ئَالَالَةِ عَلَىٰ

لمرفع غيرمجري أخرئ بضمالهمة تانيث الاخروتيسم الالف المقصر فى آلآخرياء لو توعها مرابعة على الامالة موفوع الحل على صفترمَالربُ وصفالهع بالمفر المؤنث لانجع مالايعقل ولان الجمعكم المؤنث إنتها لاتفاق قال كمانقدم القيقا بفتح الهزة وسكون اللآ وكسرالقاف ام من ماب الافعال وتوصل الضمير ليمثوسلي كهاتنتدم ايتربالا تعناق فألقتلها بوصل الفاء وبفتح الهزة والقي ماض معلىم من باب الافعال وترسم الالف بعدا لقاف ياء لوقوعسا رابعة على مراد الامالة وتوصل الضمير فَيازَ ابوصل لغاءو بالالف الأواخرا<u>هِيَّ حَبَّتَه</u> بِفخ الحاء المهلة والياء التحتانية مشددة وبَوسم التاءفي الافرهاء مع النقط موفوعة تكعلى كما تقدم اى تمشي وتنتقل أية بالاتفاق قَالَ كها تقدم خُذُهَا بضم لخاء وسكل الذال المجتبن ام وَكَاتَحُفَ بالتاء المغرقانيية مفتوحته وفتح الحنياء العجة وجزم الفاءن عى الخطاب والسناء للفاعل سَنُعِيدُ هَا بوصل السين حرف التسويف وآبالنون مضمومة وكسرالعين المهلة على المعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفيع سيستؤ تقابكس المسين المهلة وسكون الياء القتانية وفتحالا منصوب وتوصل الضيراك هيئتها أكافي بانبات هزة الوصل وبضم المنمة بعدا ألام مشبعترو توسمها الفاللابتناء وكاعتداد باللام وترسم الالف في الاخرياء لو توعما دا بسترعلى إ د الأما لة مؤنث الأولى ايتربالا تعناق واضههم مروبا نبات هنرة الوصل وبالصاد المجمة وضم الميم الاولى وسكون الثانية ميك أ

منصوب مضاف إلى بالياء بجئاحيك بفتح للجيم وبالثمآ آلالف معا النون بالاتفناق كهاضبط الدانى وتوصل الضمير تخثرج سالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالراءعلى التاذبيث والسناء للفاعل عجيزوم على حواب الامر بَيْضَاءَ مؤنث ابيض وبإثبات الالف بعدالضاد الجحة بالاتفاق وتجذف صوتم المفرا لمفتوحتر المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها غير محرى مين جارة غكثر مخفوض مضاف شكوكي بضع السبين وسكون الواو ويجتذف صوبرة الهمزآ المكسورة المتطرفة بمدهاو وضع مجعودة موقعها ءَا سِيةً بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وترسم المتاء في الاخرهاءمع النقط منصوبة لاندمغ دبالاتفاق آئثه لي مؤنث اخروتوسم الالف فى لاخرياء لوقو عمارا بعبة على مرا دالامالة اية | بالانفناق لِنُسِدِيكَ بوصل لأمّ كي مكسوبرة وبالنون مضمومة وكسيا لواءعلىا لتعظيم والبيناء للفاعل من بإب الإفعال وتنصب الياء ستضديران ويوصل المضمير مين جارة عمايلتنا سبالف واحدة قبلها مجعودة فيالابتداء وبياء واحدة بالانفساق ويجذف الالف بعدا لياءلانرجع مؤنث سالووبا ثبات الد الضمير للتطوف الك بُراى با تبات هزة الوصل وتبضم لكاف مؤنث الاكبر وترسم الالف في الاخرياء لوقوع ارابعتر على م ا دالامالة اية بالانتشاق آذ هَبُ ام وباشات حمرة الوصل ومنهنغ الهاء وسكون الباء إلى بالياء <u>في عُوْنَ ب</u>فق النون غير مجرى إت الكبرالهناة وتشديدالنون ووصلالصريطغي

466

مالطاء المهلة والغين المجية ماض معلوم اى تجاون الحد في المنساد تمتلف في مسه قال الداني وقال ابوحف الخراز طعافي طله ملالف لىيسى بالالف في المترَّان غيرة مُثَمَّمَ قال المَّاني وقدتا ملت ماقاله فىمصاحف اهدا العراق وغيرها فلم اجد ذلك فيهاالا مالياء كالحرف الذي فيالنلزعات سواء وقآل الشاطبي طغاما لإلفه استفناه من دوات الماء التي ترسم بالياء ولويقيد وبمبورة قآل صاحب الخزانة واكترشراح المواشية فسروه بمافي الحاقة انتهى وآليه ذهب السيوطي حيث قال فيما استشارمن ذوات الياء وَطَغَا الْمُأَمُّ الْوَلْمِسمة الجزرى هنافي معصف بالياء دهوالمناسب لرؤس الاى السابقة واللاحقة وه لموافق للقياس لانديائي وتقدة اوالداني ما مذلويجيد ووهم لعراق الإبالياء ايترما لانفناق قسال ماشات الالف بعدالقاف وباظهاراللام عندالجهوس وأدغمها ابعرفي مراءكم متروهومتث لباءمكسومة منادى حذنت من محرف المنداء وماء الإضافة الاتفاق وبقيتكسرةا لباء دليلاعليها أنئتركخ بالتهات هزة لوصل وبالشين الجحة وفتخ الراء وسكون الحاودعاء بلفظ الامر -يُبوصلِلام للجروبسكونياء الاضافة بالاتضاق <del>صَّــُ لايري</del>يُ بغ لصاد وسكون العال المهلتين وتبسكون ياءالاضافة وخياقا اية بالاتفاق وَيَبَسِّ بُغِمَ الياء العَتانية وكسل لين المهلة مشددة وسكون الراء بلفظ الامرمن باب التغميل وآبا كالز الاءعندالجهور وأدغمها اوعمروفي لمركؤ لقرب المعوج

وتهوكما تقندم الاانابن كثير وبعقوب وابن عام والكوفيه اسكنواياءالأضافة وتعتهاا لباقون أنم ي بفتح الهمزة وسكوناك وتسكون ياءالاضا فتربا لاتغناقا ية بالاتغناق وَاحْسَلُكَ بلفظ اللم وبإثبات هزؤا لوصل بعدهاحاءمهملة وبنم اللام الأولى وسكون الثانب تحضكة أبضم العين المهملة وسكون القاف وفقحا لدالالمهملة وترسما لتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنَ جارة لِسَانِيَ بكسراللام وبالثبات الالف بعدا لسين بالانفا وبكون ياءالاضا فتروفاقا ايترالاتعاق يَفْ غَنْهُو الإياءالمختافية مفتوحتروسكونا لفاءوفتح القاف دضم الهاءعلى التذكيروالبناء للضاعل وَيَجَدُف نون الرفع للجزم على جواب الامر وَ زيادة الالف. بعدالوا وتشبيها لهابوا والجعما لاتفاق قؤل مفترالتاف وسكونا لواووبسكون ياءالأضافة وفاقاا يتزىالاتفاق وانجعك باثبات همزة الوصل دبغنج العين وسكون اللام على لفظ الاصر وبادغام اللام في لام ألى ويدون السكون على المدائم وبالتشديا على لمدخم فيه دبيَّتُكُون ياء الأصافة بالاتفاق وَ بَرِيْرًا بفضح الوادوكسرا لزاىعلى زنة فعيلمن الونردبا لكسريمعنى لثقل اوالوتر وبالتحريك بمعنى الجأ والمعتصم وعن الاصمع قال وكان القياس أذيئوا بالهزة فقلبت الهزة الحالوا وكذا فالكث فهوعلى هذا ماخوذ من الأنرربا لفخ بمعنى القوة شمهومنطح وبالالف في الاخرعوض التنون مِنْ جارة آهياج بناتح الهمزة وسكون الهاءوتبكون ياءالاضافة وفاقا اية بالأتناق لحرفجاتا

من ف الالف بعد الهاء بالاتف اق لانداسم اعجى كثرد و يخ مَنصَرَ غيرمجرى أنبثي قوأ لاابن ڪثير وابوعي ونفتح ياءالاض وترالبا تون يسكونها فتحذف الماءعلى هذه القراة المظاذ ا، لكنها ثابت في لخط وفاقاا يت بالاتناق أشكُذُ قَسراً ه مهزة الوصل المضمومة وضماله الوالولى على لفظ الأم من الثلاثي المود وقوأ ابن عام دمنتج الهمزة وكسالدال على لفيظ ألافعال وآلرسم صالح لانالهمزة ثابتترث وهب بفك الادغام بالاتفاق وتح مصف ابن مسعود والشذك بزياد واوالعطف لنافي اكشاف ولايساعده الرسميم موصول ثبري بفتح الهمزة ويسكرن الزاى وبتسكون ياء الإصافة وفاقا ايتربالانغاق وآشرك أترأء الجهويربغ الهمز وكسرارا وسكون الكافءلى لفظ الامرمن باب الافعال وقرأ ابن عامرية الهمنة وكسمالواءعلى المتكلم المغود من باب الافعال ويجزم الكاف وتوعم فجراب الامركشر هوبوصل الضيرن أمزي كماتمنه ى بن كعب آشرك في كرى وَاشْدُدْ مِهِ ٱ ذْبِرِي بالتعديم والتاخير إياعده الرسم حشى بفتح الكاف وسكون الياه ددة على المتكلممه غيرتوالبناء للغاعل من بار لوسنمس الحاء المهلة دوصل الضمير وتآظهادا لكاف مهومروآدغمها الوعمروفي كاف كثير اوهومنصور

نثرللهان الجلدالوابع ٢٨٠

عَالَ ٱلذَّا طَبِ

وبالالف في الاخرعوض التنوين ايدعند المدنيين والمكي والكوفيين والشامي وَمَنْ رُكُ إِنَّ بِالنَّوْنُ مَفْتُومَ وَضُم لكاف على لتكلم معه غيرة والبناء للفاعل منصوب عطف عد نستحك وآنحتلف في ادغام الكاف واظهارها علما تقدم كَتْبُرُ اكما تقدم ايتعند من تقدم قبل هـ ذا إ مَّكَ بكسالهنة وتشديدالنون ووصل الممهر وآختلف في اظهارالكاف وادغامها كماتقدم كننت ماضممهام وبضمالكاف وتبطويل المتاءمفتوحة ضبيرالمخاطب بهشآ بوصلُ الباء الجارة وَ بَاشِاتِ الفِ الضهر للتطوف بِصَـــــــيَّرًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايد بالانعناق تَــَـا لَــَ با ثبات الالف بعد القاف قَدُ أَوْتَنِيْتَ بِضِم الهمزة مشبعة وكسرالتاء وسكون الياءعلى الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وتبطويل التاء الاخيرة مفتوحة ضمير المخاطب سُعُ لِكَ بضما لسين وترسم الهمزة الساكنة بعد هياو اواو وضع لجسودة عليها بغيرلونها للقراءتين منصوب وبوصل لضهر وهودمل بمخ مفعو<sup>ل</sup> مثل فبروا كل بعنى مخبور ومأكول بائوسلى كما تقدم اية بالاتفاق وَلَقَنَدُ بوصل لام الابتداء مَسَنّاً بالفتيات وبخفيف النون الاولى وتشديدا لثانيترلادغام النون لامالكاة فى نون الصيرماض معلوم وآبات الف الصير للتعلف عَلَيْكَ بوصل الضميرمسرة فأبضخ الميموالواء المشددة وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة أتخرلي كما تقدم اية بالأتغاف

訓

شالمهان الحلدالوابع آنه ديون الذال أؤحيت استح الهمزة والحاء المهماة وسكون ال ملوم من ياب الافعال وَمَا شِياتِ الفِ المَّهِ مِن لِلسَّطِرِفِ إِ أمرك بضم الهمزة وتشديد الميمو وصل الضهر ما أورح بالياءا لتحتاننيه مضمومة وفتحالحاءالمهملة علىالتذكيروا لبناءالمفعول وترسم الالف فىالاخرياء لوقو كهارا بصة على ملد الأمالة اية بالاتفات آب يُفتح الهزة وتخفيف النون مصديه ية اومفسرة على ان في الوجى معنى القولكسرت النون للوصل اشرني فيدو باشات هرة الوصل وكسرالذال المعمة إمروبالياءا لساكنتهم الفاءضمسير لخاطبة ويوصلا لضمير في التّا ابُوْتِ بالتّات هزة الوصل وتباشات لالف بعك التاء النوقانية الاولى بالاتفاق ويضم الباء المحمدة تسكون الواو وتبتطو يل المتاء الاخدرة بالاتف أق لانها اصلية فُرُونِيُهُ امركماتقدم الاانه بوصل الفاءيهم و الوصل اليسترباشات همزة الوصل ومفترالياءاليختانيير وتشديدلليم اى البحراية حمصية كذاني الوقوفي ولوبيتعرض له الجزيري فَلْيُلْقِم لالفاء وبسكون لام الام للخول الفاء عليه وبالياء التحتانسية مصمومة وكسارلقاف أمرللغائب وبالبناءللفاعل من مياب الانعال حذفت الياء الساكنتر بعدالقاف للجزم ويوصل الضير ليَحَرُّ صَماتقهم الااندم فوع بالسَّاحِ لِ بانبالت همرة الوصل لدبالباءللجادة وبآشات الالف بعدالسين بالانفاق كهسا ضبطرالداني يَكَ مُشَدُّهُ وَالياء العتانية مفتوحة وترسم الهزة الىاكنى بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغيرلوها القراء تبين

ويضالخاءالجهجية علىالتذكير والهيناءللفاعل وتعيزم إلذال المعي علىجاب الامريحك ويحبفتح العين وضماله الملهلتين وتشديا الووسرفوع إن بوصل لام الجروب كون ياء الاضافة بالاتفاق وَعَدُواً لماتعدم له موصول وَالْفَكَيْثُ بِفَحَ الهِمْ } والقاف وسكون المياء المتنانية ماضمعلوم من باب الافعال وتبطويل التاءم ضموم ضميرالمتكلم المفرد عَلَيْكَ حماتقدم تحَبَّةً بفتح المم والحاء المملة والباءالمومدة المشددة مصدرهيمي وترسم التاءفي الازهاء مع النقط منصوبة مِتِّى جادة وببشديد النون لادغام النور الاصلية في فون الوقابة ودبكون ياء الاضافة بالاتفاق اية عند المكى والمدنيين والشامى وكتضنع قوأه للجهوس مكسا للامعلى انها لأمكى وتقرأ ابوجعفي بسكونا للامعلىانها لاما مردخلت عليهما الواو وعلى الوجهين بوصل اللام وبالتاء الفوقا نيبتر مضمومترو سكون الصادالمهلة وفتح النون وليتصب العين المهلة عندالجهوي على الن مضارع بالخطاب والبناء للمفعول معطوف على علة مضمسرة أى لتعطف عليك وتجزمها إبوجعفوعلى اندام ويجبعت ادغام العين فيمين على وقوي خفخ التاء منصوبا اى ليكون عد علىعاين منى كذاني الكشاف وّآلوسه صالح عَلَى بالياء وٓا دغما بوعم ٩ عين تَصْنَعَ في عين عَليْ وَمَاظِهِ إِلَى هَاعِدُ الْحَهُوبِ عَسْنِي فَفْتُوالْعِينِ وسكونالياء تتراهاين كثيروبع يموب وابن عامروا لكونيون بكون ياء الاضافة وتقتها الماقون اية بالاتفاق إذ بسكون الذال وبآظها دهاعنداه لالمدينة وابنكتيروعاصم وبيقوب

وابن ذكوان وآدغمها البانون في تاء تَعْشِتْهُي وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالشان المجمة وسكون الياءعلى التا نهد والبناء للفاعل وما شات المياء في الاخريا لاتفاق ٱلنُحُتُكَ مَ وَفِيعٍ وَبَوْصِل المنمعر فَيَقَوُّونَ لَ بوصل الفاءو بالناءم فتوحر على ألتانيث والبناء للفاعل موفوع هَـل حرف استفهام آ دُليَكُمُ بِالْهِرَةِ مفتَوْ وضماله البالمهلة وتشديداللام مرفوعة على المتكلم المفردوا لسناء للفاعل وتوصل الضمير وآختلف فالميسكونا وضاعَلَ بالياء مَنْ موصولة يَكُونُهُ الياء التحتا نية مفتوحة وضم المناءعلى التذكيروا لبناءالغاعل مرفوع وبوصل الضيوقم َجَعَنُكَ بومسل الفاءماض معلوم وبفتح الجيم وسكون العين وتجذف ألف ضعد التعظيم لوقوها حشوا باتصال ضميرا لمفعول إلى بالياء أمتيك كماتقدم الاانداختلف فالكاف فاظهر هاللمهوس وادغمه ابوعم وفى كاف حتى وهي ناصب الفعيل كما تنتدم تَعَيَّقَ بالتاء الغوقانية مفنؤحة وفتخ القاف وتشديده الواء منصوب قملي التانيث والبىناءللفآعل عَيْنُهُكَ آمرِفوع على فاعل تَفَرَّو بو مـــل الضميروكل تخسن والمتاءالمفوقانية مفتوحة وفنخ المزاك على التانيث والبناء للغاعل وبآلنصب عطفاعلى تَفَرَّابِة عندالشاى وَقَتَكُتَ ماض معلوم وبفتح التاء الاولى وتتطويل التاءالثانية مفتوحترضمبرالمحاطب تغشي بفنخ النون وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الإخرعوض المتنوين فَجَعَتَيْسَاكَ بوصل الفاء وبتشديد الجيم مفتوحتروسكون الياء الغتانية ماض

معلوم من باب التفعيل وجدف الف ضير التعظيم لوقوها حشوا بإنضال ضموللمغول من جادة فتحت النون في الوصل النسير بانبات هزة الوصل وبفتح الغين المجيد وتشديد الميم وَفَتَمَتْكَ ماض معلوم وبفخ التاءا لفوقانية وبتبشديدالنون لأدغاما لنور الاصلية في نون الفهير وتجذف الف النهير لوتوعما لحشوا بانتصال ضميرالمفعول فنتؤنث بضمالفاء والتاءا لفوقانيترمصك منتصوب وبالالف في الافزعوض التنوين اية عندا لبصري والشامي فَلَيَتُثُ بُوصِلُ الفاءوبفنج اللام وكسر الباء الموحدة وسكونالثام المثلثة ماض معدم وتبتطويل التاءمفتو حترضم والمخاطب فكرأك ما فع وابن كتير وعاصم و بعقوب وحملف باظهارا لثاء المشلشة وآدغمهاالباقةن فيالتاءالفوقانية لقربالمخرج مسينائن بك السين والنون الإوليجع سنة والياءعلامة النصب فخ آهيل مضاف مَـدُيِّكَ بفتح الميموالياءالغتانية ببينهمادال مهملة ساكنة وتفتحالنون في للح لأنفير بحرى اية عندالشامي مشكرً بهما لثاءالمثلثة وتشديدالميمعاطفة جبئت ماضمعلوم وبكسرالجيم وترسم الهزة الساكنة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها بغيرلونهاالقراءتين فتنطويل التاءمفتوحة صمرالخاطب عَلَىٰ الياء قُلِدَ بِي بِفِيمِ القاف والدال المهملة مِنْ مُن مِن كما تقدم قبيل الورداية بالاتفاق واصطنعتك ماضمعل من ماب الافتعال وَباتبات هراة الوصل وما بدال الناء المفتوح طاءلجاورةالصادالمهلةوبفةالنونوسكونالعينالمهملة

شَالَ ٱلذِنْ طَبِهِ

ويضم التاءضم والمتكلم المفرد ويوصل ضمير المفعول اي جعلت مرضع الصنيعتروالاهسان لِنَفْشِيْ بوصل لام الجرمكسومة , بِفِتْحِ النونِ وسِكُونِ الفَاءِقْرَآءِ بِعِقُوبِ وَابْنِ عَامِرُوالْكُوفِ بِ كون ياءالاضافتر وتعتها الماقزن اية عندالكوفيين والشامي إذْ هَبْ باللهات هزة الوصل ويفتح الهاء وسكون الياء الموهدة إِم أَنْتُ متطويل المتاء مفتوحة ضمير المخاطب وَ أَنْوُ لَ ما لا أو بهدالخاءعلامت الرنع بالميلق بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها ببينها مجعودة مشبعة لتدل على لهمزة الحذوفة وعذف الالف بعدالياءالمختانية لأندجع مؤنث ساله وكوميص احدعلي مسمهابياءين في مصاحف اهل العلن تشمهوبكون ياء الإضا فترمالاتفياق وكلاتكنيآ بالتاءا لفوقانية مفتوحة وكسي النون نهىءل الخطاب والسناءللفاعل وبإثبات الف التثنية لوتوعماطرفا وتجذب نون الرفع للجزم هَدَه إهي القرأة المشهوع ّ وقرئ بكسرمتاءا لمصنادعتر للانتباع لكسل لنون كذافي الكشاخب والرسم صالح فئ ذكري بكسل لذال وسكون الكاف قرأو بيعقو وابن عأم والكوفيون بسكون ياء الإضافة وتغتها الساقون ايةبالاتفاق إذْ هَبَاام,وما نبات المدالتثنية لوقوعه طرفاد الباتي حما تقدم إلى فِرْعُوْنَ اللهُ طَغِي الكل كما تقدم فىالوبردا لسابق اية بالأثناق فَحَقُوْلَا بوصل الفاءامرمن قال يعول وَمَا شات المف التشنة للتطرف لهُ موصول قَتَ كُلَّا لىرمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين كَيِتَكَ بِفَتْح

اللام وكسرالياءالتحتانية منشددة على لفظ الصفة على منة فيعال علىالمشهور وتري بتحفيف الياء كذافي الكشاف والرسم صالح مَنْصوبُ وبالالف في الأخرعوض التنوين َلَصَلَّهُ بِبَشِد بِـٰ دالله الثانية مفندحة ووصل الفهير يَتَنَدُيُّكُ مَالياء العتانية مفتوحتروفلترا لتاءالغوقانيتروالذا لالمجيمة والكاف المشدقي على لتذكيروا لسناءللفاعل من باب التفصل موفوع آؤحوف ترد مد تخشلي مالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشبن المجمة على التذكير والسناءللفاعل وترسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعية علما والامالة إية مالانتناق قتالآما نثبات الالنب بعد القاف وَمَا تَثَاتِ الْفِ التِثْنِيرُ لِلتَعْلِينِ مِاضِ مِنْهِيٰ مِنْ يَتَنَاّ بتشديدا لياءمنصرية لانهمنادي مضاف مذنت مندحف المنداء وباثبات المف المضمير للتطوف إنتنا بكسرا لهمزة ومنوناتا ألأولى اصليت مشددة وآلثانية مخفضة نون المضهروبانيات لفالنس للتكم تخاث بالنون مفتوحة وفخ الخاءالججة على المتكلم معرغب يولا وَمَا ثِياتِ الأَلْفُ بِعِـدَالِخَاءِ بِالْأَتْفَاقُ مِونُوع<u>َ آنَ نَ</u>أْصِيرُ الْفَصِـلُ يَفُوكَ لَا لِياءِ التِتانية مفتوحة وضم الراءعلى المواثة المشهوع ا على التذكيروالبناءللغاعل من باب منصر بينصر وتوي ثبضم اليام وكسرالواء مخففترمن الأفراط بمعنى الاسراع اوالافراط والزيادة فالأذية كذافحا لكشاف والرسمصالح لدتشوه وسنصب الطام المملة بالاتناق عَلَيْكَ اليوصل الفميروبا ثبات الفيرللتطوف اَوْ حرف ترديد آَثَ نَا صِيرالغعل <u>يَطُغَي</u> بالياء التحتانية

تسال الولا مل

فنزحة وفتح الغين المبعية بينهاطاء مملة علالتذكيروالبناءالفاعل وترسم ان في الاخرياء لوقوهما رابعة على مراد الامالة ايتريا لاتفاق قَـالَ اشات الالف معدا لقاف وبإظهاداللام عندالجهوم وآدغمها إبوع فالإلانقنا فككما تتدم الااندبالتاء الغوقانية وبالالف فيالاخو على منهى الخاطبين وَتِحِدُ ف نون الرفع للجزم إِنتَيْقَ مكسرا لههزة وتشديدا لنون الاولي وبنون الوقايية مكسومة وسيكون ماءالاضا بالاتفاق مَعَكُمَ ابنخ المهروالعين ووصل ضمير المشني وَبَا ثَبَاتَ الْمُدلِلتَطوفِ ٱسْمَعْ مِفْتِحِ الْمِهزةِ والميعلى لمتكلم المفيد مونوع وَأَمرهٰى بِنقِ الهرزةِ والراءعلَى المتكلم المفرْد وتوسم الالف فالاخرياء تغليب اللاصل واوادة الامالة ايترابا لاتفاق فتأثرننيك ام الاثنين وتجذف هزة الوصل لدخو لهاعلى هزة الاص الساكنترووليها فاءكمامض علييرا لداني وتوسماليه مزة الف للابتداء ولااعتداد بالفاء وبوضع مجعودة على الالف بغيرلونها القراءتين ويجذف الف التننية تبعدا لياءا لعتانية لوقوعها حشوا بانصال ضميرا لمفعول فَقَوُ لا كصما تقدم آلِنَّا ب الهمزة وتبنون واحدة مشددة وبالنبات الف الضمير للتطرف مَّسُّوُكَا بِاللهِ اللهِ المتثنيةِ لوقوع اطرفاد تعبد ف النوب للاضافة اصلهم سولان *مَربتكَ* بنتشديد المباء وبوص الضميرفك وسيسك وصلالقاء وبفتح الهمزة وكسوا لسين وسكون اللام امرمن باب الافعال مَعَنَا كما تقدم الاانه بوصل ضمير المتكلمين وباغبات الفه للتطوف مكني بالماء 711

قَىالَ الْوُلا طَى علامة النصب فيالاخرة مجذف النون للاضافترا شئرآ بيشرا ماشات الالف بعدا لواءعلى خلاف وَلذا رسمالجزيري الفاصفاً وَجِهْ فِ الياء صوبرة الهمزة الكسوبرة بعد الالفكرا هتراجهاء صوبرتين متفقتاين وتوضع مجعودة موقعها بعدالالف وتبفتح اللام في الجولانه غير مجوى ايت عندا لشامي وَ لاَتَعُكُ يُرَّبُهُمْ مَا لِتَاءً الف قانيةمضم متروفته العاين وكسرا لذال مشددة وجيزم الماءعلى نبهى المخاطب والبناء للفاعل من باب التفيعيسل الدالعنداهل الجازوابن ذكران وعاصم ويعقوب وآدغما غيره وفي جيم جئنك وهوماض معلوم وكسرالجيرة ترسم الهزةالساكئة بعدها ياءووضع محعودة عليهابغيرلونه للقراء تاين وتجبذ فالف الضهيرلو فوعما حشوا بانصال ض المفعول بأتيكة توصل الباءالجارة بعدهاالف واحدة ببينهما والمصحف الشاي قآله الحزري في النشي نقتلاعن السخادي تشو هوموسمالتاء فيالاخرهاءمع النقط لاندمفرد بالاتفاق <del>من</del> مارة تربتك كمانقتم والسّلو باثبات هزة الومل وبفتح السين واللام بعدها وتجمذك لألف بعداللام بالاتفاق كمانص عليدا لداني وغيرة م آفوع عَلَى بالياء مَن موصولة كسرة النوت وصلاا تتبئ بالثبات همزة الوصل وبتشديدالتاءالغوقانية

719

الكثداي مانيات هزة ل ويضم الهاء وفتح الدال وترسم الالف في الاخرياء علالاص ومرادالامألة أيتبالاتفاق آيت آبكس الهمزية وبنون ولعكقمذ وباثبات الف الضمير للتطرف قكد الزحى بضم الهمزة مشبعة يكس الحاء المهلة وفتح الياء ماضميني للفعول من باب الافعـــ ل الضمير وَيَاشات الْفِيرِ للتبطوف آتَّ بِفِيِّ الْمِيرَةِ وتشدمدالنون ألكنكاب بإفيات هزة الوصل وَبَاثُهِ الالف بعدالذال بالاتفاق كمانص عليم لداني نق الغازى بن قيسر، منَصَوب <u>عَل</u>ىَ بِالْيَاء<del>ِ مَنَ</del> مُوصُولِۃً كَذَّ مُـ بتشديدالذا لمفتوحترماض معلوممن باب التفعيل وتؤكي بالفتحات وتشديداللام ماضمعلوم من باب التفعل وبريس لالف فى الاخرياء لوقوعها خامسترعلى مراد الامالة ايتربا لاتفاق فَالَّهَا بَبَاتِ الْالف بعدالة اف تَمُرَّبُ يوصل الفاء وبفتح المه وسكون النون استفهامية تريي تككماً بتشديلالباءم فوعة ووصل الضمير وباشات الفرللتطرف ينمنوسي عما تقدم اية بالاتفاق قر كوك تقدم وبإظهارا للام عند الجهوي وأدغمها ابوعم وفيهم امتم بتنكآ كما تقدم الاا مدير فعالياء الذي بانبات هنهة الوصل وتبلام واحدةمشد دة أعطى بفنخ الهمزة والطاء المهلة بينهاعين مهملة ساكنترماض معلومهن باب الأفعال وترسم الالف في الاخرياء لوقوهما رابعتر على ما دالاما لة كَلَّ بَسْنِه اللام منصوب مضاف شَنْحُ عَمَّ بالياء وفاقا



فترالمجان الجلدالرابع وبسكونهاوحذف صوتة الهنهة المكسوبة المتطرفة بعدها ووضع بحددة موقعها تخلقا كبغة الخاءالمجمة قرأه الجهور بسكن اللامعلى المصدم وتبصب القاف وقور أنصير بفنخ اللام على المأضى للصلوص فستاله ضاف اوالمضاف اليدوه فأندف المفعول الثاني لاعظى وعلى الوهين بوصل الضمير فعلى قسطة المحهوبهمضاف الحالضمير وعلى قوأة نصيرا لضمير مفعول فترآ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفتر هَـــــــــــــــــــــــــــ نفتح الهاءو الدال ماض معلى وترسم الالف في الاخرياء على الاصل وموادالام الما الم بالاتنياق فحال كماتقيم فمكآبوصل الفاء بماالاستفهامية بّال بانات الالف بعد الباء الموحدة م فوع مضاف الحال التُورُونِ بالبّائ هزة الوصل وبضم القاف والراءجم القرن الأوكى بانبات ممزة الوصل وبضم الهنزة مضبعة بعدلام لتعرف وترسم الالف المقصومة في الاخرياء على إدا لاما لدا يتربأ لاتفاق قال كما تقدم عِلْمُهَا بكسرالعين وسكون اللام مصله

مرفوع مضاف وتوصل الضيرعيثكة منصوب مضاف تمزيي بتنديدالباءوب كونياءالإضانة بالاتفاق <u>في كتب</u>جلف الالف يعدالتاءا لغوقانية بالاتفاق <u>لايصلة</u> بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالضا والمجمة وتشديدا للام على التذكير والسناءللفاعل من الصلال على المشهوس وترئ بضم الياء من باب الانعال من اضلراذا اضاعه كذافي الكشاف والرسم واحدتم فوع بالاتفاق زيق كماتقد مرسا وقرأة

مُسَالِكَالَوْلِ لِمَسْهِ

وَلَا بَنْسِهَى بِالبِياءِ التحتانيةِ مفتوحة وفتح السين المهملة عس التذكيروا لبناءللفاعل من النسيان بالاتفاق وتتريهم الالف في الآخرياء لوقوعها مرابعترعلي مراد الأمالة ايتربالاتفاق! لَّذِي كماتقدم بحقل ماص معلم وبفق العين وباظهار اللامعنه للمهور وأدغما ابوعموفي لامكت وهوبوصل لا للحرمفتوحة الكَّرْضَ باثبات هنة الوصل منصوب مَهندًا قرأ والكوفيون بفتح الميموسكون الهاءعلى اندمفره مهاد وقرآ الباقون بسكسرا الميمونتخالهاء مخففتربعدهاالف على اندجع مهدوقيل همه مفردان وممناه مفروشة وترسم بغيرا لف بعدالهاء بالاتفاق كمانص عليب الهاني في باب ماحذ فت الغد للاختصار و وافقه الشاطبى أقول ونيهرم عاية للقراء تين بان يقال حذفت الالف لنلك الموعاية وكآبيعدان يقيال اندمهم على احدى القراءتين والله اعلم بالصواب وتقومنصوب بالاتفاق وترسم الالف فالافرعوض التنوين وتسلكت ماض معلوم وبفنة اللأم أتحطي ككترحماتقدم الاانداختلف في الميم سكونًا وضما فيهت بوصل الضمير سككآبضم السين والماء الموعدة منصوب وبالالف في الاخرعوض النوين و آئنوَ لَ بَفْخِ الهُمْعُ والنواي ماض معليم من باب الافعال مِن جارة فَخت النون وصلا التمكآء باشات هزة الوصل وبانبات الالف بعداليم بالانفاق وتعذن صويرة الهمزة المكسويرة المتطرفة بعدالالف وضع مجعودة موقها مكآء بالنبات الالف بعدالميم ذجند ف صورة

فترالمجان الجلدالوايع

تساكالؤلاظ

الهنظ المفتوحة المتطرفة بعدا لالف ووضع تجعودة موقعها بومدون الالفءوض التنوين لوقوع النصب على لهزة المتطرفة بعدا لالف كانص على الداني فَكَخْرَجُنَا بِهِ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراءبينهم أخاء معية ساكنة وسكرن لجيم ماض معلوم من باب الافعال وَيَا ثبات المَّا لضمر للتطوف زُوكا جُمَابِ منة المهزة وسكون الزاى جعن وج وَبَا شبات الالف معدالواو وفآقامة صوب وبالالف فياللخوعوض التنوس مِراس جارة وَبَادغام النون في نون تَبَيَاتِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيمؤهم بنتخ النون والباء الموحسدة وآنانهات الالف بعدا لباء لاندجع مؤنث سالعو تبتطويل التاءلانهااصلية شتئ بفتح الثين المجمة وتشديد التاء الفوقانية وبرسم الالف المقصورة فى الاخ يامب الاتفاق كمانض عليدا لداني وذلك على مراد الامالة وليس منونا قاله صاحب الخلاصة وعزاه الهضبوط وهوجع بشتيت كمويض وم ضياى غتلفات آية بالاتفاق كُلُوَّا مِعْمَ الكَافُ وَاللَّمْ م وبناد ةالالف مدواوالمع وَأَشْرِعُوْالِهِ وباشات هسزة الومسل وبفتح العينَ المهم ف بعدواوالحمع أنعتام كث هـــزةوســــكونالنور. حمعالنه إشات الالف بعدالسين المبحملة على الك يتروته في الحيزسي منصوب ويوصل الضير

وآخلف في معدسكونا وضها آت بكس الهن ة وتشديدالنون فِيْ ذَا لِكَ بَعِدُ فَ الْأَلْفُ بِعِدَا لَذَالَ ۖ كَأَيَّاتٍ بِوصِلَ لَأُمَا لَمَا كَيِـد وبالف وإعالاً بعد ها بدينهما مجعودة مشبعة لتدل على المهيزة الحذو فترة يجذف الالف بعدالياءالغتانية وتبطويل التاعلانه معمؤنث سالرمنصوب بالكسرة لأولى بوصل لام الجووتيم الهزة المضومة بعدها المالعدم الاعتداد باللام وبزيادة آلموا و بعدألهزة فرقابينها وبينالي الجادة وبانبات ليإءعلامترالج فىالافرخطابا لاتفناق مع سقوطها لفظاللوصل التُنَهَى باثبات همة الوصل وبضمالنون ومنح الهاجمع نهيية وهي العقل وترسد لالف المقصورة في الاخرياء على اد الامالة ابية بالاتفاق ينهآجادة وبوصل الضير تحلقنك أماض معلى وبفتح اللام وسكون القاف وتجذف النس صيرا لعظيم لوقوها حنسوا باتصال ضمير المفعول وآختلف فحاليم سكونا وضما وفيهج آبو ص لصير نُوَيْهُ مُ كُنَّهُ بالنون مضمومة وكسر العين المهم وسكونا لياءالعتنانية على لفظ التعظيم والبشاء للفاعل من باب النعال مرفع والختلف فالميمسكونا وصاومنها كماتقدم فريج محتقوا لنون مضومتر وكسرا لراء مخنعنة على التعظيم باب الأفعال مرفوع دبوصل الضير واتختلف في الميمسكوماً يضما كتاكرةكم اثبات الإلف بعدا لتاء الغوقانية وتوسمالتاء فيالاخرهاءمع النقط منصوبة ايمرة أنخسولي بضمألهمة وفتح الراءمؤنث اخر وترسم الالف المعصومة

11

خَالَآلةِلا مَلَّهُ

نترالمهان الجلدالرابع فىالاخرياءبالاتفاق على مإدالامالة ايتبالاتفاق وَلَقَـــُهُ وصلام الابتداء آرَيْنَ<sup>3</sup> مِنعَة المهزة والراء وسكون الياء الغتانية ماضمعلوم منباب الافعال وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعح احشوا بالتصال ضميرا لمفعول عجم ليتزكا بالف واعد قبلها لجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعدالياء المحتانية وكسرالتاءالفوقانيتر فىالنصب لاندجعمؤ نثسالم قبآنبات الف الضيوللتطوف كُتُهَا بتشديداللام منصوبة وتوصل الضمير فَكَ نُدَّبَ بوصل الفاء وبتشديد الذال مفتوحة ماضمعلوم من باب التفعيل وَ إِلى بفتح المهزة مقصومٌ وفتح الباءالموحدة ماضمعلم وَتِرسم الالف في الاخرياء تغلي<u>باً</u> للاصلوم ادالامالة اية بالانضاق قَالَ كعما تعدم آجِئتنًا بهزةالاستفهام وبرسمهاالفاللابتداءماض معلوموكب الجيم فترسم الهمزة الساكنة بعدهاياء وقضع مجعودة عليه بغيرلو نهااللقداء تين دبفتح التاء المفرقانية ضميرا لمخاطب وَبَاثْبَاتِ النَّ الفميرللتطُّوف لِتَخْيُوبَكَ آبوصلُ لأم كَي مكسكًّا وبالتاءالفوقان يرمضومة وكسرا لواء مخففة على للخطاب والبسناء للفاعلمن بالب الافعا أروينصب الجيم متقسديران وَبَاثِبَاتَ الْفِ الْمُمْيِرِ لِلتَّطُوفِ <del>مِنْ حِا</del>لَةً ٱلْرَضِيَّا بِاثْبَاتُ الف الضميوللتطوف ليبيخيوك بوصل الباء للحارة ينكؤسلى

كمانقدم اية بالانعاق فَلَنَا تُرْتِيَنَكَ بوصل الفاوولام الابتداء المفتوحتروبا لنون مفتوحة وتوسم الهمزة الساكنة

بعدها الفاوقضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء ستين وكسرا لتاءا لغوقانيتر بلفظهم المتكلين والسناءللف عل وبوصل نون التآكيد النفيلة وفتح الياء النحتانية قبله وتوصل ضميرالمفعول بسيخس بوصلاا لباء الجارة وبكسم السين وسكون الحاءالمهملتاين مبشيكة مكسرالميم وسكون الثاءا لمثلثة يخذين وتوصل الضهر فاثجق أام وبوصل الفاءبهم الوصل وبغنة العين وسكون اللام بَنْيَنَـنَاوَ بَنْيَنَكَ كلهما مهويان مضافان الاان الاولي يوصل ضميرا لتعظيم وباشات الفدللتطوف والثانية يوصل ضبرالخاطب متزعك الفتخالم وكس العين المهلة مصديمهي اواسم زمان منصوب وبالالف وَ الإَوْعُونِ التَّهُ مِنْ لَا يَخُذِلُونُ لَمُ النَّوْنِ مَضْمُومِةُ وَكُسِرَا لَلْمُ مخنفة علىلفظ التعظيم والبناء للفاعل من بالبلافعال مرفوغ عندالجهوم على الاستيناف وقرأ ابوجعف بالجزم على جواب الام وآختلس ضمترالهاء نتم هو يوصل الضمير <del>آغُثُ ن</del>ضمير المتكلمين ميني على الضمرؤ كآآنت بتطويل التاءمفتوح ضميرالخاطب متكآنكا باشات الالف بيدالكاف بالاتفاق منعبوب وبالالغ فىالاخرعوض التنوين سُسُوكَى قواً \* يعيقوب وابن عام وعاصه وحماة وخلف بضم السين وكسرها الياتون وهما لغتان معنى بتوى وأتفق الجهورعلى التنوين وقرئ غيرمنون ابيضاك فما فالكشاف والتفسيرا لكبيرالامام فخزالين الرازي وبهسمت لالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق مع اندوا وي تَفنيد نقل إ تحالة لاط

الجزرى في المشرالاجماع عليه وَ لويتعرض لذكره الداني والشاطو اية بالاتفاق تَلَلُّ كَماتتدم مَوْعِدُكُور كُمُ عَماتتدم الاامذيدون الالف بعدالدا لانترمونوع مضاف وآختلغ فىميم المفهوسكونا وضها يَ<u>وْمُر</u>َم نوع على المشهوم على ان الموعد اسمطرف وترالكسن وهبيرة بالنصب علىان الموعي صدر وعلى الوجهين مضاف الزَّيْنَ فَي بانبات هزة الوصل وبكسالزاي وسكون لياء وترسم التاء فيالاخرهاء مع النقط وَأَنْ نَاصِيدًا لِفِعِلَ يُحْشَهَرُ بِالِيَاءِالْحَتَا نيرٌ مضمومة وفُسخ الشين على لتذكير وإلسناء للمفعول على الميتهوي وقرى بالتاء العنوقانية مفتوحتروضم الثيين على التانيث والبناء للغاعل كذافي البيضاوي والرسم واحد وتبنصب الراء وفاقا النَّاسَ بانبات هزه الوصل وَبَانبات الالف معاللون وفاقام آقوع على نييابة الغاعل عندللجهوم وعلى الغاعلب فالترأة الأخرى مُحكى بضم الضاد المعية منون بالاتصاق كمانص عليه الجزري في النتس قيم سماليَّ بالياءا جاعامع اسه واوي تَمَا لِهِ الْمِهِ فِي ظَنْهُمَ أَنْ يُحْتَرُ النَّاسُ صُحَّى بِعِنْهِ مِنْ مِنْ ذوات الواوالتي سمت بالياء تآل وذلك على وحرالاتباع لماقبل ذلك ومابعدها مماهومهسوم بالياء من ذوات الياء لتاتى الفواصل على صورة واحدة وتابعه الشاطبي وغسيرة اية بالاتفاق تَتَوَكَّى وصلالفاء وبغنة التاءالفوقانية والواووا اللام المشددة ماض معلوم من بآب التفعل فبرسم

تجمع توصل الفاءماض معلوم وبفتح الميم كيتك أوفضح الكاف وسكون . الماء التحتانية منصوب مضاف <del>نشُر</del>َّ بضم المثلثية وتشديد للي عاطف تزادي بنتج المهزة مقصورة والتاءالفوقانية رماض معه وتربم الالف فى الاخرياء على الاصل ومل دالاما لة اية بالاتفنات <del>مّــا كَاْ</del> باثبات الالف بسلالقاف وباظهاراللام عندالجهورت أغما ابوعهره فلام لَهُ وَهُوبُوصُ لَلم الجرو آختافُ في الميسكوناوضاوا دغام فيميم تثؤيلي ويدون المسكون على المدغموبا لتشديدع للمدغون وهوبالياء فى الاخركما تقدم وَيْلَكُمْ بَغْق الواووسكون الياء صوب مضاف وبوصل الضهر وآختلف في المه كوناوضمالاَ تَفَنَّتُ وْ وَاللَّالناهية وبالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح التاءا لثانيع بعدالفاء نبهي تلى الخطاب والبيناء للفاعل من مام الانتعال وبجذف نون الوفع للجزم وتبزيادة الالف بعدالوا وعسكي بالياءاً دللهِ بإنبات هزة الوصل <u>تَ فِي بَّا</u>بِفْتِح الكاف وكبيرا لذا ل منصوب وبالإلف في الاخوعوض التنوين نَيَّنْ يُعِتَّكُ عَبِي وَصل الفاءوبالتاءالختانية قرأم وبيس وحفص وحمزة والكسائي ونعلف بضمالياء وكسرالحاء المهملة من باب الانعال وتقولف اهل بحدوبني تميم وقرأ الباتون مفخ الياء والحاء من البحت وهو لغة اهل للجاز وعكى المتراءتين بنصب المتاء الغوقا نيرتبق ديراب بعدالفاء التعليلية وتوصل الضمير وأختلف في الميرسكونا وضميا أأسي بوصل الباء الجادة وبانبات الالف بعد ألذال وفاقيا

كمامض عليه الهاني نقلاعن الغازى بن قييس وَفَيَدُ خَابَ ما ض

معلى وباثبات الالف بعدالخاء الجحمة بالاتفاق كماضطالهاني من موصولة كسرت المون وصلا ا في ترى بانبات هم والوصل وبفخ التاء والراءماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الانف في الأماء لوقوعماحا مستعلم إدالامالة اية بالاتفاق فَتَسَنَانَمُ فُوَ ابوصل الفاء وبانبات الالف بعدالنون على الأكثر وٓمذفه الجزري وبالزاي بعد الألف وبالفخات وضم العبن المهلة ماض معلوم من باب التفاعل وتزيادة الالف بعدواوللم أمرهم بنتج المهزة وسكون الميسو منصوب مضاف وآختلف في ميالضم وسكونا وضابَيَيْتَ هُوْرُو منصوب وبوصل الضهر واتختلف في الميم سكونا وضاءً وَ اَسَرُّوا

بفتح المزة واللين المملة وتشديدا لواء مضمومترماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع التينوي ما تبامت حميزة الوصل وبفخ المون وسكون الجيم وفتح الواو وترسم الالف المقصورة فالاخرياء بالاتفاق علملدالاما لداى الكلام بينهم اية بالاتفاق قَ الْوَا بَا ثِهَات الألف بعدالماف وَينيادة الالف بعد وادام ون مكس المهزة قراءابن كتير وحفص باسكان النون على انها تخففة من المثقبكة فاللام في كسكاحٍ لإن فادقة آونا فيترضا للام معنى إلا وقرأ الباقون متشديد الذن هنذن قراء الجهورا بالالفعلامة المرفع بعدالنال لصنهامحذوفة برسالوقوها حشوا وتقرأ ابوعم وبالياءعلامة النصب وهي قرأة عثمان وعائشتر وابن الزبير وسعيدبن جبير والحسن بهنى الله عنهم قال المانى

وفيظه إذهذن يعنى بحذف الالف علامة الرفع أقول فيمرانه ينكل على قرأة إلى عمر ولا ندلم يرسم بالياء بالانفاق وقياس قرأت ان يرسم بالياء وللحاب المراويوسم بالياء ولابالالف ليحتل المعراء ناين نلكل ان يكتب على قرأ تَركم انص عليه السيوطي في الاتمان وآداك يرسم فيمصعف الجزري بالفهماء وبإء صغلءانشادة الح الانتلاف الواقع فيمتشم اعلوان الالف على قرأة تشديد إنَّ أماميني على لفر الحادث بن كعب وختصم ومراد وكنان زف ن التثنيتنى لغستهم تكون بالالف فى الاحوال الغلث وآماعلى ان الالف ليبت للتأذنية وانماهي الف طفاوقيل اسمان ضمير الثان الحذوف وجملة طنذن لسايوان خبرها وقال الزجاج إن بمعنى نعم وما يعد مبتدأ وخبر وقيل اصله المهذان لهما ساحوان فحذف المصيروا لله اعلوبالصواب وآماا لياءعلى قواة لتشديده فلاتحتاج آلي التحيل وكذاا لالف على قرأة التسبكين فافهم تشوهو عندف الالف منهاء التنبير بالاتفاق وتوصل الهاء بالذال وتوأ والمجهوم يخفيف النون آلاان كتيرفان سند د النون تاكيدا وتكثيرا للاسم كاقال الجوهري في الصعاح وتسال المضى فشرح الكافية معزياالى غيوالمبود أن التشديدعوض منالالف الحذوفة فالواحدوصوبهاوقرأ إي بن كعبرمن اللهعنه إن ذانِ إلاّ لَسَاحِوا نِ بَعْنيف إنَّ على اللها نافية وبدون ها لتنبيه وبالالف بعدالذا أيوركوي عنرماها لأيالاسك اجدان وقرأان مسعوداك هلذ بساح ينفقهم لأأن وتخفيف النون

تَالَالَةِ لِللَّهِ عَلَّمُهُ على الفامف في وبنابر لام في سَاحِوان كذا في الكشاف ولايساء لالرسم لفي من هذه الوج الساحل ن وصل اللام مفتوحة وتعذف الالفعلامة رفع المثني بعدالاء بالاتفاق أو تع عاحشه أكمه ا بصعلما لداني وغير بولما الالف بعدالسين فقد اختلف فيعافف مصف الحزيري عدن فاركذ افي معض المصلحف الصعيعة ومصرفح هامشهاعلىمدفهاوكذابرسمهاصاحب الخلاصة آقر الانساءة المقص وتابعه الشاطبي وهوالاقيس لاندقدا ختلف هنأك القرأة ولويقرأ طهنااحدالابصيغتراسما لفاعلها انرسلنه الاحانحة فالالغين فالأولى اثباتها ذكوالهاني الاختلاف في الف ساح ميذ داحيد فاواشا تاوكيف بقياس المتفي عليبروالله اعلوبالصواب يُرنيلن بالياء المختانية مضمومة وكسسرا لمراء عل الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال وتحذ ف الف التثنية بمداله الاوتها حنوا بالاتفاق ومكم النون آن ناصبت الفعل فبطيخة بالياء التحتانية مفهومة وبكيرالاء مخففةعلى يب والبناءللف علمن باب الافعال وتجذف المف المثنية بدالجم لوفوع احشوا باتصال ضميرا لمفعول وتجذف نون الوفع لالضمير وآختلف فيالممسكونا وضاوا دغاما فميم مين وهيجارة وبدون الكون على المدغ وسالتشديد على لمدغم فيدآ رُضِكُم توصل الضير والمتلف في المير كوناوضا يستخوه آبوصل الباءالجانة ومكسرا لسين وسكون

هزة الوصل الداخلة على هزة الاصل الساكنة فان وليهافها وغيريا الساكنة الأصلية بعدهمة الوصل ياء لأنك رماقه لما ليضو التاء النوقانية وتزيادة الألف بعدوا والمع صفياً بفتح الصاد الميلة ونششديدا لفاءمنصوب وبالألف فيالاخرعوض للتوين وَ<u>تُكَدُّا فُكَ</u> مَضْمَ المِمنة وسكون الناء ونتح اللام ولعاء المهملة ماض معلم من باب الافعال اليُوكر بانهات هِمَة الوصل مَنصوب

مَن موصولة كسرت النون في الوصل أسْتَعْلَ بانبات هزة الوصل وبفتح التاءالفوقا منيز وسكون العين المهملة وفنتج اللام ماض معلق من باب الاستفعال وبرسم الالف فى الاخرسيساء لوقوعهاسا دُ ســـرّعلى م دالامالة اية بالأنفاق <del>مَّا لؤُاينُوْسِلَ</del> كلاهما كما تقدما أمتآ بكسرا لهنؤ وتنفديدا لميم بعيدها المنحرف ترديد آن ناصبة الفعيل شُكِقي بالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالغاف مخففة على لخطاب وآلسناء للفياعل من باب الافعال وبنصب الياء وَإِمَّا حمات م آن الصبر المعلقبادغام النون فنون تتكؤن وبدون السكونعلى المدغمو بالتشديدعلى المدغم فيبرؤهو بالنون مفتوحية على المتكلممعه غير المنصوب أق ل بتشديد الواومنصوب مضاف مَنَ موصولة آلُقيٰ بِفِتَح الهمزة والقاف ماضمعلى من باب الأفعال وترسم الالف في الآخر ياء لو قوعما را بعة علم إدالهما أيا اية بالاتفاق قَمَالَ با نبات الالف بعيدالقاف مَبِل حمينا ضماب آلفُنُ المِفتح المهزة وضم القاف ام من إب الأفعال وسبزيادة الالف بعدوا ولجع فيأذ ابالالك واخراد يوصل الفاء فجياشية حتاله وبكس لحاءالمهاة وفتح الباءالموحدة محفضته حمع حيل وباثبات الالف بعدالباءعلى الاكثر وتحذفها الجزبرى وبرفع اللام ووصل الضهر وآختلف في الميمسكونا وضاوَعِمِيُّهُمُ بكس العين والصادالمهلة وتشديد الياء التحتانيه على المشهور وتورئ بنم العبن قال الزهنشري هوالاصل والكسراتب ع

نتهى وذآلكلان اصلعصوو قلبت الواوان ياءين وكسالعين والصاد كذافي تفسير الجلالين مشئق هوم فوع ويوصل الضهير وآختلف في الميمسكونا دضا يُخَيِّكُ وَأوالجهور بالياء العنانية مضمومة وفتح الخاءالعجة والياءالتحتانية المشددة على التذكير والسناء للمفعول منباب المقعل وترواء ابن ذكوان ومروح بالتاء الفوقانية على التانيف فاصلرعلى هذه القراة تتخيت لأبتاء بن حذفت احداهما إليه وصلالصير من جارة سيخرهية اختلف فالميرسكونا وضاآ تتهابفتح الهمزة وتشديدالنون ووصل الضييرتث على بالتاء الفوقاتية مفتوحتروفتح العين المهماة على التانيث والبناء للناعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعهار ابعترعلى اد الامالة اية بالاتفاق آى تمشى فَأَ وَجَسَل بِوصل الفاء وبفتح الهزة والجيماض مع منهاب الافعال أى احس في نَغْبِ وصل الضير نجينُف بكس أفاء المجمة وسكون اليآء الغنانية وبرسم الناءة الأوهاءمع النقط منصوبة مؤسف كاتقدم الاا ندبه ون سيا المنداء ابة بالاتفاق فُلكَ ماض معلوم وبضم القاف وتبالنبات الفالضيوللتطوف لالتخف بالتاءالفوقانية مفتوحروبفخ الخاوالمجهة وجزم الفاء منهي للخطاب والمسناء للفاعل آمتك بكسرالهمةونشديدالنون ووصل الضمير آنت بتطويل التاءمفتوحة ضميرالمخاطب الآغيلي باننبات همزة الوصب افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخرياء لوقة عمار ابعترعلى مادالامالة أبة بالانفاق و آلَقِ بفخ الهمزة وكسرالقاف امر نتما لمجان الجلاالوابع

من باب الافعال مَا فِيْ يَمِينِكَ بوصل الضمير تَتَلْقُفُ مالتاء الفوقانية مفتوحة ترأك الجهوم بفتح اللام والقاف المشددة على التانيث والبناءللفاعل من التلقف على نرنترا لتفعل فساصلا تتلقف حذفت احدى التاءين وتآرأ حفص باسكان اللام وفتح القاف يخفضة من اللقف والمعنى في الوجماين واحداى تبتلع شَوَا ختلف في الفاء فووى ابن ذكوا ن يوفعها على الحال اوالاستينات وتجزمهاالباؤن عليجواب الامروآ لبزى يشددالتاء في الوصل مَا مَنَعُوا ما صمعلوم وبفخ الصاد المهلة والنون وضمالعين المهلة وبزيادة الالف بعدوا والجع إتتما أبكس الهمة وتشديدا الذن ووصل مَا الموصولة اوالكافتر بالاتفاق صَنَعُوْ أكما تقدم كَيْدُ كما تقدم م في على المشهور على ان ما موصولة وتوى بالنصب علىان مَا كافة كذا في الكشاف مَضاف سُجِهِ اختلف فهرسمه فقيل باثبات الالف بعدا لسين وقيل تجذفه ذكوه الداني آقول للحدف هنااولي ليعتمل القواءتين فقد قرأه حزة والكسائي وخلف بكسرالسين وسكون الحاءمن غيرالف بعد السين بتقدير ذى سحوعل صدف المضاف واقامة المصنباف البرمقامه آوعلى للبالغة وقرأ الباقون تفتح السين والف بعدها وكمه الحاءعلى اسم الغاعل وكاليُفْئِلحُ بالياء القتانية مضموسة وكسل للام قبلها فاءساكنتروبعدهاماءمهملة علىالتذكير والبيناء للفاعل من باب الاضال مرفوع التَيْحِكُ بإنبات همؤة الوصل وبلفظ اسم الفاعل بالاتفناق وجحذف الالف بعد

قالآلانا كالآ

المبن علىالالتزللاختصاروهوالمهسوم فيمصحف للجزرى وغميرة وه مغتادالثاطي حَيْثُ طوف مكانُ مبنى على الضم آيش بفنخ الهنظ مقصورة وفتح التاء ماض معلوم من الاتيان وترسم لالف في الأفرياء تغليب اللاصل وحلد الامالة اية بالانفاق فَمَّ لُقِي وصلالفاءومضم الهزة وكسرإ لقاف وفتح الياءما ضرجحول منبام لافعال التحكرة أبانبات همة الوصل وفتح السين والحاء والسواء المهلات جمع المساحر وتوسم المتاءى الاخرهاء مع النقط مؤوعة شُعِعَتْ لَمَّ ا بضمالسين وفتح للجيم مشكدة جمع سأجد منصوب وبالالف فى الاخ عوض التنويل قسّالة اماض معلوم على لفظ الحمع كما تقدم أأسنتابالف واحدة قبلها بحعودة مشبعة روفتخ الجيم وبتسشديه النون لادغام النون الاصلية في نون الضيرماض معلوم من با م الانعال وبأثبات لف الضميرللنطرف بي*س بت*بوصل الباء الجادة وبتشديد الباءالاحيرة مضاف هلئرؤن بحدف الالف معه الهاءلانداسماعج كثيرأ لدوبرمخنوض بالفختلان نغير مجوى فَمُوْسِىٰ كِمَاتِقِدِم ايِدْبِالاتِفاقِ فَيَا لَ كِمَامِ <u>عَلَمَتُ مُثَمُّ</u> ماضمعلوم من باب الافعال سرواء قنب ل درويس وحفصر بهمةة والحددة على الخبر وقرأ الباقون يهزرتين على الاستفها. ومسمت بالف واحدة قبلها مجعودة بالانفاق فحذفت المهزة الاصليتركراهتراجتاع صوبرتبن منفقتين ووضعت مجعودة موقعها فآماء ندمى قرابالاستفهام فحذفت الهمزتان هسونة الاستفهام وهمزة الاصلكراهة الجتاع امثال فلاا عتلاف

قَـَالَ اَلَةِ عَلَّىٰ نترللهان-الجلدالوابع فىالرسمالاالنرتوضع علىالاستغهام نجعودة حمراءبعدالالف وقسد تقدم تسهيل المهزة الثانية لاهل للجاذ وابعم ووتحتيق الهزئين للبا لةين معخقيق ألمقام ستونى في سويرة الاعراف في الورد الثامن والتسعين تنم اختلف في ميم الضهير سكوناوضها لَهُ موصول قَبُكَمَ بفتح القاف وسكون الياء الموحدة منصوب مضاف آث آمام الفعل أذن بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحته شبعة وفتح الذالاللجمة على المتكلم المفرد مناذن ياذن متنصوب لكشير وصل لأم للح مفتوحة وآختلف فالميسكونا وضارا تشأ بكسر الهزة وتنشد يلالنون ووصل الضهير لَكَبيُرُكُوُ بوصلًا م التآكيد مفتوحتر مرفوع مضاف الذي بإثبات هبزة الوم وبلام واحدة مشددة عَلَمَكُوُ بتشديداللام مفتوحرماض معلع من باب التفعيل وتوصل الضهر السيحر وانبات هزة الوصل وبكيم السين وسكون الجاءمنصوب فَكَلَا قَطِعَرَ بَي موصل الفاء وكام الابتداء المفتوحة وبضما لهزة وفنخ القاف وكسالطاء المهلة ةعلى المتكلم المفرد من بأب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلةعلى المشهول وفتح العين المهلة قبلها وقرئ بنون التاكيد لغنيفتركذا فى الكشاف ولآيسامه، الرسم فقد منص الدالف على رسم نون التاكيد التغنيفتر الفاقاد عى اجماع علماء الرسم علي م آيْدِوَيَكُوْوَ ٱرْجُلَكُوْ كَاللهِ الْمَعْ الْهِمْزَةِ والأول بَلَوْ الماءالتمتانية وكسرإله الوجمع الميدوآ لثآني بسكون المراءوهم الجيم جمع اليجل وكلاهما منصوبان وبوصل الضير وآختاكم

تَعَالِيَالَةِ لِنَا لَمُّكُ 4.6 نثرالمجان الجلمالوابع فيميم الاول سكونا وضاوبي ميم الناني سكونا وضماوا دغاماني ميم ف وهي جادة و مدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى لمتأفيه ملان تكسالخاءالجمة وبإثبات الالف بمعاللام بالاتفاق تماضيطرالداني مخفوض منون وَكَرُكُوصَلْيَبَتَكُمُ وصلًا مر الابتداءمفتوحتروضم المهزة تزيادة واوبين الالف والصاد المهلة المفتوحة على خلاف قال الدانى وآختلفت اى المصاحف في ولهروَ لأُوصَلِبَتَ كُونِي طه والشعراء ففي بعضها با ثبات الواو ىبىدالهمزية وتي بعضها بغيرواو وقال اخبرنا للخاقاني عن مجيدبت عبدالله الاصبهاني باستناده عن مجدبن عيسي قال الذي في ظه والفعلءبالواد فآل ومنهه مرمن يكنبها بغير واوانتهى وكإيذه عيكان فيسياق الداني ترجيحا ظاهرا للانبات وتنقل صلحب الخلاصترعر البعناوى اندقال مارايت عدم زيادة الواوسف لاوصلينكم فيمعحف متّاالا فيالمصحت البتامي فاندفيه بغير

الواوآقول فلابيعيلان تكون الماوصوسة ضهة الهمزة كتبيوا بها تمرب عهدهم بالخسوط السابقة كما قال الكرماني في العائب وكتتبد للخررى في مععفر بغيرا لوا ولعليبع للصعف الشامي وسهىفاننصتب الواوصفراء فيسورة الثعراءتثم إعلمرامنه اختلف في ان صوبرة البمزة ما ذآقّاً لا لجزرى في الّنشر وعــزاء للداني ان الواوس ائلة وان صورة المهزة هي الالف قبلها قدال

والظاهران الزائدني ذلك هوا لالف وان صورة الهمزة هالواوا وكنبت على الوصل بينهم اعلى المخفيق قآل والدليل على ال

زيادة الالف بعداللام في نظيرذك وهو لاً أَذْبِعَنَّهُ وَلااً وْضَعُّما غِلَالَكُعُرْقَالُولِدُلْكَ ادْلَحْفْنَا الْهِزْقِي ذَلْكَ نَحْفَفُهَا بِين الهزة والداوي باذاخففنا فيهبذا نخفف ببن الهزة والالف فدل على ذيادة الالف وامته اعلم بالمصواب تتم هويفتخ الصياد وكسا للاممشددة على المتكلم المفردمن باب التفعيل والبسناء للفاعل وتبنون التاكيد النفتيلة على المشهوس وفتح الماءالموجدة قبلها ورو صل الصهير وآخذاف في المهر سكونا وضما وَقَرِئُ بنون التاكيد الخنفة كذا في الكتاب وفيرنظ كما تقدم في جُــُدُوع معماليم والذال المجهة وسكون الواوج علين مضاف التَّخْلُ ماشات هـ ، ق الوصلوبفة النون وسكون الخاء المجمة وَلَتَعْلَمُنَ وصل لاَمَالِمَا وبالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح اللام على لحضاب والسناء للفياعل منعلوبيله وبنون التاكيد النقيلة وضماليم قبلها لانتجع حذفت مندالواوللحق نونالتاكيدا يثُنَا بِفُتِح الْهِمزة وتشديلا ألياءالمختانية مدني على الضم لأنها موصولة وتباشات الف الفيل للتطف أشكة متشديد الداليا فعل التغضيل مفوع غيرا مجرى عَذَا بًا بانبات الالف بعدا لذال بالاتفاق منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وآبثق افعل التفضيل وترسير الألف في الأخرياء لوقيها دا بعد على مرا دالامالة ايتربالاتفاق قَى الْوُاكِما تَعْدَم لِن تُؤْسِرَ لَكَ بِا دِعَامِ سُون لِن في نو ِ ن وشوك وكدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمكافيه وهوبفم النون وتبرسما لهزة الساكنة لمدهاوا واؤوض يجعوبة

للبها يغير لونها للقواء تين وبكسل لثاء المثلثة بلفظ المتصله من ماب الأفعال دينتصب الراء عَلَى بالياء مَا رسمت قط عدّعنَّكُما الاتفاق وَمَا ثبات الالف لانهام وصولة حَمَّاءً نَا اض معلوم وآبا شات الالف بعدالجيم وتحيذ ف صوبرة الهمزة توحة بعدا لألف وتوضع مجعودة موقعها فياشات الفالفيه لتطرف ولويتع ض احدانها دة الياءبعد الحير فيرمز بح لاالْمُتَنْتِ ماشات همرة الوصل ومتيث الباءالغتانية مكسورة وتحذفالالف بعدالنون وتبتطويلالتاء للموَالَّذِيُّ كما تقدم فَكَرَبَّامًا ضمع فتحالطاءالمهملة مخفف وتأشات الف الضمع للتطرف لامتصلة بالفاءد يكبيهالضادكم اءمفتوحترضيرالمخاطب قيآض آيسا اروتاشات الالف بعدالقاف وتجذف الماء فيالافرلان سهروء لحقيالتنوين إمتما يكبرا لهمزة وتشديدا لنوب االكانتهالاتفاق تَعَضِيُ بالتاءالفوقانيترمفتوحة نحة على لخطاب والسناء للفاعاعلي القواءة المشهويرة شات الماءالساكنتز في الإخرمالاتفاق وتوئ بضم المتاء فنح الضادعلي البناء للمفعه ل كذافي الكشاف والرسم ص <u> ذو</u>عذف الإل<u>ف من</u>ها التنبيرو وصل الهاء بالذال مالهاء مدالذال الحَيْدِةَ بِاشْبَاتِ هَمْرَةَ الوص بعدالياء واواعلى لفظ التخنيم بالاتعاق كما معربه ليدالداني قَالُهُ الْوُلِدُ عَلَىٰهُ

وتوسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة على القرأة المشهورة على الْطرف وقَمَ بُت م فوعة على نيامة الفاعل كميايقال صب ومرالجمعة كذاني الكشاف والرسم واحسدا لةُ نُبَّا باشبات هنة الوصل وترسما لياء الفابعد الياء بالاتفاق كمانص عليه وما ثنات الف الضه وللتطرف عَلَمَتَآمًا لف وإحدة بتلها محمودة فالابتداء وبفتح الميموتتد يدالنون لادغام النون الاصلية في نون الصميرما ض معلى من باب الافعال وَيَا ثَبَّات الف الضهر للنطرف بيرتني وصل الباءالجارة ويتشديد الباءالشانية وبآثبات الف الضميرللتطوف ليكف غِرَ يوصل لأم كيكسومة وبالياء العتانية مفتوحة وكسرالفاءعلىا لتذكير والبناء للفاعل منصوب بتقديران وبآظهادا لراءعندالجهوبره ادغمها ايوعم وفوسي كنآ وهديوصل لام لج مفتوحة وَباشات الغيالفيه وللتطرف قطايئنا بفنخ الخاء الجحة والطاءالمهلة وتحذف الالف بعدالطاء على الاكثر وتجذف الالف معدالياء بالاتفاق تشال الداني واماقوله خطيئ احيث وفع فم سوم بغيرا لف بعدا لياء وفي اكتزالمصاحف الالف معدالطاء محذه وفترايضاانتي وتصغا قال الشاطي وقدتق متحقيق مستوني في سويرة البقرة فى الوبرد الخامس وكذا راسم الجزري الالف بعد الطاء بالصفر اشارة الحالانحلاف ومسمالالف بعدا لياء بالحرة اش الى الاتناق توهو بالثبات الف الضير للتطرف

خالاك يا

ثي هُتَنَا بِفَحَ الْهِزَةِ وَالْوَاءُ وَسَكُونَ الْهَاءُمَا ضَ معلدم منياب الافعال وبفتح التاء ضميرا لمخاطب وآبانياه الف ضهرالمتكلمين للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير مرج مارة فتحت النون فمالوصل آلتيخ كما تقدم الااند مخفومز

وابلة بإثبات همرة الوصل مرفوع نَصَيْقٌ بفقر لغاء المعتروسا الماء المتانية مرفوع وَأَبُق كما تقدم اية بالانفاق إنَّهُ

يكسرالهمزة وتشده يداكنون ووصلا لضمهر مكن شرطه يَــُ أي بالياء المحتانية مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدها

الفاووضع مجعودة عليهابغيرلونها للنتراء تين وتكسم التاء الفوقانية علما لتذكه والبناءللفاعل وتجذف الياءالساكنة فىالاخوللجزم على الشرطمَ بيّه مبتشديدا لياءمنصد د

لاالضمير يجيوماً بضم الميموسكون الجيم وكسمرا لراء سمفاعل من ماب الافعال منصرب وبالالف في الاذعرض لالفاء وبكيرالهن ةوتشديدا لنون

المالج مَهَنَّهُ بتشديدالنون منصوب غيرمجري التحتانية مفتوحة وضمالمهملي التذكير والبناء لالتاءلانهااصلية مرفوع فيها بوصل الضمهر قلايتخيلي بالياءا لتحتانية مفتوحترعلي التذكيروالبناءللفاعل

وبياءين في الاخربالاتفاق قال الداني في طِّيرٍ وَلاَيْجُهُمْ ﴿ رَمُّو مِ بالهاءعلى الامالة ائتهى يعنى انه مرسموا لالف في اخسر حذااللفظ ياءلوقوعها رابعترعلى ادالامالة ولهيالوا

اع ساءين عَلَى ان صوب تها ليست متحدة فيله ر تفقتان ابدبالاتفاق وَمَوثَ د يَّاثِت كِماتقدم الااندبوصل الضير مُؤُمِنًا بضم المه وبرسمالهمزة الساكنتزىعيد هاواواووضع مجعودة عليها لونهاللقراءتين وبكسرا لميم لثانييزاسم فاعلمن باب الافعال مرب وبالالف في الأخرعوض التنهين قيد تحمل مساض لوم وبكسرالميم الصليحات بالثبات هنرة الوصل وتبجدف الالفان بعدالصادوالحاء وتبطويل التاء مكسورة في النصب لانتجع المرغَانُولَنَاكَ بوصل الفاء وَمَزيادة الواويعد الهمزة الاولى وتجذف الألف بعداللام وترسم الهنؤ بعدها ياء ووضع محمودة علىهالَهُمُوكُ وصلامُ الحو الدُّسَ جُكُ بانبات همسزة الوصل وبفتخ الدال والواء والجيم ويجذف الالف بجيدالجيهم وبتطويل التاء لاندهمع مؤنث سالوم توفوء ألؤلي مانثيات هزة الوصل وتبضم العاين المهلة وفتخ اللام وترسم الالف فالأثراء عماتقدم تحقيقه اوائل السوية ايتزبالاتفاق جَنتُ الجيم فالنون المشددة وتجذف الالف بعدالذن متنطو التاءلاندجمع مؤنث سالوتركوع مضاف عكن بفتحالعان وسكون الدالى المهلتين تجشري بالتاء الفوقانب تمفتوحة وكسيرا لداءعلى لتنا نعبث والبسناء للفياعل دبسكوت المياء وافياتها بالاتفاق مِنْ جارة تَحْتِهَا مُغفوض وبوصل لضيراً لَا نَهْدُ بانبات هزة الوصل ويفتخ الهمرة جمع النهر ويجدف الالف

لاتفاق كمانص عليدالداني موقوع ظلدين بجسن الخاءجع اسم الفاعل فيهاكما تقدم فذلك يحذف لالف بعدالذال تجسؤا في آبفتخ الجبيروالذاي وبجندك الالف بعد الزاى ويسمالهمزة المضمومة بعدها واواونريادة الالف يعدالواو عاالانبتلاف قالى الداني وقد كتبواني مصاحف اهل العراق

ن ط» وَذٰلكَ جَــزُ وُامَنْ تَرْكَىٰ بعِنى بِالْواوْقِ اللَّالِخِيرِي فِي النَّهِ . وآختلف فياربع وذكرمنها جسؤ ؤامن تزكى في ظمه وآقال فهاكت من هذه الالفاظ بالواد فان الالف قيله تحذف اختصارا وسلحة بعدالواومنه الف تشييها واويدي اوقالوا ومالأبكت في صويرة الهزة فاذالالف فبيرتثبت لوقوعها طرفاانتهي توكتب الجزري في مصحفه الواوصفهاءاشارة الى ذلك الخلاف مَشِّع هو مرفوع مضاف مَن موصولة تَنَرَشِي بفتح المتاء الفوق اسة والزاى والكاف المشددة ماض معلى من باب التفعل وترسم

وسكونالياءماض معلوم منباب الافعال وبإنثبات الف المضمو للتطرف إلى بالهاء مُؤسِني رسم الالف في الاخرياء على موا مالامالة ايتعندالثاي آن بفترالهمزة وسكون النون مفسرة آس

الالف فيالاخرياء لوقي البعة بليخامسة على ادالامس ايةبالاتفاق وَلَقَتَذَ يوصل لأم الابتداء آ وْحَيْثَ ابْفَصِّ الْهُزُو والحاء

امرقواءابن كثبير والمدنيان بجرة الوصل وكس إذته لهاؤقرأ الباقون بفغ المنة على الامرمن بابيا لافعال وآلرس

صالحلاناالهمزة تاستربالاتفاق وانكانت همزة وص

قَالَ آلُولًا عَلَىٰ

شوهوبكسه الواءو فاقابعتا دي وصل الماء الجادة وماشات الالف مين الباء والدال مالانغياق وتسكون ماءالاضافية و فاقا فياغتمريث بانثبات همزةا لوصل متعملة بالفاء ويكيم الإاء وسكن الباءام آى اجعد لهربضرب العصالَهُ ثَوَي وصل كلم الحِي وآحتلف فالميمسكو باوضها طرنقاً منصوب وبالالف في الاخرَ عوضالتنوين في الِحَيرِباشِات همزة الوصل َ يَبَسَّ الْمِفْخِ الياء الْحَيَّا والياءالموحدة على المشهوبرمصدين معنى يابس وتوثئ بتسكينا الباءالموحدة آما يخفف منالحوك آوصفة على فعله ثل صَعْب أوجع بادر كصحف جع صاحب منصوب وبالالف في الاذعوض البتنوين وتمرئ يلبستا على لفظ اسم الفاعل كذا فى اكتشاف وآلسم صالح لمرتبقد يرمن ف الالف تخفيضا لاتخذف بالتاء الف قائمة مفتحة وفتح الحاء المجمة على الخطاب والساء للفاعل وآختلف في الرسم قال الداني د في طله في بعض المصاحف لاتفك دَس كا بغير الف وفي بعضها لاتَخَافُ بالالف انتهى أتَول وذلك على اختلاف المقياء تبين نفد نواء حزة لاتخفف بالجز مرعلي المهي اوعلي جحاب الام وقرأ الباقون لاقتات بالرفع على الاستيناف آوالحاله منالماموراوعلى انترصفته ثاننية فغيصذ فبالالف مرعاسية للفراءتين دئرك ابفنخ الدال والراءعلى المشهور وقسرأ ابوحيوة بكون الراءوكلاهما اسمان من الادل ك تصوهو منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وَلاَ يَغَشَّلَي بِالتلوالفَّةُ أَ مفتى حتروفتم الثين المعية على الخطاب والسناء للفاعل وترسع

لالف فى الاخرياء لوقوعها وابعتر على مل دالأمالة و ذَلك على قسرأة ةعارتقد يرالاستيناف اوالحال وامااذا بصل عطف على أتغفّ فالالف فيمن ائلة للاطلاق من اجل الفاصلة كذا فالكثافاية بالاتفاق فكأتبك كمنم يوصل الفاء ويفتح المهرة وسكونالماء العقائية وفخ الباء المومدة ماضمعلومن ساب الامال على المشهوم وتقرئ بتشديد التاء منياب الافتصال كذافى البيضا وعاقاتهم صالح له لان هزة الوصل تغبت تتمهو بوصل الضمير وآختلف في المبم سكونا وضا <u>فيرَّعُونَ م</u>وفوع علير محرى بجُنُوْدِ بِهِ وصل الماء الجارة وبَضَم للجيم والنون فَعَرْشَمَ بوصل الفاء وفق الغين وكسر إلثين المجهة بن وفتح الهاء القتانية ماضمعلوم في القوأة المشهورة وقوى بفق المثبن مشده ة بعدما الف مهمت ياء لوتوها مرابعة كذا في الكشاف والوسم صبالح لم تحجوبوصل الضبر واتحتلف فيالميمسكونا وضاوا دغاما فيميير مِّنَ وبدونالكونعلى المدغموماً لتشديد على المدغم فيدوهي وارة فتخت النون وصلا البيئة باثبات همزة الوصل ومنح الياء المخانية دتشديدالم آى المحرما غشيك كمؤكما نفتد مرسها وترأة الااندبدون الغاء في الأستداء وبدون ادغام الميم آمسة عندالكوفيين كأضل بنخ الهنة والضادالجيحة وتشده اللام ماضمعلوم من باب الآفعال فرعو ك حمالقدم قؤم نصوب وبوصل الصمير وماحك ماح معلوم وتبقسخ الدال وترسم الالف في الخرياء على الاصل ومراد الامالة أسية

بالانتناق تيكبني بجذفالالف منحرف المنداء ويوصل المياء وبالباء فيالاخ علامة النصب لانهمنادي مضاف اصله سنهن مذفت النون للاضافة أسسرا يثيل باثبات الالف بعدالواء على الادعج وتجذف احدى الماءين كواهدة اجتماع صوبرست بن متفقتاين فآن اختبرجذ فالهاء صوبرة الهمزة وضعت مجعودة بعدالالف عمارسمنا تبعا للجزيري وترسم للجزير كالالف بالصية اشادة الى لخلاف تشوه وبفتح اللام في الحولان غير مجرى فَدَا يَجْيَنُكُو بفنخ المهزة والجيربع دهاياء ساكنة ماضمعلوم من باللافعال قرأيح نةوالك في وخلف بالناء المضمومة بعد الماءعي المتكلم المفرد وتترآ الباقون بالنون موضع المتاء يعدها المف على ضمار المتكلمين للتعظيم لكن حذفت الالف لوقوعها حثوا بانتصال ضميرالمفعول فآلرسسوصالح للقراءتين شم هوبالاختبلاف فالميومكونا وضاوا دغاما في ميم متن وهي جارة وسيدون السكون على المدغويا لتشديد على المدعم فيبرع كروتك بفتح العبن وضما لنال للملتاين وبتشديدا لواو وآختلف في المد كوناوضماؤ وعُدُدُ مِنْكُوْ قِرَّاءُ مَا فعواين كتير وابن عامر والحسي فيه ين سالالف بين الواو والمسين على الماضى المسلومين سباب المفاعلة وقرأ الساذين بدون الالندمن وعديده وتيهم جذف الالن بالانشاق لرعابية القواء تبين كمانس عليدالسيوطى فى الانعتان تتم اختلف فيرفقو أحسزة والكسائى وخلف بالتاء المممومة ضميرا لمتكلم المفرد بعدالهال

مَّالُالْمُ<u>لِّا حَل</u> االفعلى ضميرالمتكلمين للتعظيم آلوسرصا تتماختك فيالم سكوناوضه أجاينت اسمفاعل وبإشات الالف ببدالجيمها ضابط الداني وهوالاكتزو مذفها الجري منصو مضاف الطؤير بانبات هزة الوصل وبغيم الطاء المهملة وسكوب مّنصوب على المشهوير صفية حَايِنَ وقُوتُ بِالْجِعلى لِحِيانِ وَيَرْتُ لُنَ ينشديدالزاي مفتوحتروسكون اللام ماض معلوم من مس التفعيل وبانبات الف الضهرالبتط ف عَلَيْكُ ومِس الغمير<u>اَلْمَنَّ ب</u>الثبات هزة الوصل وبفخ الميموتشديد المؤن منصوب والشكوي باشات هزة الوصل وبفتح السين المهلة وسكون اللام وترسم الالف المقصورة في الاخوياء بالانفذاق على رادالامالة أية بالاتفاق <u>كُنْهَا</u> بضمالكاف واللام اميسر وبزيادة الإلف بعد واولجع من جارة طيّدت مفتح الطاء المهاة وكسرالياء العتانية مشددة وتجذف الالف بعدالياء الميعد وتتطويلا لتاءلاندهع مؤنث سالومخنوض مضاف مادئم ثناكأ ماض معلى ومفترالزاى وسكون المقاف قرآ يحرزو والكسائي

لمضمومة ضميرا لمتكلم المعزوب والقاف وتقرأ الباقون بالنون بعد حاالف على ضمير المتكلمين للتعظيم والرسم صالح لدكان الف الضمير مذفت لوتوع احتوا بإنصال ضمير المفعول وآختلف في الميمسكونا وضاً وُلِائتُطَفُواً بلا السّاهية 411

وبالتاءالفوقانية مفتوحة وفقحالفين الججمة ببيهماطاء مهملة باكنة منهع الخطاب والبناءللفاعل وتجذف نوب الوفع للجزئ وتزيادة الالف معدالوا ونيسة بوصل الضهير فيحيل ومس الفاءوبالياءالتحتانية مفتوحة قرآءالكساقى بغمالحاء وكسرها الباقون وبتشد يداللام بالاتفياق على التذكير وألبسناء للفاعل وآلعنه على الأولى ينزل ويقع وعلى الثانية يجب تمنصوب بتقديرا بمدالفاءالتعليلية عَلَيُّكُو كما تقدم وآختك في الميه سكوناوضاغضين بفخ الغين والضادا لبحنين وبسكون ياءالاضافة <u>وَمَرَّ</u> شرطية <del>يُعَلِّلُ</del> بالياء التحتانية مفتوحة على التذب حير والسناء للفاعل قرأه الكائي بضم اللام الاول وكمها الباقون وآختلاف المعنى كماتقدم وتجوم اللام الثانية على لشط وتروىعن اصحاب عبدالله رضى للمعندكس الجاءفي يحيل وضمالاه فيتحلل كذا فالكفان السمسالح عَلِيْر بِوصل لفير غَضِيْنِي كانتدم فَعَدُ بوصل النساء مولى ما ض معلوم وبفتح الواو وَيَرسم الألف في الأخرياء تغليب للاصل على مراد الامالة اية بالاتنا<u>ق وَ إِنْ ثَ</u>بُسِرالهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياءالاصافتر بآلاتف اق كغَفَّالُ وصلا المالاستداءمفتوحة وتبفخ الغين المجهة والفاء المشددة عسلى سيغترا لمالغة وبإثبات الألف بمدالفه بالاتفاق كمانص ملسالها في الم المراكم المركب وراق و بفتح الميم موصولة تاب اضمعلم وباشات الالف بعدالتاء الفوقانية بالاتضاق وعامن بالف واحدة تبلها مجعودة مسبعة وفق الميروالمون

اضمعلوم من باب الافعال وَتَحَيِلُ ماض معلوم و سِكُم المج تمالحا اسمفاعل وبإشات الالف بعدالصادعل الاكتراك ترققه فهاالجزيء منصوب وبالالف فيالاخوعوض التنوير أترمنم الناء المثلثة وتشديد الميمعاطفة الهتدى بالمر هرة الوصل وبفق المتاء الفوقانيتروا لدآل ماض معملوم من بأم الانتعال وتربهم الالف في الأخرياء لوقوعها خامسة على مراد الاما له اية بالاتفناق ومآآ تجكلك بفخ الهزة والجيم بينهاءين مهملة باكنةما ضمعلومن باب الافعال وتوصل الضيرتكن قؤميك بوصلالضمير سيمنوسي كما تقدم ايد بالانفاق ما أكحما م هُـُوْرِسم مقطوعاعن قَـا لَ دُفاقاً لأند صَمير منفص م فوع وآنقتلف في الميم سكونا وضما أو لآءِ بضم المهزة وَ تَزِيبا مِهَ الواوبعدها فرقابين أبين إكآه بآثبات الألف الممدودة بعيد اللام بالانفياق وبجذف صوبهة المهزة المكسوبرة المتطرفة بعب لالف ووضع بجعودة موقعها متمسده ودعلي المشهوم وروي عن عيسى بنعم بالقصركذافي الكشاف والرسم صالح لاسنة لاصورة للمزة على بالياء آمنوي قرأه الجهور بفخ الهزؤوالثاء لتنتزق ووديس بكسرا لهمزة وسكون المثلثة وتجوي عنعيسى بنعربغم المهزة كداني الكشاف وآلمعنهلي الوجود متحدوتسكون بإءالأضافة بالاتعاق وتجكث مامل معياد وبكسراليه وبتطويل المتاءمضمومة ضمير المنكلم الغر آليك لاالغميوترت منادى مذفت منحرف النداء وبياء

الإضافة وآلياء المشددة مكسوءة بالاتفاق ليترضلي وع لأمكى مكسه قروبآ كتاءالف فانبة مفتوحة وفتح الصاد المعيير على لخطاب والبيناء للغياعل وترتهم الالف في الاخرباء لوقوعها والعترعلى مرادالامالة السية سالاتضاق فسالك فَيَا مِثَا يُومِسُلُ الفَّاءُ ويكسر الْحَيْرُةُ ومنه رب دة وباثبات الف الضمر للتطب ف <u>فَ ذُفَتَتَ</u> ماضمعلى وبغخ التاءالغوقانيتروتشديدالنونلادغام النون الاصلمة في دن الغير وبائنات الموالينطون قَوْمَكَ منصوب ويوص الصهرمن جادة بعُدُد كَ معنس الدال وَ أَضَلَهُ وَ مَنْ المهزة واللام المشددة ماضمعلوم منباب الافعال كالمنهور وترقى يرفع اللام على افعل التغضيل كذافي الكشياف وآلرمس الحاله تشتم هؤبوصل الضمير الشيميوئ بانثاب هزة الوصل واعتلف فالالف بملالسين مذفاوا ثباتا فرسمه للعنزرى في معتقد عند ف الالف وحوالا قياس لاند اسم اعج دين بر الدومرن القؤان قترسم في بعض المصاحف الصيحة باشات لالف وتص على هامشير بالإثبات كذ الرسيرمام الخلاصة ولم يتعرف ارسمه احد غير وتشم هو يكس الميم والراء وبتشديد أمرون اوسام ةاوالي قدي لياءنسيةالحايض بغال لعاس س منى اسرائيل بقال لها السام ومونوع ايتربا لانقناق فَرَجَعَ بِوصِلَ الفاءماض معلوم وبفخ الجيم مُؤسِنَ كانعتلام الاندر ون حف النداء إلى بالياء تؤميه كساتعت وم

سَّالَ ٱلرُّرِّ طَه نترالمجان الحلد الوابع الاانه وصل ضير الفائب عَضَبَانَ بفتح الغين وسكون الصاد المعيدين وتباشات الالف بعدالباء الموحدة بالاتفاق لانهازيدت البناء كمان عليه الداني منصوب غير محرى أسفًا بفتح الممرّ وكسرالس المهاة على الصفة المثبهمة متصوب وبالالف في الانوع ق التنوين ايتزعندالمدني الاول والمكي قَسَالَ كها تقدم يتكؤ مرجذ فالالف من حرف النداء وبوصل الياء ببالقاف وبكسرالميم وحذف ياءالاضافة بالاتفاق آلغُ <del>يَعِبِ دُكُوْ</del> مهمزة الاستفهام وترسمها الفاللابتداء وبإلياء ألتحتانية مفتوحع وكسرالعاين المهملة وجزم إلدال المهملة على التبذكير والسناءللفاعل وآختلف في ميم الضبوسكونا وضماتي بيُحكيم بتشديد الباءم فوعة ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضاوعه أبفخ الواد وسكون العين المهلة مصدمه نصوب وبالانف فيالافزعوض التنوين تَمَسَنَّا بِفَخِ الحاءوالسير المهلتين منصوب وبالالف فياللخوعوض المتنوين أمتزعت دالمدني الاحبر أفطأل مهزة الاستفهام وبرسمها الماللابنداء وبوصل الفاءبالطاءماض معلى وتباتثهات الالف بعدالطاء بالاتفاق عَلَيْكُ تُوسِل الضمير الْعَهْدُ البّات هموة الوصلوبفتح العين المهلة وسكون المهاءم وغ آمرهرف ترديده آمر دير وتنتخ المهزة والواء وسكون الدال ماض معلوم من باب الانعال وباد غام الدال في المتاء لا يتحد الحفوج وبدون المصحون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم تسالالفرظ طآه

وآختلف فالمسم سكوبنا وضماآت ناصبترالفعا يحسك مفنح الياء المحتانب وكالكاالمهسلة بالاتفاق لانالله براً وجوب الافترول وبتشد ديداللام على التذكير والبناء للفاعل من في المين المنافقة على المنافقة على المنافقة ال بفتح الفين والصاد المجمتين مرفع من جارة ريكم عيد تقدم الااند بخفوض فكأخكف تأم بوصل الفاء وبفخ المحسؤة واللأم وسكون الفاءماض معلوم من باب الافعال وأتحتلف فى الميمسكوناوصهاوادغامافي ميم مَتَوْعِيدِي وبدون السكون على المدعم وبالتشديد على المدغ فيروه وجفح الميم كسرالعاين مصديهيمي وبَسَكُون ياء الأضافة وفاقا ايـة بالاتفّاق <u>قَا الْأَا</u> بإنبات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعد وأوالجع مكآ أغكفنا كمانقتم الااند بضيرا لمتكلمين موضع ضمير المخاطبين وبآتماتا الفدالنطون مَوْعِدُ كَ حماتقدم الااندبضمير المخاطب وفتحالدال بمككئ بوصل المباءالحارة قرأه نافعوا بوجعفر وعاصم نفتح الميم وقرأح بخ والكسائي وخلف بضمها وتزأ الباقون بكسرها وأتمنقواعل سكون اللام فقيلهي لغات بعنى وتيل

بكسرها وانفقواعل سكون اللام فقيلهي لغات بمنى وقيل المانتج مصدى وتيل المنتج مصدى وقيل المنتج مصدى وقيل المنتج مصدى وقيل المدتم هو باتبات الفرائدة والكتب في الالمناب الله بالانتبات كالمنتب المنتب المنتب ويتب النون لادغام المؤن الاصلية في فون المنتبر وباتبات الف المنتبر للتعلق المنتبر التعلق المنتبر وتباتبات المناب النون لادغام المؤن الاصلية في فون المنتبر وتباتبات الف المنتبر للتعلق حميلًا قاتر ألما يوجر ووجرية والكساقى الف المنتبر للتعلق حميلًا قاتر المناب المنتبر للتعلق المنتبر للتعلق المنتبر التعلق المنتبر وتباتبات المنتبر التعلق المنتبر التعلق المنتبر التعلق المنتبر المنتب

وخلف والويكر وبروح بفتح الحاء بالميم لخفضته على الماضحاليني للفاعل من الثلاثي المجرد وقرأ الباقون بضم لحاء وكسر المع مشهدة على البناء المفعول من بأب التفعيل تم هو بسكون اللام وفيافنا و ما نيات الف الضهو للتطرف أَ فَنَيِّ إِزَّ الْمِنْ قَالِهِمْ وَسُكُونِ الداد وبإيثيات الالف بعيدالزاي المنقوطة على الأكثر وحذفها للخ دى منصوب وبالالف في الاخرعوض التبذين اي انفتالا والثاما مِنْ جامة نِي بِينَة عِيكِسرالزاي وسكون الياء وَرَسِه الناء فى الاخرهاء مع النقط مصاف ألقَوْم بانبات هزة الوصل فَغَــُدُ ثُنَّهَا لَهِ عَمِلُ الفاء وبالقاف والذال الجمة مفتوحتين وسكون الفاءماض معلى وتيخذف الالف من ضمير المتكلمين لوقوهما حشم ايامتمال منسوالفعول فكذلك بوصلالفاء ويجذف الالفعدالذا لآلقى بفتح الهزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وترسم الالف في الاخرياء لوقوها برابعتر على إلالمالة دبا نبات الياء خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظافي الوصيل التُمِرِيُّ كما تقدم اية عندالمدني الاول والكي والشامي والبصرَّى وَالْكَوْنِينِ فَأَخُوَجَ مِوصِلِ المَاء وَفِيْحُ الْمِرَةِ وَالْوَاءِ مَا ضَمِعَلِيُّ إلىالانعال لهك وبوصل لام الجومفتوحتر واختلف فالميسكي ناوضما عِسُلًا بكس إلعين المهلة وسكون الجيم منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين جَسَدةً الضنح الجيم والسبين المصلة منصوب وبالانف في الاخسر عوض التنوين كه موصول بخواش بضم الخاءالبجمة وتخفيف العاووبا فبأت آلالف

فتهالمهان للجلدالوايع بعدالوا وعلى خلاف ولذكر سسوالجزرى في مصحفه الفاصف إ مرذع فحقياثؤ اكهام الاا ذبريوصل الفاء فيالابتداء هينذآ مجذف الالف منحرف التنبيه ويوصل الهاءبا لذال وبالالف ىبدالذا لى الهككمور اله كلاها بحذف الالف بعلالاً بالاتفاق كسأنص عليه ألدانى وكلاها فجعان مضافان الاان الإول وصل الضمر مُؤسى كما تقدم اية عند للدني الأول والمكى فَنْسِتَى بوصل الفاء ماض معلم وبكسل لسين وفق الياء أيتعنه المدنى الاخير والبصرى والثاني والكوفين إفكا يروق بهنهة الاستفهام وبرسمها الفاللابتداء ويوصل الفاءبلاالثاث وآبالياءالنختا منيترمفتوحتروفتحا لواءعلى الغيب وإليناء للفاعل الأبنخ المن وتشديداللام بهم موصولا بالاتفاق اصله ان المخففة من المثقلة ولاالنافية كيُوْجِعُ بالياء المحتانية مفتوحة وكسرالجيم على التذكيروالساء للفاعل مفع على القرأة المشهورة وَقَرَى بالنصب على جعل أنْ ناصية الفعل قَالَ البيضادىوهي ضعيفة لأن ان المناصبة لانقع بعيدا فغيال اليقبن إكيهم وصلالضمير وآختلف فيالمم سكوناوضا قؤلآمنصوب وباللف في الاخرعوض التنوين ابترعند المد الاخير وكايتشلك بالياءالمختاسة مفتدحتر وكسرا للام علم التذكير والسناءللفاعلم فوع لم في عاتقت م خَستُوا بفتح الصادالجية وتشديد الواء متصوب وتبالالف فالافرا عوض التنوين و لانفنك الفتح النون وسكون الفاء متنصوب

٣٢٠ قَالَ الْقِيْرِ عَلَيْهِ

وبالالف في الاخوعوض التنوين اية بالاتفاق وَلَقَتُ ثَهُ يوصل <u> هُمَّالا مِتَدَاءِ قَالَ بِاشِاتَ الْأَلْف بعد القاف وبإظها ل</u> اللام عندللمهور وآدغمها ابوعروفى لام لهي قوهوكما تعتدم هُ وُنْ يَعِنْ فِ الألف بعدالهاء بالانفاق لآنه اسم اعجمى كثير الدور من جارة تبكل بفتح القاف وسكون الباءميني على الفه ينقوم حما تقدم آقت بكسر لهمزة وتشديد النون ويوصل ما الكافحة بالاتفاق تُكِينَتُ ثُمْ بهم الفاء وكسر المتاء الغوقانية وسكونالئون ماضمبني للفعول وآنتلف فيألميم كوناوضاية موصول ؤارت بكسرالهزة وتشديدالنون رَيَّكُوكما تقدم الاا نرمنصوب ولاانمتلاف فالميم ضماوسكونا التَّحْسَ بانبات هنة الوصل وبجذف الالف مبدالم الاتفاق كمانص عليدالداني وغيرة فرفئ فانتَيْخُونِي بانبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقا نيترمشد دة وكسرا لياء الموهدة امر من باب الافتعال قَبَنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بـ الاتفاق ومسدون نرميبادة الالف بعدوا والجع لوقوعها حشوا وكطيعنوا بفتح المهمة وكسرالطاءام من باب الافعال وتزيادة الالفُ بعدُواوَالجع آمُويَ بفتح الهمزة وسكون الميم وبسكون ياءالاصافة وفاقا اية بالاتفاق قَسَا أَوُ احتما تقدم لرز بادغام النون في نون مَنَــُ بَوَحَ وبدون السكون على المـــدغم وبالتشديدعلى المدغم فيهرقهونفتح النون والواءعلى لفط المتكأم معرفين من افعال المعامر بدو تنصب الحاء المهملة عكي و

تحالاأة لاظ جمع اسم الفاعل <del>حَتَىٰ ب</del>المهاء في الواج الألغر <del>يَرْبِعَ حَص</del> الاا ندمنصوب متقديران النيكة بالتبات المانسل الا مُوسَىٰ كما تقدم الدِّ بالاتفناق فَكَ الَّابِالبّات الالف مع المّان ينها وُوْنُ بِحِدْف المف حرف المنداء ويوصل الس بالهاء وتجذف الالف عدالهاء كما تقتدم ويضم النون لاند منادىمفرد مَامَنَعَكَ ماضمعلوم وبفيخ النون وَوصـل الضميراَدُ بسكون الذال َراَيْتَهُ عُرَما صَ معلوم دبانهات الالف المندحة صويرة ألهزة بعدالراء بالاتفاق وبسكون الياء وبالتاء المنتوءة ضميرالمخاطب وتوصل ضمير المفعول وآختلف فالم سكوناوضا فسأقرآ ما ضمعلع وبالصاد المجمة وضماللام وبزيادة الالف بعدواوالمعايت عندالكوفيان آكا بفق المهزة وتشديد المهمموصولابا لاتفاق آصله ان الناصبة للفعل ولاالك قبعن بالتاءمفتوحة دمفتحالتاءالثانية مشددة وكسالهام لمومدة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصر العين المملة بعدها ونالوقاية مكسورة وتجذف ياءالاضافة خطابالاتفاق وآمالفظانقرأ نافعوا يوعمروبالياءفي الوص وقم ابن كمنو ويعقه بوايوجعف بالياء في الحالين فيفنخ وصلاقترا الباق بجذفها فيالحالين انباعا للرسسوآ فتتَصَيَّتَ بهمزة الاستغهام وترسمها المفاللا بتداء ويوصل المناء ماضمعلوم وبفخ الصادالمهملة وسكون الياءالحت اشية

قَىالُ آلَوُكُ طُلَّهُ 447 نترالجان الحلمالوامع وتنطوبل التاء مفتوحة ضمرالخاطب آفري عماتقدم رسما وقرأة اية بالاتفاق قَـالَ حَمانقدم تَيَا بُنــُئُ مُرَّا ختلف في فقيل بانثيات همزة الوصل من ابن وحذف الف حرف النداء وتتسيل جذف هنة الوصل والذحرف النداء ووصل الياءبا لياء الموحسة هكذا يُبْنَـٰغُومٌ وٓاتفقواعلى هم هزة أترّواوا على مإدالوصل موصليّ بنون ابن قَال النبخ المجررى والستروم ما بنوم قرط بواو وصل بنون ابن شم وصلت الف الن بياء المذاء المحذوفة الالف فالالف التي بعدالياء عي الفيابي هنَّذا هو الصواب كانص عليبابوللحسن السيخادى ونقيله عن المصحف المشامى برومسية تآل الجزدى وكذلك رأيتهاانا فيرغيران بهاا ثوحك اظنه دقع بعدالسعاوى والله اعلوقال خماني انادا يتهاك نلك فألمصعف الكبيرالشاى ألكائن عطصورة الجامع الاموى المعروف بالمصعف العثماني تشقرم ابيتها كذلك بالمصعف الذى يقال له الامام بالديام المصرية وقال في سورة الميل ومايتهاني المصعف المدني الثبات احدى الالفين وتآل الداني فى باب مارسهموصولاومقطوعًا وكنتبو افي طَــْـرميــَــا يُنَـُؤُمَّرَ بالوصل كلمنة واحدة على مرادالانتصال قالمركنا محمدعن ابنالانباري انتهى آقول ظآهر سيبا فترا ندحذفت الالفي منحف النداءووصلت الياءبهمة إن عمرهمت هزة اكر واواووصلت بنون ابن دصام ت كلهة واحدة ويؤبده

تصريح الدافى فيباب مااتفقت على سمرمصاحف الامكر

نثرالمجاد الحلدالوابع ٢٢٨

بان يَا بُنَةُ مَرْمُوصُولِ ليس بين النون وبين الواوا لف انتهى وهوينص على ان المراد بالوصل وصل ام بابن لاوصل ياء بماء

قَـَالْ الوِّلا ظَـه

ابنآكن يناقضه مانقل الجزيرى عندفي سوسة النرمن النشر مبيث قال قال الحافظ ابوعروالدا في كما مذفوها اي هــزة <mark>أ</mark> الوصل في قلدنعا لى يَبْنَعُ مَرْ في ظله على إدا لوصل وعليه قال للجزى لعدا لدانى ئالانى بعض المصاحف محسذوف الالفين فنقله كذلك وكإين هبعليك ان هذه العيارة ليست في لمقنع شماعلم اندهو ظاهر كلام الشاطبي حيث قال إيابنؤم فصلرك لمسطراؤلكن وجهارا لمغاوى بقوله يعنى اكتدكامة واحدة اى صل نون ابن بالواوالتي هي صوبة المهزة فأم تال ورايتن المصحف الشاى يأسؤم موصولاا لا نداننيت فيرالانف التي بعدا لياء وقال ابن الشيخ الجزرى فى شرح المقدمة وصوبرة يبنؤ مرطر بوصل حرف النداء بالباء وكتبواصورة الهزة واواموصولة بالترن وقال الميوطي في الانقتان اللي ظر فكتبت الهمزة حينشة واوا وحذفت همزة اين فصارت هكذا كيبنؤم وتهكذاقا لانصر باالانصارى في دقايق المحكمة شرح المقدمة رفسياق مؤلا الأعلام الثلثة صريح فيحذف هنة ابن لعلم تبعيا مائقت الجزرى من فول الدانى وَظَّاهِ كِلام الشَّاطِي فآلوسم بأهبات حمزة الوصل حوالصواب تم اختلفوا في ميم أنم فقرأ

ابن عام والكوفيون غير حفص كسر ألميم استغناء عن

قاآرآلة يا ظله 444 نترالموان-الجلاالوابع ياءالاضافة وتقرأ الباقون بفخهاعلى اندمبني على الفتح والميمشدة بالانفأ لأتأخذ سالتاءالفوقانتهمفتوهة ويرسسمالهزة الساكنة بعدهاالفاو وضع مجعودة عليها بغيرلونها للفزاء تين وبضم الخاءالمجية نهى على الخيطاب والبناء للفاعل ويخرالذال المجمة بلخيتي وصلالباءالجارة وتكسر اللام عأ الشهوير وسكون الجاءاكمهاة وقوئ مفتح اللام قآل الزيخشري وهي لغية اهل الجحائر ويسكون بإءالاضافية سألاتف أق وَلَامِحُ أُبِيهِ . تُوصِلُ المِاءِلِجِارِةِ وَيُرسِمِ الْهِيدِيةِ السَّاكَتِ قَالِمَ بعدائراء المقتوحة الفاوتوضع مجعودة عليهابغيرلوهاللقراتين قوكا لاان كنتر وبعقوب وابن عآم والكوفيون بسكون ياءالهضافة قفتهااليا قوبنا يةعندالكي أثي تكسيرالهمة تؤدينه ن واحسدة مشددة ويسكون باءالاضافة بالاتفاق نحفيث ماض معلوم وبفتز الخاء وكسر الفامن المجتنن وتتطويل التاء مضمومة ضميرالمتكلمآن ناصبة الفعل تَنفُهُ لَ بالتاء الفوقانية مفترحتزعلى للخطاب والمناء للفاعل منصوب فكرت فتت بتشديل الراءمفتوجترماض معلومن باب التغعيبل وبتطويل التياء مفتوحة ضميرالمخاطب تنيثن منصوب مضاف بنث إشرايزا كماتقته فيالوبرد السابق الاامنريدون حسيرف المبداءا <u> وَكُوْ مَتُوْ مُثُنَّ</u> بِالْتَاءِالْمُوقانية رمفتوحة وضم القاف عملي للخطاب والمناء للفاعل ويجزم المباء الموحدة اى لرتح خظ وترع <u>قَوْلِي</u> بفتح القاف وسكون الواومصدير وَبَسكون قَـَالَآلَوُلِـُّا طَلَّـٰهُ

ياءالاضافتروفاقا ايتزيالاتفاق قسال كماتقدم لمكآ بوصل الفاء تخطئك بفنخ الخاءوسكون الطاء المهملة مرفوع وتوصل الضمه بسلم ي محذف الف حرف المنداء ويوصل الب بالسين والباتي كماتقدم اوائل الوبرداية بالاتفاق قال مربَكُرُوجي منم الصاد المهلة ماض معلوم من ماب لم كرم على المنهوم وقرئ كسر الصادمن باب فرج يفسوح وتتطويل التاءمضمومة ضمير المتكلوب بمانو صرالهاء الجارية وبابنيات الالفلان مَا موصولة لَغُرَيْتُصُرُوْ آقِرَاءُ حَزَةُ والكَّاقَ وخلف بالتاءالفوقا نيترمفتو حيزعل الخطاب والبتاءللف اء وَقَى ۚ ٱلٰهِا قِن بالياء النحتانية على الغيب وٓ اتفقواع إنهم الصاد المهلة تشكمهو بحذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعدالواو بِهِ موصول فَقَبَضَتُ بوصل الفاءوبَهَ فِي المِيامِ الممحدة وسكونالضادالججمة علىالمشهوم ماض معلوم وبتطويل التاءمضومة ضبوالمتكلوقيضك فبفتح التاف وسكون الباءإ الممدة وفتحالضادالمجمةعلى المشهوس وتقرأ للحسن بضد القاف قَبَالفتح للرعَّ من القبضُ بالضماسمالمقبوض وَفَرَى فَقَبَصْتُ قَبَّصَ كلاهما بالصادالمهملة وهو بالصادالعية للاخذ بجميع الكف وبالمهلة للاخذ باطراف الاصابع كذافي اكشاف وآلوييم صالح تتعرهو رسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنْ جا. شُرِيْفِعَ الْهِمْرَةِ وَالنَّاءَ المُثَلِّثَةِ مِضَافَ الرَّسُولَ بِإِنْفِاتِ هزأة الوصلوقي القرأة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضى

قَالَ الفَرِسُاطُهُ 441 الله عنه مِنْ اَتَّوِ فَرَسِ الرَّسُولِ بزيادة فَرَسِ لَهَ الْحَاف ولابهاعد الوسم تَسَبَن تُهَابُوصل الفاء وبفح المن والباء الموحدة وسكون الذال المجية مآض معلوم وتضم التاء ضمير المنكلم وتبوصل الضميراى القيتها فألجل قرأ اهل الجازويعقو وابن عامره عاصم ماظهام الذال وقرآ الباقون بادغامها في الناء لقرب المخرج وَكَذَا إِلَكَ بِعِدْفَ الْأَلْفَ مِعَدَالِذَالِ سَّسَقَ لَتَ بتشديد الواوقه لهاسين مهملة ماض معلى من ساب

التغعيل وبتطويل تاءالتانيك ساكنتراى نرييت ك بوصللا الجووب كونياء الاضافة بالاتفاق تفسيني بغتج النون وسكون المناء وببكون ياءالاضافترو فاقا ايتزبالأنفاق قشاكم تمانقتهم فَا دُهَبُ با نباتِ هنة الوصل متصلة بالفاءام وبفخالهاء وسكون الباءقرك الجهوي باظهام الباءوآ دغمها بوعم ووحزة والكسائى في فاء كَيَاتَ وهو كيس الهزة ووصل الفاءونشديدالنون آكت بوصلام المحرفي للحيوة بانبات هزة الوصل وتبركهم الالف بعدالياء وأواعلى كفظ التنخيم كما مص عليه الداني وتدسم التاء في الاخرهاء مع النقط أَثْ تَقُولُ كلام اصانقدما الااندباظهاداللام عندالجموز آدغما الوعرد ف لام كاميّاس كسراليم على المشهور وبآنبات الالف بعدالين المملة الاولى بالأنعاق كما ضبطراله اني مبتى على الفضح لانه اسم لاالنافية للجنس وقرئ بنتح الميم والبناء على أكسرمشل

غِارِ وقطام علما السر كذاني الكثاف والرسم صالح فَراتَ

بكس المهزة وتشديدالنون الك كمانقتدم مَوَّعِدَّ ابفتح المه وكسى العان مصديههي منصوب وبالالف فيالاخوعوض التنزين كن تُخْلَفُكَرَ بالتاءالفوقانية مضومة قرأ واهلالمدينة وابن عام والكوفيون بفخ اللام مخفضة على الخطاب والبسناء للفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بكسل للام على لبناء للفاعل من إب الافعال وقراً ابن مسعود مرضى الله عند بالنون مضومة وكم اللام مخففة على حكاية ولائله تعالى كذافي الكشاف وعملى الوحولائنصب الفاءووصل الضهر واننظؤ امروبا نبيامت هزة الوصل ويضم الظاء المعجة وسكون الراء إكل سالياء والهك عذف الألف مداللام بالاتفاق كمانض عليه الداني وغيرة وتوصل الضهوا لأذئ بإشات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة ظكت ماصمعلوم وبفتح الطاء المجهة وسكون اللام وتبتطويل التاءمفتوحير منمير المخاطب آي دمت عَكَيْرٍ بوصل الضمير عَاكِمًا اسم فاعل وبإنيات الالف بعدالعين عكى الأكثر وحذ فها الجزري منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أي ملانهما لَتُحَيِّرٌ فَيَّتُهُ وصل لام الابتداء مفتوحة وتالنون مضمومة وفتح الحاءالمهاة وكسالهاء مشددة على لمتكلومعه غيرة والبيناء للفاعل من ياب التفعيل عند الجمهوم وقوالا ابوجعف باسكان الحاء وكسالراء مخضضة من باب الاهال فآنفود به ابن مهران عن ابن و سردان وتهوى عنه ابن وسرد أن بفتح النون وضم الراء من حرق كنصر

قَالَ إِلَهُ لا طَلَ نتالمجان للجلدالوابع وهى قرأة على بنابي طالب رضى الله عنه وانفرد به ابر سوابعن ابن جاز وآلرسمصالح للوحولات هويوصل نوب التاكيدالتفتيلة ونتحالقاف قبلهاده صدأ المصروعنان عودرضى الله عنه لَنَانُ بَعَنَّرُ وَلَغُرَّةَ ثَرَّهُ مِا دَةً لَمَانُ بَعَثَهُ كذافيالكشاف ولايساعده الرسم تشقر بضعرا لمشلشة وتشديدالم عاطفة لتنشي فيتأثه بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح نون المضارعة ويسكون النون الشأسية وكسرالسين المهلة علىلتكلم معه غيره والسناء للفاعل من بأب ضرب يضرب وقرأ على ن بي طالب يرضوامله عنا بضما لسين من باب نصر بينص كذاني الكشاف والرسم صالح له تغرهو بالحاق نون التأكيد النفتيلة وفنخ المناء قيلهم وَبَوصل الضهيربعدها<u>في البَّيِّة</u> بانبات هزة الوصل وبفتحالياءالمختانية وتشديدالم آى لنذربنر فاليح تشفكآ بفتح النون وسكون المبين منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوينا يتربالاتغاق آنتها أبكس الهمزة وتشديدا لنون وَوَصَلَمَاالِكَافَةَ بِالاَتِفَاقِ <del>إِلَّهُ كُثُو</del>ُ عِمَا تِقْدِمِ الْإَانِهِ بض المياء ووصل ضمير الخاطبين احتث بأنبات همزة الوصد مرفع الذي حمام لألاله بعدفالالف بيناللام والهاء وبفق الهاء لانه اسم لا النافية للجنس الله حرف استفناء هك هَكذا في الْعَرَاءُ الشهوم ﴿ وَقَرَا طَلَّحَةً هُوَا لِتَّمُّكُ رَبُّ الْعَرَشِ كذافى الكشاف ولانساعده الرسم تشم هو باطهارا لواوعنك ٣٢ كالرَالَةُ لا طَلَهُ

لحمهوس وآدغمهاابوعي وفي واو وسيع وهوماض معلم ويك السين عندالجهوم وتحن مجاهد وقتادة بفتح السبن ميشه ل شيئ وآلوسم صالح كَ لَيَّ بتشدر بداللام ف شَيَّةً ﴾ مالياءالسآكنتربالانعناق وتعذف صوبرة الهمزة المكسوبرة المتطوفة بعبدالياء ووضع مجعودة موقعها عِلْمَاً كسرالعين وسكون اللام منضوب ويالالف فى الاخرعوض التنوين امة ما لانفا ف كذا لك كما تقده الأانديدون واوالعطف كَقُصِّر ، بالنه ن مفتوحة وضه القاف وتشديد الصادالمهلة على لتعظيموا ليناء للناعل مرفيج عَلَيْكَ وصل الضيرمِنُ جارة آنيًا ءَ بِفَتْحَ الهِمْ وَوسَكُونُ أوياشات الالف معدالياء بالاتفاق ويحذف صوبرةالهزة الكسوبرة المتطرفة بعدالالف وقضع عجعبودة موقعها مصاف ما قَدُ بإظهارالدال عندالح بوبر وآدغها ابوع وحزة وهشام والكسائي ني سابن سَيَزَى وهو ماض معلوم وبفتح الياء الموحدة وَقَدُعَ اتَكُنْكَ سِ مود لأممدودة ويفتح التاء وبسكر ن الماء ماخ معلى من باب الافعال قيحذب الف ضميرا لتعظيمه قدع بانصال ضهرالمفعول مِنَ حارة كَدُ تُنَّا بِفَلْحُ اللام ومُعالِمالا المملةظف وبتشديدالنون لادغام النون الاصلية فيتون النمبروبانبات المف المضمير للتطرف فيحش ابكرالذال

نثرالمجان الحلدالوابع لعية وسكونالكان منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين بة بالانفاق مَنْ موصولة أغُرُضَ بفتح الهزة والراءبينج عان مهملة ساكنة وفالأخرضاد مجهة ماضمعلوم ىابالانعال عَنْهُ بوصل الضهرةِ انَّهُ بُوصل لفا فَالاتبلأ والضبيفالأخوبكس لهزة ونشديدالنون يَحْيلُ بالياء

لغتانية مفتوحة وكسرا لميملي المتذكير والمناءللفاعلم فوع يَنْيَ منصوب مضاف أَلْقِيْهُ إِباشِات هزة الوصل ويَجَدْ ف الالف مدالياء بالاتفاق كما نص عليم الداني وغميري وبرسمالتاءفىالاخرهاءمعالنقط ويئن تراكبكسل لواووسكون الزاي بهدهام اءمنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين اينزبالاتفاق خيله يترتجذف الالف بعدالخاء جمع اسم الفاعل فيشهر يوصل الضهير وَسَاءً ماض من افعال البيذم وبانثاث الالف بعدالسين بالاتفناق ويحذف صويخ الهمزة لفتوحز المتطرفتر يعدالالف ووضع مجعودة موفحها

قَالَ الذين طَّلَّه

هُمُ أَن بوصل لام الحرمفنة حرّ وآختلف في الميم سكوناو صا علملاءالحاسص تكشب وتقتالاته لا وكون المرمنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايية بالاتفناق يَوْمَركما تقدم كَيْفُرْ قرأ والجهوم سالياء التحتانية مضمومة وفتح الفأءعلى الغيب والبناء للسفعل وترأه ابوعروبا لنون مفتوحة وضوا لفاءعلى المتعظيم والبناء للفاعل وعلى المجعين مرفوع في الصُّوني بانتبات همة الوصل

قَالَ اَلَهُـٰتُ طَلَّهُ شالمحان الجادالانع ويضمالصادالمهلة وسكونالواوعندالمهورهعنا لقرنالة إسرافيل وقرئ بفتح الواوجمع الصويرة كذا فالكثاف والربيم صالح وتتيل بسكون الواوا بضاجع الصوغ وَنَحَشُرُهُ بِالنون مُفتوحة عندالجَهُوم وضم السَّايِ المجية على التعظيم والبناء للفاعلم فوع المُجْرُمِينَ بالثبات هزة الوصلَ ومكسا لواء مخففترجع اسم الفاعل من باب الافعال وبالسياء فيل النون علامة النصب عندالحموم وقرأ الحسر بيُحشَّدُ المجرمون يحنر بالياء العتانية مضمومة وفتح المنه والجرمون بالوأوعلامترا لرفع على نبيا بة الفاعل كذلفا أكشافه ولايساء كدالوسم يؤمئ وبفخ الميم وترسم الهمزة المكسومة بعبدهاياء بالاتفاق علىمرا دالوصل والتلئين وتوضع نجعوبي على م كزالياء وبكسر لذال منونة مُن رُقّاً بضم الزاى وبسكون الماءجمع الارزق متصوب وبالالف فيالأفرعوض التنوين ايةبالاتفناق تيتخنا فأثؤن بالياءالتحتانية مفتوحتر وبغتج التاءالغوقا نيتروالخاءالجحة وبإنبات الالف مدهاعلض الدانى وآحذ فهاالجزرى دبغتح الفاءوضم الثاء الغوقيا سية على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل آي بتساترون بَيْنَهُ عَلَيْهُ مِنْ مُنْ مُنْ وَمُومِ لَا لَمْهُمُ وَاحْتَلْفُ فَالْمُ سَكُّونًا وضاات بكسرالهمزة وسكون النون نا فيتركبث أثم ماخر معلوم وكبسرالباء الموحدة وسكون الثاء المثلثة تقرأه ابوع وابنعام وحمزة وقنبل بادغام الثاء في التاء وأظهماالباقو

أختلو

こじにに نثرالمجان الجلدالواس واخنلف فيالميم سكونا وضما اركاحرف استثناء عَشَّرًا مِعْنَجُ العابن وسكون أكشابي منص بومالالف فيالاخزعوض التبذين اية بالاتفاق نحرث ضبيرا لتعظيم آغكمُ إنعل التفضيل مرفوع غريجرى بمآبوصل الباءالجارة ولآثبات الالف لان ماموصة اومصدرية يَعَوُّلُونَ الماء التحتانية مفتوحتها الغيب والمناءللماعل إذ مسكون الذال تيقنو ل بالياء العتاسة مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل آختًا لُهُ فَمَ الثاء المثلثة اضل التعضيل هرفع ونوصل الضهير واختلف في مهدسكونا وصماآى انسبته مروا كنزه سرعقيلا طرنيق أبفتخ المطياء انكبشة مُنالًا الكلكانقيلم بَوْمَثَ آمنصوب وبالالف فى الاخوص التنون اية بالاتفاق وَيَسْمَلُوْ نَكَ ما لياء

لمهلة وكسرالراء وتوسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة لتختانية مفتوحة وسكون السينوحة ف صورة الهمزة لفتوحزيعه هاوفاقاعل الغيب والسناءللفاعل وتوص نمعالفعول عَنِ ٱلجِبَالِ بالثبات هزة الوصلُ وبَلسَ لِجِيم جمع لحبأ وبآشات ألاأمن يعد الباءعلى الاكتروحذ فها الجزري فَعَلَّا روبوصل المناء كتشيعها بالباءالغتنانية بمفتوحة وكسرالسين

المملة على التذكير والبناء للغاعل وترفع الفاء ووصل المضمير اي يفتتهاكالرمل السائل دميطرحها بالرياح ترتي تشديدالباءالموشدة وتبكودياءالاضافة ببالأتفاق نَسْفَا صاتفته قبيل الورداية بالاتناق فَيَكُذُرُهُ

قَالَالَهُ لُنَّا لَمُّكُ نشالمهان لجلالوامع بوصل الفاء وبالياء المختانية مفتوحة وفقح الذال المججمةعلى التذكير والبناء للفاعل مرفوع آى يتركها تقاعًا بالثبات الالف بمدالقاف بالانفناق منصوب وبالالف بعد العاين المهم ء من التنذين إي منجسطا صَفْصَفًا بِفَتْحِ الصادين بديم فامساكنتر وبعدهما فاء متصوب وبالالف في الاخرعوض التذين المتعندالكوفيين والبصرى والثاميآي مستوب لانترى بالتاءالفوقانية مفتوحة وفلخ الواءعلى الخطاب والمناء للفاعل وترسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل على الدالاصالة فيهكأ بوصل الضهير عِوَجًا آبكسر لعين المهلة وفتح الواومنصوم وَبَالَالف بعد الجيم عوض التنوين اي انخفاضا وَلَا أَمْتَّ بفنخ الهزة وسكون ألم مدهاتاء فوقانيتر متصوب وبالالف فالاخوع ضالتؤين اية بالاتفاق اى ادتفاعا يَوْمَتُ ذِكما تقدم تَنَيُّغُونَ بِالياءِ الْتِحَانِيةِ مِفْتُوحِةٍ بِعِدُهِ أَتَاءٍ فِوَقِلْيَةِ مِشْدُدَةٍ منوحتر وكسرالمياء الموحدة على الغيب والسناء للفاعل من بال لانتعال الدَّاعِيَ با نبات هزة الوصل اسم فاعل وَبَاشِيات لالف بعده الدال بالاتفاق وستمسب الياءوا شاتها وفساقا لايحرَج كما تقدم الاانه ببناء الجيم على الفتولاند اسملاا أثثاً لحنس آي لامحيه لَهُ مُوصِول وَخَشَعُت ماض مع وبفقرأك ينالجهة قبلها خاءمجية وبعدهاءين مملة وبتطوب التانيف كسرت للوصل ألأضُواتُ باثبات هزة الوص وبفق الهزة بعداللام جمع الصوت وبأشات الالف بعداليا

لى الآلترومذ فهاللجزرى وتبطويل المتاء لانها اصلب ترمسوفوع البَّمْلِ. بِعِذ ف هزة الوصل لدخول لام للحرومج نف الالف مهدالميم بالانناق فحيلا تشتمئ بوصل المناءبلاا لنافيتروما لتاء الفوقا سأترمفتوحترو فتح المعملى الخطاب والبناء للفاعل مرفوع الآحرف استثناء هَشَاً بفتح الهاء وسكون المع بعدها لة منصوب وبالانف في الاخرعوض المتنوين آي صوتاخفيا ايتربالانفاق يَوْمَكُ فإكماتقد م لاَثْنَفَعُ بالتاء الفوقانية مفتوحتروفتحا لفاءعلى التانيث والبيناء للفاعل مرفوع الشكفكاعة بالثبات هزة الوصل وبفتح الشين وآباثبات الالف بعدالفاءعلى الآلتز وآحذ فها الجزيري وتبييم التاء فالاخر هاءمع النقط موفوعة إلاً حرف استثناء مَرَث موصولة آذِنَ ماض معلوم وبكسل لذال المجية لَـهُ موصول الرَّحْل مِ اتقتدم وكرضي ماض معلوم وتكسرالصاد المعيية وفتح الماءكة موصول تؤكر بفتح القاف وسكون الداد منصور وبالالف في الاخرعوض التنوين اية مالاتفاق يَعْلَهُ سِيا لياء المختانية مفتوحة وفتح اللامعلى التذكير والبناء للفاعل موفيع وباظهادالم عندالم بوبروادغها ابوعروني ميم ما سَيْنَ منصوب مصاف آيث ديثير فريفتح المهزة وسكون الياء التحتان يتروكس الدال بمددهاياء ساكنيز علاميز الخفض جمع الميد وتوصل الضير واتختلف فى الميمسكونا ومنما وَمَا خَلْمَهُمُ مَعْقِ الحَارِ الجمة وسكون اللام ونصب الغاء ووصل الضهر فآختلف خَالَ آلَةُ لِنَّا طَهُ

فى الميمسكو ناوضاوكا يُعُرِيطُونَ والماء المتنانية مضمومة وكالحاء المهلة وسكون الياء البقتان يتروضم الطاء المهلة على الفديب والسناء للفاعل من باب الإنعال به موسول عِلْما مصل منصوب وبالالف فالاخوع ضالتنوين ايترسسا لاتمنساق وعَنَيْ ماض معلم وبفيخ النون وتَبَطُّونِك تاءالتانيث كسيت للوصلااى ذلت الوُجُولُا بَاجُاتِ هِن الوصل موفع النَّحُ " عذف هزة الوصل لمخول لام الجرون تشتديد الياء القيشوكم بانبات مزة الوصل وبفتح القاف وضم الياء المعتانية مشددة مخفوض وَ قَدْ مُعَابَ ما ضمعلوم وباشامت الالف معدالخاء المجية بالاتفاق من موصوله حَمَالُ ما ص معلى وبفر الم ظكماً بضم الظاء المعية المشالة وسكون اللام منتصوب ومالالف فيالاخرعوض التنوين ايتزيالا تمناق وَمَنَ شرطية يَعْمَلُ بالياءالتحتانية مفتوحة وفتخ الميعلى التدكير والمهناءللفاعل محيزوم علىالنعرط مترت جارة 'فتحت المنون فالوصل الصلخت بانبات هزة الوصل ويجذن الالفاين يعدالصاد والحاء وبتطويل التاء لانرجع مؤنث س وَهُوَ اختلف في الهاء ضاوسكونا مُؤُمرٌ بي مضالم الأولى وترسم الهمزة الساكنة بعدها واواد وضع مجمودة عليها بف لونها للقواء تبين وكبسر الميمالثانية اسمقاعل من بالدانعال مرفوع فمالك يمخفك بوصل الغاء بلا وتبالياء العتانية مفتو وفتح اتحاء الجحية قرأء الجهوبربالالف بعدالخاء وبرفع المناءع للخبر

547.

والتذكيروالسناءللفاعل فقؤأ ابن كشربالجزم ويدون الألغ مده لخاءعلى النهي وآمام سه فقيل بانثبات الإلف بالاتغاق ،مشكاعل قو أتو ابن كمنعه وقبيل هدمجنة حف باشاتها وفي البعض يحذنها وهوالأقرب الحالميوآ وترسمه للحزيري في مصحفه باشات الألف و في بعض للم المعصمة محذ فعاوكتب على هامضالحذ ف احسن آت ل لوبتعرف لماحدون الاثمة فاكارن بكتب عاجم قِيرُا بَدَغُقَيْدِ قَالِ السِّيمِ عَلَى فِي الْانْقِيادِي وَإِمَا الْقِيَالِيِّ الْخِيرَامِيْةِ الشهورة تزيادة لايحتمالها الرسم ونحوها فكتبار يتبط بخوقه أته احك الامام امنتهي تتوافو ليالاولي مذنهابر سالينتل علىالقرآء تين وخدا شاد لخزري في النشه الى مشامرة مأه لمان للحذف على قراة الاشات اما للتغنيف اولوغ القراء تان والله اعلمه بالصواب ظ أراً كسانة من وَكُلْهُ صِنّاً بفتح الهاءوسكن الصادالهج تمنصوب وبالالف في الإخويض لتؤس ايترالاتفاق اي نقص حينا تدوَّكَ لَمُ لِكُ عِدْ فِ لالف بعدالذال آنية كمنا في فتح التمذة والزاي وسيّ ، معلى من ماب الإفعال وَيَحَدُ فِ الْفِ صَمَوَا لِتَعِظِب احشه اماتصال ضموللفعال قثُوءًا يَّا صنف إحدى الالفين كراحة اجتماع صوبرتين متفقتين فآن اختبيعذف صورية الهمزية يقرضع مجعودة بمدالراء وآن اختبرجان فالف لبنية توضع قائمة بعدالالف قرأء ابن كثير بنقل فت

الهزةالي الراءوعذف الهزة فآختياس حذف صورة الهبزة اولى الاان توضع مجعودة على قرأة من قرأبالهن قصاكت اموافقا صحف للخ ري تقرهو منصوب وبآلالف في الاخرعوض التنون تحريبياً بفتح العين والراء ويتشديد الماء لانهاب أء النب متموية وبالالف في الاخرعوض التنوين وَ صَرَّ فَنَا بِتَثْدِيدٍ إلاء مفتوحة وسكون الفاء ماض معلوم من باب القعيك ومآشات الف المنهر للتطرف اي كوس نا فيشير يوصيل الضهو مرئ حارة فتحت النون وصلا الوّعييد بإشات هم والوصلا عِلَّى مَن فَعِيلُ لَمُعَلَّهُ مُو بَيشد مداللهم الثانية ووصل المعبير يتكثث أمالياءالتحتانية مفتوحيز وفتح التاءالفوقانيزميث يدة وخم القاف على الغنيب والبناء للفاعل من باب الانتعال أوحرف تزديد كيخيدث بالباء التحتانية مضمومة وسكون الحاوكسر الهال المهميلة ينعلى الغيب والبيناء للفاعل من ماب الامغيال وَقَى بالنون المضومة على التعظيم من الباب المذكوم وقوى بالتاء الفوقانية المفومة على لخطاب للنبي صلى الله عليه وسلمهع وآسكن بعضهم الثاءالمثلثة للتخفيف كذاني اكتثاف وآلأس صالح للوجوء كلهاله كأربوصل لام الجروآ ختلف في المرسكونا وضانه كئرا بكسالذا لالعية وسكون الكاف منصوف كالالفا فىالاخرعوض التنوين ايتربالانفاق فَتَعْلَقَ موصل الفاءماض معلى منباب التفاعل وتجذف الالف بعده العين بالاتفاق كمانض عليدالداني وغيري وترسم الالف في الاخر ياء لوقيهما للما

قَـَالَالَوُنَّاطَّـهُ سهمه بإنباتهاخط امع سقوطها لفظاللعصل الله بانبات همزة لمدفوع لكياك بالثبات همزة الوصل بفنخ الميم وكمسواللا رفيع للحزيم بانثات همزة الوصل وبتشديد العاف مرفوع تعيل بالتاءالفوقانية مفتوحة وفنح الجيم وجزمراللام منهي على لخطاب والمهناء للفاعل بإلقُثُوَّ آنِ بأَثْبات همزةً الوصل متصلة بالباءالجارة والبائي كمانقدم الاانتخفظ مِن جارة قَبُلِ شُحِ القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف وقريئ كتلي عرض في فبل كذا في الكشاف والإيساعد ا عنمومة وفتح الضادالجية على الغيب والتذكير والبسناء للمفعول قهوس

لرسم كأن ناصبترالمغمل تيقضي قرأة الجملوس بالياء التحتانية لالفة فالاخرياءعلى الاصل ومراد الامالة وترآ ميعقوب بالنون مفتومتروكس لضاد ونصب الياءعلى لفظ التعظيم والبينا لفاعل وآلرسم صالح لمراليك بوصل الضمير قيثيه فبفسخ الواووسكون الحاء آلمهاة تمرفع على قرأة للجهويرعلى نبيا مترالفاعل علىقرا ويعقوب على المفعول روعلى الوحمين مات المضهروَقُلْ امروبادغام الملام المساكنة فى ماء <del>ترّ دبيّ</del> لقس م لمخرج وبدون البكون على المدغو والتشديد على المدغرف شديدا لياءمكسورة لانترمنادي مضاف المرباءالاضافة يحدف لنداء وماءالاصافيرا جتزاء يكسرؤالب نِـ ثَرِفِي بَكِسلِ لِمراء وسكو نالدال امر وبنون الوقاية وياءالاضاّ سأكنة بالاتناق عِلْسًاحها تعدم ايتربالاتنان وَ لَعَسَدُ

مإ

بوصلام التآكيد عَهِذَ سَامَا صَمعلوم وبكس الها. يسكون الذال وبآثيات الف الضمير للتطوف آلحا \_ بالياء عَمَا مالفواحدة قبلهابمعودة فيالابتداء وبفتج الميم في للجولان غير عيى من جارة قبك مفتح القاف وسكون الباء مبني على المضم لالفاء ويفتح النون وكسرإلسين المهملة وفستح الياء ماض معلوم على للشهوس وقرئ بضم النون وكسر السبي مشادة ماضمين للمفعول من باب التفعيل بمعنى المرنسادالشيطان كذا فالكشاف وآلويم صالح له وكؤ ينجب ثم بالنون مفتوحة وكم لجيم على التعظيم والسناء للفاعل وجزم له ال كه موصول عَزَمًا بغتج العين للهملة وسكون الزاى منصوب وبالالف في الاخر عوض التنون ايتربالاتفاق اي رأياوَ إذْ بسكون الذال ثُلْنًا ماضمعلوم وتبخم القاف ويآثبات المف المضير للشطرف لمكتف قبعدف هزة الوصل لدخل لام الجروتجذف الالف بمداللام الثالثة وترسم الهزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجثو عليهاد وسم التاء فالأخرهاء معالنقط وكبسرها في الوصل عند الجهوم غيرابي جعف فاندفوأ بضمهاا تباعالهمزة أشجح أثثا وهوام وتبأثثبات همزة الوصل وتهضم الجيم وبزيادة الالف بع واوالجع لأذمر كمانته الااندبوسل لامالي مكسوم فتنجكؤا يوصل الفاءماض معلوم وبفتح الجيم وتزيادة الالفيعة واولخع الأحرف إستشناء الكيشر منصر بفع المزة مقصورة ونع الباء الموهدة ماضمعلم وتبسي

اللاصل ومإد الامالة ابدّ بالاتناق انقدم الااند يوصل الفاءتياً وَمُرْ بعذ ف الف ءو بوصل الباء بالإن بينهما مجعودة م ناء الميملي الضم إن كسر المهزة وتشديد النون هذأ الذال عَـدُّةٍ " فِيفَحُ العين وضم إله ال المهملة بن ومتشديدا لواوم فجع آئر. رو صل لام الج مفتوحة <u>وَ لِزَ وْج</u> ببلاد بالباءالتتانية مضومة وسكون الخاء المجمة وكسراللاء على التذكير والمناءللفاعل من باب الافعال تيختل ان مصون ارعا اويفياوتوصل نونا لتأكسدالثقيلة وفتح الجيه لهاؤتوصل مفيرالمفعول مرتج حارة فيحت النون وصد بَتَّكُرُ بانبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشد دة وترس للاندمغرد فتتشق وصلالفياء الفوقانية مفتوحة وفغجالقاف على الخطاب والسيناء وترسم الالف في الاخرياء لوقوعها س ابعتر على إد الأمسالة ية بالاتفاق آت تكسر الهزة وتشديد النون لآك سعيد تقتدم الأبفتح الهزة وتشديد اللام مرسم موصولا بالانفناق لمه ان الناصبة للفعيل وكالنا فيهتر يَجُّونُ ءَمِالتاء العزقائية تروضم للجيم على الخطاب والسناء للفاعل وبنصي لعين فيثهآ بوصل الضمير وكلاتعشري بالتله العوقانية مفتوحية

نترالمهان الجلدالوابع قىالدَّالَةِ نِدَىٰ طَبْ 777 وفتح الواءعلى للخطاب والسناء للفاعل وترسيم الالف فحالاخويا. لوقوعما دابعة على مراد الأمالة اية بالاتمناق <u>ُوَ ٱثُّكَّ</u> قراه الجهير متح المهزة عطفاعلى أن كأنتؤنخ وقم أنا فع والويكر بيكسرا لههزة علىالاستىناف والنون مشددة بالانفنا فوقوصل الضمير لأتظَّمُهُ آ بالتاءالمنوقانية مفنوحة وسكون الظاء المجيسة المشالة وفقح الميمل للخطاب والبسناء للف اعل وترسسم الهمزة المضمومة آلمتطوفته لليمواوا يحركه فاقبريادة الالف بعطالوا تبشيما لهابوا والجعرفى المتطرب بالاتفاق قال لدابي فيهااى فيطة وكالمشتظمة فحأا بالواد وآلالف وتابعه الشاطبي وغيرة وقال الجزري في النث نريدت الالف بعيدالواوفيرتشبيها بالالف الواقعسة مدواوالفميراى لانعطش فيهآ كما تقدم وكانتفع بالتاءالفوقانية مفتوحة وسكون الصادا لمجحة وفتح الحاءع الخطاب والبشاء للفاعل وترسم الالف فيالاخرياء لوقوها دابعة على راد الأمالة ابدّ بالاتناق اى لايؤذ مك حرالتُمس تَوَسُّونُ بوصل الفاءما ضمعلى ملحق بدحرج إليهة يوصل العنهير الشيُّطُوبِ بانبات هزة الوصل ويجذ فالالف بعيد الطاء بالاتفاق كمانس عليه الداني وغيريه مرفوع قَمَا لَ باشات الالفا بعدالقاف كأد مركماتندم هكروف استفهام أَدُ لَأَكُ بِفتح المهزة وضم الدال ونشد بداللام على المت لمو المفرد مرفوع وتوصل الضمار على بالياء شَجَسَرَ وَ بَعْمَ النَّيْنِ أَبِّهِ والواء وترسم المتاء فالاخرهاء مع النقط تتضاف الخُلَد بباشبات

8. File.

هزةالوصل وبضم لخاء الجهمة وسكون اللام وَ مُلَاكِ بضم للم وسكوتا للام محفوض منون كايتكى الياء المحتانيية مفتوسة وفلح اللا عزالتذكير والسناءللفاعلهن الثلاثي للجودعلي المشهوس وتربيه الالف فى الأخرياء لوقوعها دابعترعلى م إدالاما لة وقواً للحسن بن على رضى الله عنها بضم لياءعلى المبناء للفعول من باب الافعال كذا فالكناف وآلريهم صالح لمرايتز بالاتغاق فآكلاً يوصل الفاء وبفتح الهنرة مقصورة وفتح الكاف ماض معلوم وبانتبات المف التشيترلو قوعماطرفا منهكاجا وذوتوصل الضهيرفك كت يوصل الفاءماض معلوم وبفتح العال المهملة مخفضة ويتبطو يل تاءالتانيث سأكنتر لُـهُمَا بُوصِلُامُ الْجُرِ<del>سَوْءُ شُهُمَ</del> اَبِفْتِح الْسِين المهملة وسكود الواد واختلف في راسه فقيل عِدْ في احدى الالفين كي اجتماع صوبرتين متفقتين وباثبات الاخري وتيل لمحذفه يعاوهوالمرسوم فيمصحف الجزرى واشارالي الاختلاف برسب لالف صغل وتبعب لاوقد تقدم تحقيق مع وجود القراة تعفف العردالواحدوالتسعين فسورة الاعراف تسرفع بوصلالضمير وكلفيق آماض من انعال للقارب وبكر لفاء وبآشات الف التشير لوفوعها طوفاتي جعلا يَعْصِفن بالياء التحتانسة مفتوحة وسكون الخاء المجمة وكسرالصا دالمكلة مخففة عل التذكيروالبناء للفاعل من خصف على المشهور اذا صب وقرئ بضم الماءوفقح الخاءوكس الصادمت ددة من المام التغعيل للبالفة كذافى الكشاف والرسم صالح لم مقوهو

يعذف الف التثنية بعدالفاءلوق كالحشوا بعدها ذن الدفع عَلَيْهِ مِهَا وصل الضهير من جادة وَسَ ق بفتح الواووالواء يضاف الجنكة كماتندم وتقطي ماض معلوم وبفتح الصاد ورسم الالف في الاخرياء لأنديائي ال عَادَمُ كما تقدم في الويردالسابق لكنرم فوع سَ منيَّةَ بتشديد الياء منصورة ووصاً، الضمير فَغَوَىٰ بوصل الفاء وبالغين البعية وفتح الواوماض معلوم على المشهور وتبرسم الالف فى الاخر راء على الأص وم أد الاما لة وَقَى عُبِهُمُ الغين وَكسل اواود فنخ الياءعلى لماضع المبنى للمفعول من غوى الفصيل اذا أتخم كذا في الكشاف وآكرش صالح له ايتربا لاتفناف مفتوَّ بضم المُنتلث وتشديد المِم عاطفة انجتنبك أباشات هزة الوصل وبالجيم ؤتح التاءالفوقا والباءالموحدة ماضمعلوم من باب الافتعال وتبمم الالف يعدالياءياءلوقوعماخامستزعلى مرادالامالة ويوصل الممهر وبإشات الالف بعدالتاء الفوقانية بالاتفناق عَلَيْهِ موص المضيروكك ماضمعلوم وبفنخ الدال وترسم الالف في الاخر ياءعىالاصل ومرادالامالة اية بالاتفناق قَحَالَ باثبات الالف بعدالقاف أهبطكا امروبا ثبات حزة الوصل وبكسوالماءالم بعدهاطاءمهلة وبآثبات الف التثنية لوقوعها طرفاميثه عمانقدم جَمِيْهَا منصوب وبالالف في الافرعوض المتنوين بَعَضُكُ عُومِ فع دبوصل الضمير وآختلف في الميسكونا

وضا لِبَعْضِ بوصل لام الجرمكسومة عَدُوتِكما تعتدم منالار دفاما وملالفاء وبسالهن ونشديدالم مست مدمولة بالاتفاق كمان عليه الحزيري في النشر اصله ان الشرطيح وما الزائدة للتأكيد ولذاساغ لحوق ذ ن التاكيد بالفعل معدها <del>تَأْتِسَتَكُو</del>ُ بالياء المحتانية مفتى وترتيم الهمزة الساكنة بعدها الفاؤوضع مجعودة عليها بغير لوبهاللقراءنين وبكسرإلتاءالفوقانية وفنخالياءالتحنانية على التذكير والبناء للغاعل وموصل فدن التأكيد التقتيلة دوصل الضهبر وآلحتلف في الميمسكو ناوضها وادعاما في ميسم متنى وبدون الكون على المدغ وبالتشد مدعلى المدخ فيمه وهى جارة وبتنديدالنون لادغام النون الاصلية فافون الوقاية وتبيكون ياءالاضافة بالأتفياق هُدُّى مِعْدِ المهاء مدروبتنوين الدال بالانفاق وترسم الانف في الأفرياء على الاصل وا دادة الامالة ايترعند المدينيين والمكي والمقيم والشاى فَهَنَ وصِل الفاء موصولة كسرب النون وصيلا التَّبَعَ بالثبات هزة الوصل ومتند يدالتاء والفعات مافو معلوم من باب الانتعال هُـُـدّاتي بضم الهاء وفخ الدال في فيرسم الالف بعدالهال قال الدانى حداى وماحان مثله حيث وقع يعنى اندم سوم بالالف بعدالدالكراه والجع بين ياءين فالصورة قال ووجدت في بعضها اي في بعض المصاحف المدنسة والكوفية والبصرية التي كتبها

التابين وغيره مرهُ لأي يعني بجذف الالف قال ووجَّة ذلك في أكثرها بالالف قال وفركتاب الغاذى بن قيسر هُذَايَ بِالْالف اسْتَحَى وَبَرْسَمُ لَلْحِيْرِي سِالْفُ صَفَاء اسْدَارَةٍ الى الاختلاف تتمره وبفتح ياءالاضافة بالانفناق فَلَا يَضِلُّا بوصل الفاء بلاالنافيتر وبالياءا لتقتانية مفتوحة وكسرالضام المجمة وتشديداللامعلىالغيب والبناءللفاعل منباب  *ض ب م فوع وَ لا يَتُثَقِي* بالياء القتاشير مفتوحر وف الغاءعلى التذكير والبسناء للفاعل وترسم الالف في الاخوبياء لوقوعمادا بعسترعلى مرادالامالة اية بالأنقناق وَمَنَ موصولة أَعْرَضَ بفنخ المهزة والداءما ضمعلوم من باب الافعسال عَنْ نُوشِوعَيْ بَكْسِ الذال الجيمة وسكون الكاف وَبَكُون ياءالاضا فتربالاتفناق فكياتة بعصل الفاء وكبكسرا لممزة وتشأكم النون كأموصول مَعِينينَ الله فقالم وكسل لعين المهلة مصدم ميمى وترسمالتاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة ضَنْكًا بفتحالصا الججة وسكون النون منصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين على المشهور مصدر وقرئ مَسَنكي مِا لقصر كرى بالياء فالافركذا فالكشاف وكأبياعد والرسه وَخَيْثُومُ ﴾ بالنون مفتوحة وضم الشين المجهة على التعظيم والمسناءللفاعل وكرفع الراءوضم هاء الكنا يدعلى المشهوم وقرئ بجزم المراءعطف اعلى فأن كأرم مين فرض مكالان جواب الشرط وترئ بكون الماء على ظالرتف كذا في الكثاف

تَعَالَالَةُ لا ظَنَّهُ 201 الحِ يَبِثُو مَرمنصوب مضاف ألِيِّيهَ بِانْبات حمزة الوصل ويجذف الالف بعدالياء بالاتفاق وبسمالتاء في الاخرهاء مع النقط عمل الصفة وترسم الالف فى الأخرياء لوقوعها وابعة على إدااهالة ايتزيالا تفاق تماك كماتنت م وبآظهاد اللام عندالجهور وآدغمها ابوعم وفي مراء تربت وهو منشديدال مكسورة منادى حماتقتم قبيل الورد ليوبوصل لأالجو كسورة وتجذف الالف بعداليم لان مااستفها ميبترد حلسه لام للحوكمانص علب الجزرى فحالنته يَحَثَّثُرُتَكِني ماض معسلوم وبفتخ الشين العجية وسكون الواء وبمنخ التاءضمير المخاطب وبالحاق نونالوقايية وياءالاضافة تمرآ والمدنيان وابن كتابر بفتح ياءالاضافة وآسكنهاالباقون آغمل كمانقدم وقذد كنثث ماس علوم وبضما لكاف وبتطويل التاء لمضمومة ضيوالمتكام ببَصيريً نصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين ايترما لاتفاق متكاككا عَـنُ لِكَ عِدْف الألف معدالذال اَ تَتْلِكُ مِفْتِح الهذامة مَعْمُ ا وفتح التاءالاولى ماض معلوم مناتى ياتى وكبسكون التاءا لثانية للتانيث وبوصل المنمير أيأتكا الف واحدة فبلها مجعودة فالابتداء وتجذف الالف بعدالياء النختانية لاندجع مؤنث سألوَمَوَفوع وَبَاتْبات الفالضيرللتطوف فَنُسَيْتَهَا يوص

الفاء ماض معادم وكبك التعابر للقول فليسيمها بوصل الفاء ماض معادم وكبك السين و مكون اليا الفعداء وَ فَ الله التاء الفوقائية ضمير المخاطب وتوصل ضبر المفعداء وَ فَ الله التاء الفوقائية ما لكبيرة ما با بات حمرة الوصل منصوب تَنْسُني

مالتاءالفوقانية مضمومة وفتح السين المهلة على الخطياب والينا. المفعدل وتربيم الانف في الاخرياء لو فوعمادا بعمة على مراد الأمالة الة الاتفاق وَ كَذَا لِكَ كما تقدم نَجُزي بالنون مفتوح وكسوالذاى وسكون المياءعلى التعظيم والبناءكعاعل وبإنبات المياء فالانه بالانفاق متن موصولة أشرف بفتح الهزة وسكون السين المهملة وفتخ المواء ماض معلوم من باب الأفعال وفي الاخوفاء وَلَوْ يُهُونِ بِالْيَاء التحتانية مِضمومٌ وترَسم المنرة الساكنة بمدهاواوا ويضع مجعودة عليهابغيرلونها القراء تبن وتكسأليم على التذكير والسناء الفاعل من باب الافعال مجزوم ببكايت يوص الماءلمارة معدهاالف واحدة بينهامجعودة مشبعتروبياء واحدة علمالاكة وتحذب الألف بعدالهاء وتقطويل التاءلانه ح الوقف مصاحف العل ق والمصحف الشامي سياءين قاله الجن رى في النشر نقلاهل السفادي نمو هومضاف مرت منتشد مبدالياء ووصل الضهر وَلَمَ نَدَاكُ يوصل لام التّ مغترجتر وباثبات الالف نؤمالذال بالأتفاق كمأمض المانى نشاهىن الغازى بن قيسس تم فوع مضاف ٱلكَّخِوَة المثاد حزة الوصل وتبالف واحدة بعدا للام بينها مجعودة مشبع وكبسرالخاء وتوسم التاء في الإخرهاء مع النقط أنشك أأف لتغضيل وبتشديدالال مرذع غيرمجوى وَأَبْقِلَ افع النفضيه لوتيسم الالف في الاخرياء لوقوهما دا بعد علم إردا الممالة ايتزبالاتفاق أفسكويه بهمة الاستفهام وبرسمهاالفا

ية المجان العلاالمامع

للامتداء وتوصل الفاء بلولجاذمة وبالياء الغنانية مفتوح كهراله لاعلى التذكير والسناء للفاعل في المشهوم وضميرالفاعل بعود على الله وقيل الفاعل كؤعلى مذهب آلك فيان وقرأ الوعد التري لسلى نقشد بالنون على لفظ التعظم كذا في التفسيرا ككيب والوائز تعمد بعذف الياء الساكنة في الاخرالية مله في وصل لام الجيد وآختلف في للم سكوناه ضاحتَ فَعْ يَعْلَمُ الْكَافُ وسَكُونِ اللَّهِ عمرية آهْلَكُنَابِفخ المنة واللام دسكون الكاف ماض مل من باب الانعال وبآثبات الف المصير للتطوف تَلْبُ لَهِ كُمُ مُنْفُ القاف وسكون الياء وينصب اللام دوصل الضهير واختلف فاليم سكوناوضاوادغلما فيميم ميتزي وبذون السكون على لمدغمو بالتشديد على للدنم فيهردَهي جارة فتحت المنون في الوصل أَلْقُرُونَ ما نبات هزةالوصل وتبضم القاف والراجهع القرن يتششون بالياء التحتانية فتوحتروضم الثين المججة على المتمورعلى الغيب والبناء للفاعل وتوثئها لتاءالفوقانية على لخطاب لغربيش كذافى أكشاف والوسو الم في مَسْر المن عند المن من الم المنات الم انصمليه الداني وتكسارلنون ووصل الضبير وآختاف في مهر سكوناوضا آت كسر المززوتشديد النون في ذلك عِدَان الصبعدالذال كايت وصلام التأكيدمفت متروساء للام الجرمكسورة وبضمالهن ة وبزيادة الواوىعدها للفوق بينهادبان إلى وترسم المهزة الماللاب ماء ولاعتداد ملام الجو

وبكسراللام الثانيتزو بآشات الياءعلامة الجوفى الانزخطا بالاتغاق واب مقطت لفظاللوصل تمضاف التنكهي بالثيات همزة الوصل فج لندن وفهتج الهاءوتوسم الألف المقصوبرة فيالاخرياء بالاتغنب جع نهيةبالغموهيالعقل ايةبالاتفاق وآثولاا داة شـــــ ع لترج يعتج الكاف وكسار للام وترسم المتاء في المخرهاء مع المقطلان غر دبالاتفاق وبالوفع منون ترسّبَقَتْ ماض معلى وبفتح الس المهمدة وبتطويل تاءالتانيث ساكنترمين جادة ترابتك ببتثد الباءووصل الضهر آتكان وصل لام التآكند مفنوح وما ثبات الالف بعدالكاف لِزَامًا مِكسراللام وتخفيف الزاي ماشات الألف بعدما بالانفياق كماضيطه الداني وهمأم مصدس لأنرآ مروصف بدوا ما يغال معنى مفعل اى مسازم كان المةللنوم قالرصاحب الكشاف وآماجع لانزم مثل قيام وقائه قالمصاحب الخلاصة وعزاءالى التبيان تشوهو منصود وبالألف فىالاخرعوض التنوين وكجسل بفتح الهمزة والجيم مرفوع منون مُسَمَّى بضم المج الأولى ونتح المثانية مشددة منونة سممفعول من ماب التفعيل وترسم بالإاء وفاقاكما بضرع الجزرى فيالنشراية بالاتغياق فيأضب ثربانيات هزةالومه لة بالفاء وبكس الباء الموحدة وسكون الراء امر عَلِي ' بالياءمكآ مقطوعترعن كلى الاتضاق ويانتيات الالف لانه دس بة يَنتُهُ لؤُنَ بالماءالعتانية مفتوحة على الفديه والبسناءللغاعل وستبيخ بتشديد الباء الموحدة مكسوة وسكون

فكبض المتعم الاانديوصل الفاء فالابتداء وآظراف

بفتح المهزة جمع طوف وباشبات الالف بعد الراءو فاقامن متا على المشهور عطفاعلى محل مِنْ أَنَّا عَكِذَا فِي الْحِلَالِينِ وَقَدِيَّ بالح عطفاعلى لفظء كأئ كذافي الكثأف وعلى الوجب بن مضافا التقابر ماشات همرة الوصل وتباشيات الالف بعدالماء بلاثقا كهانص على الداني نقلاعن الغازى بن قيس لَعَلَّكَ مَبْسُد مِن اللام المثانية ووصل الضهر تترضل بالتاء الموقانية قسوأ الجهور بفتها وفتح الضاد المعمة على لخطاب والبناء للفاعل وقرأ الكسائي وايويكربضمها وفتح الضادعي السناء للفعول تتوهو يرسم الالف في الاخرياء لوقيها دابعة على مراد الامالة ابة بالاتفاق وَكَاتَهُ مُنْكَنَّ بالتاء الفوقانيية مفته حترونهم الميم وفنتجا لهال المهملة مشددة ضعى كالخطاب والبسناء للغاعل وبنون التآكيد المنقتيلة عَبْنَيْكَ تَسْمُنِيرَ عِينُ بِعِدْ ف النون بعدالياء الثانية للاضافة ويوصل الضمير إلى بالياءما رسمت مقطوعة عن إلابالانغناق وبافيات ألالف لانهاموصولة مَتَّعَنَّا بنشديد التاءالفوقانية مقتوحتر وسكون العين المهلة ماض معلوم من ياب التفعيل وبانبات الف الضهو للتطرف سبه موصول أذواهًا بفخ الهمزة جمعنروج وتباثبات الالف معدالواوعلي الاكتثو وتحتذ فهاالخ دى متتصوب وبالالف في الاخوع ض التنويخ أعثروجارة ويوصلا لضهر وآختلف في مهم سكوناوضا زُ<del>كُمْ لَى قَ</del> بَعْضَ الزاى قرأ قمتيب روسهل ويعقوب بفخ

قالة لاما 401 نترالمجان الجلد الوايع الهاء وآسكنها الباقون قيل هالغتان معنى كالجهورة والحقة لاوتقيل بالتعريك جمع زاهر وبالسكون اسم وبف واءورتهم التاء فالافرهاء معالنقطمنصوبة مضافة لحكوة بالثبات هزة الوصل وتوسم الالف بعد المياءواوا الأتف قعلى لفظ المتغنم كها نص عليه الداني وتومم التاء فالافهاءمعالنقط آلةُ ثَيَاباتبات هنة الوصل وبألالف

ق الافريمة الماء الانتناق كما ضبطرا لدا في ايزعند المدية والمكروا لبصرى والشاى ليَفْتَ تَخْ بوصل لا مَى مكسوراً للفوانية على المسوراً للفوانية على المسوراً للفاعل و منتجه المناع المنتفس النون بتقديران وقصل المنهر و المتالفة المرسكونا وضا في المنافية وصلى الضهر و من فرق كمرا للعام المناع المناع المنتقدم منهم المناع والمنتقدة المنتقدة المنتفرة الموسل للخولها على عمرة الاصلى المناق و أمثى الداني و بسم هرة الاصلى المناللة بتداء و بوضع معودة على الداني و بسم هرة الاصلى المناللة بتداء و بوضع معودة على المنابية و المنابق على المنابق المنتابية و المنابق على المنابق و المنابق على المنابق و المنابق على المنابق و المنابق على المنابق المنابق على المنابق الم

عليها بغير لونها للقرآناين وجهون الماء آهاك منصوط وبوصل المضير بالمستلزة باشبات هزة الوصل متصل بالباء الجالة وبرسم الالف بعد الملام الثانية والحاعب لي لفظ التغيم كما صبطر الدانى وبرسم التاء في الاخرصاء مع النقط واصطرير با شبات هزة الوصل يؤمخ الطاء

المهاة وكسرالياء الموحدة وسكون الراء امهن باب الافتعال الدلت التاء طاء لمجاوية الصادعَ لَيْهَا يوصل الضميرُ لانسُشَاكَ سالذرن وصورة المهزة المفتوحة بعيدالسين الساكنة بالاتغناق على التعظيم والبسناء للفاعل وتيرفع اللام ووصل الضهر رش قيا حماتف بم الاانه منصوب وبالألف فالافرعوض الننؤين تمخرج ضميرالتعظيم وبآظهارالنون عندلجهوج ادغمها ابوعمروني نون مَنْوَنَرُ قُلُكَ وهُو بالنون المفتوحة وضم الزاك على التعظيم والبسناء للفاعل مرفوع وتوصل المضهو وبأظهأ والقاف عندالجهور وآدغما ابوعروفي الكاف والعاقب فبالثبات هسوة الوصل وبآنيات الالف معدالعين على الأكثر وَحَدُفها للخ رى وتبيم التاءني الإخرهاء مع النقط م فيعتر التِتَكَثُبُ فِي بِعِذْف هِمِـزَة الوصل لهخول لأم للجروبفتح التاءا لمغيقان يتروسكون القاف وتوسم الالف المقصوبرة في الاخرياء وفاقا ابترما لاتفياق وَحَسَا لَوُٓ آما شاسًا الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدوا والمع أؤكا كالمةشرط تهأني يثنا بالياء العنانية مفتوحتروبهم الهزة الساكنتربع دها لفا وقصع مجمودة عليها بغير لونها الفواء تين وكبسر لتاءا لفوقاينه يسكون الياءالتحتانية علىالتذكبرواليشاءللفاعك باببات الف العفير للتطرف باكيرة يوصل الماءالجارة وبالف واحدة بعدها بينها مجعودة مشبعة وبياءواحدة علىالالثرة يرسم التاءني الافرهاء معالنقط لاندمفرد بالاتفاق وفي مصاحب العلق وللصحف الشامي بيامين ذ كر الحزرى في النش نقلاعن المعادى من جارة مركب ب

قَالَ الْهُلَا طَلَهُ كهاتقدم الااندبضه الغائب أوكؤتثأ يتهيثو بهن ةالاسفك ويرسمها الفاللابتداء وتفق الواو لانهاعاطفة تترأه ابن كثير وإن عام والوبكر وجزة والكسائي وخلف واس غلاف عنه بالياء التختانية مفتوحة على لتذكيركان المين معنى السيان مع تقدم الفعَل عليها وَقَوْأُ الباقون بالتاء الله وَتَا فتحتها التاندك منظالي لفظ ببيّنة كترهو لهزة الماكنة بعدها الفاوتوضع محعودة عليها بغيرلونها لذاءتين ومكم الناءعلى المسناء للغاعل وتحذف الماء الماكسة ه التاء للجزم و يَوْصل الضير وكَنْصَلف في مصه سكوناومهما تح الباء الموهدة وكسرالهاء العتانية مشددة تجالنون وترسم التاءفي الاخرهارمع النقط مرفوع مضاف انى الصُّحُف باشات هزة الوصل وبضم الصادو الحاء المملير شِهور وَ وَيَ مسكون الحاء كذا في الكشاف ألا ولي ما شات هزة الوصل وبضم الهزة معدالام المتعريف ويا شباعها وترس الالف المقصورة في الاخرياء بالأنفاق مؤنث الاولي الس بالاتفاة وكوك المترشرط آت ابفتح الهمزة ومنور واحدة مشددة وتأشات المف المضمر للتطوف آخكك بفتح الهزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من ساب الافعال وتجذف المفضيرالتعظيم لوقوعما عشوا بانصال ضيرالمنعول وآختلف في الميرسكونا وضايعَ ذُابِ بوصل الهاوالجادة وتباشات الالف بعدالذال بألاتفأق كمانقده

خَالَآلَوَيْدُ مِنْ نترالمجان الجلدالوابع مِنْ جارة قَيْكِلُهِ مِنْتِحُ القاف وسكون الباء ووصل المضمر لَقًا لَوُاكِما تقدم الااندوصل لام التأكيد في الاستداء ش بَنَيَّا مِسْدُه بِدِهِ الباء منصوبة كانهمنادي مضاف مذف حرف المنداء وَمَاشِات الف النصير للتطرف لَوْكا اداة شرط ادّسَكتَ بفخ الهمزة والسين وسكون 1 لملام ماض معلوم من بالب الافعال وتبتطوبيل المتاء مسفتوحة ضهر المخاطب إليشنا بانبات الف الضيرللتطوف س سُولًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَنَتَبَعَ بوصل الفاءوبا لنون مفتوحتروفتح التاء الفوقا نبيتر مشسددة فكسرا لباء المومدة على الميتكلم معه غيره والبسناء للفناعل منهاب الافعا لمتصوب شقديران بعد ناء التعليل ء اينيك بالف واحدة فبالهامجعودة في الاستداء ويسياء واحدة بالانقناق وتجذف الالف بعد الياء ويكسرالتاء فىالنصب لاندجع مؤمث سالو وموصل لضهرمن قبلا كمانفتدم الااندبدون الضميرف الاخرآث ناصبة الفعل وبادغام النون في ون مسكِّنواتُّ ويدون المكون على لماعً وبالتشديدعى المدخ فيبرقه وبفتح النون وكسسوا لذال الججية وتشد يداللام منصوب على المتكلم معه غيرة والبناءللفاعل على المشهور وتوى بيضم النون وفتح الذال علىمالويسم فأعله كن افي الكشاف والسيم صلح لرقيفني كم مالنون مفتى حتوسكون الخاء المجهة وفتح الزائ على المستكم

عَالِ لَهُ لِنَا لِمَهُ معه غيره والبسناء للفاعل على المشهور وتوئ بضم النون على البسناء للمفعول كذافى المكشاف تضم هوبرسم الإلف فى الأخرياء لوقوعما وإبعيج على إدا لاما لة ايتربالانفناك اي نهان فللخريِّ قُسُلٌ اصركُ لُّ

بتشديداللام مرفوع منون مُسكَّزُرَتِهِ كَ بَضَمَا لِمِيرُوفَحُ السَّاء الفوفانية والراءوتكس لباءالمومدة مشددة اسم فاعل مر.

باب التفصلح فوع منون وفي الاخرصا دمهلة آي منتظرمتوقع فَ تَوكَبُقُمُ والوصل الفاء وبفخ التاء النوفانية والواء والساء الموصدة مشددة امرمن باب التغمل وهى العرأة المشهورة اي انتظارًا وتري فتمَتَعُواعل الامرمن التمتع ولايساء مه الوسم تشمه وبزيادة

لالف معدوا والجع فَسَتَعَكَرُونَ بوصل الفاء والسين حرف التسويغ على المشهور، وَبَالْتَاء الفوقانية مِفتوحة وفِحُ اللهم على الخطاسي والسناء للفاعلهن الملم وترئ فكؤفّ تعُلُونَ بَسٰ فِ مِع ضع

السين ولايساعه والرسم ذكرهما الزيخشري في الكشاف مترب بمنظلم وسكون النون موصولة أضحب بعذف الالف بعد الحاء بالأنقناق كمانع عليه إلداف مرفع مضاف الصيركواط

بانبات همزة الوصل وبالصادالمهملة بالاتفاق وان ترعى بالمين وبالاشمام لي الزاي وآختلف في الالف بعدا لراء انباتا وحدما كماتتدم فحالناتح آلتيوي باثبات هزة الوصل وبغتج السين المملقك ألوادونشديدالياءعل النهوم غفوض وتسوئ بضم السين ومخ الواوعى لفظ التصنيكة الى ألكشاف وآلوسم صالح لمر وفيرابضا فرئ التكآويعي بغن المسين والواوبعدها الف افاترتبكا الانبياء نشالم جان الجله الرابع مدودة ولإلماعد والرسم ومن موصولة كسرت لنون وصلا هَتَدى إنبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعما خامسة على الأمالة ايتبالاتناق **نُوِّ الرُّنبِ ا**ءماً مُرَواثنتاعشرٌ ايترعندالكونييُ امدرعشرٌ ﴿ يرهم وآختلف في حشوها ايضاوستعرف فهواتها ىلدالزَّمْرُ الرَّحِيثِرِهِ أَقْتُرُوبِ بِاشِاتُ مِن الوص اضمعلوم من باب الافتعالَ لِلتَّنَاسِ بَعِدُ ف هزة الوصل لذحل لام الجووبا تبات الالف بعدالنون بالاتفاق حِسَابُهُ وُكَدالِحاء وفتح السين مخفضة وبآثبات الالف بعدالسين بالاتفاق كها ضرعليه الاني نقلاعن الغانى بن تيس م قوع و يوصل الضم وآعتلف فاللم سكوناوصها وهكؤ اختلف فيالم سكوناوض في غَمْكَ لَهِ إِفْلِين وسكون الماء دَبَرَسم الماء في الاخرهاء مُحَا مُغِرِضُونَ بكسر الواء مخفف تجمع اسم الفاعل من باب الانعال ايتربالاتفاق مائيًّا بِينه من بالياء المحتانية مفتوحة وبرسم الهزية الساكنة بعدما الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونه للقراءتين وتكسرا لتاءالفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكيروالسناءللفاعل وتوصل الضهير وآختلف فالممسكونا وضاوا دغامافي ميم مترث و مدون المسكون على المدغم و بألتشدار على لمدغ فيسروهي جادة في كي ركب إلذال وسكون الكاف <u>مِنَ جَارةً مَرَبِّقِكِ مُو</u>بنِتْ ديدالباء ووصل المعمير ولآختان فالميم كوناومها وادغاما فميم تخشد ويبدون المسكون

على لدغم وبآلتشديدعي المدغم فيمرقه وبضماليم وفتح الدالمخففة السم مفعول من ياب الافعال تجروم على المشهوعلى نعت في تو وتراان إى عبلة بالرفع على انه نعت ذِكْرِعلى المحلَّ لذا في الكشَّافُ وتسدالوان ى فالتفسيوالك يرالحاب كتيرايضا ولوميذ كرة ا بُنة القرأ لا والله اعلوبالصواب آلاً حرف استثناءا شمَّعُوْهُ بانبات هنرة الوصل وبفتح التاء والميماض معلوم من مباب الانتعال وبدون تريادة الالف بعدوا والجع لوتوعما حشوا يلوق ضهرالفعول وَهُمُمُ حَماتقدم مَيْلُكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهلة على الغيب والسناء للفاعل اسة بالاتفاق كلوبي في اسم فاعل وبآشات الألف بعدا للامعتلى الاكثر وتمذفها الجزرى فأرمم التاء فى الخرهاء مع النقط منتصوب على الحالى الشهوم وتوكى بالرضعلى انتخبرا خوالضميركذاف اكشاف وآلوسم واحدا فكر أبه يم فرع وبوصل الضمير وآختلف فىالم سكوناوضما وكسكو وأبفتح الهمزة والسين المهلة وضموالداء مشددة ماض معلوم من الاسمام وتزيادة الالف بعدوا والجع المُتِيَّوَى الْبَات هناة الوصل وبغض النون وسكون الجيم وفتح الواو وبسم الالف المقصورة فى الخرياء بالانفاق اى تكلمواسم افيما بينه موالذين بانهات هزة الوصل وبالم واحدة مشد بالاتفاف وبكسرالذال ظلمن أماض معلوم وبفق اللام وبزيادة الالف بعدواوللع همل نافية هنذا عندف الالف منحوف التنبية وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال الكمرف

ستتناء كَشَكُّ بفتح الباءالمومدة والثين الجهة مرفوع منور أوك وتوصل القاء المثارة والثاء المثلثة موفع وتوصل القمير وأختلف فيميمه سكونا وضاآ فَتَاَّ تُتُوْنَ بِهِمْ وَالْسَتْفِهَام وترسمها الفاللابتداء وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وترسمالهمزة الساكنتريع دهاالفاووضع مجعودة عليهابغيرلوكها للقراء تين وبضم التاء الفوقانية على الخطاب والسناء للفاعل التخربا ثبات هزرة الوصل ويكسرالسين وسكون الحساء المهلتين منصوب والنشيرضيرالمخاطبين والحتلف فىالميم سكونا وضانتي مكرؤن بالمتاءا لغوقان يترمض متروكس الصادالمهلة مخفضة على لخطاب والسناء للفاعل من سياب الانعالالية بالاتفاق قلل قرأيهجزة والكسائي وحفصروخيف بفتح القاف واللام والف ببينهما على ففط للاض المعلوم وقوا البياقون بضمالقاف وسكون اللام بغيرالف ببينهاعلى صبيغنز الامسر وآأة لك اختلف رسمه قال الدانى وفي الأنبياء في مص اهل الكوفة قَالَ مَ يَيْ يَعَلَ لُمُ الْقَوْلَ بِالْالْفِ وَفِي سَأَمُوا لِمُعَاحِفَ هُلُ رَبِّي بغيرالف انتهي أقول رسم عبذف الالف اكتروا شمل رَبِّيَّ بنشديد أ الباءالموملة وبكون باءالاضافتر بالانفاق يَقِكُهُ بالياء البختانة مفتوحة وفتح اللام على التذكير والمسناء للفاعل م فوع الْفَقُولَ بالبّاات حمزة الوص منصوب فيالتَّمَاءَ باشات هم وَالوصل ويَآشِات الالف بعدالم بالاتف اق ويجذف صوبرة الهسزة المكسورة المتطوفة بعدالالف ووضع ميوثة مقحا وَٱلْأَكْرُضِ بِاللَّبَاتِ هِــزة الوصل مُفوض وَهُـوَّاختلف

ننى المجان - الجله الرابع ٢٧٥ افترث عد الانبياء

فالهاء ضاوسكونا التَّرَمُيُعُ الْعَمِلَيْمُ كلاهما با نبات هزة الوصل م فوعان ابتر بالاتفناق سَلَ حالم المعراب قَالَةُ الماشات الله مِدالقاف وَبَزيادة الألف بعدوا والجعم أَضْغَاتُ بِفِحَ الْحِيدِ فِي سكون الضادالع ةو ماشات الالف بعد الغين المحية على الآث بمدذ فهاالجزيري وبرفع الثاءالمثلثة مضافا آئه للأمريفتح الهسزة وسكون الحاءالمهلة وبإنبات الالف بعداللام وفاقات لك كلمة اضراب كسرت اللاموصلا اشترف فبالثبات هزية الوصل وهنخ التاءالف قانية والراءماض معلوم من باب الافتعالَ وَرُمُّ لاتف فيالاخرباء لوقه عهادا بصةعلى مرادالاما لة وتوصل الضهر عمام اولا هُوَيتُ لَعِيرُ إسم فاعل وَماشات الالف بعد الشين على الاكترى مدفهام فوع فكيتأ بتنآبوصل المغاو دبسكون لام الاخول المناوعليه وبالياء العتانية مفتوحة فترسم المهزة الساكنديع دها الفسا ووَضع مجعود تاعليها بغيرلونها للقياء تاين ويكسرا لتاءامسر للغائب المذكر وتعذف المياءال كنتربم دالتاء للحزم ومآتمات الف الضمير للتطرف عَ البِيةِ موصل الماء الجارة بعدها ألف واحدة بينها مجعودة مشبعة لتدلعلى المزة المذوفترور فاحدة علىالألتز وبرسما لتاءني الاخرهاءمع المنقط لايترمف و بالاتفاق وتفا المصاحف العراقيد والمعحف الشاي بيامن قاله للخهرى فالنشر نقلاعن السخادى كتمآ باثبات الالغدلان مأمصلدية أرسيك بنم المهزة وكسرا لسين ماض مبنى

اقترَبَ£ الانبياء نثرالمهان الجارالوابع للمفعول من باب الافعال أَلَاقَ لَوُنَ بَاشِيات همزةَ الوح وبفتح المهزة بعيداللام ويهمهاالفا للامتداء ولااعتداد ملام تعربف ومتشده يذالواوالاولى جعالاول ابيية مبالاتفناق ءَ أُمَّىنَتُ بالف وامدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح ال ضمعلوم منباب الافعال وتقطويل تاء المتانبيث سأ قبهكه شونفتح القاف وسكون الباءالموسدة وتتصب اللام وقصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضاوا دغاما في ميم تَّنُ وهي جارة وتبدون المكون على المدغم وبالتشديد علىالمدغم فيبرتكوبكة بفتخالقا فوسكون الواء وفتحالياء العتانية وترسم لتاء في الاخرهاء مع النقط أهلك لهما بفتح الهزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم منساب الافعال وتجذف الف ضميرالمعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضيوا لمفعول آقمه شؤيهم فالاستفهام وبرسم الفاللاستداء ويوصل الفاء وآختلف في الميم سكونا وضما يُؤُمنِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وَبَرِسُم المِهُ وَالسَاكِمُ السَاكِمُ ا بهاواداووضع بجعودةعليها بغيرلونها للقراء تين وكمبر يرعلى الغيب والبسناء للفاعل من باب الافعال ابية الاتفناق وَمَا أَدُسَلُنَ آَبِفَخَ الْهِزَةُ والسين وسكون اللام لوممن باسبالاافعال وكأشامت الف الصميرللتطرف فككك كماتقدم الااندبوصل ضمير الخاطب الآعوف استثناء يرجا كأبكسرا لواءونفخ الجيه

476 نشالمهان-الجلمالرابع مخففة جع جلوآبانبات الالفيعد لجيم دفاقا تسصو وبالالف فىالاخرعوض التنوين نؤجى رواه حفص بالنون ضهومة وكسرالحاء المماة بعدها ياءساكنت على لفظ التعظيم والبسناءللفاعل من بابالافعال وَقَوَا البّاقِ ن بالياء التحتانية للممومة وفتح الحاءعلى لغيب والبسناء للفعول وتبسم الالف في الاخرياء لوقوعما دابعتر على إد الامالة فآلوسم صالح للقواءتين إليتهي ويوصل الضمير وألمتلف فالهاءكم وضاوفي الميرسكوناوضا فتشتقلو بعملالفاء بالسبن وتجذف هزة الموصل لاندام من السوال ولمها فاء كماضهطرالهاني وتجذف صوبرة الهزة المفتوحة بعد السين الماكنة بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعما وقرآكا ابنكثيروالكسائي بنشل فتحتز الهنزة الىالسين وجذف الهمزة كوفي الوم رعاية لقراءتهما وتوأ الباقون مجقيق لهزة شَمَ هوبزيادة الألف معدوا والجع بالاتفاق آهُلَ اف الدَّڪِي باشات همزة الوص ويكسرالذال وسكون الكاف آث شرطية م قط عةعن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ مُ لكاف وآتحتلف في الميمسكونا وضمالا تعلُّمُونَّ بالتاء الغوقانية مفتوحة وفق اللام على الخطاب البناء للناعل ايتزبا لاتفاق وَمَاجَعَكُنُهُ فَوْمُاصْ معلوم وبفتح العين وسكون اللام وتجند فالف صمير التعظيم

نثرللجان الجلالابع

471

إفتوكب عدا الإنبيا

لوقوعما حشوابا تصال ضميرالمفعول وآختلف في مم سكه فاعضا بتسكرا بفتح الجيم والسين منصوب بالإنيا في الإخوعوض المتندين اي جسم الكَّيَّأُ كُلُوْنَ بِالمِياءِ الْعَيْآ مفتوحتر وترسم الهمزة الساكنيز بعدها الفاوتوضع مجعودة عليهابغيرلونها للعتراء تين دبخم الكاف على لغيب المبناء للفاعل التكلعام بانبات هزة الوصل وبفنخ الطاءوباشات الالف بعدالعين بالاتفاق كها ضبطرالهاني منصوب وَمَاكَ أَنُوْا بِالثِّباتِ الألف بعِد الكاف وبزيادة الالذ بعدوا وللجع خليله ثيت بحذف الالف بعدالخاءجع اسمالفاعل ايتربالاتناق كوبضم الثلثة وتشديداليم عاطفة صَدَة قُنهُ عُهُمُ مَاضَ معلوم وبفتح الدال وسكون المتاف وتجذف الفضير التعظيم لوقوهما حثوا بانصال ضمير المفعول الوعك دبا نثبات هزة الوصل دبفتح الماووسكون العين منصوب فَآ يَغِثَينُهُ مُ يُوصِلُ الفاء ديفِح المهن ة والجيروسكون الياء التحتانية ماض معلومين باب الافعسال وتمجذف المض ضهيرا لتعظيم لوقوعما حثأه اباخصال خمسير المفعول وآختلف في الميمسكو ناوضا وَمَنْ موصولة وبادغام النون في مؤن ذَنَتُكَ أَفُّورِيدون السكون على المدغم دبالتشدييه لحالمدغم فيبروهو بغخ النون والشبن المجسة على التعظيم والبناء الفاعل وبآثبات الالف مهد المشاين بالانفناق ويجذف صورة الممنة المضمومة المتطرفة

بعدالمحف

بمالالف ووضع مجعود ةموقعها مرفوع والفلآكنا كحمائقدم الاامدبانيات المضالف يواوق عاطوف الكش فيسين بانبات همؤة الوصل وبكسرالماء مخفف ترجع اسم الفاعل من باب الافعال ية بالاتغناق آى المشركين كَقَسُهُ بوصل لأم التاكيد أَنْزُ كَتَا مِفْتَح المهزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الاضال وباشيات الف الضمير للتطرف إلَيْكُمْ بِوصْل الضمير وآحتلف في المسح كرناوضل فتأعذف الالف بعدالتاء الفوقانية وفأق تَصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين فِيْبَ وِوصل الضير و كر كر كر كري الذال وسكون الكاف موفوع مضا ف آختلف فالليمسكونا وضا آف لآتع قيلؤن بهمن الاستفهام ع ومسماالفاللابتداء وتوصل الفاء بلاالنا فيتروبالتاءالغوةانية فتوحت وكسرالقاف على الخطاب والسناء للفاعل اية بالاتنساق وتت وبنتح الكاف وسكون الميم خبرية تتحتمنا ماض معسلوم وبفتح القات والصاد المهلة دسكون الميم وبانبات الف الضمس التطرف آى آ هلكنا مِنْ قَرْبَةٍ حالاهم أكما تقدم كَانَتْ باثبات الالف بعدالكاف وتبطويل تاءالتا نيث سكلنة ووياظها التاءعند الأكترة وأدغمهاوم ش وابن كشيروا بوعمر وفي ظاء خلاليك وهي باشات الالف بعدالظاء الججمة المشالة بالاتفاق اسمفا وَبَوسِمِ المَّتَاءَ فِي الأَخْرِهِ اء مع النقط منصوبة وَ ٱنْشَأَنَّ ٱلْمُقْرِالْمِهِ الشَّهِ المجمة وبسم المزةالساكنت بعد الشين الفاووضع بجعودة بغ لونهاللمراءلتين ماض معلوم من باب الافعال قيانبات الغللميوا

٥٠ و قَرَمُا منصوب وبالالف في الاخر هوضالتنون آخَرَيْنَ قبلائه بالشريالف واحدة قبلهاجمو وبفتح الخاء المجمة وكسرا لواجمع اخره كذام سميه الجزري في مصعف بدون للجعودة لان الف الجع السالوتيذف فالالمش وقديرتهمي الثابنترهي صوبة الهمزة وترسم فائمة بعدالالف وكذام سمناه اعتيارا للاكثرابة بالانتناق فككمتآبؤصل الفاء وتفتح اللام وتسند ديدالم اداة شرط أَحَسُّوا بفتح الهمزة ولجاء المهلة وتشديد السيرب المهلةمضمومة ماض معلوم من بإب الأفعال آويزيادة الألف بعدوا والجع مبا سسنابرسم الهرة الساكن وبدالباء للوحدة للفة حترالفاوتوضع محمودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبتص السين المهاة ويأتبات الف المفه ولتطرف إذا والالف او وهي جارة وبوصل الضمير وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فسرتؤك خِنُونَ بالياء التحتانية مفترحة بع أكنت وضم الكاف والضاد المجرةعي الغيب والسناء للفاعل اى يفرون اية بالاتفاق لاتركت كفنوا بالتاء الفوق انية على الخطاب والباتئ كماتقتهم الاامد بعدّف وذالر فع للجزم على المنسبحي وَبَوْيادة الالف بعدالواووَأَنْهِ مِعُوا بانبادت هزة الوصل وكسر لجيم اس وَبَزيادة الالف بعد واولجع [ل]يالياء مَا سِمِت مقطوع ترعن الى بالاتعناق وبالثبات الالف لانها مرصولة أشرف ثم بضم الهنة أكنة وكبكسل لراء ومسكون المناءماض مبيض

لمفعدل من ما ب الافعال وآختلف في المم سكونا وضما اي نعمة وتلذ فمَّ في مرصا الضمر ومَسلك عكم عنف الانف سيداليان الاتناة كسانم علمالهاني وغيرجم علين بنة معناعل ويخفض الذن ميرفت للاضافة وتوصل الضهرو آختلف فيهمدسا وضالعًا كَيْ حِيمُ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووص الضمر وآختلف في المرسكوناوضها تثشك ثوث بالتاء الغوقانية مضمومة وفتح المهزة على الخطاب والبيناء للمفعول وتعذرف صوبرة الهنزيق والسين الساكنة ووضع بحمودة موقع اكماتقك فقلفَ عُلُوالية بالانتناق فَالْوَاكِمام بَوْ مُلَكَاعِدُ ف الالف من حرف النداء وموصل الياء بالواو ومنح ألوا ووسكون الياء المغتانية ونصب اللام وبالثيات المف الضمير للتطرف أمتك كسمالهم تؤوبنون واحدة مشددة ويآشات الف المبير للتطرف كُنَّاماض معلوم وبضم لكاف وينشد بدالذن الدغام النون صلية فى ون الضمير و لآفيات المف المصر للتطوف الحالم في يعذف الانف بعدالظاءوبكسرا لميجبع اسمالفاعل ايتربالانقناق فَمَأَذُ الَّتَ بوصل الفاء بما ماض معلوم من الإضال المناقصة فبآشات الالف بعدالزاي وفاقا ويتطويل تاءالتا نبيث الساكنة وبادغامهانى تاء سلك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على للدغم فيسروهي تبكسر التاء وسكون اللام وفتح الكاف اسه الاشائرة دَغُونَهُ وَبِفَعَ المال وسكون العين وفق الواد وترقهم الالف المقصورة فى الاخرياء على مل دالاما لة وبوصل الضمير

وآختلف فىالميمسكوناوضما <u>حَتَىٰ ب</u>الياءعلى الواجح الاَلتُر<del>ْجَعَلُكُمُ مُ</del> كماتقتدم حكيث بأابفخ الحاء وكسرالصادالمملتين على ننة فعيل سعنى مفعول منصوب وبالالف فالاخرعوض التذين أى كالزبع للحصود خيرين بعدف الالف بعد لخاء الجعية جمع اسمالفاعل ايتزبالاتناق اي ميتين وَمَا خَلَقْنَا ماض معلى وبفق اللام وسكون القاف وبالثبات المن الضمير للتطوف السَّمَاءَ بانبآت لهزة الوسل ويآتثات الالف ىبىدالميم وفاقا ومجذف صؤ الهمزة للمنتحتز المتط فتربعدالالف ووضع مجعودة مقيما منصقا وَالْإِيْنِ صَى بِاثْبَاتِ هِمُوَّالُوصِلُ مِنصوبِ وَمَمَا بَنْبُ هُمُ آمنصوبِ وبوصل الضهير لعيان بجذف الالف بعيداللام ومكسرالياء الموجدة جع اسمالفاعل ايدَّبالاتفاق آتوحوف شرط آتَرَدْ نَا بفخ المنظ والواءما صمعلوم منباب الافعال وآبانبات الفالضيرللتطرف َنْ نَاصِبِ الْفَعِلُ وَبِادْعَامِ الْوَنْ فَيْ نُونَ شَكِّيِّ فَأَوْسِدُونَ السكون عى المدغم وبالتشديد على المدعم فيسر وتمو بفتح النون والمتاءالفوقانيةللشددة وكسرالخاءالمجمة على لتعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال ويتنصب الذال الجيحة كهوًا بغستح اللام وسكون الهاء منصوب وبالالف في الانحرعوض التنوين لأتَخُنُ فُ شُهُ بَاثِيات هُمَرَةَ الوصل متصلة بلام التآكيد للمنتوْآ وكيلانريادة المف بعدالهمزة بالاتفاق وبتبظ ديدا لتاء الفوقانب ومفتوحة وفتخ الخاءوسكون الذال المعجبة بين مامن معلوم من باب الانتعال وتجذف الف ضميرا لتعظيم لوقعها

مراک ول

صنواباتصال صموا لمفعول موع حارة كَدُستَ ابفتح اللام الدال وتشدوره النون لادغام النون الاصليترفي يؤن المضمير وماشات الف الضهو للتطرف آرق شه طبة وللزاء محذوف مَّتِيلُ نافِيتِ سِمِتِ مقطوعة عن الفعل و فا قادعُ أَلَد تقندم فويلتن بعذف الالف بعدالفاء وبكسرا للاجمع المناعل الدمالاتناق مكآحرف اضراب وباظها واللامعنه للمهويروا دغمهاالكسائي فيهذن نَقْبُذِ نُكُ وهو بفقرالنون وكسرالذال ألجحة على لتعظيم والسناء للفاعل مرفع آى نسرمي الَحَقّ باشات هزة الوصل متصلة بالباء الحارة وبتشد بدالقاف عَلَى بِالِياءِ ٱلْيَاطِيلَ مَاشَاتِ هِمْ وَالْوصِلُ وَمَا بِنَاتِ الْالْفِ مِعْدِ الماءع الأكاثر وحدَّ فع الحزري مَنَّكُ مَعْكُهُ وصِياً لِغاء دوالما. القتانية مفتوحة وفتح الميربع بمدها غين معيرة على التذكر والبناءللفاعل ترافوع على المشمهوبرو يوصل الضبيرو قسري منصوباكذا في الكثاف والرسم واحداثي يقه يروبه فَإِذَا بِالْأَلْفِ أُولُو أَخِيرُ وَمِنْ الْمُنَّاءِ بِاللَّهِ لَا هُمَّةً مَنَّ الْهُونَ الْمُعَامِ باثبات الالف بعدالزاي بالاتضاق كماضبط إلةاني أمت فاعلاى هالك وَلَكُ فِي مِوصلًام المُومِفتُدِحةِ الْوَيْكِلُ باثبات هنة الوصل وبفق لوا ووسكون المياء التحتانية مؤع مِتَّآموصول بالاتفاق اصَّلهمن الجادة وماويَّآ ثبات النهالانه سرية أوموصوفة أوموصولة تصفون بالتاءالفوقاسة مفتوحة وكسرالصاد المهاة على الخطاب والبيناء للفاعل امية

نثرالمهان الجلمالوابع مهم يمس

اقاقئك الانبياء بالاتفاق َ فَلَا بُوصِلَ لَامُ لَجِيْ مَنْ مُوصِولِةٍ فِي السِّمَوْتِ بِاثِياتِ هزة الوصل وتجذف الالفين بعدالم والواو وتبطويل المتاء لاندجع مؤنت سالرو الاثرض كماتقدم الااندمخفوض ومتن موصولة عِنْكَ يَوْمنصوب لآيَكَ تَكْبُرُ وْنَ بِالْمَاء الْتَحْتَانِيةِ مِفْتُو وفتح التاءالفوقانية فكسر إلباءالمومدة على الغيب السناء الفاعل من باب الاستفعال عَنْ عِمَا دَيتَ وَ بانيات الالف بعدالياء المحدة على الأكثر ومَدفه الخِررى وتوصل الضير ولايستنح ومن بالياءالتعتانية مفتوحة وبفقحا لتاءالف قانية قيلهاسان وبعيها حاءمهملتان ساكنتان وكبكسرال ين الثانية على الغيب والبناء للغاعل من باب الاستععال ايتربالاتف اق لَيْسَجِيُّونَ بَالياء التحتانية مفتوحة وفتح السين وكسرا لباءللوه مقددة على لغيب البناء للفاعلهن بآب التفعيل آليُشلَ بإنثيات همزة الوصل وبلام واحثةٌ مشددة بالاتفاق كماض عليه الماني وغبره منصوب والتّهارّ ماثمات همرة الوصل وآنشات الالف بعدالهاء بالاتف ا كمانص عليرالداني نقتلاعن الغازي بن قيس متصوب لايتشأؤون بالياء المحتانية مفتوحة وضم التاء الفوق أنيتر معدالفاءاليا كنةعلى الغيب والسناء للفاعل من فتريفاتر كنعم بينصم إذاضعف ايتربا لاتفاق آمرحرف توديدكسه الميرالوصل آفتنك وأبانبات منرة الوصل وبفتح الناءالغة فانيا شددة وفتح الخاءوضم الذال المجيته بن ماض معلوم من باب الافتعال وتنبادة الالف بعدواوللمع عليق في الف واحدة

نظلها الحيودة مشبعة وبكسم اللامهم الدوبسم التاء ف الافرهاء مع النقط منصوبة من جارة فتحت النون وصلا الافرض كما نقدم هم مرس مقطوعا من الاثرض والتعدد و الاثرض كما نقدم هم مرسم مقطوعا من الاثرض والمتعدد و في الميمسكونا وضاية شروت المياء المتعتا نية مضمومة وكسر الشين الجهة مخفف وضم الواء على الفيب والبناء للفاعل معاب الافعال على الشهور وقراً الحسن بفق المياء وهما لفتان بيتال النفي ونشراً على حيكان افي الكشاف والوسم صالح اسة بالافعال قرف شرط حسك ان باشات الالف بعد الكاف وشرى ما بوصل الضهر وقراله هم الحسالا

الكاف ويثي ما بوصل الضهير عليه في تصفيا تعدم الا المنه فوج المنكس السناء الله باشات هزة الوصل مرفع لفسك تتآبوصل لام التآكيد مفتو مترماض معلى ومفع السين وبتاء التانيث بعداللال وباشات الف التثنيب لوقوها طوفا في محن بوصل الفاء و تجذف الإلف

بعداً لحاء بالاتفاق كانص عليه الدانى وغيرة منصوب مضا الله صانقت مالاان مخفوض ترب ببت ديدا لباء معنوض مضاف الكن من باثبات هزة الوصل و بفق العين وسكون الماعكة موصول بالاتفاق اصله عن الجلرة وما قبات الفهالانها مصدم ية اوموصولة اوموصو فتريك فوثن

اللها لاتهامصدرية أوموصولة اوموصوفة يَصَفُوْنَ كما تقدم الااندبالياء التحتانية على الغيب اية جالاتفاق لَايُسْتَكُ بُالياء التحتانية مضمومة وفق المرزّعل المتذكر والمبناء للفعول ويَجذف صورة المهزة بالانفاق أسكون

السين قبلهاعَتا كما تقدم يَفْعَلَ اللهاء التحتان مفتوحة وفتحالعين على المتذكير والبيناء للفاعل وهكة المختلف في الميم سكونا وضما يُشتَ الْوُنَ كها تقدم قبيل الوبرد الااندبا لياءالتحتان يرعلى الغيب ايية بالاتفاق أَمِرا تَحْنَدُوُوْا كَلاهماكماتقت مِنْ جارة دُوْنِير بِعَفْص النون ووصل الضير الهة أكما تقدم منصوب قسل ام هَا تُوْآ بِاشات الالف بعد الهاء بالانقاق وبضم المتاء الفوقانية امروتزيادة الالف بعدوا ولجعلى اعطوا بُثُوْهَانَكُ وَبِضَمَالِبِاءَالمُوهِدَةُ وسكونَالمُراءُوبَآثَبَات الالف بعدالهاءعلى ضابط الداني وهوالاكتر ومنذفها للخ رىمنصوب وتوصل الضمرو آختلف في الميح سكوناوضا آق ججتكوعلى جوائرا تخاذها هنذ آمجدن الالف من حف التنبييرونوّصل الهاء بالذال وٓ بَالالفا بعدالذال في كو بكرالذال وسكون الكاف م فوع مضاف الى مَنْ على المشهور وهي موصولة وقرئ ذِكُوْ بِالسَّوْمِنِ عَلَى قَطْعِ الأَصْافَةِ وَقُوعٌ فِي هِـــناءُ لقراءة بمن الجارة كذاف الكشاف والرسم صالحك وقوتئ بدون مَنْ ولايساعده الرسم مَعِيَ دوالإحفص بفتح باء الإضافة وَآسَكنها الباقون وَذَ يَحَجُ مِنْ كها تقد مافىالوجولاكلها قَبُـالِي بفخ القاف وسكون الباء الموهدة وبسكون ياءالاضا فتربالانقناق سكآحوف

فياليم سكوناوضا كايف كمثؤن بالياء العتانسةم اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم الحوّية ) بالله على اندخيرميت دأمحذوف اي هوالحق فَهُنُ خبوصلاله وآختلف في الميمسكوناوضهاواد غاما في ميم تُغْرَ بِضُوُّونَ وبدون لسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروَهو بضم الميسم وسكون العبن المهلة وكسرالراء وضم الصاد المجمة جع اسم الفاعسل من باب الافعال ايمة بالاثفاق وَمَا آرْسَكْنَا كما تعتدم في اثناء الوبردالسابق مرق جادة قَيْلَكَ بِخِفضِ اللام ووْصِلُ الضمير مِنَ جارة مَ سُؤلِ ٱلْأَحرف استشاء نَوْجِي وَأَهْ حَمَـزَة والكسائي وحفص وخلف بالنون مضمومة وكسرالحاء للهميلة مكون الياءعلى التعظيم والمهناء للفاعل من باب الافعال وَتُو 1ُ الباقون بالماءالتحتا نينزمضمومنز دنتج الحاءعلى الغيث البناء

الباقون بالياء التحتا نيزم صمومة وفق الحاء على الغيب البناء المسموا ولان الالق توسم اعلوقو عما رابعة على مرادالاما لقرائية وصل الضميرا أستة وبغض المهمة وتفديه النون ووصل الضميرا المافية للبنس الإحرف بالانتفاء أبنا بفتح المهاء لانراسها المنافية للبنس الإحرف الستثناء آبنا بفتح الهمزة وتخفيف النون صمير المتصلم وباثمات الالف بعد النون التعلوف فَاعْبُدُون با بثات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة المروبدون

نترالم جان ـ الجله الرابع

زيادة الالف بعدواوالجعلو توعما حشوا لجوق نون الوقسا بيبة وَيَعِدْ فِيهِ الأَضَافِةُ بِالأَتْفَاقُ اجْتَرَاءُ كِلَّمِ ۚ فِونَ الْوَقَّا مِهُ كمانص عليه المداني توراء يعقوب بالياء في الحالين وقرا الياقون بغبرِها فى لخالين آتباعا للرسماية بالاثفناق وَ قَبَا لَوْ آسِيبا شبات الالف معد القاف ونريادة الالف معدواد المع المُّنَذَ كما تقتدم الااندبالتوحيد الرتتخار أبا نبات همزة ألوصل ومجذف الالف يبدالميم بالاتفنان مراوع وَكَدَّ ابفتح الواو واللام منصوب وبالالف فيالأغرعوض التنوين سُبِحُكَ لَهُ بَعِذْف الالف بعسه الماء بالاتفاق منصوب وتوصل الضمير تبل حرف اضراب عِبَا دُّ بڪسل لعين وفتح المباء الموحدة مخففة معرعيد وبإشات الالف بعد الباءوفا قام فوع مُكُوِّمُونَ بغنخ الماء يخفضرجع اسمالمفعولهن باب ألافعال ع المشهوم وقرئ بتشديد هاعلة هعاسم المفعول من بار التفعيل كذافي الكشاف وآلوسم صالح اليتربا لاتفسساق لابيئ بقثؤنكة بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالياء الموحة وتغرى بنمالباء منباب ينسر بينصر وكلاهم الغتان كذاني الكثاف والرسم صالح له وبوصل الضمير يبالمتول همؤة ل متصلة بالباء الجارة وَصُهُ أَنْ تَلَفُ فِي ٱلْمِسكُومَا وضها بآمر بوصل الباء الحارة وبفتح المهزة وسهمها الف للابتداء ولااعتداد بالباء وبسكون لليم يتثم

اقتريك الانبياء

بالباء العتانية مفتوحة وفتح الميم على العيب والبسناء للفاعلمن العصل ايتربا لاتفاق يَعَسُلُمُ بِالياء العتائية مفتوحة وفتح اللامعلى التذكير والبناء للفاعل موفوع وباطها دالميم عند الجمور وآدغمها ابوعم وفى ميم مساسِين منصوب مضاف آيد بهرغ بغت الهمزة وسكون الياء بعدهاجع البيدو توصل الضمير وآختلف في الهاء كسرا وضاوفي الميرسكونا وضاوكما خَلْفَهُ وْبِفْتِ الْحَاء الْجِية وسكون اللام ومضب الفاء ووصل الضبير وآختلف في للم سكوناوضاؤ كاكيَشْفَعُوْنَ بالياءالغتانية مفتوحة وفلح الفاء مينهاشين معجية ساكنة على الغبيب والسناء للفاعل الكاتحوف استثناء لمرت بوصل لام للجومكسوع وبفتح الميموصولة كسرت النؤن فالوصل ارتفطى باشبات هزأة الوصل دبغتم ألتاء الفوقانية والضاد الجحمة ماضمعلى من باب الانتعال و برسم الالف ف الاخرياء لوقوها خامسار على ادالامالة وَهُـــُهُمُ احْتلف في الميم سكونا وضاوا دغاما فى ميمتين وهي جادة وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغ فيبر بتستشيت مفيخ الخاء وسكون المثاين للجمتان دختج الياء المختانية ووصل الضهر مُشفِقُونَ مكم الفاء جع أسم المفاعل من باب الافعال آى خائفون ايتربا لاتفاق وَمَنْ لَمْ مِطْيَرٌ يَقِيلُ المِياء المِحْتانيةِ مِفْتُوحة وضعر المقاف علىالثذكيووالبسناء للغاعل وبجزم اللام على لنشرط

فه المرية ويوصل الضمير وآختلف في ممرسكوناوضا نَى يَكسر المهزة وبنون واحدة منددة قرأ لا ابن كتيروان عأش ويعقوب والكوفيون مبسكون ياءالاضا فيتروفتتم الهاذن اِللَّهُ كِمانفت م الأان مرفع منون مِنْ دُوْنِهِ كِمانقاه فَذَ لَكَ يُوصِلُ الفاءوتِجِذِفِ الإلف بعبدالذال نَجْسُوبِ بالنون مفتوحز وكسرالزائ سكون الباءعلى التعظيموا لمسسنا للناعل وتوصل المنهرجهة تتج بنشديد النون منصوب عير مجري كَذَٰ لِكَ كما تعتدم الااندبالكاف موضع المناء تجَنُزي كما تقدم الأانريد ونوصل الضيو وبآتبات الياءك الاخرخطا بالاتفاق كماضيط رالداني مع سقوطه غ لفظاللوصل الظُّلم بَيْنَ بإثبات هزة الوصل وبجذف الالف ابعدالظاء جمع اسم الفاعل ايبة بالاتفاق أوَ لَمْ يَوَ سِهِزة الاستفهام وتيسمهاالفاللابتداء قرأ لااب كتيريغ ير وادالعطف بعدالمزة وكذاهو في مصلحف اهلام فآل الداني وفيهااي في سوبرة الأنبياء في مصاحف إهل مكة لمُرْيَحَالَةِ يُنَ كَعِفَوُوَا بغير واوبين المهزة واللام وفيسام المصاحف أوَلُوْمَوَا لَذَن بالواوو ٓنَابعدالشّاطي وَلَيَ الياءالِحَيّآ ثُ مفتوحة وفتحا لراءعلى التذكيروا لبيناء للفاعل وتتحذف الالف فى الاخرالجزم الله بين بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشدة بالانفناق وتكسل لذال كَفَرُوا مام معلوم وبفتح المناء وتزيادة الالف بعدوا والجع أت بفتح الهزة وتنديدالنون

نترالرجان -الجلدالوابع التتمن بووألا ترض كلاها كما تفندم اوائل الورد الااعما منصوبان فالضادفيهامفتوحة كآنتآ أبا ثبات الالف بعللكاف وبالتاءعلى التانيث وبآثبات المف التشييز لوقوعها طرفار ثثث بفتح الراء وسكون التاءالفوة اشيتربع دها قاف مصدى بعنى الرتوق ويتقدير ذات رتقاي كانت مسديدة وهي القرأة المشهوس ة وتوع بفتح الراء والتاء كليهم كذاني اكشاف والرسم والمعد تمنصوب وبالالف فيالافرعوض التنوين فَفَتَقُنَّهُمَّا بِمَاءِين مفتوحتان آلاولي حرف العطف وآلثانب يترفاء الكلمية وبفتح التاء الفوقان يترمخففة وسكون القاف ماض معلج وتجذف النب ضمير التعظيم لوفوعها حشوا باتصال ضميرا لمفعول آي ففصلنا بينهما وجعلنا هاسبعا سبعا وَجَعَلْنَاماض معلوم وبفتح العاين وسكون اللام وَبَا تُسِيانِيــ الف الضمير للتطرف من جارة فتحت النون في الوصل الكيام بانبات هزة الوصل وبآنبات الالف بعدالميم بالاتفاق ويجذف صوبرة الهزة المكسوبرة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعوبة موتم كِلُّ بشنديداللام منصوب مضاف شَيْحٌ بالياءوف وسكونهاوبجذف صورة الهزة المكسوع النطرفة بعدهاووض تمح تفتح الحاء المهلة وتشديد الياء محفوض نغت شئ عندَ لِلمِّهُوم وقَرَئُ حيابالنصب على اندصف كلاومفعول تان كذافي الكشاف ولإيساعدة الرسم أفلا و في ميكون بهمزة الاستفهام وترسمهاالفا وتوصل الفاءبلاالنافية وبالياء التحتانية مصمومة وتبمالهزة الساكنة بعدماوا ووضع

محودة عليهابغبرلونها للقراءتين ومكسرا لمبرعلى لغديب والمسناء الفاعل من باب الافعال ايتربالاتفاق وَجَعَلْنَا كها تقدم في الكَامُ ضِ كها تقتدم الااند مخفوض مَن وسِي بحذف الالف بعدالواوككنرجع وأنرن مفاعل وتنصب الياء وباشاتها بالاتغاق آن ناصبة الفعل تُوثِيدَ بالتاء الفوقسانية مفتوحة ككسراليم منصوب ولاالنافية مقديرة اي كتمدر اىلانىيل بهية موصل الباء الجارة وآختلف في المرسكونا مضاتجَعَلْنَا كماتعتم فِيها بوصل الضبر في اجَّابكم الفاءوتا فبات الالف باين الجيمين على صابط الداني وهو الأكتروحذفها الجزرى واشادالى الانحتلاف بوسم الالف صفراء متنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين آي طرقا اومسالك سُسبُلاً بضم السين المهملة والمياء الموحدة منقم وبالألف فىالاخرعوض التنوين بدلهن فجاجا آي طرقانا فاذقا ماسعة لعَسَتُهُ وَمِتَديداللهم الثانية ووصل العُمو وآختلف في الميم سكونا وضما يَهْتَدُونَ بالياء المحتانية مفتَّتيَّ وفتحالتاء الفوقانية على الغيب والمهناء للفاعل من ماب الأفعال اية بالاتفناق وَحَعَلُنّاكها تفدم المُتَّكَمَا يَأْ با ثبات هزة الوصل دبآشات الالف بمدالم بالانتناق وتحيذ فُ صوبهة المنزة المفتوحة المتطرفتريم دالالف وتوضع عجوية موقعها منصوبة سَشَقُفًا بفتح السين المهلة وسكون القاف منصوب وبالالف في الاخرىم دالماء عومن لتنوين محَقَثُوطاً ا

نثرالمجان - الحلة الوابع أقةركا الاثباء سيمفعول منحفظ بجفظ منصوب وبالالف فى الاخو عدض التنوين وه يموعها تقتدم عراث عاينتها بالف واحدة قلها محعودة فحالات اء وجذف الالف بعدالماء وتساء وامدة بالاتفاق مع مؤنث سالوعلى المشهور وبوجب المضير وتقريئ بالتوجيدكذا فيالكشاف والرسم صالح لس مُغرضيُونَ بِكُسِلُ لِراء مُخففة ترجع أسم المفاعل من م الأنعال ابة مالانفاق وَهُوَ آختُلف في المهاء ضاوسه الآذي بانبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خ علوم وبفتخ اللام الكيشك بالثيات حمزة الوصل وبسلام بغمث دوزيعدها بالاتفاق صمانص عليم المرافى منعبوب وَالنَّهَا سَّ بِاشَات هِيرَةِ الوصل مِيأَشَاتِ الألف سدالهاء بالاتفاق كمانص عليه الماني نقلاعن الغاذي إِنْ قِيسِ مِنْصِهِ بِ وَالنَّهُ لِمُنْ أَلْقُ مَرَّ كُلُّهُمْ مِالنَّهَاتِ منة الوصل منصوبان كل أبنت ديداللام موفع فِيْ خَسَلَكِ مِفْتِحَ الفاء واللام يَسْبَكُنُّ فَإِبالياء التحتاشير مفتوحة لةساكنةعلى الغبيب والسناء للفاعل آى بسرون ديج ون اية بالاتفاق وَمَ أكما تقدم الاندىما المنافية لبَسْتَر بوصل لا لجرمكسومرة وفتح المباء الموحدة والشين المجرة مين حبار <u>قَكِلَكَ</u> بَفْخَ الْقا<u>فُ و</u>سِكو دَ الباء الموحدة وخفعن اللام ووصل الضبيرالخ كدبا تبات هزة الوصل دبض لخاالجي

وسكون اللام مصديهم مصوب اى دوام البقاء في الدسيا آفَا ثَيْنُ بِهِ مِن ةِ الاستفهام دبيهمها الفاللامبتداء وبوصيل الفاء مهمزة بعدهابصورة الالف دبالياء بعدالهمزة قسال الهانى زادواالياءني تسغنز واضع وآقال في المتعداد وفي الانبياء افائن مت قال وكذلك قال محمد بن عيسى وتابعه الشاطع والسبوطى وقال الجزرى فى النشر ورسم افائن مت فى الانبياء بياء بعدالالف فقيل اذالياء نرائدة قال والصواب عتكر وامتهاعلوان الالف هي الزائدة كميان بيدن في ما ثبروماتيو. والباء بعدها صوبرة المهزة كتبت على إدا وصل وسنزيلا للسميتداءة منزلة المتوسطة كغيرها انتهى ولايخفي انا حملنا المجعودة على الياء اختيا دالقول الجزرى فانرهكذا مرسم في مصحف وقال صاحب المخنار اختلف في مهمريالياء وبغيرها وكنقالصاحب تواعدا لقزءان آقول صذا بخالف لتصريحات الائمة والله اعلم بالصواب شرهوب كون المنون شرطية ميت ماض معلوم تراءنا فع وحزة والكسائي وحلف تكسر إلميمن مات بمات وقرأ الباقون بضمهامن مات يموت تتوهوب طويل الناء منددة لادغام المناء الاصلية فى ناء ضمع المخاطب فَهُ عُروم للله الناء المخالِدُ وَنَ ما ثبات هزة الوصليقيون فالالف بعدالخاء جمع سم الفاعل ابست بالأتفاق كُ لَيْ يَنْتُ ديداللام مرفع نَفْرٍ مِ مِنْحَ المؤن وسكون الفاء ذَ آثِفَ فَ اسم فاعل وبالثبات ألالف بعدالذال

المجية بالانفناق وترسم الهمزة الكسورة بعدا لالف ياءب لانقط وتبوضع مجمودة عليما وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط مترفوع مضاف الكوين باثبات همزة الوصل وتبطوب للتاء لانهااصلية وَنَبُلُو كُمُ بِالنون مفتوجة وسكون الباء الموحدة وضم اللامعلى لتصظيموا لبسناء للفاعل وتبدون زيادة الالف بعدالوأو لوقيع احشوا بلحوق ضمير للفعول وآختلف في الميمسكوناوضها اى غنت بركوبا الشَيِّر باشات حزة الوصل منصلة بالياء الجارة وبفتح الشبن البعية وتشد بدالراء وَلْكَيْر باشات هزة الوسل وبفتح الخاء المجمة وسكون الماء التحتانية بخفوض فيشنك كسر الفاء وسكون التاء الغوقانية ويرسم التاء في الافرهاء مع النقط مَنْصُوب على المصدر بغير لفظ الفعل و إليك قابوصل الضمير وبالثبات الف للنطرف شُرْجَعُوْنَ بالتاءالفوقانية فرأه الجهور بضهاوفق الجيو على الخطاب والسناء للمفعول وتوأيم قوب بفتح التاءوكسر الجيم على للخطاب والمسناء للفاعل اية بالانغاق وَإِذَّا بِالالف اولاواخوا ترَاكَ ماضمعلم وترسم بالف واحدة بعدالاء بالانفاق ويتقل ان يكون المنزوان تكون لام الكلمة فعلى الال بخزى تائمة بعدالالف وعلى الثاني لابدمن مجعودة بعدالواء وانعترناه تبعالجزرى ألذين كماتفندم في افناء الورد السابق كَعُرُوْ كماتعتم هناك إن بكسر المزة وسكون النون افير يَعْفِذُ وُمَّكَ بالماء القنانب مفتوحتو فق التاء المفوقانية مشددة وكسرالخاء وضم الذال المجتن على الغيب والسناء للفاعل من بلي الاقتصال

ويوصل ضهيرالخاطب إلاهمرف استنثناء هكنؤو أبضم الهاء والذاءعندللجهوس وقرأحزة وحلف بسكون الزاى تشولجهوس قرءو بالمنة بعدالزاي وتروى حفص بابدال المزة واواو آلرسر صالح لان الهزة بهمت واوابا لاتفاق لانضمام ماقبلها شوهومنصوه وبالالف فىالافزعوض التنوين اع سحرا آهُــذُ آبه مزة الاستفه وتوسمهاالفاللابتداء وتجذف الالف منحرف التنبيرووم الهاءبالذال وبالألف بعدالنال الَّذِي كماتقدم قبيال لعم مُذَكِّرُ بالياءالتحيانيترمفنوحتروضم لكافعلى التذكيروأ لبسناء للضاعل مرفع الهتك والف واحدة فبلها مجعودة مشبعترويك اللام وفتح الهاوجهع اله منصوب وتوصل الضهر وآختلف في الميه سكونلوضا وهشتم اختلف في الميرسكونا وضام بذكر يوصل الباءالجارة ويكسرالنال وسكونالكاف مضاف التّحَضّن ماثبات حمة الومدل وتجذف الالف بعدالميم يالاتفاق كشقر مرسمت مقطوعتعن ماقبلهاوفا قالاندضمير منفصل زيدللتاكيد وآختلف فىالميم سكوناوضاك فيؤؤن تجذف الالف بعداككأ جمعاسم الفاعل ايتزا لاتفياف شكيتن بضم الخاء الجحية وكسرا للام ماض مبنى المفعول ألاثسات أمن ة الوصل وبرسه المهسمزة المكسورة بعداللام الغاللابتداء ولااعتدار باللام وياثبات الالف بعدالسين على الاكتروم ذنها للخ رى مرفع من جارة عَيِّلِ مِنْ إِلَا لِعِينِ المهملة والجيم اى دكب على العجلة مساً ويريخ يوصل المسين حرف المتسويف وبضم الهزة وكسرا لواء وسسكون

الماءالتحتانية علىالمتكلم المفرد والبسناء للفاعل من باب الافعسال وزيادة الواربعد الهزة خطاقال الهانى وممدت في مصاحف اهيل المدينة وسائزاهيل العراق سياوس بيكوني الأنبساء يواويعسد الالف وقال الشاطبى في مرسم مبالوا وبعدا لهمز يخدلات قليل حيث قال زوالخلف فيساوم يكوقيل ونقيل صلحب الخلاصترعن الثيخ ابى للحسن السخاوي امذقال في شرح ذلك ان المشهوم كتيابت بالواوتال وكذاهوني المضبوط والمنهل وقيل اندبلاوا ووالخرى بهمالوا وبالصفرة اشارة للحالخلاف وقال في النشر في بعض الصاحف الواويعدالالف تتوقال وقطع الداني ومن شعسه بزياد زالنون وان صوبرة الهنزة هي الالف قبلها والظاهسس اذالزائد. هوالالف وان صورة الهنزة هي الواووكتت واط علىمإدالوصل تنبيهاعلىالتحقين وقدنقد مرتحفين المقسام والدليلا لذى ذكره الجزرى على زيادة الالف في طه في قول ه وَلَاهُ صَلَّبَنَّكُورُ فِي الورد التاسع والثمانين بعد المائة تشمرهو باثبات الياءال كنديع دالراء بالاتفاق وتوصلالفميرو آختلف فالمبم سكوناوضما أأيني كمانقدم قبيل الورد الااسه بوصلياء الاضافة موضع ضميرا لغائبة وبكون ياءا لاضافة بالانفاق فَــلَاشُـُتَكِيمُ لُوْنِ بوصل الفاء بلاالناهية وبالناع الفوقانية مفتوحة وكسرائج يمنجى على الخطاب من بالبالاستفعا وتجذف وذالوفع للجزم وبآلحاق ودالوقابية كمانص عليه الداني وغيرة وتوأ ويعقوب إلياء فالحالين والباقون بدون الياء اتباعا 17A

نترللهان الحلالرابع اقتريي الإنبياء للوسم ايتربا لاتفياق وَيَقِنُو لَأَنَّ بالهاء التيتانية مفتوحة على لغيد والسناءللفاعل تمتى بفنح المبموالناء الفوقان يرمحففنة وبرسم الالف فى الاخرياء بالاتفاق كمانس عليد الداني وذلك على مراد الامالة <u> هـــذَا ح</u>ما تفندم الأانه بدون همزة الاستفهام الوَ<u>عَكَّ</u> باثبات هنة الوصل وبفتح الواووسكون العبن موفوع آت تشرطيه برسمت مقطوعةعن الفعل بالاتفاق كَنْتُمُ مَاض معلى وبضم الكاف وآنعتلف فالميمسكوناوضما طسيرتيثن بحذف الالف بعسد العمادجمعاسم الفاعل ايبزبا لانفناق كمؤحرف شرط يَعْلَمُ بإلياء التحنانية مفنوحة وفنخ اللاعلى التذكير والمسناء للفاعل مرفوع الَّذِيْنَكَ غَرُوَّا كلاهماكماتفندم حِيانِنَ بكسرالحاء المجلة وسكون الباء الخنانية منصوب على اندمفعول به ليعلم آو علىالظوف المضمراي حين لايكفون وجوهه والناريب لمون اونعبرلستدا محذوف اعالعذاب حين لأرك فنوت بالياءالتحتانية مفنوحة وضمالكاف والفاء المشددة علالغيب دالمسناءللفاعل<del>عَنْ وُجُوُهِ هِـ عَ</del>روصل الضمير وآنمتلف في « لم لغميركسل وضاوفي ميمه ضماوكسيراا لتآتم بإنبات هزة الوصل وبإنهات الالف بعدالنون بالاتغاق متنصوب وَكِاعَنَ ظُلهُ وْبرهِمْ خمالظاء الجحة المشالة والهاءجع الفاهر وآختلف في المبسم سكوناوخما وللهشر أختلف في الميمسكوناوخ اليُصَرُّونَ كَ بالياء المحتانية مضموم وفتح الصاد المملة على الغيب والسناء لمفعول ايت بالاتفاق بك كمة اضراب قرأ الجمهور

المحدالة

نترالمجان-الحلمالوابع بآظها رالام وقزأ هشام وحمزة والك أئى بادغامهاني تاء تأثيثه شر وهى مالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث على المشهور فالضمع الستة فهابع دعلى القيامة توالعقد بداوالنار وقرأ الاعث بالهاء التحسيان يترعلي المستذكير فالضعوللوعدا وللحبون كذافى الكشاف تشوهو برسم المهمزة الساكنة بهدالتناء الفالانفتاح اقبلهاه توضع محعود تزعليها بفيرلونهاللقه أتبن ويكسرالناء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على السناء للفاعل وما فسات الياء التحتانية بالانمناق ويوصل الضمير واتحتلف في الم سكونا وضابَغْتَةً بفخ الباءالموحدة وسكون النبي المعمة على لمضهور وتواالاعت بفحتين كذافي الكشاب وكلاهما لغتان بمعنى فجاءة ضرهوبفنخ التاء الاولى وترسم التاء ولشانبي هاءمعالنقط منصوبة فكشبهة تكهكؤ يوصل الفاءويالتاه الغوقا مفنوحنزعلى المشموس وبفتح الهاءالاولى على التانيث والباء للفاعل ويرفع التاء الثانية ويوصل الصبيروا ختلف في المب سكوناوضهااي تحبيرهب وقترأ الاعمش بالياء بعدالفاءعيلي التذكبر فككيث كطيثغون وصلالفاء بلاالنا فيتزوبآ لياءالمحتانية مفتوحة وفتح المتاءبعد السين الساكنة وكسرا لطاء المسهسلة على الغيب والسناء للفاعل من ماب الاستفعال سَرَيَّ هَسَا بتشديدا لدال مصدر نصب على المفعولية مضاف وَلَاهُ مُنْ وَكُما تعندم مُيثُظِّرُونَ فَإِلْهَاء الْعَتَانِيةِ مِصْمُومَةُ وَفَعَ الظاءالجمة المشا لترعلى الفيب والبسناء للمفعول يتبالاتفاق

وَلَقَدَهُ بِوصِلُهُمُ التَّاكِيدِ قُرْأَنَا فَعُ وَابُوجِعُ فَرَوْابِنَ كَتُهُمُ وابنعام والكائي وتخلف مضماله الماتباعاللهن فالمضمومة بعدها وتؤأ الباتون بكسرا لهال على الاصل اشتشكوني ماشات هنرة الوصلا وبخم التاء المغوقانية وسكون الهاء وكسر الزاع على لماضي الميني المفعول من باب الاستفعال وترسم الممن المفتوحة المتطوفة ياء لانكسارما قبلها وبوضع بجعودة عليها بوسك لوصل الباء الجارة وتبغم الراءوالسين بالانغياق مَرِثَ جارة قَبُلِكَ بِفَحَ القاف وسكون الباء ويخفض اللام ووصل الضير فحكات يوصل الفاء ماضمعلوم وبانبات الالف بعدالحاء المهلة بالانفناق بَا لَّذَيْنَ كماتفندم الأانديوصل البه الجارة بهزة الوصل سيخسروا ماض معلوم و مكسر لخاء الجهرة وَيْزِياد ة الألف بعده الملع مِنْهُ مَمَّ جارة وتوصل الضمر وآختلف فيميمه سكونا وضاوا دغاما فى ميم مَثَّ آوبدون السكون على المدغم وبالتث ديدعلى المدخم فيه كَ أَنَّ إِن اللَّهُ بِعِدالكاف ونريادة الألف بعدواد الجح بمبه موصول يَسْتَبَهُ فَيَزِعُونَ بِالياء التحتانية مفتوحية وفتح التاءا لفوقانية وكسرالزاى على الغيب والبناء للفاعل من بابالاستفعال تشمه ومجذف احدى الواوين كراهة اجتاع صوبرتين متفقتين فآن اختير حذف الواوصوسة الهنمة توضع مجعودة بعدالزاككمادسمنا اتباعا للجزيري وآن اختيرمذفواد الجعرضعت وادحماء قبل النون وتسرأة ابوجعفر بنقسل ضمترالهنةالى الزاى ومذف الهزة والرسم

مالحله الاان لاتوضع مجعودة بعدالزاى ايتربالاتفاق قيل امر مَن موصولة بَكُ لَوَّكُوْ بِالْبِاءِ الْمُعْتَانِيةِ مَفْتُوحِةُ وَفَتُحُ اللَّمْ علىالتذكبروالبسناءللفاعل وتبميم المهمزة المضموحة بعسد اللام واوأ عكتها ويضع بحعددة عليهام فوعنز وتدون زيادة الالف بعه لواولو توعم لحشوا بلحوق ضميرالمفعول وآختلف في الميمسكونا وضما التَّهُ لَوَالنَّهُ مَا رِكما تقدم قبيل الورد الااند وصل الباء الحامة فالابتداء وبخفضها ميت جارة فغت المون للوصل الرَّحْمَانَ كهانتدم بكآحوف اضراب هكتورسم مقطوعاعن بل بالاتفاق لأندضم ومنفصل موفوع عَنْ ذِكَ بِيسِ لِمَا الرَّسِكُوُّ الكاف مضاف تربته في بنشديدالياء ووصل الضهروآختلف فالمهسكوناومهاوا دغاماني ميم تأثر ضئؤن وبدون السكون علىالمدغ وبالتشديدعلى المدغم فيبرة يحويضم الميم وكموالياء مخضضتر ع اسماً لفاعل منهاب الافعال اية بالاتفناق آ مَرْحوف تود م لَهُ فَرَبِوصل لام الحرم فتوحة وآختلف في الميرسكونا وضاءً إلَهَا أُ يهمالناء فيالاخرمع النقط مرفوعة منونة والباقى كما تقدم تمتنع فمشوبالتاه الفوقانية مفنوحة وفتح العين على التانيث بالبسناءللفاعل موفوع وتوصل الغمير وآختلف في ميمب سكوناوضاوادغاماني مبم تتزن وهيجارة وبدون السكون على المدغوما لتشديدعلى المدغم فيسه أدُرُ نينًا مخفوض وبإثبات الف الضمير للتطوف كالميك تطيع فون كما تقدم الااسه بدون الفاءوباظهارا كنون عندالجهويرة آدغها ابوعم وفي

نش المجان الجلما الرابع نون نَعْسَو وهوبفتح النون وسكون المماد المهلة مصدر منصوب مضاف أنفي عي وبفتح المهزة وضم الفاءجع النف وتوصل الضهر وأنمتاف في الميمسكوناو ضماو لأهستوكما تقتدم وأختلف في الميم كوناد ضماوا دغاما فيميم متيكآ وبدون المكون على المدغم وبالتشايد علىالمدغم فيدوهي جارة وبتنشد يدالنون لادغام النون الاصلية في ون الضهو وَيا ثبات الف الضمير للتطوف يُصْحَبُونَ سِالمِاء المتعتانية مضمومة وفتح الحاءالمهلة بديعها صادمهملة ساكنة على الغيب والسناءللمفعول ايزيالانفناق مَبَلَّ حرف اضماب مَتَّكُفَ آبتشديدالتاء الفوقانيترماض معلوم من باب التفعيل وَباشِات النَّ الْمِصْرِلِلسَّطِفِ هَنَّوَكُلْ عِدْف الْالف من حوف التنبيروبوصل الهاء بالواوالق هي صوبرة الهزة المضومة مرسمت واواعلى مرادالوصل والتسهيل وتوضع تعودة عليها قباشات الالف بعداللام بالاتفاق وتجذف صويرة الهسزة المكسومة المتطرفة بعدالأف ووضع مجعودة موفعها وعاباء كهثوا بالف واحدة قبلها مجعودة ممدودة فيالابتداء جمع الإب وبانبات الالف بعدالباء بالانفاق وتحذف صورة الهزة المفتو بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبية وآختلف في المبيعرا سكوناوضا تحتى بالياءعلى الراحج الاكترطا كماض معساوم وباشات الالف بعدالطاء المهلة بالاتعاق كماضبطم الدانى عَلِيَهُ عَمُونُوصِلُ الضميرِ وَآحَتَافُ فِي الهِ آمَدِ الوضاو فِي الميهِ خماقك رأالم مكربا ثبات حزة الوصل وبضم العين المهملة

نثي للهجان -الجلدالوابع والممالاتفاق موفوع آخكاذ بكرؤن بهمزة الاستنفهام وتبسمه الناللابتداء وبوصل الفاء بلاالشا فبيترو بالياء النختا ليترمفتون وفتجالراء وسكون الحاوعلى الغيب والمبسناء للفاعل آتآ بفتح الممرة وبنون وإحدة منذددة وباثبات المضالف يوللتطوف مَناكِق بالنون مفتوحة وبرسم المهزة الساكنة بعدها الفاوضع مجعودة عليهابغيولونها للقراءتين وبكسرل لتاء الفوقانية على المتعظه والمهناءللفاعل وتياشيات المياء فيالاخيخطا بالانفناق م تقرطهالفظ اللوصل أكاش ض بانبات حزة الوصل منو تنقصها بنونين الاولى مفتوحة نون المصارعة والشآملية فاءالكلمة وبضما لقاف ورفع الصادالمهملة على لتخليم والبناء للفاعل وبوصل الضميرمين جائرة أظرافها بفتح الهزة وسكون الطاءالمملة جع طوف وتباشات الالف بعد الواءعلى الاسعش تعذفهاللجزيرى وبوصل الضبيرا فتشوبهمزة الاستفهام وترسمهاالفاللابتداء دبوصل الفاء بالضميو ألغليكؤون بإنباست همنة الوصل وتبجذ ف الالف بعدا لغين البجحة جمع اسم الفاعل اية بالاتفناق قشك امر [تقسّا بكسرالهمزة وتشديد النوب ووصل ما الكافتر بالانفاق أنند في كور بضم الهدي وكسرالنال المعجة مخفضته على المتكام المفود والبيناء للفساعل منباب الانعال مرفع واتمتلف فالميمسكونا وضايا لوتنجي باثبا<u>ت هنية</u> الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الواو وسكون الحارقلاتيتمكم قرأة الجهوس اليلوالمتنانية مفتوحة وفع الميو

mg 1 نترالمهان الجلدالوامع علىالننكير والبناءللفاعل وفزأ ابنءامهالتاءالفوقياسية مضمومة وكسرالمع على الخطاب والسناء للفاعل من باب الافعال وَعَلَى الوجهين مرافع الصُّرُّ بانبات همزة الوصل وقيضم الصاد المهلة وتشديد الميهجع الاصمتوفع على الفاع ليترعند الجمهوبر ومتصوب على المفعولية عندابن عامرا لذناعكم بالثبات حسزة الوصل وبضم الدال قراشات الالف بعد العين بالاتفاق وتجذف صوبرة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهامنصورة الأاكمأبالالف اولاوبعدا الذال <u> ثَذَيُرُونَ</u> بالياء التتانية مضمومة وفتح الذال للجيسة على الغيب والمسناء للمفعول من باب الافعال ايه بالأنفات وكوث بوصلام التاكيدمفتوحة ويرسم الهمزة المكسومة بمدحاياء بالاتناق على مإد الوصل والتلئين وبيكون الونا شرطية ومتشفه فوماض معلوم ويفق السين المهلة مشددة وسكون تاء التانيث وتوصل الفهر وأختلف في مهد سكوناوضما تفخك يبغض النون وسكون الفاءوفح الحاءالمملة وترسم المتاء في الاخرهاء مع النقط م فوعد اي شئ يسير ميث جارة عُذَابِ باتبات الالف بعد الذال والانفاق كما نقله الدانى من الغازى بن فيس مضاف <del>مَر بَيْكَ</del> بِتَشَد بِدالْبِ ا

اقستوك الانبياء

ووسلالضميرليَقُوُلُنَ وصلامالابتداءمفتوحتردباليام التحتانية مفتوحة على الغيب والبيناء للفاعل ويوصل نونالتاكيدالتقيلة وضماللام قبلها لاندبلفط الجسع

نترالمجان-الجلهالوابع اكنزك الانهياء مذفت الواولالتشاء الساكين ونون الوفع يكوثيكك بعدف الالف منحرف المنداء وتوصل الباءبالواو دبقنخ الواووسكون الميياء بعدها دنصب اللام دَبَا نبات المن الضمير للتعلوف إست بكس الممزة دبنون وأحدة مشددة وبآثبات الف العمير للتطوف كتاماض من الافعال الناقصة وبضم الكاف وتبتث ديد المؤن لادغام النون الاصلية فيؤن الضمير وآباثب ت المفالضبر للنطرف ظلمأن بحذف الألف بعدالظاء جعاسم الفاعل يتربالاتمناق وتفتغ مفتوحة وفتح الضاد الجعمة على التعظيم والسناء للنساعل رفع *الْكَوْ نِهْنِينَ* بانبات حزة الوصل وَجذف الالف معمالوا و لآنه جععلى نرنة مفاعيل متنصوب ألقسط باثبات حسؤة الوصل ويكسر القاف وسكون السين المهاة تتنصوب على لذنعت الموان بن مفرد وصف به الجع لانمصد بروصف به ميالغة ليومربوصل لام لجومكسوم قمضاف ألفتها أباشات هزة الوصل وعدف الالف بعد الياء بالانفناق كما ضبطراله انى وغيره وترسم التاء فالافرهاء مع التقط فَ لَلْ تَنظُلُهُ بوصلُ الفاء ملا الما في وآبالته الفوقانية مضمومة وفقح اللام على التانبث والبناء للفعول نَنْسُنَ بِعْجَ المؤن وسكون الفاءمْ أَوْع شَيْئًا بالياء وفاقاس كمنت وتجذف صورة الهنة المفتوحة بعدها متصوب وبالالف فالاخوعوضالتنوين دفى الوسم رعاية لغواءة حمزة فامديب دل الهمزة ياءويدغم اليلوفي ليتقوت الهمزة في الحما لين وَآنِ شَرَطية كَآنَما صَوْبَاشِات الالف بعدالكاف

اقتوك الانبياء مَثِقًا لَ بكس الميموسكون الثاء المثلثة وَباشات الالف بعر القاف بالانفناق كماض طهرالهاني قرأة الجيهوس بالنصب على انمغه كانوالاسم مقديرة قرأ المدنسان بالوفع على انداسم كان التامة وعلى الوجهاين مضاف حَبَّة بفتر الحاء المملة والماء الوحدة المشددة وترسم التاء في الاخرها مِع النقط مين جارة خَرُدُ لَلَّ بفنخ الخاءالمجية ومسكون المراء وفتح الدال المصلتين أتتثثآ بفتح الهنزة مقصوبرة وفتخ الناءالفو قانيتروسكون الساءماض معلوم منالاتيان على القرأة المشهورة وآبا ثبات الف الضمير للتطرف وقرأ ابن عباس وجاهد بيدالهزة من الماتاة على الفاعلة معنى المجازاة والمكافاة كذاني الكشاف وآليهم صالح له وقب أ حميدا تَيْنَابِها مِنَ النَّوَابِ بزياد يَمِنَ التَّوَّابِ وَفَ قُرَاءٌ إِلَى بن معب جثناً بَهَا وَلايباء مَ هما النِّهُ بوصل ألياء الجادة وَكُفَّي ماض مُعلومُ وبفتح الفاءُ وبآلياء في الأخرلانه ثلاثي بيائي بيال بتآبوصل الباء الجارة وآبا تتبات المضالضمير للتطبر ف ضيبين بعذف الالف بعدالحاء جعاسم الفاعل وبالسين ايية بالاتفاق وَلَقَةُ يوصِل لا التاكد َّ اتَّيْثَ الله واحدة قبلها بجعودة مشبعترويفتح الناءالف قانية وسكون الياء القتائية ماض معلوم من باسب الافعال وبانثبات المف المضيولل سطوف مُوْسِى بالْماء في الاخروفاقاعلى مراد الامالة وَهُــرُوْنَ بحدا ف الالف بعدالهاء لاندعلم أعجى كشيرا لدوس منصوب غيرمجرى ألفُرُ قَانَ بَاشِات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الواء

الجزرى منصوب اى التوس مة آوالندعر قَضِيَّاءً بالواوا لعياطفة على المشهور وقرأ ابن عباس رضى ادلله عنها بدون الواوعلى انها حال من الفرقان كذا في الكشاف ولايساعد لا الرسم وهو يكسر للضاد المجمة وبآشات الالف بعدالياء التحتانبية وفاقا وتجذف صويرة الهزة المتطربة المفتوحة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وتبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على المهزة بعدالالف كماضبطراله انى ومرواع قنبل بابدال الياءهزة فالرسم صالح لهلانا المحرق بعدالكسق ويحمياء وَيُكرَّابكس لذا ل وسكون الكاف منصَّح وبالالف في الاخرعوض التنوين بالاتفاق من الاثمة قــــا ل الهانى وكتبواني الانبياوضيا تؤكوأ بالالف ليسب فيالقران غييزقآل وكذلك قالنصيروهووهم وفكل ماكان منونافهو مشل ذلك تقو قيله واستد ذكراو تمن لدنا ذكراوالكر ذكراوس جميعه فىكلالمساحف بالالف على نية الوقف فلايجونه غيرا ذلك وآتمابرهم ذلك بالياءماكان في اخرة المذالمتانيست ولاسبيل للتنوين فيرخوقولم وذكرئ للمؤمنين وتدكوي لمنكانله قلب وشبهم انتهى نمن قال اندبالياء على الالف مقصورة فقط غلط للمتقرين بعدف هزة الوصل لدخول لام الجروبتشديدا لتاءالفوقانيترمفتوحة وكسرالقاف جعاسمالفاعل من باب الافتعال البة بالاتفاق الَّذِينَ كما مواواتُ اللهمد يَغُسُنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين الجية بينهاخاء

ا قاريك الإنبياء

وبانبات الالف بعدالقاف على ضابط الدانى وهوا لاكثر وحذفها

نش المجان - الجلد الوابع

نترالمهان الجلدالوابع

اقترك الانبياء معجة ساكنة على الغيب والبيناء للغاعل دَبَيُّهُ ثُرُّ مِتَّتُهُ بِعِدالمِياء منصوبة ووصل الضبير وآختلف في الميرسكونا وضايا لُغَيْب

ماثبات هزة الوصل متصلة بالمياء الحابة وبفتح الغين المعجة وسكوك الماءالعتانية وَهُمُهُمَ اختلف فيالميم سكرناوضاوا دغاما في ميم متن وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغم فبسه قجي

جارة فتخت النون في الوصيل الشَّاعَة بإشات همزة الوصل وَمَا ثُمَّا الالف معدالسين بالاتفاق كماخص عليه الدافي نقلاعن الغازى ابن قبيس وترسم المتاء في المخوهاء مع النقط مَثْ فِي قَدُنَّ مَكِ الْفِلْمِ

مخفضتهم اسمالفاعل من باب الافعال اي خائفون وجلون اية بالاتفاق وكها فراتجذف الالف من حرف التنبيرو يوصل الهاءبالذال وبالالف بعدالذال ذكي بكسل لذال وسكون الكاف مرفوع مسبرك لمط بفتح المباءاسم مفعول من باب المفاعلة وتجذف الالف بعدالباء بالاتفاق كمانص عليدالداني وغيرة تمجع

آئز لنه بفح المن والزاى وسكون اللام ماض معلوم من جاب الافعال وتجذف الفضم التعظيم لوقوعم احشوا بانصا لأمميرالمفعو آفكا نششه بهزة الاستفهام وترسمها الفاللابتداء ويوصل و الفاءب هزة أنتم واختلف في الميرسكونا وضما لَه م يوصل لام الحو

مُنْكِوُنَ مكل لكاف مخففت جمع اسرالفاعل من باب الانعال اية بالاتفاق وَلْقَدْ اتَيْنَا كلاهما كهانق ما إنزهم لعذفالالف بعدا لاءبالاتغاق لكونرعا ااعجمي كشيرا لدوم وكاشات الياء بعدالها وفاقالانه ماتغقوا على اندبالياء بعدا

نثرالمجان الجله الوابع ا فعربئك الانبياء ٣99 الهاءهناقوأة منصوب غيرمجرى مرسشك لأبضم الراءوسكون النيين الجيمة على المشهوم وقرئ بفتحهماوهما لغتان بمعني آت هداروصلاحرمنصوب مضاف <u>مِنْ جارة قَبْلُ مبنى على</u> الضموَكَنا صمانقدم في الورد السابق بين موصول

غليثاتي تتحذف الألف بعدالعين جمع اسم الفاعل ابيزيا لاتفاق <u>ا ذي</u>حكون الذال <u>هَـا ل</u>َ بانتهات الالف معذا لقاف وبآخلها واللام عندالجهوروآدغماا بوعرو فالام لأبيتروهوبوصل لام الجسر مكسومة وترسم الممزة بعدها المفاؤ بالياءعلامة الجوبعد البياء وتوصل الضميرة تؤميه غنوض وبوصل الضمير ماهذ وكما تقدم قبيل الوردالا اندبالهاء بعدالذال التَّكَمَاثِيْلَ باشبات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالميم لأنتجع يوانرن مفاعيل موفوعاى الاصنام التتن بالثبات هزة الوصل وبلام ياحدة مشددة بالاتغاق آنشق واختلف فالميرسكونا وضمأ لَهَابِوصِلَهُمُ الْجُرِمُ فَتُوحِةُ عَاكِمُ فَوْنَ مِعِدُفِ الْأَلْفُ بِعِمْ الْمُ العين جمع اسم الفاعل ايتربا لاتفناق قَحَالُوا بالثبات الالف بعد القاف ٓوَبزيادة الالف بعدواولِلمع وَحَسَدُنَا ماض معلي وبفسيّج لجميع وسكون الدال وبانتهلت المف الضم وللشطوف عماسيكةً مثا بالفت واحدة قبلها مجعودة مشبعة فيالابتداء جمع الأسه وبانتبات الالف بعدا لباءبالاتفاق وتجذف صوبرة ألهمة المفتوحة بعدالالف ووضع بجعودة موقصا منصوبة وبالثبات المالميرا التعلوف لقآ كما تعدم غيدين بجذف الالف بعلالعين جمع

اسم الفاعل اية بالاتفاق قَلَ الرحما تقدم رسما وقرأة لقَدَ بوصللام التاكيد كئتة ماضمعلوم وبضم الكاف وآختلف فالمسكوناوضما آئةم صميرالخاطبين وآختلف فالممسكو وضماؤة ابآاقك كؤكما نفندم الااندمر فوع وترسم الهمزة المضمومة بعبدالالف واواو وضع مجعودة عليها وآنمتلف فى الميم سكونا وضما في ضلل بعد ف الالف بين اللام مالاتفنا ف كمانص عليه الداني وغيرة مُبيَّن بضم الم وكسراليا الميحدةاسم فاعل منبادب الافعال اية بالانفاق تمك آؤاكما تقد جثتنا بهمزة الاستفهام ووسمها الفاللابتداءما ضمعلو وبكسرالجيم وترسم الهمزة الساكننزىبىدها ياء ووضع مجعود لأعليه مغيرلونها للقراء تين وبفتح تاء الخاطب قبالتبات الف الضمير للتطرف بيأنجَق بانبات هزة الوصل منصلة بالباء الحيا وَبَتَشْدِيدَالْقَافَ ٱلْمُحْرِفَ تَرْدُ مِيداً نُتُتَّ بِفَتِحَ النَّاءُو يَطُولُهَا صميرالخاطب متن جارة فتعت النون وصلا اللعيان ماشات حزةالوصال وملامين مالاتفساق وبجذ فالالف بهداللام الثانية جعاسم الفاعل اي الما فيصين أيذبا لأنفياق قَـا لَ بانبات الالف بعدالقاف مبك حرف اضواب وإدغام اللام في راء سر تنكي ويدون السكون على المدغم وبالتث ديدعل المدغ نية وحويتشدويدالباءم فوعة وآختلف فيالميم سكوناوضهاس سبك بنشد يدالباءم فوع مصاف التكمون بانبات هزة الوص وتجذف الالفين بعدالميموا لواووتبتطويل التاء لانتجع مؤنث

اله وَ أَلَامُ مِن ما نتات همزة الوصل محفوض الَّذِي بانتيات همز الوصل وبلام واهدة مشددة فطَرَهُوَ ٓ مَاضَ معلم وبغ الطاءالمهاة وبتشديد فوذالصبيراي خلقهن وابدعهن وآت بتخفيف النون وبالالف اولاوا خراضميرالمتكلم المفود عكرا بالباءذ ليشئة بجذفالالف بعدا لذال بالأنفاق واختلف فالميمسكوناوضماوا دغاماني مبم فترت وبدون السكون على المدغم وبالنشد يدعلى المدغم فيمروهي جارة فتخت النون وصلا الشتهدة باثبات همزة الوصل وتحذف الالف بعبد الشين ايبية بالاتفاق وَتَا مِنْهِ بواوالعطف وبالناء الفوقانية للنسب منصلة مهيزة الوصل على الفواة الشهويرة وقوأ معاذبن جبله صى الملة عنسيج بالباءالموحدة القسمية كذافي اكثاف وآلسمواحد الككثة تآ وصلام الابتداء مفتوحة وتفخ الهزة وكسرا لكاف وسكون الياء لقتانية وآلحاق ودالتاكمد الثقيلة وفتح الدال قيلهاعلى لمتيكا لمفرد والسناء للفاعل آى لامكرن واكسرن آمسنا مكم بفنح المهمرة وسكون الصاد المهملة جمع المضرق باثبات الالف بعدالنونعلى الأكتر وتحذفها الجزري وببصب المج ووصل لعمير وآختلف في ميمه سكونالوضا بعَشدَ بالنصب مضاغا آبُ ناصبةالغمل تُوَ لَوُّ ابالتاء الموقانية مضمومة وفسخ الواو وتشديد اللام مضموم وعلى لخطاب والمسناء للغاعل منباد لتفعيل على المشهوم في وقيئ بفخ التاء واللام المشددة على اصلم تتولوا من باب النفعل حذفت احدى التايين كذا في الكشاف

بعدالوا دبالاتفاق مُكْبُرِينَ بكسل لمباء الموحدة جمع اسرالف من ماب الإفعال اينزما لانفناق فَحَمَّ لَهُ وُ وصل الفاء ما ض لوم وبفتخ العين وتوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناو ضم ــذ ذَّ إِعدف الالف بين الذالين المجتن بالاتناق أما للتخفيف كمانص عليه الداني والشاطبي والسيوطي وأمارعابية للقراءة الغيوالمشهورة قرأء اكتسائي بكسر لجيم وتو االباتون بضمها فهوعلى الأول آماوا حدمشل حطام وفتات وآما جمع حذاذة مثل وغالتا جعجذ يدمعني مجذوذاي مقطوع مثل حفاف ونفقال جمع نفتيل وقتيل كلاهمالغنان معنه المصد لالمرام انتهى وتزئ بفتح الجيم على المصدم وقرع حُذُذً المضمتين بدون الالف بين الذالين جم جديد مثل قض وكشب وتقوئ بضم المحمرو فتح الذال جمع عَبِيُّوَّامنصوبِ وبالألف في<sup>ا</sup> التنوين أنهننو وصل لام للجروآ تختلف في الميرسكونا وضالف بتشديداللام الثانية ووصل الفمير وآكتتكف في الممسك مالك ويوصل الضمير بيؤجه فوت بالياء التحتانية مفتوء رالجيم حل الفيب والبيناء للفّاعل بالانتشاق كاندليس من

نترالم جاذ-الجله الوابع ٣.٣ يعوع اللغزة فان اختلاف الغرأة معاوماومجهولاانما هوفيمأكان من بعع الاخرة كما مس عليه الجريري في النشر اينز بالاتفاق تَمَا أَوْآكِ مِاتقدم مَنْ استفها مية اوموصولة فَعَلَّ ماض معلوم وبغتمالعين لهسند آجذف الالف من حرف التنهيرو بوط الهاء بالذال وبالالف معدا لذال بأكهة تستآبو صل المباء الجارة معثر لفواحدة ببينهما بجعودة مشبعة وتبسيل للاجمع اله وبآثبات الف المنعير للتطرف أستة بكسرالهم وتشديد المن وول الفميرلكن بادة ويوصل لام التاكيد مفتوحة وفتحت النوب فالوصل الظُّلُمِينَ باثباتُ هزة الوصل وَعِدْف الالف بعد الطاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَسَا لَهُ آحه انقدم سَمِعْتَ ماض معلوم وكبكسرا لميم وسكون العين وبآثيات الف الضيوللتطافي

فَّنيُّ بفتح الْمَاء منون بالانتفاق وبرسم بالياء في الاخرتغليـــبا لاصلحمانص عليه الداني مَيند كُرُهُم بالياء التحتاينية مفتوحة وضمالكاف علىالتذكير والبناء للفاعل مرفوع وآختلف فالميمسكون وضائيقا لأبالياء التحتانية مصمومة على المنذكبر والمسناء للمفعول وبآشات الالف بعدالقاف بالانغاع مرفوع

اقترئك الانبي

وبأظهاداللام عندالجهور وآدغمها ابوعمروني لام ككأوهو يو<u>صسل</u> الم الموا مواحيث وكالما تقدم سماد قرأة الميز بالاتفاق مَّا أَوَّا كماتعتُدم فَيَا تُوا الروبوصل الفاءمهم والاصل وتجذف هزة الوصل لدخولهاعل حمة الاصل الساكنة ووليها المغاءكسا ضبطة الدانى وتوسم همزة الاصل الفاء للاستداء دبوض 4.4

نترالمجان الجلد اخستزحئك الانساء مجعودة عليهابغيرلونهاللغواءتين وتزيادة الالف بعدالواوتسة موصول عَلَىٰ بالياء أَعْيُنَ مِغْتُجُ المِهزة وسكون العين المِهلة وضع الياءالغتانية جمع عبن متضاف التآبس بإنبات هزة الوصيل وما نسات الالف بعدالنو ديالانفناق لَعَـالْتَهُمُ وْكُمَاتَقْدَم يَشْهُدُوْتُ بالهاءالتحنانية مفته حتروفتح المهاءعلى الغبيب والبسناء للنساعل ا يتربالاتفاق قَا لَوَّا كِماتقدم أَ نُتَّ بِمن وَالاستَفهام وتحذف صورتهاكرا حهزاجتاع صورتين منفقتين وضع مجعودة موقعها وآختلف في المهزة الثانية ابدا لابالالف وتحقيقا تما تقدم اولى البقرة وتتبطوبيل التاءمفنوحيز ضميرالمخاطب فعكت ماض معلوم وبفتح العين وتبنطويل الناءمفتو حترضير الخاطب خذابيًا لهَيْنَ آكلهما كما تقدها ليَّا يُوْجِهُ عِدْفَ لالف من حرف المنداء ويوصل الياء بهمزة الرهيم والياتي كماتعتدم رسماوقرأة الاامرمسني على الضم لاندمنادي مفرد امة مالاتفاق قَالَ باشات الالف بعدالمّاف بَهِ لَكُلِ اضراب فعكة ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير تقده هي القرأة المشهو يروقرأ محمد من السميقع بتشديد الفاءع إلىذ مرف توقع بمعنى لعل كذافي الكشاف والرسم صالح له كبثرهم مرفوع مضاف واختلف في الميم سكوناوضا طُنَّهَ كها تقدم فَشَعَكُوُ هُمُنُوعِدُف هُزةَ الوصل ويوصل الفاء بالساين لاندام من السوال دخلته الفاء وتجذ ف صويرة الهييزة المفتوحة بعدالسين الساكنة وتوضع عجعودة موقعهاقرآة أبثثا

ل فحترالهزة الحالسين وحذ فواله آلوسم صالح له تشرهو بدون زيادة الالف بعدوا والجمواوع مشوابلعوق ضميرا لمفعول وآختلف في الميرسكونا وضعارات شرطين غصلة عن الفعل مالاتفاق كَانُو ابانبات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدواوالجع يتنطقون بالياء المخنانية فترحة وكسالطاء للمهاة على الغيب والسناء للفاعل يتبالاتماق فَرَجَعُوْ آ يوصل الفاءماض معلوم وبفخ الجيم وتزيادة الالف مدواوالهم آل بالياء أنفئه في وبفتح المهزة وضم الماء جسمع لنفسر بفتح النون وسكون الفاء ككوهو يوصل العمير وآختاه فالم سكوناه ضافقك الواكما تقدم الااند يوصل الفاء فى الابتداء إن من المنه وتشديد المنون ووص لضمير وآنمتلف فى الميسكوناوضا أننت محضير الخاطبين انقدم الاأن بالواوعلامة الرفع بعدالمي ية بالاتفاق مشُرِّر بغم المثلثة وتشديداليم عاطف منكصي سنوابضم النون وكسرالكاف مخفضة وطم السين المهملة ضَّ مَبِى لِلْفُعُولِ مِن التَّلاثي الجَوِدِ ع**ي المَثِيهُوسُ وَتَرَيُّ بَت**ْ لكاف مبنيا للفعول من باب التفعيل وقر أمرضوان بن عم المعبود بفقح النون والكاف مخففترعلى البناء للفاعل من الشلاقى المحردآي نكسوا أنفسه وكذافي الكشاف وآلوسم صالح لدلادهين تشوهومزيادة الالف بعدواو للمعاى عادواالي جهلم عكل بالماء كمؤوس وسورة وبغم الواءجمع الوأس وتجذف احدى

افترك الانبياء

الواوين كراهيراجتاع صورتين متفقتين فآن اختبرحذف صورة الهزيزه ضعت محعودة بعدالماءكمارسمناه انتاعاللحزري وآن انتتيحذفواو البنيتروضعت واوحمراء تبلالسين تتههم بوصلالضمير وآختلف في الميرسكوناو صالقَدَدَ بوصل لام الانتلأ مفنوحة علمت ماض معلوم وكسراللام مخففة وتتطويل التاء مفتدحة ضمير الخاطب ماهتؤ لاتاعدف الالف منحرف التنسيه ويوصل الهاءبالوا ووقهي صويرة المهزة المضمومة يرسمت واواعلىمإدالوصل والتسهيل وكوضع مجعودة عليها وبآتبات الالف بعداللام بالانفاق وبجذف صوبرة الهزة الكسويرة المتطآ بعدالالف ووضع محعودة موقعها يَشْطِقُونُ كمانقدم اسة بالاتفناق قحالَ بالثبات الالف بعدالقاف آفَتَعَسُدُوْر َ. بهزة الاستفهام وترسمهاا لفاللاستداء ويوصل لفاءبالفعل وهوبالتاء الفوقانيا ترمفنو لهزوضما لباءالمو هدة على الخطاب والسناءللفاعل<del>من</del> جارة <u>دُوُرن</u> يخفضالنون مضاف املَّهُ بإشات همرة الوصل مَا لاَينْغَعُكُ وَبِالياء التختانية مفتد حيزوفتح الفاءعلى النذكير والسناء للفاعل مرفوع ويوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناو ضمالتكيث كالياء و فاقاوب كونحا وحذف مبوبرة المنزة المفتوحيرالمتطرفة بعيدهاوتوضع مجعودة موقعهٰ امنتصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَكَايَكُمُّ رُّكُمُ بالياء التحتانية مفنوحة وضمالضاد الجحة وننشد يدالواءعلى المتذكيروالبناءللفاعل مأفوع وآختلف فى الميمسكوناوضما

4.6 تترالمهان الجلدالوابع

التعندالكوفيين أثني بضمالهن قفرأ وابن كشيروابن عامس ويعقوب بفتحالفاءمن غيرتنوين وقرأنا فع والوجعفروحف كسه القاف منونا وقرآ أالمباقون مكسر الفاءمن غيوتنوين وتوكئ فالثاذبضم الفاءمنوناوغيرمنون وتبقتحها بلاتنوين وآلفاء يفيددة على الوحو وكلها وقوئ بكسرالفاء مخففتر قيسلام لغهل الامراى كفوا وتيل اسم لفعل ماض اي تضجروا و تقيلاسم لغمل مضارع اى اتنجرمنكم لَكُ قُوصل لأم الجرمفنوسة واختلف في الميمسكونا وضماق لتابوصل لام الحوسكسوسة وبتخفيف المهموصولة ولذاانستت الفهاتَعَبُّدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحتركها تقدم الااند بدون همزة الاستفهام والناء مِنْ دُونِ اللَّهِ الكل كما تفتدم آخَكُ تَعْتَ غِلْوُنَ مِعْمَرةً لاستفهام وترسمها الفاللابتداء وبوصل الفاءب لااكنافية وبالتاءالغوقا تيترمفنوحتر وكسالقاف على الخطاب والسناء للفاعل اية بالانفناق قسا أقا بلفظ الجمع كسام حسر تحقي بفخ الجاء المهلة وكسالااءمشددة وضمالقات امرمن باب التغعيل وبدؤا نهيادة الالف بعدوا والجمع لوثوعما حثوا بلحوق ضميرا لمفعول وانعروا الردبا نيات حزة الوصلوض الصادوبزيادة الالف بعدواوالمع والفكتك فركما تقدم الااند بنصرالها وبوصل ضميرا لخاطب بن وآختلف في الميمسكوناوضها إن شرطيه ترسمت مقطوعة عن الفعل بالانفاق كنتم ماض وبضم الكاف وآختلف فالمبمسكو ناوضها فعيسليكن شُرَلُمُ الْحِلْدُ الْعِلْمُ الْحِلْدُ لِلْعِلْمُ الْحِلْدُ لِلْعِلْمُ لَلْمُ لِلْعِلْمُ لَلْمُلْعُلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُو

أخستو

بحذفالالف بعدالفاءجمع اسم الفاعل ايتزبا لاتفاق فحككت ماض معلوم وبغم القاف وبانتبات الف الغمير للتطرف بيكارك يحذفالالف منحرف النداء ويوصل الياء بالنون ويآشات الالف بعدالنون بالاتفاق مبنئ على الضم كَفُونِيَ بضما لكاف امرد بالياء فى الاخوضير المخاطبة سَرْدً أَنفخ البَّاء الموحدة يسكون الراءمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنون وسَلَمَّ بغنج السين واللام وتجذف الألف بعدا للام بالاتفاق كم عليدالداف وغيوه متصوب وبالالف ف الاخرعوض التنوين على بالياء أبر هيئي كماتفندم الالهنه بفتح الميه علامة الجراية بالاتفاق وَآزَادُ وَإِبْفِتِ الْمِهٰ وَالْمَاءِ مَاضُ مَعْلُومُ مِنْ بِالْافْعَالِ وَبَاتَبَات الالف بعد الواء وفاقلوتي يادة الالف بعد واولهم سبة موصول كَيُدَا بِعَتِي الكاف وسكون الياء التحتانية متنصوب وبالالف فىالاخ عوض التنوين فجَعَــُ كُمُ الْهُـــُهُ يوصلُ الفاء ماض معلوم وبَفْخ العين وسكون اللام فتجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال مموالمفعول أكانشكرين بانبات همزة الوصل وبغنج الهزوالسين للملة بنيهم إخاءمهمية ساكنة جمع الأخسرا فعدل لتفضيه اية بالاتعناق <del>وَنَجَنَّيْنِ ! مُ</del> بِبَيْنِدِيدِ الجيمِ مفتوحة وسكون الياء التحتائية ماض معلوم من باب المنفعيل وَعَبِذف الف ضميرالتخليم لوفوعها حشوا باتصال ضميوا لمفعول ولؤط أبضم اللاموسكون الواومنعموب وبالالف فيالاخرعوض المتنون لانه منصرف إلىبالياء أكاش ض بانبات حزة الوصل التي باضات هنة

اقترىئدالانهد نترالمهبان الجلدالوابع ەدة سِلَوَ كُنَّاماض معلوم من لاتفاق كمانص على إلا وغدي وتباشات المف الضمير للتطرف فيثها بوصب للغلمين يجذف هزة الوصلله خوللام الجرويجذف الألف مدالعين وبفتح اللام بعدهاجهع العالم بفتح اللام وفاقا اسب الاتفاق وَ وَهَنْ أَبُوا دِنَ ٱلأولى واد العطف وٓ ٱلثَّاسُةِ فاء الفع باض معلوم وبفتح الهاءوسكون الباء الموحدة وبإشات المف لضمير للتطوف كؤيوصل كالمحر وأشعق بجذف الإلف م الحاء لاندعله اجمي كشيرا لدومر متنصوب غبرمحري وَيَعْهُ وب غيريجى مَنَافِلَةً بِاشِاتِ الألف بعد الزن على لإكتزوحذفها الجزمى وبكسرالمفاء وفتح الملام وترتسم المتاء فحالاخر فأءمع النقط منصوبة اىنى يادةعلى المسئول وهوولدا لولد وككأبضم الكاف وتشديدا للام منصوب وبالالف فمالاخرعوض التنوين جَمَّالتَاما ص معلوم وبفتح العين وسكوم للام ذبا نتبات الف الضمير للتطرف صيلح بثن بجذف الالف بعدالصادجعاسم الفاعل ايتربالاتفاق وتجعلن فكؤكما تقث الااندبالوا والعاطفية آيشتر بفتح الهمزة وتوسمها الغاللامبتداء برسم المهنة الثانية ياء لا تكساد هاد بفتح الميم مشددة وترسم المتاء فالاخرهاءمع النقط منصوبة قالمالداني وتنتبعت انافي ف اهد المدينة والعراق الأصلية القديمة اذعدمت النظرف ذلك فحدت فيها أمَّتُ الكَّفْرِوامَّنَةُ يَهُمُ دُوْ تَ

وشبهه من لفظر بالياء وكذلك ذلك مرسوم في كستا ب هجاءالسنتروقد تقدم تحقيق المقام مستوفي في سوخ التوبة فالددالثالث عشرب دالماشة بَفْذُوْنَ بالياءاليحشانسِية مفتوحنز وسكون الهاءوضم الدال المهملة على الغيب والبيناء للفاعل من الهداية بآمرك وصل الباء الجارة ووسم الهدزة المفتوحة بعدهاالغاللابتداءولااعتدا دبالماء وتبسكون المبيع وبانثيات الف العمير للتطرف وآؤكيت ابفتح الهزة والحاءالمهلة وسكون الياء المختانية ماض معلوم من باي الافعال وباثبات الف المغمير للتطوف! ليتهبثر بوصل الغمير وآختلف فى الهاءكسر ا وضاونى الميمسكو نأوضها فيشال بكسيل لفاءوسكون العين منصوم مضاف ألخت يوامت باشبات حمزة الوصل ويفتح الخاء الججمة وسكون الباءالقتانية وتحذف الالف بعدالواء وتنطويل التذولانمرجمع مؤنث سالم وَإِقَامَ بِكُسْرِلْهِمْ وَوَبَا نَبَاتُ الْأَلْفُ بِعِدَا لَقَا فُ مصدراضله اقأمة حذفت الهاء لقيام المضاف البرمقامها منصوب مضاف المتكلوع بانتبات هزة الوصل وترسم الالف بعداللام الثاننية واواعلى مرادا لتفخيركها صبطرالداني ويسمالتأ فى الأخرجاء مع النقط وَ إِيْسَاءً كِلِّيل لِمِن ة مشبعة مسد على نرينة افعال ويآثثات الألف بعدالتاء الفه قانية بالاتفاق وتجذف مبورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف وضع مجعوا موقعهامنتصوب مضاف الرَّكُوبَة بإذبات هزة الوصل فبرسم الالف بعدالكاف واواعل مرادا لتغيير وفاقاكما نص

عليبه الداني وَبَرْسِم التاء في الاخرهاء مع النقط وَكَ أَنُو الماض من الافعال النافصة وبآثبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعسه واوالجع أتبآ بوصل لام الحرمفنوحة وتبا نتبات الف الضمير التطرف عَبِدَيْنَ بِعَدْف الألفُ بعدالعين جمع اسم الفاعل اية بالانفاق وَ لَوْ طَأَ آكِما تعدم مَ التَينَا فَ بالف واحدة قبلها جعودة مشبعة فالابتداء وبفتح المتاء الفوقانية وسكون المياء التختانية ماض معلى من ماب الانعال وتجذف الف ضهر التعظيم لوقوهما حشوا باتصال صميرالمنسول مُصَمَّابضم الحاء المهلة وسكون الكاف وَعِلْسًا بكسرالعين المهلة وسكون اللام كلاهم امنصوبات وبالالف في احرهاعوض التنوين وبجتيئك محماتفندم منتجارة فعتت النون في الوصل القرَّريِّة باشبات هزة الوصل ويفخ النيا ف يسكون الراءوفتح المياء المختانسة وبرسم التاء في الانوهاء مع المقط لَّخِي صاتقهم كَانَتْ ماض وَبالثبات الالف بعدالكاف وتتطويل تاءالتانيث وبادغامهافي فاء تغمك أوبدون الكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيمرؤهي بالتناء الفوقانيترمفتوخ وفتح الميم على المنا نيث والسنال فاعلم وعد الخيس يمين بانبات حزة الومل وتعذف الالف سدالباء الموهدة بالانفاق كمانص عليه الدنؤوغيره لأمدمستي الجوع بوانرن فعاشل وتوسم لهزة الكسوأ بعدا لالف ياء بلانقط وتوضع مجعودة عليهامتصوب غبير مجوي انتهنئم بكسرالهم ةوتشديدالنون دوصل الغمسير وآختلف فى الميم سكونا وضاكًا نَوْ آكما تقدم قَــوْمُ

بفتح القاف وسكون الواومنصوب مضاف سَنَوَ ءَبِغُ السين وسكون الواديا لانغاق وبجذف صويرة الهمزة المكسوبرة المتطرفة ىعدالواووتوضع بجعودة موقعها مصليرس الالف بعدالفاء جمع إسم الفاعل اية بالانفناق وَ آ دُخُهُ لُبُ بفتح الهمنءة والحناء المعجمة وسكون اللام ماض معلوم من بابالانعال وتجذف الف ضمير التعظيم لوقع عمامت وابانتمال ضيراً لمُعولُ فَيْ رَجْهَ تِتَابِا ثَبَاتِ الْفُ الضيرِ للسَّطوفِ إِنَّهُ مكسرالهنة وتشديد النون ووصل الضهرمن جارة نتحت المنون في الوصل الصُّلِحِ بْنِتَ حَماتَ عَدْمَ الْأَا مُدْمَعِ مِنْ بِاللَّامِ وَبَاشَاتُ هِنَهُ الْوصلَايةِ بِالْانْفَاقُ وَنُوْمُنَّا مِنْصِوفِ بِالْالْفِ فىالاخوعوض المتنوين تسال الاكثرون المرمنصوب بنهقديرواذكر نوحاوقال للخزيرى وعندى انبره حطوف على ولقدء انتينا الرهيم لِذَيْ يَكُونَ الذَالِ نَدَادِ لَي مَاضِ معاوم من باب الفاعلة وَبابَات لالف بعدالنون وفاقا وترتهم الالف في الأخرياء لو قوعما وا بعسة على إدالهما لة من جارة قبُ لُ بعن القاف وسكون الباءمين على المنم فَاسْتَجَبَبْ َ ابانبات هن ة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاءالغوقانية والجيم وسكون الباءالموحدة ماض معلوم من لاستفعال وماشات المذالضيرالتطرف لهُ موصولٌ فَنَحْتَيْنُهُ تما تفدم الأاند بوصل الفاءق آكسكة منصوب وبوص مَنَ حادة فتحت النون وصلا الْكَثَرْبِ بانبات هزة الحصل وبمنتخ الكاف وسكون الراء الكغليم بالبات هنرة الوصل مخفوض



وسكن المواء وتبجذف الف صهيرالتعظيم لوقوتها حشوا بأتصال مه المغدل مرج عارة فغت المذي وصلا العَوْم ماشات هرة الوصل ألَّذ يُرز كما شات في الولوسلام واحدة مدد <u>ے نَّنُوْ</u> ابت دیدالذال مفت حج ماض معلم • من بأب التغييل وَيزياد ة الالف بعد وأولِهم مِيثًا بلتناً وه الباء الحارة و د الف واحدة بعد ها بدخما محعو يه ومشيعترويه واحدة على الأكثؤ وتحذف الالف بعده الانترجع مؤنث وآباثيات المذالضيوللتطرف وقمى مصاحف العراق والمصحف . لشاى بياءين كميانص علب الجزيري في النشرة قلاعن السعناوي نَهُ مُوكَ انُوْ ا قُوْمُ سَوْءِ الكل كما تعتدم قبيل الورد فَأَخْرَ قُهٰمُ الْمُ يفتح البمزة والراء ببينهماغين فميحية ساكنترونسك لقاف ماض معلوم من باب الافعال وتجذف المف منبر التعظي احشوابانصال ضيرا لمفعول وآختلف في الميمسكوناوضا جُمُعِيْنَ مِع اجمع اينز ما لانغاق وَ ذَا كُورَ مَا مَيْهَاتُ الألف بعد لىالىالاولى بالانفناق مع اندعم اعجمي كمثير الدوس لاندحذفت شرامدى الواوينكوا هة اجتماع صويرتين متفقتين فلومد الالفى لن الزحاف وترسم واوحم آء قبهل الدال الاخيرة منصوبه غيرمجرى وَسُلَيْمَنَ جَدْف الالف بعد الميم بالاتفاقة لانتعاليم كثيرالدور منصوب غير مجرى إذ بمكون الإذال يحشكم بالياءالغتانية مفتوحة وضمالكا فءلى المتذكير والبناء للمأعل ا قاترئند الانبساء

مَّفين، حذفت الف التنسية بعدالميم بالاتفاق لوقع احتوا بامنيطم الداني وغيريا وتكسيرا ليؤن في الحرّبث باشيات همرة الوصل ومفق الجاء وسكون الماء المهملتين وفي الاخر ثاء مشلثته اي المهزيرع وتتربيك وبالذال نَفَتَدَتُ بالنون والفاء والشبن المعج الفتهمات اض معلوم وتبطويل تاءالتا نيث ساكنتراى رعت ليلافشه روصا العنه وغَنَهُ بفتح الغين المجية والنون مرفع مضاف الْقَدْم كماتفتدم وكأنآماض معلى وبضم الكاف وتبتثد يدالمؤن لادغام النون الأصليترنى نون الضمير وبأشات المف الصبرالتطرف لخصصهم وصلام الحرمك ويتجوبهم الكاف وتبتشديد النون لادغام النون الاصلية فينون الفهر ويضم لحياء المملة كوريالكاف ولوصل الضميرو أختلف في ميمه سله فاوضا وتضمه الجمع على المشهوس و اس مدب ه الحاكمان والمحكوم علبهمأ أوتعلى الن اقل الجمع إمّان قالدالجدائزي قبل استه من إقامة الجيومقا المثنى وقرئي فحكمها يضمه المؤنث اي تلك القصر اعدة الوسم شيه وين عد ف الالف بعد التين الجمة معاسمالناعلاية بالانتناق فَفَيَّقُمْنِيَ بِغاءِينِ الأولَى فاء التعقيب وآلثانية فاءالكلمة وستشدردا بهاءمفت حتوسكون المهماض معلوم منباب التفعيل على المشهومة وتحذف الف ضه لتعظيم لوقي كما حشوابا تصال ضيرالمغمول وقرئ فآفه هناها بالم فتوجة وتخفيف الهاءمن باب الافعال كذافي الكشأبيكما

اقترك الأنبي

الرسم سُلَيْمُنَ كما تقدم وَكُلاً كما تقدم ف الورد السأبق أتبينك كمانقتم قبيل الوردالا اضربأ ثبات الف لفميرللتطوف لعدم انتصال ضمير المفعول مُصُمَّاوَعِ لُبُ كلاهماكما تقدما قبيل الوبرد وسنحتؤ أبآ بتشديد الخاء الجية

مفتوحة وسكون الراءماضمعلوم منباب التفعيل وكالسبين الملة في الابتداء وبانتبات العب الضمير للتطوف مَعَ ما لغرمك مضاف دَاقُ دَ كمانقتهم الأامد مخفوص بالفق ألحسها ل

مانيات هزة الوصل وكمسرالجية وجمع الجبيل وبانثبات الالف بعا الماءالمومدةعلى الاكثرومذفها الجزرى منصوب يُسَبِّعْنَ بالياء العتانية مفهومة وفتح السين المهلة وكسرا لباءالمومدة مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل ويسكون المحاء

باشات همزة الوصل ونفتح الطاء المهلة وسكون الياء التحتيانية منصوب على الشهوع عطفاعل الجبال اوعلى اندمفعول معه وترئ بالرنع على الابتداء آوعلى العطف على الهمسر على ضعف كذا فى البيناوى وَكُنَّا حَمَا تَعْدَم فَعِلَيْنَ عِذْف الالف بدالفاء جعاسم الفاعل اية بالأتفاق وَعَكَثَ فَ مَتَديد اللام

مفنوحتروسكون البهماض معلومن باب التفعيل وتجيذف الف صمبرالتعظيم لوقوعما حشوا بانتصال ضميرا لمفعول متسشقة بفق الصادالملة وسكون النون وفقح العين المملة وترسم التاءفي الافرهاءمع النقط منصوب معناف كبئونس بفتح اللثم وضعر

الباءالموحدة علىنرنة فغول بمصنى ملبوس والمراديه الدبرع رَكْ مُوسِلهم الجروآختاف في الميرسكونا وضما لِتَعْضِينَك، وصللام كىمكسومة قرأه ابوجعفروابن عامروحفص سب لفوقائية على التانيف والضمير ترجع على الصنعت روا نستساخ إيهاج والمغاث آوترجع على لبوس على تاوييل الدثرع وكرواه ابوبكر ومرقيس بالنون على التعظيم والضمير ملتدعن ومبل وقنرأ البساقون بالياءالتحتانية علىالتذكير والضمر لماود واتفقوا علىضمرف المنادعة وسكون الحاءالمهلة وكسرا لصادالمهلة مخففترعلى الميناء للفاعل من باب الإفعال على المشهوبي وقرَى بفتح الحياء وكمرالصادمشددة منباب التفعيل كذافي الكشاف والوسه واحدثتم هوبوصل الضمير وآحتلف فيالميمسكونا وضاوا مفالم فيميم متن وهي جادة وبدون السكون على المدغم وبالتنشديد على المدغ فيبر بُّأْسِكَ وَهُفِحُ الباء الموحِدة و رَمِهم الهمرة الساكنة بعدها أنفاو وضع مجبودة عليها بغيرلونها للقراء تين ويوص المفهيروآختلف فالمبمسكوناوضا فحهسل بوصل الفاءا داة تنفهام أننشئ ضهوالمخاطبين وآختلف في للم سكوناوضا كررن عدف الالف بعدالذين الجية جمعاسم الفاعل اية بالاتفاق وَلِسُلَهُنَ مُوصِدُهُمُ الْجِومِ مُسَسَوِّهِ والباقكمانعتدم التريخ بالبات همزة الوصل قرآه الجهوير علىالتوحيد وقزأ ابوجعف بالالف بعدالياء التحتانية على الجمع وكويتع ضاحد لرسمه فلصل اذبرسم على حسب



ة له يته ومرسيه الحزيري في مصيف يدون الالف وكذلك هو في بعض المالمة الصحية أقال وهواولي لانديهكن إن يقال إن الألف مذنت للتنفيف فيشل على ذأة الى معفر ابضائته هومنصور عد المشهر يرة عطفاعلى الجيلا وقرئ بالرفع على الابتداء كذافي أكتشافه والسمولمد عَاصِفَةً اسم فاعلوبا شبات الالف بعدالعاين المهلة بالاتفاق وبالصاد المهلة والناء قتريهم التاء في الافزهاء مع النقط منصوبة بالاتفاق ايسف بيرة الهبوب تحكري بالناء الفوقاذ يسرمفتوحة وكسرالجيم وسكون الياءعلى التانيث والبيناء للفاعل بآمسرة يوصل الماء الجارة وبفتح الهمزة وسكون المم إلى بالياء ألأثرض بإشات همزة المصل الكوم بإشات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كتكناماض معلوم من ماب المفاعلة وتحذف الالف بعد الماء المحدة بالاتضاق كمانص على الدانى وغيرة وَيَانْيات الف الضمير للتطوف فيهتآ بوسلاالضمير وكتآ كماتعندم بكل بوصل الباء لجاق وبتشديد اللام مضاف شكر في بالياء بالانف أق وتسكونها ومذن صورة الهزة الكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها غلمين بجذف الإلف بعدالعين جمع اسم الغاعل ايت بالانفاق <u>ةَمرَى</u> جارة فتحت المنون في الوصل الشَّسَيطينين انبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالياء الاهلى بالاتفاقك نضعليه الداني مرت موصولة يَغُوصُونَ بالماء المختلئية مفتوحة وضم الغين للجحة والصاد المهملة ببينهماوا وساكنة على الغيب

والسناءللفاعل آي سنزلون في الماء كَهُ يوصل لام الحر مفتوحية وَ يَعْسَلُونَ بِالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغبب والبناء للفاعل من العمل عَمَلَاً بفتح العين والميمنصوب وبآلاك في الاخرعوض التنوين 3ُوْنَ منصوب مضاف ذلك يحذف الالف بعدالذال بالاتفاق وَكُنَّا كها تقدم لَهُ عُوْ وصل لام الحو وآلتاف فالمرسكوناوضا خفظائت يحذف الألف بعدا لحاء المهلة جعاسم المفاعل اية بالانقناق وَ ٱبَيُّوْتِ بِعْضِ المِهزة وضم المياء المتحسّا شيبه فُ شددة منصوب غيريجري إذْ نَادَى كلُّهما كما تعدم مّرتَّةُ بتشديدالياء منصوبة ويوصل الضميراً وسينفتح المنع في المثيرة وَبَوْنُ وَاحْدَةُ مَشْدِدَةُ وَلِيكُونِ بِإِءَ الْأَصَافَةُ بِالْأَتْفَاقَ وَقُوأً إِلَى بنكعب دضى امتهءعنه بكسرا لهمزةعلى اضمارا لفول او لتضمن المنداءمعنا لأكذاني الكشاف وآلوسم واحد مَسَيني ماض معلوم وبفتح المسين المهملة مشدد فاقتبئون الوقايية وياءالاضافاترقرأ للجهوم بفنج الياءواسكنهاحزة فتعذف لفظافيالوصل لاخطا الضرف إثبات هزة الوصل وتبغم الضاد المعية وتشديدا لواومرفوع وآنت سطويل التاءمفتوحة ضير المخاطب آرُهُ وأفعل لتفضيه لرموفوع مضاف التنجيماني بانتبات همزة الوصيل وَجَذَفُ الْالفُ بِعِدَا لِمَاجِلِيمُ الْمُناعِلُ ايَدَ بِالْاتِعَاقَ فَاسْتَجْبُنَا باشات همزة الوصل متصلة مالفناء وبفتح التاء الفوقا نبيتر والجب إضمعلوم من باب الاستفعال و يآخيات الف المسرللة لَهُ وصل الم المرفِّكَ شَنَّا وصلا المارمان معلوم ومِنْ

اقاتوبئك الانبياء

ارتخفت كالتعنق الماندميك يل الورد آهكة منصوب لَهُ مُولِكُم لِلموسَ وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيمؤهو وومل الضهر وآختلف في ميمرسكونا وضائر مملة بوسم التاء الاخرهاءمع النقط منصوبة من جارة عندنا مخفعن الدالة الضهيرللتطوف وَذِهُ فِي مَكْسِدا لِذَا لُـوسِكُو بِ الْكَاف قصوبرة المرسومة ياء بالاتفاق على إدلامالة في الاغراليب دين عذف خمرة الوصل لدخول لام للحرق عيذف الا م الفاعل ايترالاتفاق و أشفعيك اللف بعدالميم بالاتفناق لاندعلم اعجى كثيرا لدوم منصوبيغير مجرى وَلِدُي يَسَى مكسرالهم ; ومسكون المال وكسرالواء وم الياءالتحتانية منصوب غرمجري ؤذآبالالف بعدالذال علامة فالكيفل بالثباتهمزة سب قباشاتها بالاتفاق مض لوصلوبكسرالكاف وسكون الغاء كُلُّ يَتشدَيداللهموفع ببويث بانتبات ف معالمادجمع اسم الماعل يتزبا لاتفاق مُنْ مُكُنَّا فِي فَقِ الْمِنْ وَالْخَاءُ وسكونَ اللَّهُم ما صَمِعَلَومِ مِن نف الند عبيرالتعظيم لوقيها حشي

نش للهان \_ الحاد الرابع

ا خىنوىئا\_الانساه

بانصال ضيوالمفعول واختلف في الميمسكونا وضمافي ترثم تبيت بانبيامت النسالغموللتطرف إنتَّقُ وْبَكِسْ لِهِمْ وْوَسْتُد بِي النون وصدالفير وآختلف في الميمسكونا وضماوا دغاميا في ميم مِينَ وبدون السكون على المدخم وبالنشد يديعلى المدخم فيه وهي هادة فتخت النون في الوصل الصُّلِكِينَنَّ ما ثيات هزة الوص وَعِدْفَ الْالْفِيدِ الصادِجِعِ المِ الْفَاعِلَ الْمِدْ بِالْاتْفَاقِ 5 كَمَا كمانفتدم التؤنن باشات همزة الوصل وبضمالنون الاولى وسكونا أواواي الحوت إذْ ذَّ هَبَ با دغام الدّال في الزَّال فيهم السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيهرماض معلوم وبفتح الماء كمكانيث با بمم الميم وكسرالهما والجحمة اسم فاعلمن باب المفاعلة وباثيات الالف بعدالغين المجهة على الالتزومذ فها الجزري متصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين همنه هي القوأ فاعند للمهوبر وقو أ اويثرف كمغضسا بسكون الغين من غيرالف على اسما لغاءل من باب الانعال كذا في الكشاف ولإيساعد بورسم الاكثر وَ في رسم لجن دى دعاية له فَطَرَبَ بوصل المفاء ما صَ معالوم و مبتث ديدا لنوا تنفتح الهمزة وسكون النون مخففترمن المشقيلة ويهمت مفصو ن أَنْ بِالاَتْفَاقَ كِمَا اشَادِ الْبِهِ الْمَانِي وَيْصَ عِلِيهِ الْحِرْدِي فِي الْمُنَّةِ ميث قال وان لن كتب مفعى المحيث وقع بحو إنَّ لَنَّ نَقْدَى نقث يدئر بادغام بؤن لن في نونه وَ مَدون المسكون على المدغم وبالتشكُّ على المدغم فيبترقرأ بالجمهوم بالنون مفتوحة وكسراله العلى ألمتيكلم معمرغيرة والبناء للفاعل وترأ بصقوب بالياء البختانية معفوم

۲۲م نفالمجان المجلدالوابع فقال الفيسوالة ذكير والبيناء للفعول الداالمشد وذعلى التذكير النباء للمفعول من بالملفع الدال المشتق على لساء للفاعل من بالملتفعيل كذافي الكشاف والرسم عم للهالاتفاق عَلْبُ ومِمل الفمر فَنَاد ي كما تقدم الأاب لهضل الفاءفي الابتداء في الظَّلْمُاتِ با نَبات همزة الوص الظاء التيمة ألمشالة واللام وتحذف الالف بعدالم وتبتطوس التاء الوآثكا بفخ المهزة وسكون النون حرف تفنه وبهم مقسولاعلى الأكثر تقال الجزرى في النشر والختلف للصاحف الى فى سبورة الانبياء أنْ لَاالْهُلَّاأَنْتَ شُخْنَكَ فَهِ الْازْهَا مقطوع وفي بجعنها موصول انتهى وترسمها فيمصعفرينون صفراء اشارة المالخلاف وآما الماني فسلورج إحدالوجمين حيث تال ،انلاالدالاانت بالنون و في معم

أبغيرنون وتآبعه المشاطبي الةبجذف الالف بعس بالاتفاق كسانص عليما لدانى وغيرة مقتنوح لانداسم لاالت للجنس إلآهوف استشناءاً ثت كمه لضيرانش كسرالهزة وبنون واحدةمث وبتطويل التاءمضمومة ضبيرالمتكل<u>مي</u> لج فى الوصل التَّلِيلِينَ بانبات هزة الوصل وَ يَحِذف الالف بمدالظاء بم اسم الفاعل ايتربالانفاق كاستَجَلَبْنَا لَهُ صَع تقدم وَنَجَتَيْنُ لُهُ بِنْشِد يدالجيم مفتوحة وسكون الياء التختانية ماض معلوم من باب التفعيل وبجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها شواباتصال ضبرا لمعول من جارة فتحت النون في الومسل لغستروا نبات همزة الوصل وبفتح الغين المجمة وتستديدالم وَكَذَ لِكَ عِدْ فِ الْأَلْفُ بِعِدَ الْذَالُ نُحْيِ بِالنَّوْنِ مِضْمُومِهِ عل التعظيم وترسم بنون واحدة والنون الثانية عدوفة مس اكتاب بالاتفاق قال الدافي اخبونا الخاقاني خلف بن ارجي قالدان احمد بزحمدا لمكى قال اناعلى بن عبدا لعزيزقال انابيعبيا قالدايت فيالذى يقال له ألامام مععف عثمان بن عفان برفيي الملاعنه فنج من نشاء في يوسف وبجي المؤمنين سون واحدة قآل بشواجمعت عليها المصاحف كلها فلانعليها إنهتلفت تقمقال المهونا معمه بنعلى فال اناع دبن قطن قال احسرنا سلمن بنعلاد قال المااليزيدى قال نبخي من مشاء وسني المؤمنين همامكتوبان سون واحدة تتوقال واخبونااجمه ابن همدين عرقال اناهم دب منيرقال اناهم دين عيسي قيال انا تمالين عن نافع قالحافي الكتاب سون ولعدة إنتهي أقسول ولذلك اختلفت القراءات فيرفغ أابن عام والويكرينون واحدة وتشديدالجيمواسكان الياء أماعل ان اصله منبخي بنونين الثانية منهامفتوحة والجيم مشددة على لفظ المماآ منياب التفعيل فحذفت النون الثاشير استنقالا لاحتاعها فى اللفظ صما مذفى التاء الثانية من قولدو لا تَيْتَمُو إلذ لك

الان الحذف في التاءمطود وفي النون شاذكما صرح ببالانهم فالخالة صريع شرح نؤضيع إن هشام وأماعلي إن اصله منيخي ك نالنون الثانية و يخفيف الجرم من بالب الافعال فادغمت الذنوشددت تتيك وهوغلط لازالنون لاتدغم في الحس لبعدهامنها في المخرج قيل وذهب بعض المخرب المان الفلط منداد بدلائدهس الاخضاءادغاماوهذالعرف ضعيف فالعربية عندجيع الغتاة وآماعل لفظ ألماضي الميني للمفعول من باب التفعيل استند الى متمير المصدير واسكنت المياءعلى لغترمن كوالفتخترعلى الياء كراهة جميعهم الفنة والكسر عليهاتآل الزغشرى الاسناد الىمميرالمصدر تعسف أقرل تالابيجان فالنكت الحسان ومضوللصدر يجري عجري مفلهوه فيحونران يغال فنيهوقعد فيضموا لمصدم كاشاك قلت قيمالقيام وقعد الفعود وهومذهب الكسائي وهشام على مانقله ابن السيدونبع هما تعلب وَقَلُ أالباقون بنونين من باب الافعال النون الثانية ساكنتر مع تخفيف الجيم فلأبدمن الايرسم للنون الثانبية مركن بالجرة ليوتفع الالتيباس كماانساد الى مفله السيوطي في الانقتان وكذا مرسمه للمزرى في مصحف وقال صاحب الخلاصة الرسميكون على وفق القراع فيجوش يسمه سنونين آقول فوله هذا مستقيم فيما ليس على رسمسه نف من الاثمة فاما الحرف الذي منصوص عليه ومحسفوظ فلايجوته فالمتامرح به الجن رعوعيره والله اعلم بالصواب

فترالمجان المعلدالوابع متقوهو بإثبات الياء في الاخريد طابالانغناق مع سقوطها لفظاللوصل كاضبطراله اني ألكة منيتن باشاد الهزة الوصار وتومم الهمزة الساكننز ببين الميمين واوالانتضام ما قيسلها وكوضع مجعودة عليها بغيرلونها للفزأتاين وكسر للجالثانية صِع اسمالفاعل من باب الافعال اينز بالانقفاق <del>وَنَنُ حَجُّرِيكَ</del>ا بغة الزاي والكاف وكسرالواء وذشديد الياء النحتان ينزيعه ها الف بالاتفاق قرأي حمزة والكسائي ويفلف وحفص ميا لقعم من غيرهم مزوقرا الباقون بالمدوالهن والرسم صالح له لآن الهمرة للفنوحة المتعلقة بعدا لالف تخذف صوبرتها الااند وضع مجعددة على وأكآلا المد فقط نتوجه منصوب عافج على قرأة المداذ مّنا دى تريّنه والكل كها يقتدم تريث متندم الماء مكسويرة لاندمنادي مصاف الي ياء المنكلم مذفت مندحف المنداء وياءالاضافة بالانفناق لأنتَذَرْفي بلا الناهسترو مالناءالفو قانيترمفتوحتر وفتح الذال المججية وسكون الماءعلى لفظ نهى المخاطب وتبنون الوقاية وببكون ياء الإمنافة مالاتفاق فَ وَ آبِفْتِ الفاء ويسكون الإاءمنينو وبالالف في الاخ عوض التنوين وَ آنْتَ بتطويه ل التاء مفتوَّ

صهوالمخاطب خميج بفتح الخاء المجية وسيكون الياء العتانية م وع مضاف الله مرشايَّن يَآثبات هزة الوصل وَ تَحِدُ ف الالف بعدالوا وجع أسم الفاعل ايتربا لاتفاق فما شَجَّهُمَّاكُهُ كم) تقدم وَ وَهَمَّهَا بُوادين الأولى واو العطف والثانية

اقتوميك الانبياء

نش المحان-الحلدالوابع باض معيلى وبفتح الهاءوسكون المياء الموحدة ويآثبات الفي الضمار للتط ف لَهُ وصل الم الحر مفتد حرر يُخيل بهاء بن في الإهالاتناقكا نفطيه الداني وغيرة وأصلختنا بفتح الهمزة واللام بييع لةساكنة وفتح اللام وسكون للحاء المهملة ماض معسلوم ن ماب الأنعال وبا ثبات ألف المعمير للتطوف كه كما تغثاث رَوْحَيهُ بِفِتِح الزاي دِسكون الواومنصوب وتوصل الغمير انتهشؤ تكسرالهم ةوتشد بدالنون ووصل الضمير واتختلف ذلهم كوناوضا كأثوا إنهات الالف بعدالكاف وبزيادة الالغ بِهِ ﴿ وَادِلْهُمْ يُسُرِعُونَ مِا لِياءَ التَّقْتَانِيةِ مِضْمُومةِ وَكَسِوا لِوا ؛ على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة ترتسم بحذف الالف بدال بن بالانتناق تخفيفا كمامض عليه الداني والشاطع ببوطى فى الخَيْرُونِ مِن مِاشِات هزة الوصل وبفتح الخاء الجعي بسكون الياء النعتان يتروته لمذف الالف بعدا لواء ويتطويل المتاء امؤنث سالردكيدكم غوتت بالهاء الغنانية مفنوحة ومهم لعبيناللهملة على الغيب والبسناء للفاعل وتبنو شبن في الإخرالاولي نون الوفع والثانية نون الضبر وآباشات الالف بعدها للتطوف ترغبك بفتح الداء والفين المجمة على المشهورة منصوب وبالالغ فالاخوءوض التنوين وَسَرِهَبَ آهنته الراء والهاء على المشمهويز متصور وبالالف في الاخرعوض المسؤين وقومًا بكون الغاين والمهاء كذا فالكثاف والرسم واحد وتكاثرا احماتتنم لنا وصلام لجرمفتوحة وبآفيات المدالضمير للتطوف فخضويين بم والبقى الثبات هزة الوصل ديلام واحدة مشددة سيا لاتناق أخصنت بفخ الممزةوا لصادالمهلة بينها ماءمهملة ساكنة وفتح النون ماض معلوم من بُاب الافعال وبتطويل تاء التا نبيشـــ ساكنة فترجها بفثخ الفاءوسكون الراءونصمب للجيم وقوصل الضمبر فَنَغَخُنَا بوصل الفاءماض معلوم دبفتح الفاوسكون الحناء المجة وبآثبات الف الصميرللة طرف فيهمآ وصل الضمير مين عادة مُرَوْجِنَا بِصِمَا لِمَاء بِالْانْعَاقُ وبِسِكُونِ الْواوِوْيَاتِياتِ الْفِ الغمبرللتطوف وكجفكنهآماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وتعندف الف ضميرا لتعظيم لوقو عماح شوا بانتصال ضمرا لمفعول وانتها باشات هزة الومل منصوب وتوصل الضبيرة أي بالف واحدة فهلها مجعودة مشبعة في الابتداء وترسم الناء في الاخرهاءمع المنقط لاندمفرد بالانفياق ليكعلم يأن بصدف هسنرة الوصل لنخول لام الجووجذف الالف بعدا لعين جع العالم بنستح اللام وفاقا اية بالأتفاق آنَّ بكسرالهمزة وتشديدالنون هُــــزُوّ بعذف الالف مريحف التنسيه وموصل الهاء بالذال وسيالهاء ممدالذال أمتنك شأك أحساهم الهمزة وتشديدالم مفتوحة وآلاولي يوصل الصنبر واتحتلف فيعيمه سكوشا ومنهما والشاشبة بيهيمالتاء فالاخرهاءمع النقط شيرالاولي موفوعة على خلبرا والثائية منصوبة على لحال على القرأة المثهورة وقراللحسن ببعد الاول علالبدلهن هذه وترفع الثانية على الخبر فيروي عديرفهما

ء 19 ومرد

معاعل إنهم إخموات كذافي الكشاف والرسم صالح لهما واحدَةُ بإ ١٧٠ .. د الداد بالانفاق وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط منّ معوم الاتفاق على انها صفة لامته على النبرأة المشهورة الوحال عبله فرأة للحب وآماً تتخفيف النون ومآلالف اولاداخراضه والمتكلم المذدتن تأكث منف ديدالياءم فوعة وقصل الضمير وآنبتلغ في الم سكوناوضما فَاعْبُدُونِ بانبات هزة الوصل بتصليما لفياء امرويضم الباءالموحدة وتنون الوقايية وحذف باء الاصافة سمسم بالانفاق احتزاء مكسرة النونكمانص عليدالهاني وغيره اسي بالاتناق دَقَرَ أو يعقوب مالياء في الحالين والماقون مدونها إمّاهاً وَتَقَطَّعُوا بِفَتَحِ المّاءا لَفُو قِانِية والقاف والطاء المهملة المُشكَّةُ مأخُّ اب التفعيل وتزيادة الالف بعدواوللمعاي تفرقوا أغره بغتم الهزة ويسكون الميمنصوب وتوصل الضمير وآختلف فرميم كوناوضا بكبنك مم منصوب وتوصل الصير وآختلف فيالميم كوناوصا حشُّل مُّبتشديداللام م فوع منون آكيسكا با ثبات المف وللتطوف لهجعنون يجذف الالف ببدالواءجع اسمالفاء انتفاقه فمث شرطية وتوصل الفناء بيغيك بالياء التحنانية فتوحنزوهنخ المبهعلى المنذكيروا لبسناء للفاعل مجزوم على السنش ط تَ جادة فتحت المؤن في الوصل الصليلت باشات هدوة لوصل وتجذف الالفين بعدالصاد والحاء وينعلوبل التاء لات نت سالووَهُوَ اختلف في المهاء صاوسكونا مُؤمِنَ برسم الهزة الماكنة بين الميمين واواو بوضع بجعودة عليهم استع الاند

بغيرلمنها للغرأتين وكيسر للم الثانية اسم فاعل من باب الافسال مرفع فَــَلَاكُ فُرَانَ بوصل الفاء ملأالنا فيبرَوْبَغِم الكاف وسكون الماءوما ثبات الالف بعدالواءكمانص عليداله اني وهم الأكثروآحذفها للجزرى وتبفقح المؤن لانداسهلاالمنافية للجينسر ليتغييبه موصلالم الجرمكسورة وبفتح السين وبسكون العين المملتير وتوصل الضميرة إت أبكس الهمزة وبنون واحدة مشددة وآباثك الف الفمير للتعرف كه موصول كنيب أن بحذف الالف بمد الكاف بمع اسم الفاعل ابية بالاتفاق وَحَبْ مُنْ بِفِقِ لِحَاء المهملة وتجذف الالف بعدا لراء بالانفاق قال الهاني وكتب افي الانبياء وكروع على فرية بغيرالف انتهى ذكرة فيما اتففت على سميه صاحف الامصادوذكر وايضا فيماحذفت فيرالالف للانتصا وذكرة السيوطى فيملهم على احدى القرأتين أقول وهوا صوب فقتدن أيحمزة والكسائي وابوبكرجي وكمكسه الحاء واسكان الماء منغيرالف بعدهاوتوأ الباؤن بفتح الحاءوالراءوالف بعدهاقيل والوجمان لغتان حرمروحرام بمعني كمايما الدحل وحلال بمعنى وقرى بنخ الحاءوسكون الماء وقرئ بضم الحاء وكسل لواء مخصف ومشددةعلىالماضي المبنى الفهول من الثلاثي الحرد من ساب التفعيلكذا فى الكشاف والرسرصالح المجه تجط قرأ والجهوم فوع عَلَى بالياء قُرُبَةٍ بفنح المقاف وسكون الراء وبوسم المتاء في الأفهاء مع النقط آخَرَ المن المنزة واللام وسكون الكاف ماضعام من باب الانعال وتجذف الف ميرا لتعظيم لوقوعها حضوا

بانصال ضمايرالمفعول آئيهم ومنف لهزة كذاني الكشاف والرسم واحدكآ يتزجعُونَ بالياء التختانير مفتوحة وكسرالج يرعلى الغيب والبسناء للفاعل مالاتفاق لأنه بمن رجوع الاخرة اية بالانفيات تحتى بالياء على الراجح الآل آنيَ بالالفُ أولاوُ احرا فَيُخِيَّتُ قُرَّعُ الوَجِعْدِ ابنِ عامرو بيتوب بت لتاءمن باب التفعيل وتترأ الباقون بتخفيفها من الآلاتي للجب يآتفيقواعلى ضمالفاء وكسرا لتاءعلى البسناء للمفعول وبتطويل التاءساكنة للتانيث يَـثَا جُوْجُ وَ مَـأَكُجُوْجُ رسم الأول سِـالالْفُهُ الياءاليخنانية والثانى بالالف بسدالميم بالاتغناق كآمتهما اسمان اعميان ولويكثره وبرهاني الغزع ن كسانص عليدا لداني أقسول وفيدرعا ببدللغراءتين ايضافت دفرا هاعاصمبا لهزفه بالهزالسا الفالانفتاح ماقبه لها وآقرأ الباقون بالالف من غيرهم رفتوخ مجعودة على الالعب من غبر لونها للغراء تين وقرأس وبة أجرج مه والمف مسدود اكذانى الكشاف وكأيسام وبالرسروق وتعتسدم تحقيقها مستوفى سورة الكهف في الورد الثاني والثمانين بعدالمائة تشوكلاهمام فعان غيومنص فين وَحُسُو المتلف فالميمسكوناوضاوادغاماني ميم تترت وهيجادة وتبدون السكون ط المدغم وبالتنديد على المدغ فيركِ لِ كما تقدم الاانه غفوض مصاف محكرمي بغنج الحادوالدآل المهملتين فالمشهرة اخود باء موحدة اى شرف وهد دخوق ابن عباس مغى الله

عنهمامككث بالجيم موضع للحاؤ بالثاء المشلشة موضع الماءمعة المقبوكذانى أكتشاف وآلوسم صالح له يتشيساؤك بالياء التحتاني برويكسرا لسين المهاة على المشهورة وتوى بغم السين وحما لقننان كبضرب وبيصروبا اوتهان على الغيب والناء للفاعل بة ما لاتفناق اي يقسله ن مسرعين <u>وَ آتَ تَوَ</u> مَنَ مَا شاتِهمْ وَالْهِ م وَفَتْمُ المَاء الفوقانية والواءماض معلوم من باب اللفتعال الْوَعْثُ اثبات همنة الوصل ومنترا لواو وسكون العبن المملة مسرفرع كحؤث بانبيات همرة الوصلوميت ديدا لقاف مرفوع كآتح امالالف اولاواخراويو صل الفاءبالاول هِيَ شَاخِصَهُ الم ف وبانيات الالف بعدالثين المجمة على الاكثروحذ فهاللزري وبالخاءالمجية والصادالمهماة وترسما لناءني اللخوهاءمع النقطم فوعتر اىم تفعة الاجفان لأتكاد تطرف أبيصائر نفتخ الممزة حمم اليمسر وَمَاشَاتِ الألف بعِد الصاد المملة على الأكثرُ وحذ فها الحيزيري مرفوع مضاف آلَّذِيْنَ باشات همزة الوصل وَبَلام واحدة مشددة عَ غَرُوْ آماض معلوم وبفتح المناء وتزيادة ا بعدواوالجع بيؤشك آبجذف الالف منحرف المنداء ويوصل بالواوالمفتوحة وبسكون الباءالثانية ونصب الام وباثبآ الف الضهرللتطرف قَدَدَ كُنَّا ما صَ معلى وبعنم الكاف ونشديدا لنون وبالنبات الف الضمير للتطوف في غَفَ بفتح المغين البجحة ومسكون الفاءوفنخ اللام وترسما لتآء فحالافهاء مع النقط مِن جارة طلك العذف الالف من حوف التنبيم

نترالجان المجلدالابع اسهم اقسترك الانبياء وتوصل المهاء بالذال وبالالف بعدالذال ببل حرف اضراب ع الفاءجمع الماني عدف الالف بعد الظاءجمع سم الفاعل ايتربا لأنفاق إنتَكُمْ تَكِسر المنز وتشديد النود ورصل الضهير وآختلف في الميم سكونا وضادَمَا تَعُسُكُون بَ بالناءا لفدقانية مفتوحة وضما لباءا لمومدة على الخطاب والبناء الماعل من جارة و و و المناعل المناعل مناف الله علم الماعل منا علم الماعل مناف الله علم الماعل هزة الوصل حَصَبُ بفت الحاء والصاداله لم يرجل المنهوة وقرئ بسكون الصادعلى ألوصف بالمصدم وقرئ بالصاد المهية متحركادساكنا كذاني الكشان وهما لغتان بمعنى وهي قراءةابن عباس رمنى المتمعنها قبال الغربوبيد الحصب قالوذ كولناان لحصب في لغية اهيل الهمن الحطب كذاقال الوهرى فالصّحاح وعلى الوجود مرفوع مصاف جَهَنَمَ بَسْفِديد النودف يرمجوى أنتتم ضميرا لمخاطبين واتمتلف فالليهسكونا وصَمَالَهَا بُوصِلَامُ الْجُرِمِفَتُوحِرُوا بِرِدُوْنَ عِدْفُ الْأَلْفُ بمدالواوالاوليجع اسمالفاعل ايمتربالاتفناق لتوشيرطية كَانَ بافبات الالف بعدا لكاف بالاتناق هَا لَكُمْ بحذن الالف منحرت التنبيبروبوصل الهاءب الواووهي صوبرة الهمزة المضمومة برسمت واواعلى مأدالوصل والشهيل يُحَضع بحعود ةعليها وبآنيات الإلف مبدا للام بالاتفاق وَجِدَف سوبرة الهزة المتطرفة المكسورة بمدالالف ووضع مجسعودة موقعها والهكة بالفواحدة ببلها مجعودة منسبعة

اقتوئيد الانبياء

فى الاست داء وبكسرا للام وفتح الهاء جمع اله وبوسم المتاء فاللخوهاء مع القط منصوبة وآختلف في الهمرة تحقيقا والبدا لابالساء المنة الكسورة مَاوَتَ دُ وَهَاما صَمعلوم وبنزالواء

ومدون نريادة الالف بعدوا ولجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَكُلُّ صما تقدم اول الورد فِيهَا بوصل الفعير مل ون بعدف الالف بعد الخاجع اسم الفاعل يتربالاتفاق كنوبوصلام الجروانمتلف فالميسكوناوصافيهاكما

مون في ويفظ الزاى وكسر الفاءمصدر على نرنة فعيل م فوع اى صوت يخرج من قلب المغموم وَهُمُ فِيْمَا كَا مَقْدُمُ لَا يَسْمَعُوْكَ بالياء التختانية مفنوحة وفتح الميم على الغيب والبيناء للفاعل أمية بالاتعاق إت بكسرالهمزة وتشديدالنؤد الَّذِينَ عمانت سَبَقَتَ ماض معلم وبفخ الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث

اكنة له مكر العدم واحتلف في الم سكوناو صاوا دغاما فميم يتلتكآو بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيد وتعى حادة وبنشديدالنون لأدغام المؤن الاصليتر في فون الفير وباثبات الف الفديوللتطرف الخشنى بانبات حزة الوصل مؤنث الاحسن وترسم الالف المقصوبهة في الأخرياء بالاتفاق

على ملد الامالة أو تُنقَكَ بزيادة الواويعد المنة الأولى وبعذ م لالف بعداللام وترسم صورة الفرخ المكسرتن بعدها ياءو وضح معبودة عليها عَنْهَا بوصل المضير مُبُعَ لَدُوْنَ بفنح العيان جمع اسم المفعول من باب الانعال ايتربالاتفاق الإيكم عُوْنَ

نتهالجان الجلهالوابع

الماءالتمتانية مصدرعلى زنة فسيل منصوب وتوصل الطمير والناروهركة لعبيما وكمنتمركماتقدم فيمآ تعافحتانه نيرسه تآل الهانى وفي معضها اي معض المصاحف في ما اشتككت نْدُكُ مُتَمَامِ وَفِي بعضها موصول وقال الجزرى في النشس والأكثرعلى النصل انتهي تشوهو بإنبات الالف لأن ماموم الشتيقت بانبات هزة الوصل وبالشين للجهزة وفق التاءالفوتت والهاءمان معلوم من باب الأفتعال وتتطوييل تاء التا مسيث ساكنة أننشه محرفنتخ الهنةوضمالفاءجمع الننس بسكون الغاء م فوع و توصل الضهر و آخت لف في الميمسكو ناوضها خلايهُ وْ تَ بعدف الالف بعد الحاجمع اسم الفاعل ايتر بالاتفاق لَا يُحْرُ نَهُ مُورُ قوأه اليهور بفتح الياء التحتانية وضم الزاى ببينها هاء مهسلة سأكنة من التلائي المحردعلي المتذكير والبسناء للغاعل وقسواء ابوجسفريضم الياء وكسرالزاي من باب الافعال تتم هوم فوع بالاتماق ووصل الضبر الفكرة كأبا نبات هزة الوصل وبفتح الفاءفأ لزاى مرفوع اى المهول الكثّ يَرُّ بانيات همزة الومسل افعل التفضيل مرفوع آى هول يوم القيمة وَتَتَكَفُّتُهُو بِتاءين فوقا أيتسين مفتوحتين وفتح اللام والقاف المبشددة على التانيث والسناءللفاعل من باب التفعيل ولرسم الالف بعيد المقاف ياء لوقعها خامسترعلى إدالامالة وبوصل الضير المكلف ي بالثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد اللام الثانية وترسب

مكؤة الزآلكسويرة بعدها ياءووضع مجعودة عليهاؤترسم المنداء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة هلنا كما تعتدم يُؤمُّك م مرذع وتوصل الضميرا لذي بانبات هزة الوصل وبلام واحدة كُنْتُم ما ض معلوم وبضم الكاف والختلف في مب المفهرسكوناوضا تؤثم دؤن بالتاء الفوقانية مضمومتروفسخ العين على لخطاب والبيناء للمفعول من باب الافعال ايزيالانفياق يَوْمَ منعبوب مضاف الى الجهلة نَطُوي مَراُ والجهوم بالمؤن مفنوجة وكسرالوا وبدنهما طاءمهملة سأكنة على التعظيم والهيناء للفاعل وتنصب واالتيكأعلى المفعولية وقرأا بوجعيف مالتاءالف قانسترمضم متروقتح الواوعلى التانيث والبناءالمفعول أوبرفع الشكاء تمليلاب قالغالما وماشيات الياء فبالاخر بالاتغابي وانسقطت في الوصل فآلياء على الفرَّأةِ الثانبيرُ هي الإلف بهمت ياءلوقوهار ابعتروآلرسيرصالح للوجهين وتزئ التحتانية مضمومة وفتحالواوعلى المتذكير والسناء للمعول كذا فى الكشّاف لان تانيث السماء غير حتيق وبرفع السَّمَاءُوالرسم صِالح له المتكأة باثبات هزة الوصل وبآنيات الالف بعدالميم ببالانفناق وصورة الهزة للتطرفة بعدالالف ووضع محددة مرقها منصوبة عندالجهوم ومرفوعة عندابي جعف كاتقدم كقطي إبوصلكاف المتنبيه ويفتح الطاء المملة وتشديد الياءمص مضاف آليتبحسل بأشات ممزة الوصل وتكسراك ين الهملة والجيم وبنشديد الدم على المشهورة وقرى بغم السين والجيرمن دا

ا قىترىبىدالانبيا.

للام وقرئ بفتح المسين وسكون الجيم وتخفيف اللام كالمال لو الكساييضا كذاني آكشاف وكلهالعات بمعنى وهو ال أواسم كانب لِلْكُنْبِ عِذْ فَ حَرْةَ الْوصِلُ لِيَعُولُكُمْ الْ الماين لأمالجرولام التعريف قرآه حفص وتمزع وألك خمالكاف والتاءالفوقانيترمن غيرالف بعدهاعلى لفظ مع وقرأ الباقون بكسرا لكاف وفتح المتاء بعدها على الافراء أسمصالح لهلان المف الكثب تعذف مساح الاتفاق تحتام وصول وتآنيات الالف لان ماكا فنزاوم صدير اض معلوم وبفتح الدال المهملة وترسم الهزغ الساكسنة دهاالفاو توضع مجعودة عليها بغيرلونها للفراءيت مَاشَاتَ الفَ الضرللتطرفَ <u>} قَلَ بتشديدا لواومنصو</u>ب صاف خَمَلِ بِعُصِّ الخاء الجمية وسكون اللام مصدر بمعنى المفعول نَعُيِّدُهُ } بالنون معمومة وكسر لعين المهم وللغاعل من باب الانعال م فوع وَعَدَّآ بفتح الواو دم منصوب وبالالف في الاخرعوض الشنوين لفالضيرللتطوفإنا كسالهم توسون ىدة و با ثبات الف الضمير للتطرف كُنَّاكم اتقدم لِيَنْ عِدْف الالف بعد الفارجع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَهُ بوصلام المتآكيد كَتَبَيّناً ما أَض معلوم وبغتج المثار لنبية وسكون الباء الموحدة وكانبات المسالف برللتطوف الض معلوم وبنتح المتاء 

المعاىكنب الله من جادة بعند محفوض مضاف الدِّي بإثبات همزة الوصل فتكسرا إذال وسكون الكاف آربتكي مد لهمزة وتشديدالنون ألأشرض بانبات همزة الوصه بك ثفهامالياء التحتان تزمغني مة وكسرا لراءوم فع الثاء المشلشة على التذكير والبيناه للفاعل وتقصل الضهيرعيبادي بكسل لعين المهملة وفتح الماءالموجدة مخضغية وبالثبات الالف بعد السياء بالاتفاق جمع عبد ترأيو جمزؤ بسكون ياءالاضا فترفت قبط فالوص لفظالام سمامالانغناق وقرالياذن بفتحها الضبكئة ن ببانبات هزة الوصل وتبحذف الالف بعدالصادجع اسم الفاعل اية بالانفياق آت بكسل لهمزة وتشديدالنون في همه ذَا كاتقيده كتلفئا يوصل لام الابتداء مفنوحة وبفتح الباء الموهدة واللام وتحذف الالف بعدها بالاتفاق كإنص عليدالداني وغير لأمنصو وبالالف فالاخرعوض التنوين ليقئؤ مربوصل لام الجرم كسومرة بدثن بحذف الالف بعدالعين جعاسم الفاعل يترالانشاق وَمَّأَ ٱرْسَــُكُـٰكَ بِفَتِّحَ الْهِمْرَةُوالْكِبِنُ وسَكُونُ اللَّامِ مَا صَمِعَاوِ م منباب الانعال ويجذف الف ضموا لتعظم لوقوعها حشوا بانصال مهروالمفعول إلكحرف استثناء ترتجسة برسم الناء في الاخرهاء مع النقط منصوبة لِلْعَلَّمَ أَنَّ كما تقدم قبيل الويرداية الاتفاق قُـُلُ امر آ بَمَّــَا بك المزةوتك يدالمونووص ماالكافة بالاتفاق تؤحل بالياءالتختانية مصمومة وفتح الحاء المهلةعلىالتذكيروالبناءللمفعول منباب الافعال وتزتيب

للجاد العلالابع لما لهُ عِذف الألف بعدا للأم بالاتفناق رفيع وَا ذ فهاالجزري مرفوع فهكن وصل الفاء اداة اس الخاطبين وبادغام الميم فيميم تشنيلمؤن وبدو عا المدعوبالتشديدعلى لمدغم فيروهو تكرل للاجمع اسمالفاعل الاتفاق فحاث شرطية ويوم متق أثؤا بفتح التاءا لفوقانيتروا لواووا للام المشددة ماضم ذَ نُتُكُثُ بِالْفُواحِد داء دبفتح الذال المعجمة وسكون ا لوم من باب الانعال وبغم التاء ضمير المتكلم وَوَص لف في الميم سكوناوضها أي اعلمة يج عَلَى و ومنزؤاري

لمستفهام وبرسمها الفاللابتداء وبفيح القاف وكسرا لواءع ل موافع أُ مُرِّح ف تود بيد بَعِيْدةٌ على زنة فعيل مرفيع نانؤعَ دُوْنَ كما تقدم اية بالانفاق آتُ أَكسر المُحرَة ديدالنون ووصل الصهريق أثربالياء العتانية مفت ومتحاللامط المتذكروالسناءللفاعل فوع المحق بالثبات همزة الوصل ونفتح الجيم وسكون الهاءمنصوب بسرت حارة فتحب لاالغتول باشات مرة الوصل وَيَف الأانه باظهارا لميمعند المهور وادغماا بوعروفهم مكانت بالناءالنوقان ومفتوحة وصمالتاءالفوقان يتربدالكافال على الخطاب والميناء للفاعل ايتربا لاتفياق قرآن آدس ي كلها كماتعتدمالعَسلَهُ بنشد يداللام الثانية ويوصل الضهر فيشنّهُ بكسر الماءوسكون التاء وفتح النون وترسم التاءفي الاخرهاءمع النقطم فوعة أكئم بوصلام الجروآ تحتلف في الميمسكونا وضاوَمَتَاعَ فَهُنْمُ الميموالتاءالغوقانية وباخيات الألف بعد لتاءعلى ماضبطيرالداني وهوالاكثروجذ فهاالحزري فهج الحا بالباءجين نكسرا لحاءوسكون الياءابة بالاتفاق مخفوض قا خ القاف واللام بدينها الف على الماض المع وَقَرَأَ الباقون بضم المقاف وسكون اللام من غير المف بيئها على لأم وآماالسم فعال صاحب الخزانة وتبعرصاحب الخلاصة ا بالالف في مصاحب الكوفة وتيود بماقال الداني وكذلك ايف قرأة عاصم من الطريق المذكوبراي من دوا يرتحفص في الإنبياء

اقستربئيا الانبه الحق بالالف ولامرواية عندناان ذلك كذلة ن الكوفة انتهى آقيل في راشار لف بالاتناق وآماما في هامشي بعضر اصاحف الصحيحة اندفي اكتزالم مياحف بالحذف وفي يعض بالانيات فلايظهرمن كلاتم الداني تشماقول في الحذف دعاب للغرأ تبن وهوالمرسوم فيمصحف للجزرى والمته اعلم بالصواد وَمَن قرأ بله ظالام ادغ اللام في راء كربت وحويت ديد الساء دلجهور وفزأ وابوجعفريضم الباء قال الجسوري بدلغترمشه وبرقمع وفتجا ثزة في نحويا غلام بنيتها علىا لضموانت تنوى الإضافة وليس مضمرعلي امنمنا دم مفركماذكرة ابوالفضل الرانرى انتهى قلايقال كاليجونان بكون الفمط اتباع حركة الممزة بعدهاعلى ان اباجعفر لم يبترأ بالضد فاغره ذاالوضع لانانقول انذلك مختص محروف لتنوؤ اذاوقعت قبل الهزة المضمومة لأغيرت وجذف م المنداء وياءالاضافة بالاتفناق المضي على لفظ الإمهن حكم يحكم كنصرينصرعلى المشهورة ويآخبات همزة الوصلور كأف وسكون المبم وتوجئ مفتح الهمزة وكسرا لكاف على لام من

الكاف وسلون الميم وقرئ بفتح الهمزة وكسرالكاف على الارمن المهاب المناف في المسافة في المناف المنافذ في المنافذ

الماءم بوعة وآبانيات الف الضميرللتطرف خطامع انهسا سأقطة لفظاللوصلالآخيرق بإنتيات همزةالوصل ويحذف لالف معد الميم بالاتفاق كمانس عليه الداني وغيري مرفوع لكيئة عائي باشات همزة الوصل وبفتح المتاء الفوقانية والعبن المهكة على اسما لمفعول من باب الاستفعال وَّيَا ثبات الالف بعدالعين لأنهان يدت للسناء مسدلة من الواوكما ضطه الداني وهوالاكثز وهذفها للمزرى مسر فوع عكل بالياء مقطعا عن مَاآيًا لانفاق وَهَي بالثيات الألف لانها موصولة أومصدين تتصفون مروى الصويرى عنابن ذكران المربالياء التحتا نسية على الغيب وهي دواية التخلبي عندوي واية المفضلهن عام وهي قرأة فاغلق سرضى الله عندوس وي الانحضار وعندسا لتاء الغوقان متعط الخطاب ويذكك ترأالياقون يتوصو مفتحرف المضارعة وضم الفاء ببينهما صادمهملة مكسيرة بالاتفاق ية بالاتفاق معرو ولا الحجم تمان وسبعون اية عند لكوفيان وسبع وسبعون عندالككي وست سبعون عن سعون عنداليم ي واريع وسبعون غندالشامى وانمتلف فيتفرسها ابيضاؤ ستنغنف علهافي يجذف الألف من حرف المنداء ويعصل الماء بهبرة ايهاوهي بغتح الهزة وتشديدالياء مصمومتزوبا ثبات الالف بعدالهاء بالاتفاق التتاس بانتبات هزة الوصل وبانتبات الالف بعه

وري ا

الزنبلاتفناق وبضمالين أشتقكابا نبات همزة الوصل ويتشديد برمفت متروضم القاف امهن باب الافتعال وتزيادة لالف بعدوا وللمحرّر تَكُو بتشديدا لباوو وصل الضمه وآخنك في الميم سكونا وضمالاً تَكُ بكسرالهمزة وتششد ببيدالنون زَكَ لَهُ بِفِخِالِزايِينِ المنقوطة بن وسكون اللام بينها وفتح اللام بعيده أوترتهم التاء فيالاخرهاءمع النقط منصوب مضاف اى شُد ة الحكة السَّاعَة بافبات هزة الوصل وبآنبات الالف بعداليين بالاتفاق كمانص عليداله اني نقيلهن الغاذي بن قيسب وَرَسِم النَّاء فِي الأخرِهاء مع المنقطاي القيمة شَكُو عَجُّ بِالبِّياء السَّاكَ فَ عَلَيْهِ الْسِياء الاتفاق وتحذف وتزالين المضومة المتط فتزيمدهاوضع محموح موفيهام فوعة منونة عَظِيَّةٌ على زنة نعيل م فوع على نعت شعيًّ ابة الاتفاق يَدُ مَرمنصوب مضاف الي لجملة يَرَ ونيهَا مالتاه الفوقانية مفتوحة وفتح الراءعلى الخطاب والسناء للفاعل ويفتح وْن الْحِم وَوَصل الضهريَّتَ فَي هَلِ الله الغوقانية مفتحة وفتح الهاءعلى لتانيث والبناء للفاعل على المشهورة وقري بغم التاء على السناء للفعول والرسم واحد أى تشتغل كل بتشديد اللام مرفع مضاف من ضِعَة يربخم المروكسر الصاد المجمة مخفعتراس ماعل من باب الانعال وحربهم تاء التانيث في الاخرهاء مع النها عَتَ موصى بالانفاق وآباشا أالالف لان ماموصولة أثر ضَعَثُ بنتخ الهمزة والمفاد المجية ماض معدم من باب الانعال وتتطويل تاه التانيث ساكنتر و تعنّع بالتاء الفوقان يترمفتو منزوفخ الفا

لَلِمِمَةُ عَلَى النَّانِيثُ والبِّناء للفَّاعَلُ مِرْفَعَ كُنُّ كُمَّاتُقَدُم ذَا بانتبات الالف بعدالذال بالاتفاق وتتطويل التاءكمان على الجزز فى النسّر يخفوض مضاف حَسَلَ بفتح الحاء المهلة وسكون الميم وكذر حتهكهاالاان منصوب ويوصل الضبروتزي بالتاء الموقانية مفتوحة وفتحالاء على الخطاب والهيناء للفاعل على المشهويرة وتوشي بخالتهمن أريتك قائما اوبرا يتك قائما وترسم الالف فجالافو ماء تعليس اللاصل التَّاسَ كما نقدم الااندمنصوب على قرأة توى مفتوالتاءوا ماعل قرأ تهايضه المتاء فيجو نرالنصب على ان المفعول ألثاني انجعل التاء للخطأب ويجونرالوفع على ندنيائك الفاعل انجعل التاع للتانبث على تاويل الناس بالحاءة صذا فى الكشاف وآلوسم صالح لى شكولى وَ مَاهُــُـُـورِيُــــــُـــُورِي قرأهما حمزة والكسائي وحلف بفتح السين وأسكان الكاف منغيرا لمنبعدها وقرأا كباقي بغمالسين ومتحالكاف والمف بعد حاققل الوحمين جمع سكران اماعلى الاول فباعتبار المعنى دون اللفظ لاندعلى التشبير بمبرضي وجوبى اجوا بالسكيحوي المهض كالمعكشي فيجع عطشان والإفالتياس ان نعيدا يجع على نعلى مشلجريح وجرجى لانعلان وآماعلي المثاني فعلى المتياس مشل كساليجعكسيلان وتروى عن الأعمش سكرئ بضم السبيرو وسكون الكاف قال الزيخشرى وهوغ بيب انتهى وآتفقواعل حذفالالف بعدالكاف فحالرسم آتيا اختصال كمابض عليه الدانى فياب ماحذفت منرالالف اختصار حيث قسال

هُمْ يِسْكُونُ وَتَابِعِيرالشّاطِي وَآمَارِعابِ مضعليدالسيوطى تتمصا يرسم الالف فالاخرياء وتوهادا بعداوخامسة على مإدالامالة وتوصل الماء للعلاقة الثاذر آختلف فيميم الضهر قسلم ضادسكونا وتواوالحال قسل ماالنافية كيتي عذف الالف بعد اللام بالاتفاق ومنتثد معالمه رب أأت بأشات الالف بعدالذال بالانفناق كمانض عليمالدا نقلهم الفازي بن قيس منصوب مصاف آمله ما شات همي تا الشكان بدهم وعابة بالإنفياق ومرئ جانة فتحت النون لاالتَّاسِ كماتفت الأانه مخفوض مَنْ موصولة لِحَيَّادِ لُ الياءالنحتانية مصمومة وكساله الدعلي المتذكد والبساء للفياء . ن باب المفاعلة وَبَاشِات الألف بعد الجيم على الأكثر وحذ فما للجرَرَ فن في الله كماتقدم بعن يوصل الباء الجارة مضاف علم العين وسكون اللام مصدم وكيتبع بالياء الغتانية مفتوحة وفق التاء الفوقائية مشددة وكسرا لياء الموحدة على التذكيروالبنا. لمنهاب الانتعال مرفوع كلّ بتثديدا للام منصور لبرالمالي وغيره مخفوض منون متريث بغتم المروكسوا لوا الكاف وكسرالتاء المغوقان يترماض مبني للمفعول عكليك وصل الضمير آئية بفتح المرة عند المهوي وبتشديا وتوصل الغمير وقرئ تكسرالهمة فألقوعي اندنائب فساعسا والكريلي حكاية الكنوب آوعل اضارالقول مَرَّ أَ موصه وَكُمَّ اللَّهُ المَّاءُوالواواللَّمِ المشددة ماض معلوم من بأ ب ليهيبالالف بعداللام بالاتغاق مع اندمي دلة من الساء وتمال وَ لَكَ لَلاتباعَ قَالَ الداني ا تفقت مفعلى مرسم ماكان من ذوات الياء من الاسماء والافعال بالياءعلى تأد الامالة وتتغليب الاصل الافي اصل مطردوس حرف فان المصاحف لوتختلف في مهم ذلك بالالف تشير قال في عدالسبعة الاحرف و في الح أمَّةُ مُنْ تُوْكِمُ أنتهي وَوا فت لشاطبى والسيوطي وقال صاحب الخلاصة وعزاد للضبوط انه في بعض المصاحف مرسوم بالياء أقول وهو مخالف ليانص عليه الاثمتروا مله اعلو بالصواب فَآتَ ﴿ يُوصِلُ الْفَاءُ وَمِعْ الهزةعلى المترأة المشهو يخروقرئ تجسيرها فالفتح عطفا على المفتو وقيل لأيكون المطف الابعدتام الكلام فالفتح انماه بشقدا فشاندا نديغعيله وآلكسطى حكأيتر المكتوب اوباضارالقو تتوهويتن ديدالنون ووصل الضهر يكضيلة وبالياءالعتانه خدمة وكسرالضاد المجهة وتشديدا للام على التذكيروالبناء لمنباب الانعال مرفوع وتوصل الضمر وتبشدثية بالباء لعتانية مفتوحة وكسرالهال مخفضة ويسكرن البادعلي التاكماكو والبناءللفاعل وتوصل الضمورالي بالياءعك اب كمانقة م الاا ندمخفوض التتعير أبآ ثبات هزة الوصل وبفتح الس وكسرالمين المهلتين ايتها لانتناق يا يُنْهَا النَّاسُ الك

معدمونهم الكاف و آختلف في المرسكوناوضها في تريم إءالغتانية صرت حارة فتحت ل وتفتح الماء الموجدة وسكون العيان المهاة على المنهمورة اخرة ثاء مشلشترو قمرئ بالتحريك وهي مسرأة الحسن كذافي الكشاف وآلوسم صالح لدوكلاهالغتان بمعنى كالحلد والطرد فأتتآ وصلالفاء وتكسرا لهمزة وتنون واحد وباثبات المف الضميرللة طرف تَعَلَقُتُكُ عُرُما صُمعلى وبفة اللام وسكون القاف ويجذف الف ضمير المتعظيرار قرعيم حشاباتصال ضمير للفعول وانحتلف في الميم سكوناوضهاوا دغاما فمم مترث وهي جادة وبدون المكون على المدغم ويا النشد سد علىالمدغم فيبر مُشَوَابِ مِنهم المتاء المغوقانية وفتح المراء وَبَاثبات لف بعدالواء بالانقاق كمانص مليدا لهاني كمق بينم المثلثة وقندلة الم علطفترمن جارة وبادغام النون في نون تُخَطَّعَةً وبلدون السكون الملاغم وباكشف ديدعلى المدغم فيروتقوبضم النؤن وسكون الطاء لمهلة وفنخ الغاء وبرسم التاءنى الإخرهاء مع المنقط شُرَقُون كما نقدم عَلَقَةً بَفَعَ العين المهملة واللام والقاف وَبَرْسم المتاء في الإخرهاء مع النقط مَشْتُومَن كماتقدمامُضَعَرَ بضم الميوس الضادوفة النين المعمتين وترسم التاء في الأخرهاءمع النقط تحكفت يربغهم الميم ونتخ الخاء المجمة واللام المشددة والقاف اسد مغعول من بأب التفعيل وترقهم المتاء في الاخرهاء مع النقط اي

ان آئے آئی وصل لائم کی مکسویرة و مالندن مضمومتر و فتح الماءالموحدة وكسرالياءالتحتانبيزمث ددة على لتعظيم والبناء للفاعا لعلى القرأة المضمورة وقرأ ابن الي عملة سالماء لتختان ترمض مترعل الغيب من ماب التفعيل فكالوهين سوب شقد بران وباطهارالنون عن الجهوم وادغما ارعم و فيلام كيك وهو يوصل لام الج مفتوحة وآختلف في الميرسكوناوضا وَنَقُتُونًا لِنُونِ مِعْمُومِ مِرْوُكِسِرالقافِ وتشديد الراءم فوعة من بالافعال على التعظيم والبيناء للفاعل على الشيهورة على الاعبسار باندنُعَتُّ فِي الْأَرْعَامِ مَا فُشَاءُ وَقَوْيُ يُقِرِّ بَالياء مضمومة على الغيب من ماب الأفعال و تكسير لقاف على لسناء للفياعل وتفيخ على السناء للفعدل مرفوعاه منصدماعل انبرتعلسل معطوف على نفلسا .وهي بالسناه للفاعل والغبب قرأة اليعييلة فتروى السيرا فجن يعقق بفتح النون والقاف ويرفع الواء المشددة من قيرة الماء اذاصيه وفيء واية أخرى عنه بالنصب كذاني الكشاف والتنسيرا لكبير للوازى والرسم صالح للوجوبي في ألأزكمام بانتبات هزة الوصل يفنخ الهزؤسدا الأرجم الرحيه وتماشات الالف بعدا لحاءعلى الأكثر وَحَذَفِهِ الْحِرْرِي مُالْمُثُلِّا أَيَّالِنُونَ مَفْتُهُ حِرْوَفُتِرَالُتُانِ الْمُجِمَّةِ وآبا ثبات الالف بعدها بالانفناق على المتعظيم والبسناء للفاعل وآيج اصبرة المرة المضم مترالتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها م فوعد إلى بالياء وآختلف في تحقيق هن تهاوا بدالهاوا واوليا

له ة عماصداله يؤالمضومة آجَـــ إ الولى وفتح السين والمم الثانية المشددة اسم مفعول من م لتغمل مندنة بالاتمناق وتيسم الألف المقصوبرة في الاخرباء وفاقا كانص على الجزري في النش شُوِّ كما م مُحْثُرِ مُكُور بالنون مضمومة وكسيل لوامخفف تعلى التعظيم فحالمشهوم فوالبسناء للفاعل من بإب الافعال مرقوع في المشهورة وقرئ بالنصب وقرئ بالياء التحتانية على الغيب م فوعاومنصوبا كذاني الكشاف كاتقان فأنترئك وهوبوصل الضهير وآختلف في الميمسكونا وضاطيف لآ تسرالطاءالمهاة وسكون الفاءمنصوب وبالالف فحالا فرعوض التوين سُتَحَ حساته م لِتَسَلَعُوا بوصلام كى مكسوم وبالتاء الغوقانية مفتوحة ومسكون الباء الموحدة وضم اللام على الخطاف السناء للفاعل وتجدف نون الرفع للنصعب بتنقيديوان ويزيادة الإلف ببدالواد أشسدة كئوبغتج الهرةوضم الشبن المجية وتشديه الدال منصورة جمع شدة كالانعطام نعمة وتفلجع شة بالفتر كفلس وافلس وتسلجع شد بآلكسر كذئك واذؤب وتهلواحدعلى ساءالجع كانك وقيلجع الواحدله من لغظي وتمناء كالعقولكم ومهاية تواكووا تختلف فيالمه سكوناوضا ومنكثرجارة وبوصلالضير وآختلف فيمهم كوناوضاواد غاما فيميم متث وهي موصولة وبدون المسكون على للديم وبالتشديد على المدغم فيسر يُعَيَّونَ بالياء التحتيانية معمومة وفتح المتاءا لغوقانه تروا لواووا كغاما لمشددة علالتذكير

والهناءالمفعول فالفترأة المشهورة منباب التفعسل وترسم إلالف فالأخراءلوقوتهاخامسة علىمإدالامالة وتريئ بفتح حرف المصارعة على البيناء للفاعل والضمير مثةكذا في الكشاف والرسم واحب <u> وَمِنْكُ عُرِمُنَ</u> صِها تعندها كَبِيرَةُ بالياء المتحتانية مضومترونتم الداءوتيث ديدا له العلى المتذكيروالبسناء للمغعول موفوع آلم آبالياء الله ولا يعتم المعنية وسكون الماء في الذال العيمة اضل الفضيل في وادون الكرُّ بالثات هزنز وصل وتضم العين المهملة وللمطالشهو ترقرتي سكون المرواسها الرجو الاج والمهدر كاغير والله اعلمالصنا ليحتاكه محول لاتفاق الداني ليك كالممصولة نللثة إحرف في سورة المح لِكَيْ لأَيْعُكُمُ مِنْ نَعِنْدُ عِلْمُ شَيْعًا وَقَ ال للجزرى فالنشرموصول فياريعة مواضع وذكوهيذا فيهاويو صيل لام الجرمكسومرة يغنسكوبا لياءالمختانية مفتوحة وفتحالام علىلتذكع والسناء للفاعل منصوب بكى وبإظها دالمبع عندللجمور وآذغمه ابدعم وفي ميم مَرِنَ وهي جارة بعُسَدِ مخفوض مصاف عِلْمُ شَيْ بالياء وفاقاوتب كونهاومذف صوبة الهمئة المنتوحتر يعدهما وتوضع ويحودتا موقعها متصوب وبالالف فياللخرعوض لشوين وكترى بإنتاءالفؤقانية مفتوحة وفتوالماءعلى للخطاب والبيناء للضاعاتي وترسم الالف في الاخرياء تغليباً للاصل ألا يُرض بآنبات هـ الوسل منصوب مسامية أاسم فاعل وبآشات الالف بعداله على الألثروحذ فها الجزرى وبرسم التاءني الاخرها ومح النعط منصو أى ياب ودارست لاتنت شيئا فياذ آما لالف الامتصلة بالفاعوا خوا أشزلنا بفخ الهزؤواذاى وسكون اللام ماض معلى

وباد الافعال وباشات الف الضبير للتطرف عَلِيُّهَا وصل الضم م والهزة المتوحة المتطرفة بعدا لالفؤوضع محمدة موقع ين مدوية اهْتَرَنَّتُ ما ثبات هزة الوصل ويسكين الهاء وفتح التاء الف قانسة والزاى المنقوطة المشددة ماض معلوم من باب الأثقال . تطويل قاء التانيث ساكنية آي تخرك بالنيات <u>قير ، مَتْ</u> بفترال إوالياء الموحدة قرأولجهور بينرهمة لامدالياء وقرأ الوجعفر ترباك بهمزة بعدها وتهالنتان بعنى ارتقعت ولمستعرض احدالذكرير سهرفاك إن بكنب على قرأ بترويمكن التوجب بانالالف صويرة الهيزع محذوفة لوعاية المرأتين والمتهاعل بالصو تشوهو منطوبل تاءالتا نبث ساكنية وَآمْنِيَكَتُ مَعْمَ الهمرة والماء لوحدة مدهماذن ساكنة دفيخ التاء الموقانية الاولى فالماضه لغلومن باب الافعال وتنطويل تاء التانيث سياكنية مق حايرة كُلَّابِتنديدالله مضاف نَرُوْج بِفَعَ الذَّاي وسكونا لوا و بهيج بفتح الباءالمومدة وكسرالهاء وسكون الساء لتخنانية علىهزينة فيسكمن مبهم ازاحه ن مخفوض على نعت نروج ن ايتربالانغناق ذَٰ لِلْتَ عِذِبِ الإلف بعيدا لذا له أتَّ بوصلالباء الجارة ويفخ الهمزة وتَشد بدالَّذِينِ اللَّهُ مَا فِيهِ ا والوصل منصوب وباظهار الهاءعند الجهوج ادغما ابوعره و وَلَكُوِّ اللَّهَاتِ هِمُوَّا لُوصِلُ وبِتَنْدَ<u>مِدِ النَّيَ</u>افُ مَرْفُوعٍ وَ <del>ٱلنَّهُ ا</del> انفتدم الااند بدون الباء الجارة يُحقّ بالمياء المحتمانية

40. نثرالمجان الحايالوابع ا قدينا للحسج حمومة وكسرل لياء الاحبرة على المتذكيروا لبسناء للفاعل من ماس لافعال ترسم بياء واحدة في الاخربالانقناق كما مض عليدالدا في وغيرة أكراهم اجتاع صورتين متفقين الكؤني بانهات هزة لومىلوفتخ الميموسكون الواووفتخ التاءجمع الميت وتبريسهم لالف المقصورة في الأخرياء على مراد الأمالة وَ أَبَيَّةُ كِيما تعتدم عَلَى بالياء كُلّ صماتعتدم شَحْ عَ بالياء و فاقا وَسَكُهُ عَا ومذف صوبرة الهزة الكسويرة المنطوفة بعدها وتوضع محعودة موقعها ف*شيدنيرٌ مرفوع ايبربا لانقناق <u>وَ اَن</u>َ* بَغْضِ الْهَمَةُ وتشديد النون السَّاعَةَ كمانتدم اوا عُل السويرة الاانعامن صوية عَ ايتيَّة بالنمواحدة قبلها محمودة مشبعتر فى الابتداء اسم فاعلهن اني يكانى وتبوسم المتاء فى الاخرهاء مع المنقط موفوعة لألم ليب بفتح لراء وسكونا الياء النعتانية ومفتوحة البياء الموجدة لانبراسم لاالناخة بنس فيثها بوصل الضميروات صمانقدم الله صمام يبعث بالياء التحتانية مغنوحتروفتح العين المهلة ومرفع الشاء المثلثة على التذكير والبيناء للغاعل <del>مَنْ</del> موصولة في آلقَبُوُي آشات همزة الوصل اية بالانضاق وَمِنَ جارة فعنت النون رصلاالتّاس مَنْ يُجَادِلُ فِي اللهِ بِفَيْرِ عِلْوالكل حهاتمان وَكُلِهُ لَكُ عَلَيْهِ الْهَاءُ وَفَعَ الدَّالُ مَنُونَا بَالْأَتُمَا أَنْ وَرَبِّهِمُ الأَلْف الفوقانية بخفوض عطفاعلى علممن يرآسم فاعل من باب الافعال

غفوض على تعت كِتْبِ اية بالانتناق <u>فَا فِي</u> بالثبات الالف

ش المجان - الجلد الوابع بعدالثاء الشلثة علىالاكثروحذفها الجزرى وباشات المامافحالا الطاءاليهماندين علىالمشهورة ذبروي عن الحسن بفيخ العين آي م تعطفه كذافي الكثاف والرسم صالح لدويوصل الضمير آتح عفرا او معضاعاً يدى المرابيعن لوصل لام ك كسوة وبالباء العنانية قرأه ابن كشيروا وعروونهي بخلاف عنديفتح الباءوكسيرالضا دالجحية على التذكير والسيناء للف منالثلاثي المجرد وقرأ الماقون بضمالياء وكسرالضادعي التذكسير والسناه للفاعل من باحب ألافعال تشتوهو يتشديدا للام منصو متقدران و فاقاعر : سَجيك مضاف الله ك بوصل لام الجرم فنوحتر في الذُّنيكَ ما شات همرة الوصل ومالالط فالاخر بالاتغاق كماضطم الهاني وغيرة خسيز كي كسرالخاء وسكون الزاى المجمتين ومرفع الياءو منذية يتفتح بالنوب في لشهورة وصمها وكسرالذال المجمة على التعظيمن بالإنعا تَوَّأُورُ مِدِن على أَذِينُهُ مُهالمِهنرة المضمومة على المتكلم المغسور المستوعل الوهين مرفوع ويوصل المميريية اف القمكة ماشات هزة الرصل وتعدف الالعن بعدالياء بالانعناق وترسم المتاء في الخوهاء مع النقط عَدًّا مَ لماتعدم الاامنمنصوب ألحرتي بانبات منه الوصل فعي مِعنى العرق ايتبالاتف اق آى نارجه في ذا <u>ال</u>ك كما ت<u>قدم ي</u>ه بوصل الباءالجارة وتانبات الالف لان ماموصولة قَلْدُمَتُ

أنتشد سدالالمفتوحتهاض معلوم من باب التفعيل وتتطويل اناءالتانىك سأكنة ئىذك تشنية مدائختلف في سمه فقال السيطي في الانعثاث النها فيات الالف علامة الوفع سيد اللالوتنص على هذاالحرف خاصة وكذاهو في بيض المصاحف العصيعة وهوخلاف الصابط وقال صاحب الخزانة وتبعيه صاحب المخلاصة امذعبذف الف التثنية لونوهما وسط الكلمية حكما لان المركب الإضافي فيحكوا لكلمة الواحدة انتهى آقدل وهومقتضى سياق الدانى والشاطبي وهوالمهسوم في مععف المنرى وتبعناه تقمهو عذف نون التنسية للاضافة وَأَنَّ اللَّهَ كِلاهِ أَكَامَتُ مِمَا لَيْسَ مِن الأَفِمَا للناقصة بِطَلًّا مَ بوصل الباء الجارة وتبتشد يدالامعلى صيغترا لمبا لفتروبآ نتبات الالف بعداللام بالاتفناق كمانص عليم الدأني فِلْمَبي وبعد ف هزة العصل لمدلخول كم للجووبفتح العينجع العبدا يتربا لاتفاق قص َالنَّاسِد مَن الكلكانقدم يَعْبُد أبالياء النتانية مفتوحة ومنم الساء الموحدة على التذكير والبساء للفاعل مرفوع الله كما تقدم على بالمياء كحرف بننخ الحاء وسكون الراء المهلتين آى ويصرواحه آى السواء دون الضماء اوتعلى شبك اقعلى شرط فكيات موصل الغاءش طية آصّابك بفتح الهزة والصاد المهملة ماضمعلى من ماب الافعال ويآشيات الالف بمدالصاد بالاتفاق وبوصل المضمير يتمين يؤيفتح الخاءالمعية وسكون الياء العنتانية مرفزة آطكأت ماضمعلومن باب الانعيلال وباشات هزة الوصل وتزسم المخ

ŝ

الفتر مديع دالم الفاعند الجمهور لكن الجزرى حذفها ومصحف مع انداء ببتر من لحذفها في النشر على انداست قصى المواقع التر غالف الهنزة فيهاللقياس وتسياقا لداني والشاطي كالنعر عل إثباتها هنالانهما حصر وحذف المنرة المتوسطة المفتوحة بدرالفتحة فحاربع احرف آحدها لأمأن حيث وقع والثانية المهنه إبها فيوينس وآلثالثة واشمعه تفالزم وآلياسة هلامتات في الزمرايصادالله اعلم بالصواب تتم هو بتشديد النون آى رضى واقام بية موصول وَإِنْ أَصَابَتُ مُ علاهما كاتقدماالااندبالواوموضع المناء وبتاءالتانيث ساكنتر ببين الباءالمومدة والضمير فتشنئة كمبيرالفاء ويسكون التاءالغوقانية وفتحالنون وترسم المتاءق الاخرهاء معالنقط مرفوعة انقتكت بانتبات حمزة الوصل وبفتح القاف واللامماض معلى من سيام لانفعال عَلَىٰ بالياء وَجْهَة بوصل الضمير خَسسَ ما ضمعه وبكس السين قبلها خاءمع ةعند الجهوس وآمفنو دابن مهران عنىروح بالألف بعدالخاءعلى لفيظاسم الفاعل مضرافا اكم للذكأني وخفض ألكنكرة عطفاعليه وكذلم ويمنى يدعن يعقوب وتقي حميدو مجاهدوابن محيصن وجاعد الاانابن محيضين ينعىب الأغِرَّةُ تَشَواختلف في اعراب رعلى هذه القرأة فقيسل النصب على الحال وتتبل بالرفع اماعلي الفاعلية ووضع الظام موضع المضميراوعلى انتضبرمبت ما محذوف وآليهم صالح لها بأن يقال مذفت الالف اختصادا اورعاية للقراء بتين

الأثنكا كما نقدم وألأيحرة بانبات همزة الوصل وبالف راحة بعداللم ببيهم امجعودة لتدلء المهزة العذونة وبكسر لخاءوترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبيز على قرأة الجمهور ذ لك كماتعدم اشاء الورد هُوَ أَكُمُ مُرَانُ بالبات هسزة الوصلوبهم الخاء المجعة وسكون المين المملة وبآذبات الالف بعدالواء بالأتفاق كمانض عليه إلداني مرفوع المائي ثرمي باثبات همزة الوصل اسمفاعل من باب الافعال موفوع إية بالاتفناق سيكفؤا بالياء التتانية مفتوحتروضم العين المهملة على المنذكبروا لبسناء للفاعل وتزيادة الالف بمدا لواو بالاتفاق خبيها الهابواو الضميركمانس عليم الدانى وغيره مرى جارة بُوْن مُعْنُوض مضاف اللهِ ڪما تعدم الاانديخ فيوض مَالَاكَيْضُنُّ ﴾ بالياء المحتانية مفتوحة ومم المناد المصم ونشديدالواءعلىا لتذكيروا لبيناء للفاعل مرفوع ومالأ تنفك بالياءالتحتانية مفتوحة وفقحالفاءعلىالتذكيروالبناءللفاعل م فع وتوصل الضمير ذلك حمام هُوَ الصَّلَالُ ما هـات هنرة الوصل وتبجذف الالف مين الامين الاخيرتين بالاتفاق كانس عليدا لدانى وغيره ترفوع البعثة بإنبات هزة الوصل م فع اية بالاتفاق يَدْعُو اكما تعتدم كَنَّ بوصل إم الاستاء مفتوحة بهاءت على المستلو الحماة وقعت في عمل المقول لأن يدعوافي معنى القول اومستانفة ويدعوا تكرير للثول ومن المستداو لبشس المولى خبئ ومن بفخ الميم موصولة فكالالهم

زيدت فى المفعول هَذه هي القرَّة المشهورةٌ وَقرَّاعبدا مله رون اللام كذا في الكشاف ولايساعده الوسم خَسَرُكُم وَمُستَرِّعَ وَمُستَرِّعَ وَمُستَرِّعَ كونعلى المدغم وبالتشديدعلى المنتغ فيدوه وبفتح النوري وسكه ن الفاء و وصل الضمير لَبُسُر بوصل لام الاستاء مفتو وترسم الهزة الماكنة بعدالباء الموحدة الكسوعة سيم بجودة عليهابغبراو نهاللقرأتين فعلدم الكؤلي بانبأت هزة الوصل ويفتح الميمو سكون الواو وفنخ اللام ويوسم الالف في المخرياء لوقهادابعة على إدالامالة وكنشس كما تعدم المرهيركا هزة الوصل ونَفَتِح الَّدِينِ المِهلة وكُسل لَشين المجمة وسكون السِّاء التتانية فعيل بمعنى المعاشر مرفوع ايبة بالانفناق أتتآبك الهزة ونشد يدالنون أدلمة بالثبات هزة الوصل منصوب بالياءالنخنانية مضهومة وكمالخاللجة مخففةعلى التذكيروالب للفاعل من باب الافعال مرفوع الَّذِيْنَ باشبات هزة الوصل وبلا قبلها بجعودة فى الابتداء وبفتح الميماض معلوم من بالبالافعال أوآماض معلوم وتبكس المبه بزيادة الالف بعدواولجع الصليكيت بانثبات همزة الوصل قه الالفين بعدالصاد والحاء وتنطويل التناءمكس برقي النصر ؤنت سالم ممتن بفخ الجيموا لنون المشددة وتجذ

والمحالية

الالف بعدالنون دبنطويل التاء مكسويرة في النصب لا مؤينث سالم تنجئبري بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالجيه على التانيث والسناء للفاعل وبانتبات الياء الساكنة في الأخر بالانفناق مَيْنَ جارة تَحْتَتِهَا مُخْفُوضَ وَقُوصِلَ الْمُمْمِرُ ٱلْأَنْهَا ۗ بانثيات همزة الوصل وبفتح الهمزة بييدا للام جمع النهس وتجذف الالف بعدالهاء بالاتفاق كمانش على المانى وغيره مَسَرَ ذع إنَّاللَّهَ كلاها كما نقدما يَفْعَلُّ بَالياء الْتحتانية مفتمد وفق المهن على التذكير والبناللفاعل مرفع ممايريك بالياء العتيتانية مضعومة وكسرا لواءعل التذكير والبسناء للفاعل من بأب الافعال موفوع اية بالاتفناق مَنْ شرطية ڪَانَ باثبات الالف بعدا لكاف يَظُر بَيُ بالياء الغتانية مفتو منزوضم المظاء المعية المشالة وتشديدالنون على التذكيروا ليسناء للفاعل موذع أن لرن بفتح الهمزة وسكون النون مخفضة من المشددة مصمت منصولة عن أَنْ بِالأَتْفَاقُ كَمَانُمُ عِلَيْهُ الدَّانِي وَغَيْرٍ وَيَنْصُحُ } أَمَّا لِياء التعتانية مفنوحة وضمالصاه المهلة على التذكير والسناء للقاعل منصوب بان اللهُ كما تفتدم الااندم رفوع في الدُّ نَيَاوَ الْأَخِرَةِ عمانية دما الاامد يخفض تاء الاخوة فَلَيْمُ لُدُور وصل فياء المبزاء وديكون لام الامرادخول الفاءعليهة بالياء العتنانية مفتوه وضمالها لاالاولاخ الالاخيرة على مرالغائب وتفك الادغام لسكون الدالمالثانية بيستبكب وصل المباء الحارة وبفح السين والمباء الموحدة الأولى آى حيلة إلى بالياء السَّمَكُمُ انبات همزة

اقباتربئك الحيح نترالمجان الجلدالرابع CDL الوصل وبآثبات الالف بعدالميم بالاتفاق وتجذف صورة الهمزق الكسوية المتطوفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها مشستر بغيمالمتلثة وتشديدالميم عاطفته أكتقطع قرأه ابوجعفروقالون وانكثيرومروح والكوفيون بكون لام الامر للخول ثم العاطفة عليها وتؤأ ابن عام وابوعم ووبربش كبسرالام ويحدهم العشان شرهوبالياءالنحتانيةمفتهمة وفتح الطاء المهلة وجرم العين على الم الغائب والبسناء للفاعل فَــُ الْمِنْ طُوُّ بوصل الماء وببكون لامالامربا لانفاق وبالياءالعتانية مفتوحة وضمالظاءالجحسة المشالة وجزم المواءعلى امرا لغاشب والبسناء للفاعل هك لم حرفسا استفهام يكذهيت بالياء المغنانية مضمومة وكسرالها مخففتر على النذكير والبساء للفاعل من باب الافعال وتبنور الناكيدالثقيلة وفتح الباءالموحدة قبلهاكيبيث كأبفتح الكاف دسكون الياء المحتانية مرفوع آى حيلته مماً يَغْيِظُ أَبا لياء المحتانية إ مفتوحة وكسرالغين المجمة اخوة طاء مجمة مشالة على التذكير والبسناءللفاعلم فوع ايية بالاتفياق وكفيذ إلت بحذف الانف بعدالنالما كننؤ أبئ فبفتح الهمزةوا لؤاى وسكوب اللام ماضمعلوم منهاب الانعال ويجذف المف خعير التعظيم لوقوعها حشوا بانضال ضميوالمفعولة أينت بالف واحدة فبلها مجعودة فيالابتداء وبياء واحدة بالاتضاق وتجذف للالف بعسد الياءالقتانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنت سالم بَيِّنْتِ بنشديدالياء المحتانية مكورة وتجذف

الألف بعدالنون وتهتطويل المتاءمك ويرة في النصب لاينرجمع مؤنث سالم وَآنَ اللهُ بفتح حمزة ان والباقي كما تقدم يَهُدِئ بالياءالغتاني بمفتوحة وكسرا لدال على التذكيروالسيناء للفساعل وآباثبات الياءال كنترنى الاخربالاتفناق متن موصولة يُويْدُ كما تغدم اية بالاتفاق آت كبسرالهم ةوتشد ميبدالنؤن الَّذِينَ مُا مَنُولُ السَّالِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُعَالِكُمَّ ماض معليم من المها و دة ومعناه تهودوا وباشات الالف بعدالهاء بالانفناق كماضبطرالدانى وبزيادة الالف بعدواو الجعوا لضب يجين بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعد الصادالمهملة وهوالموافق للضابط لاندجع مذكوسالم ولعرتقع بعدالالف تشديدولاهزة وانما الهزة بعدالباء الموحدة وهوالمسوم فمصحف للجزرى وغيرة وتقال صاحب الجنزانة امترمسوم بأنثيات الالف معدالصادعن الجهوير وتجذها عند اقى ماود ووافقرصاحب الخلاصة وكويتعرض لمفيره الاان سياق الداني ينظرالي انثباتها والله اعلم وتفن تبعنا الجزري تتو حوتجذف احدى الياءين كراهنز اجناع صوبرتين منفقتين فاناختيومذف صورة الهنرة فتوضع مجعودة بعدالباءالموحاة وآن اخت يرحذف ياء الاع إب فتوضع مزكولها حراء قبل النون وقرأنا فواوجعفر بجذف الهزة فالرسم على حتيارص الهرة صالح لدوت ذاحوم موه فممحف الجزيج والنطر بإثيات همرة الوصل وتجذف الالف بعدالصاد ببالاتفناق

ا تتربيا الحلالام المتصورة في الغرباء الوعه لغامسة عام الالمالة المتصورة في الغرباء الوعه لغامسة عام الالمالة والمؤوم المجرم منصوب والدين والمؤوم المجرم منصوب والدين كانت المتركز المالة المحالة المناه المحالة المحالة المحالة المحالة على المتذاب المحالة على المتذكر والمبناء المناء المحالة على المتذكر والمحالة والمحال

مع النقط إنَّ الله صانعتها عَلَى بالياء كِلَ بتشد بدالام مضاف شَكَ الله الساء الساكتة بالاتفاق وتجدف صورة الحموة المكورة المقطرفة بعد الياء وتوضع مجعودة موقعها شَهَهِينَهُ فيهل بمنى فاعل ترفع اية بالاتفاق آلكونتر بهزة الاستفهام وترسمه الفاللا بسناء وبالاتفاق النه مفتوحة وفع الراء على الخطاب والبناء للفاعل ويجدف الالف المسومة ياء في الافرائج ما تقافقه صها تقدم الااند بعنع عزة ان يَسَجُهُ كُر بالياء المحتانية مفتوحة وضع للجيع على التذكير والبناء للفاعل مرفع كه بوصل لام للجرمفتوحة مَن موصولة في التمكون باشات حمزة الوصلة عجد ف الالف بن بعد المح والواد وتبطويل التاء لاندج مؤنث سام ومَن موصولة في الآثر شِر با فهات عمرة الوصل والتحميل والمجرّق موصولة

وَالنَّبُّوَرُ الاحرف الخيسة باثبات همزة الوصل ويرفع الكل وبإنبات الالف بعد الجاد في الجيالجيم بالمجيم بالانعاق و اللا و السبح نش المجان - الجلدالوابع ٢٠٠٠

بانبات همزة الوصل م فوع و بآنبات الالف الممدودة بعداله او وفاقاومتشديدالياءالموسدة عندالجهور وقرئ بالتحفيف كراهة لتضعيف والجع ببن ساكنين كذانى البيضاوى والرسم صالح له وَكَيْنِيْرُ مِ مُوعٍ مِنَ جادة فتحت النون وصلا آلتَّاسِ مَاشات هزة الوصل وبإشبات الالف معدالنون بالاتفناق وَكَثْيُرُوِّكِم تعتدم وكلاهما بالثاء المثلثة بعدالكاف حَقَّ بفترالحاء المبهميلة وتشديدالقاف مفتوحة علىالماضي المعلوم عندالجهو يهيخودجب وَوَى عُبِهُمُ لِحُاكُمُ الْتِحْهِدِ لُوا لَوْسَمُ صَالِحُ لِرَوَ وَيَ كَمَدُّ ابَا لَنْصِب على لمصدموا لنقدير حق عليه العذاب حقا كذا في الكشاف وكايساعده الرسم عَلَيْكُ وصل الضمير العَذَ ابُ بانبات هزة الومىل وبانتبات الالف بمدا لذال بالانعناق كمانص عليالداني نقلاعن الغازى بن تيس تر فوع و مرك شرطية يهن بالياء التعتانية مضه متروكسرا لهاءوالنون علىالتذكيرواليهناء للفاعل من باب الافعال ويجذف الياء التحتانية الساكنة يعالماً احتزائراعن التغناء الساكنين لأن النون مجزوم وانم آكسرت للوصل آمتة كاشات هزة الوصل موع تسك بوصل الفاء الخرائية بماالنافية لَهُ بوصلام الجرمفنومة مِنْ جارة مُكرِم خعالميموسكون الكاف وكسرالواءاسمفاعل من باب الاخسيال فالمشهوع وقرائ بغض الراءمصدلم بميامعني الاكرام كذا فالكشاف وآلوسم صالح لران الله كماتندم الاانتكر مزة ا ف يَعْفَ لَ بالياء التحتان يترمفتو حروفق العين على المتذكير

انسينوئك المحبج

نزالها المستادة المستاء التتانية مفتوحة وفع الشين والمناء النادة المعنوحة وفع الشين المهمة على التدكيروالم المناء المناء المناه المنه بعدا المناء المناه وقيد المتطوفة بعدا الالف بعدا المنافية المنهومة المتطوفة بعدا الالف وتبعدا المناف وتبعدا المناف وقيدا عند قولم وكنير منالا المناف وقيدا عند قولم وكنير مناطقة وتبيدا لعذاب وهي المبعدة المناف من حرف التنبيرة بوصل المناء بالذال وتبعدف المناف من حرف التنبيرة بوصل المناء بالذال وتبعدف المناف المناف وقيد المناف المناف المناف المناف وقي المناف المناف

من هسدا وفيدان هده المون ليسمت مون التكنية لانهست اسقط فى الإضافة من قولدذا نك فاراد ابن كثير المتغرقة بهين لون التكنية وبينها قالمراب مجاهد وقرأ الباق ن بتغفيف المؤن تعمر بفتح الخاء المجملة وسكون المصادا لمهملة تنتنية خصص يُجذف الف الوفع بعد الميم بالإتفاق وبتغفيف النون مكسومة

فَكْمُوا بِهُ عِن الكَسَافُ بَكُسَرِ لِخَاء كذا فِي الكِشَافُ والرسحومالِجُ لِم الْحُتَّصَمُّوْا بَائِبَات هِمْةَ الوصل ومِنْحَ التَاء الفوقانية والصياد لِمِمَاةِ ماضِ معلى من باب الافتعال وَبَرَياد ةَ الالف بعد وا والجَعِم يُمَرِيقِ عَرِبَتْ ديد الباء وبوصل الضمير وآخت لف في الميسر

سكوناوصما فَمَا لَذِيْنَ بوصل المفاء والمبانى كاتقدم عَنَّمُوا المام معلوم وبفق المفاء وَرَبِي المُعَالِمُ المُعَامِنَةِ المُعْمِنَةِ المُعْمِنَةِ المُعْمِنَةِ المُعْمِنَةِ المُعْمِنَةِ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَةِ المُعْمِنِينَ المُعْمِعِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِلِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِينِ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِعِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ الْمُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِنِينَ المُعْمِلِينِ المُعْمِينِينِينَ المُعْمِنِينِ المُعْمِنِينِ المُعْمِنِينِ

بخم القاف وكسرالطاء المهلة مشددة ما ض مبنى للفعول من ما ، التفعيل على المشهورة وقرئ معنفيف الطاءمن الثلاثي المحدكه إ فيالكشاف والةسم صالح لمرتته هوينطويل تاءا لتانيث سأكنية يَهُ وَ يُوصِلُ لِمُ الْجِ مِفْتُوحِةِ وَآخَتُلُفِ فِي الْمِسْكُونَاوِضِهَا ثِيَا بُ مك الثاء المثلثة وتما ثمات الإلف معدا لهاء التعتانية على الأك بة وَمَنْ فِهِ الْجِزِيرِي جَمِّع نُوسِ مِ فِوعٍ مِرَّ ۚ تِجَارِةٍ وبِادغامِ ذِن فِي نِون تئام ويدون السكونعل المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيرقهو بإثبات الالف بعدالنون بالاتغاق بيُصَبُّ بالياء التحتانية مضمّه وفتخ الصاد المهلة وتشديد الماء الموحدة على التذكير والسناء للفعه ل م في من جارة في ق بغتج الفاء وسكون الداو مخفوض مضاف مُرَجُوْسِهِ عَمَ بِهِمَ الراءِجُمِعِ الرَّأْسِ وَتَجِدُ فِ احدى الواوين كراهة اجتماع صوبرتين متفقتان فان انمتر حذ ف صورة الهدية فتوضع مجعودة بعدالراءوآن اختبر مذف واوالمنتر فتضمواه حراء قبل السين وآلاول هوالذى اختارة الحزرى فانعتزساه تبعاله تتموهو يوصل الضمير وآتهنتلف في الهاءكسيا وضما وفالمصنماوكسا لتحسيم بالنات همزة الوصل ويفتر الحاء المهلة وكسرا لميم الاهلى وسكون المباء التحتائية مرفوع ايدعندأ كلوفيين عالما إلحاد الغلى بنادجهم بيصنهت بالياء التحتانية مضمق وفترالهاء مخففة ببينهماصادمهاة ساكنترعل المتذكير والبساء للفعول من باب الانعال على المشهومة وتماوي والحسن منشد يدالهاءمن بابالتفعيل للمبالفتروا لتكشيرة كخالوجمان

الضيروآختان جي الجيم سرفوع أرقع من

م في اى بذاب بب موصول مَافِيْ يُكُلُونِهِ مُوس في الميه سكوناوضها وَ أَلِي لَهُ كَي باشبات همزة الوصل وبضم الجيم موفوع حمع الجلداية عندالكوفيين وكهنم كماتعدم والمعتلف فالمم سكوناوضاوا دغامافيميم متنقمتم وبدون السكون على المدعم وبالتشديدعلىالمدغم فيرؤهوبعتج الميموالقاف وعبذف الالف ببدالقاف لانتجع يواترن مغاعل ممافوع غب وعجى اى مطاس ق من جارة حَدِيْهِ اية بالاتناق كُ أَمَّ الشَّدِيدا الام منصوب موصول بالانقنان كامض عليه الجزرى في النشر أرّادُ وْأَبغَعَ المِنْ والراءماضمعلوم من باب الافعال وبانثبات الالف بعدالراء وفاقا وَزِيادة الألف بعدوا والمع أَنْ ناصبة الفعل يَحْرُجُوْ أَبالياء التحنانية مفتوحتروضم الراءعلى الغبيب والبسناء للفاعل وتحذف نون الرفع للنصب وَبَرْيادة الالف بعدالوا<u>و منْقَ آ</u>جارة وَ توصل الفميرمن جارة غكم بفخ الغين المجمة وتشد بدالم أعيدوا بضم الهنزة وكسرا لعين المهلة ماض مبنى للفعول من باب الافعال على المضهورة ويزيادة الالف بعدواوللجع وَوَ ١١ عشر مُرَة وأبالواء والها لىالمشددة مضمومتين على البيناءللمفعول كذافي الكشاف ولايساعد والرسم فيهمآ بوصل الضمير <u>وَ ذُكُوْ قُوْ ا</u>يضم الذال المجيمة والقاف أم وَزَيْدِادة الالف بعدوا والجع وآلنت ديروقيسل له ذوقواعَذُ آبَ بانبات الالف بعدالذال بالاتعاق كما نتبيها المحسّيونق بإغبات همزة الوصل اية بالانتشاق إِنَّ اللَّهُ مُنْ ذُخِلُ الَّذِينَ عَامَتُوْاوَ عَيلُوْ االصَّرِلِطْتِ جَفْتِ تَجْرِيْ

٤

نترالمجان-الجلدالوابع 444 اخىتومئك للحبح مِنْ يَخْتِهَا أَكَانَهُ وُالكُلُ كِمَاتَعَدُمُ اوَأَسُلُ الْوَرِهُ يُحَسِلُونَ بَ بالياء النتنانية مضمومة وفخ الحاء المهلة واللام المشددة على الغيب والبسناء للفعولهن باب التفعيل على المشهوخ وقرى بكونالحاء وتخفيط للام نباب الانعال والمعنى وإحدكنا فيالبيميك والرسم صافح لمرفيهكا كماتندم مرن جارة أسروتر بفتح الهمز والسين وبجذف الالف بعدالسين كأنهجمع يوانرن مفساعل غفوض بالفتخ لانهغيرمجرى <del>مِن</del>ْ جارةٍ ذَ هَـبٍ بغُتِح الذال الجمهة والهاءوكؤ لؤ آؤ أبضم اللامين وتبرسم المهزة الساكنتر ببيها واوالضمما قبايها وتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين تشواختكف فيهافضوأ نافع وابوجعف ويعقوب وعاصم بالنعمب عطفاعلى السورني المعنى اي يحلوك ويحل لؤلؤا وتقرا البانون بالمحفن أماعطفاعل ذهب وآماء طفاعلى اسلوم فى اللفظ وترسم بالالف بعدا لواوا لثانية بالاتفاق قال الدانى اخبرناخلف بنابرهيم قال حدثنا احدبن محمد قال ثنى على قال ثنا ابوعبيد قال ثنا ججاج عن هارون قال ثنى عام للجيدري قال فيالامام مصعف عثمان دصى الله عنرف للحرج وكؤ لؤا بالالف قال قال ايوعبيدوكان ابوعم ويعول انسا ا شبتوا فيها الالف كان أدوها في كانوا وقالوا رقال الكسائي اخانرادوها لمكان الهزة تقمقال انامحدبن احدبن على نسال

اناعمدبن احدين قطن قال شناسليمن بن خلاد قال انا الميزيدي قال قال ابوعمرو والم اكتبوا الالف في قولد في المج و لوكوا كا رسمالالف في المح تشعرفال واخبرنا ابن خاقان المقرى اجازة قسال انا عدين عبدايله الاصبهاني باستاد يوعن فحدين عيسي الاصبيه قال كل شئ في القرآن من ذكواللولو فائمًا يكتب لولوليس فيه الألف في مصاحف البصريين الأفي مكانين لبيس في القرَّان غيرها في الحجم ولؤلؤا وفاهدا تحطى الانسان حسبتهم لؤلؤا استعى اقول من قوأم بالنصب فلااشكال عليه فان الالف فيهرعوض التتوين وإماالالغ القهى صوبرة الهمزلا المفتوحتر فحيذ وفية على ماهبه الصواب كهيا اشادالبيرالجزي فالنشركان حذف صوبرة المهزة المتح كةالمتطخ بعدالساكن قياس وذلك اما لوقوعها بعدالها والساكنة اوكراهم اجتاء الغين وتيحيزان تكون الالف عي صوبرة الهزة المفتوحتو بنزسم الالفعوض التنوين كراهة اجتماع الفين وإماعل قسرأ يؤمن شرفتوحرانهان يدت الالف كانريدت بعدوا والجمع شهم وكسرالام وبالثبات الالف بعدالياء بالانفساق ضبطرا لدانى مفع وتوصل الضمير وآختلف في المرسكوناوضها يُهَاتَّحماتغنم حَبُرِيثُوَّم فوع اية بالانقنان <u>وَهُـ دُوْا</u>بض لهاءوالدالماضميني للفعول من هدى بهدى وبزيادة الالف دواوالجع آلى بالياء الطنيتب بانبات همزة الوصل وبنج الطاء لةوكسرالياءالتحتاشة مشكددة مين جارة فتحت المنوب كَفُوْلِ بَاشَاتِ هِمْ الْوصِدُ وَهُـ ذُوْالِ لَى كلاهِ اكْماتِقَةُ مُ صَحَالِهَا مرسم بَالصا دالمهلة بالانفناق وان اختلف قرأة بالسين

۲۷ اقب توش<sup>ا</sup>

تقدم فى الفاقعترمضاف الحميَّيْ بالنبات هزة الوصل وسِخ لخاء للمهاة وكسرا لميم على ترنت فعيل مخضوض اما اسم الله تعالى اى صراط الله للحود اومن اصافة الموصوف الى الصفة إى الطويق المجود هوطويق للم

اية بالاتمناق آ<u>تَ</u> الَّذِيْنَ كلاهم الما تسلط النباء الوبرد <u>كَمْ ثُوّاً</u> ماض معلوم ومعتم الفاء و بزيادة الالف معدول والجمع وَيَصُمَّكُ وُنَ

ماض معنو وسع المعاورودوا و مستهدي المراساء المتعاور المراساء المتعارض المتعارض المراساء المتعارض المت

المستخصص سيجيس سندك الموجه من المراحة المستخصص المراحة المستخصص المواقع المراحة المستخرجة المست

المتاريخ والمتحدة الوصل لدخول لام الجروبات السير المساول للتاسيب عدف هماة الوصل لدخول لام الجروبات الالف بعد النون سَواءً بعنخ الدين والواد منفذة وبانبات الالف المهدود المدالواد بالانفاق و يحذف صورة الهزة المتعلون بعدالالف تروالا حفص بالنصب وقرا الباقن بالونع والرسم صالح للوجهاين السقوط صورة الهزة المتعلونة بعدا الالف وتعدم سم الالف عوض

المقوط صورة المرزة المتطوفة بعدا الالف ولعدم مرسم الالف عوسم التنوين في النعمب لوس ود النعمب على المرزة الواقعة بعدالالف العَلَي عَنُ بانبات حرزة الوصل وبآثبات الالف بعد العبن المهاة على الالتروه والموافق لضابط الهاني وكن للجزرى حذفها

اسم فاعل مرافع على المنهومة على الدفاعل مَنوَاكُورَوْي بالجرعلانة

بدل من النَّاسِ آعَا لمقيم شُوهو باظها والمفاء عند للجمور وآدغم ابوعروني فاء فِيشرر وهومو صل الضمير وَأَلْبَ أَدِي ما شات هر إ الوصل وما نتبات الالف بعد الباع الموحدة ام فاعلىمى المسدافرويجان من الداع الساكنة في الأ بالاتفاق استزاء تكسق العال كهانص علىمالداني وغهولا وقرأ كالوجعفا وويرش وابوعي وبالياء في الوصل وكذا إن كشيرو بعض ب في الحالم وَقَرُّ الباقِ نبدونها في الحالين ابتاعالله سم وَمَنْ مَسْ طيتر مُكِيرٍ وَ بالباءالتختانية مضمومة وكسلالواءعلىا لتأذكبروا لبسناء للف من ماب الانعال على المنصورة وقرئ بفتح الياء من الوثر كذا في الكيثاف وآلرسم صالح تشوهو بجزم الدال بالانفناق على الشرط فيتبركم تقدم بألحاد بكسرالهنة مصدمها فعال ويوصل الباء الجارة وبإنبات الألف ببدالحاء المهلة علىالاكثروحذ فهاالجزري فمغض منون بنظ لم يوصل الباء الجارة وتبضم الظاء الجمة المشالة وسكون اللام كُذِقَّةُ بالنون معمومة وكسرالنال الجمة على لتعظيم والسناء للفاعل من باب الانعال وتجزم القاف على الجزاء وتوصل لفهيرمين جارة عَذَا مِبِ حماتق رم الاامر مخفوض منون أليهم نعيلمعنى مولماية بالاتفاق وَاذْ بسكون الذال مَوَّ أَنَا بَتَشُد يْدَا الواومفتوحترماض معلوم منهاب المتفعيل وتيوسم الهمز الساكنة بعدالهاوا لماولوضع مجعودة عليها يغيرلونها للقراء تين وبإثباء الف الضميرالتطوف آي بين للام المحمكسونا لإنبزهيني بوص وبحذف الألف بعدالراء وتاشات الياء بعد الهاء بالانفاق فاند

شرالمجان الجلالوابع

۲۲۸ اقستر

ذه السومة بالالف بعدا لهاءبالانف اق ونفيح المم الخنمن ٧: عندمجري متكانَ بإشات الإلف مع الاتهذاة ،متنصدب مضاف أكمكت باشات هم: قالو صافحته لمة أدج بفتح المزة وسكونان مفسرة اومصر قطوعةعن كآبالانعناق كمانس عليماللاني حدث قال فيهيان مقطوعا ننهاو فالججان لانشرك يى شبيئاانتي ولاثاه <u>نْكُثُرُكُ</u> مِالْتَاءِالْفِوقانسرَمِضِي مِرْوكِسِالُواءِ مِعْفِفِرَعِلِي الخط والبَّناء للفاعل من باب الانعال في المشيهوم يَّا وَقَرِيُ بِالياء المُعْتَانِيَا على النيب وتجزم الكاف على النهي بالانفياق بق بوصيل المساء الحابة ومنكون ماءالامنافة بالانفياق شكَنَّاماً ليَّاءال كنتربالإنفاق وتجذف صوبرة الهزة المنتوحة بعدالياء وتوضع محبودة موقمه ، وبالالف في الأفرعوض التنوين <u>وَ طَهَتْر</u> بَيْتُ ديدالهاء ن ماب التفعيل سَيْتِي قِرْلُهُ اهما لِلنَّهُ مُص بِفِتِهِ ياء الإصافة واسكيفاا لياقينَ لِلْقَطَّآ يُفِينَا لهزة الوصل لدخول لام الجوجمع اسما لفاعل وباثبات لالع بعد الطاء المهلة لوقوع الممزة بعدما كمانص عليه الداني وترسم للجرث في مصحف بالف صغراءاشام ةالى الخلاف متشوهو برسم المكسورة بعنالالف ياء ملانقط وَالْقَاتِيْمِينَ بابنيات همزة الوصل فَيَا بنيات الالف ب القافعلى ضابط الداني لوقوع الهمزة بعدها وترتهيمها الجزري بالف صفراءاشامةالي الاحتلاف تشعرهو برسم المهنة المك معدالالف ياءبلانقطجع اسمالفاعل والركشيع بافيات همزة

بالهمزة وتخفيف الذال علىالام من لانعال كذافحا لكشاف وآلرسم صالح لملأن صوبرة المهزة لاتري وتزالوصل وباثبات كالف بعدالنون وفاقا بالجيّز بانتبات هزترالوم الحاتي ونفتح الحاو وتشده بدالحيم كأثؤتك ماليآواليجيانية مفتوجتروس المغرا الفاوافض محعورة عهانغراء ناين ومبضم المتاء المفرة ل ويحذف نون الرفع للجزم لوقوء محسرا لراءومع الجيم فففتروالته وبالثات الالف بعدالجيج عمراجل آى مشاة منصوب وبالالغ فالافرعوض التنوين وقرئ بضم الواء مخفف الجيم ومشقلها والرسم صالح لهما وقرئ ترجاكي كعبالي ولايساعده الرم الابتحك لبان بقال مسماليه الفارعاية للقراءات والمدام بالصواب ذكرالوجوه فى الكشاف وَعَلَى مِا لياء كُلِّ بتشد اللام مضاف ضكامير بالضاد المجهة وبانثبات الالف بعد بالانفاق وبكسرا لمم أسم فاعل آى بعير مهيز ول وهويطلق على الذكروالانتى مَن مَن مَن بَن بالياء العَتانية ومفتومة على العنيب

نثرالمجاد الجلالزابع 16.

ا قسنزدیٹا\_اکچ والبيناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنيز بعدها الفاويوضع يجعودة لونصاللقداء تعن وتكسيرالتاء الغوقانية وسكون الماءالقةان إنون مفتدحة ضميزجم الاناث علىالمشهورة صفيزلصه همه لة على مصناد وقرَّئُ يَأْتُوْنُ بَالتَّذُ كَيرِصفة لِلرِجال وإلى 🚌 اولسيتناف كذا في الكشاف وكآيساعدة الرسم مين جارة كري كاتعتدم فيتج تفنخ الفاء وتشديدالجيماى طريق عَمِيْق على مرسه لوبتقدم العين المهملة على لمفاللتهوم فوقراً أبن مسعود مَعِيْق بتقديم الميمعلى العين ومعناهم اواحداى بعيد كن فَالْكَتَافُ وَلابِهَاءَ لَا الرسماية بالاتفاق لِيَتَهَا لُهُ وَابوصلام كَى حدة وبالباء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بدعاشين معجب اكنةعلى الفيب والسناء للفاعل وتعذف بؤن الرفع للنصم نقديران وتزيادة الالف بعدالوا وكمثف تحذف الالف بعدا لنرجع يوايزن مفاعل وبالفاء وبفتح العين بلانتوين لاندعير يجيري لَهُمْ بوصل لام الح مفتوحتر وآخَتلف في اليمسكو ناوضا وَيَذُكُّهُ بالياء الغتانية مفتوحروض الكاف على الغيب والساء للماعل ف دن الربع للنصب عطفاعلانشهد ولويزيادة الألف بمعالواواشكربا ثبات حمزة الوصل رسما ملاخلاف كانصرعك موب مصاف الله باشات همرة المص شددةوبانبات بالانقاق مخفوض منون مقاؤمت جمع اسمالمفعول وتجذ الالف بعدالميمالثانية وبتطويل التاءلاندجمع مؤنث 14

ا قب بخريط الح 441 نثرالمجان الجلدالوابع عَلَى الماء مقطوعة عن مَا الاتفاق وهي باشات الالف لانها موصولة دِّنَرَ قَهُ مُ ماض معلوم وبفتح الزاى بْبِلْهَ الْمُوتِوصِيلُ الضميرو آختلف فى الميم سكونا وضاوا دغاما في مير مير وهي حاسرة وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيرتب هيمت بفتح الباءا لموحدة وكسرا لهاء وسكون الباءا لنتتانية وتربيهم التاء فالاخ هاومع النقط مضافة ألأنعام باشات همزة الوصل وبفة الهزة بعداللام جع النصر قبا ثبات الالف بعد العين على الكاكثر وَحَذَ فِهَا لَجِيْ رِي فَكُلُوَّ إِبِوصِلُ الفاء وبضم الكاف واللاماس وتزيادة الألف بعدواوالجع منتهكم جادة وبوصل لضمير واكلعيموا بفتح الهزة وكسرإ لعين المهلة ببينهما طاءمهملتام منباب الإفعال وتزيادة الالف بعدوا والجع آلياً ثُسَلَ اسمفاعل وبانبات همزة الوصل وماشات الالف معدا لباء الموحدة على

الاكتزومذفها الجزري فيمصحفه وتماعثرت على وحمدواللهام وترسم الهزة الكسوسة بعدالالف ياء بلانعنط وتبوضع يجعودة عليهامنصوب اكفئة يؤكبا بثبات همزة الوصل منصوب ايبز بالاتفاق اىستديدالفقر مشتخ بضم المشلشة وتشديداليم عاطفتر ليتقضنوا بوصلام الامراسكنها ابوجعن وفالون والبزى ومروح والكوفيون وكسرهاا لباقون وهالفنان فم هو بالياءالتحتانية مفتوحترومم الصادالججمة بدينهماقا فسأكمنتر عى الغيب والهناء للفاعل فيَجَذف نفِن المرفع للجزم على الأمر وتزيادة الالف سعالواو تتعتك همشتو بفتح المتاء الموقمانيية

والفاء ونعسب الثاء المثلثة ووصل الضمير وآختلف فالميم سكوناومهااى ادىرانهم وشعشهم وَلْيُوُّ فُوْ اباسكان لام الام عند المهور وبروالااب ذكوان تكسرها متصلة وبالساء التختانية مضمومة وسكون الواو وضم الفاءعند الجههوي على إم الغائبيين من باب الافغال وَسَروا لا ايو بكويفتح الواو وتشدية الفاءمن باب التفعيل وتجذف نؤن الوفع للجزم وبزيادة الألف بعد واواكمع شنذوش هشئم ببغم النون والنال المجيرة جمع المنذيه نمتو مضاف واختلف فحالمج سكوناوضا وكيظرة فؤالوصسلام الإمراسكنها الجمهويرويرواه ابوبكر تكسرها وبالياءا لتحتانبية فتحدوفق الطاءالمطة والواومية بددتين عيام إلغاشيين مهن باب التفعل وادغمت التاءفي الطاء وَعِدْ ف نون الرضع للحذم وزيادة الالف بعدوا والجمع بالبييت يوصلا لياءا لجامرة الباقى كاتعتدم العتيثق باشبات هزة الوصل وبفتح العين وكسرالتاءعلى فرنة فعيل آى القديم اية بالاتفاق ذا لات بذف الألف بعدالذال وَمَنْ شَرَطِيةٍ بُعَظِمْ سِال لتتتانية ميضومة وفتحالعين المهاة وكسيرا كظاءالمعترالة ميثيد دة على المتذكير والسناء للفاعل من ماب التفعيل نحجز وي على الشرط حُرُّمتِ بضم الحاء والراء المهلتين وتعِلى م الالف بعدالم ومتبطوبيلا لتاءمكسويرة في النصب م مؤنث سالم تمضاف آي افعال الح آملة ما شات همؤالوص بهويوصل الفاء واتحتلف في الهاء ضما وسكونا نحس

نترالمجان للجلة الرابع 424 معزالزاه المعرة وسكون الياء التحتانية مرفوع كية موصول <del>عِنْ مَ</del> تن منه الهزيزوكسر لحاء المهاة وتشديد اللام مفتور إب الإنعال وتتطويل تلو التانيث سأ وصل لام الح مفتوحة ألانعكامُ كما تقدم الأا ندم فوع ألكّا اء مَــَالتُــُــــ مالياءالتختانيية مضومة وفقاللا علىالتذكيروا لبناءاله فعول ووسم الالف في الاخياء لوقوعه بزعلى إدالامالة عَلِيْكُمْ بوصل الضمير وآخناف في الميم كه ناد ضا فَاجْتَنبُهِ آيا نهات هزة الوصل متصله بالفاء وَبَقْتِح التاءالفوقا نبة وكسرالنوب امرمن مأب الافتعا وتزمادة الالف بعدواو المع الرينسك بالثيات همؤ الوصل وتبكم

لااء وسكن المحدمنص من آى الشي المقذور مرب جارة فت ك ن وصلا الأو شان ماشات الوثن دهوالتمثال من خشب اوغيرة وتاشات الالف لثة على الأكنز وَحَدْفِهِ الْحِزْدِي وَاحْتَنْتُ آكِيا تقدم الاانديالواوا لعاطفترقؤ أربفتح القاف وسكون الوارمصك نصوب مضاف الزُّوْسِ باشات همزة الوصل وَيَضم الزاي يسكون الوادعا طفة اينز بالاتغاق حَنُفُكَ آخَ بضم الحاء المهمسلة ستقيمين وبانمات الالذ المدودة بعدالفاء بالاتفاق ويقذف صوبرة المنزة المفتوحة المنطوفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها ممضوب غير*جي*  يته بحدف همة الوصل لدخول لام للحر غَيْرُ منصوب على الحيال مضاف مُنكبر كثينَ تكسرال المخففة جع اسم الفاعل من بابالافعال<del>ىب ،</del>موصول<u> وَمَنَّ</u> شرطية يُثيرُكُ ساليا ، الغتانية مضمه منزوكميرا لاومخففة علىالتذكير والسناءللفاعا من باب الانعال ويجزم الكاف على المشرط بيا ملتوبانبات هيزة الوصل متصلة بالياء الجارة فأكآنقاً بوصلا لفاء وبفخرالهزة بعدالكاف وتستبد يمالنون ويوصل ماالكا فنزبا لاتفآق كما نس عليه الماني وغيره نتَكِ بفتح الخاء العجرة وتشد مدالراء مأم معلوم من جابرة فتخت المنون وصلا السَّمَآءَ باشات همهزة الوصل وباشات الالف بعدالميم وفاقا ويجذف صورة المفرة المكسوبة المتطرفة بعدالالف ووضع يجعودة موقعها فتتخطك بوصل الفاءو بالتاء الفوقانية مفتوحة قرآثالمد نسان بفتح الخاء ألجحة وتشديدا لطاءالمهلة مفتوجة على لتانيث لان الطير جع الطائز وهومؤنث والسناء للفاعل من ماب التفعل فهو بعذف احدى المتاءين للتخفيف وتقرأ الباقون باسكان الخاء وفتح الطاء مخففترمن الثلاثي المحرد وانفقواعلى مفع الفاء وقسري مكسرالخاه والطاءة قمآا الحسن مكسرهماؤكسرالتاء واصلها تختلفه ادغمالتاء في الطاء وحركت الخاء بالكسروه إمن باب الافتعال كذا فىالكشاف والريم صافح للوجوة والمعنى على الوجوة واحداى تأخدنه الطريخ البها الظلم وبإنبات هزة الوصل وفتح الطاء المهلة وسكون الياء التحتاسيرم فوع آؤ حرف ترديد تَهُو يُ

اقترك الج

بالمتاءالفوقانيترمفتوحة وكسرالواووسكون الياءعلى التاننيث

والمسعاء للفاعل أى ترى سيستح موصول الزِّيَّحُ بانبات حمرة الوصل

ة <sub>أكان</sub> جعف مخلاف عنه بالف بعد الياء على للمع وقرأ الباق<sup>ن</sup>

بذيرا لف على الواحد وترسمت بغير إلف بالاتفاق مرفوع في مُكَارِدًا

باثبات الالف بعدالكا فبالاتفاق مخفوض منون سيحشيق بفنح السين وكسرالحاء المهملتين على نرينة فغيل مخفوض آتي بعيداية بالأنفاق ذ لك وَمَنْ يُعَظِّرُوا لكل كماتت م سَعَكُرُ عذف الالف بعدالمين لأنتجع يوانرن مفاعل وتعضهم ينبتهاوهو نالف للصابط غمورسم المنة المكسورة بعد الالف ياءبلانقط وتوضع مجعودة عليها لمنصوب اى ملجمله الله علمالطاعت المنوبا شات هزة الوصل فَإِنَّهَ ابوصل الفاء وبكسالهمنة وتشديدالنون ووصل الضميرمين جارة تقثوي بفخ التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواومصدس مصاف وترسم الالف المقصوبرة في الأخرياء بالاتمناق ويها ثباتها خطاوفاقا مع انهاسا قطنز لفظ الموصل القُلَقُ سِي ماشات همرة الوصل يتربالاتفاق لَكَمُ بوصل لام الجرمفتوحة فَيْهَا بوصل الصمير متنفة بعذف الالف بعد النون لامنجع على نهدت مفاعل وميستها المعض وهومغالف الضابط من فوع في عجدى إلى بالياء آجَيِل بفتح الهزة والجيم مخفوض منود: مُسَكَّمَةً بتشديدالم الثانية مفتوحة سوينزاسم مفعول من بأر التعيل وبرسم الالف المقصورة في الأخرياء بالانفاق كمانص

نترالهان الجلدالوابع

ا ا

بالجن رى فالنش مشرق بضم الثاء المثلثة وتشديد للم عاطف لتأنفخ المروكسرا لحاءالمهلة وتشديداللام فوعتروه صديهم اى انتها م لآلى بالياء البيت العبية مالاتفاق ولكل وصللا الحرمكسورة وبنشديدالا باف أثمثي وضم الهنء وفتخ الميم مشددة وترسم التاءن الأخرهاءمع النقط حُتَّلْكَ آماس معلوم ويفتح العبير وسكوناللام وبآخبات الف المضمير للتطوف متنتك الميم قرأيه حزة دالكسائي وصلف يكسر السين وقرأ الباؤن بفعه فهوتكسر السين موضع النسبك وقرد احاز سسويدان بكون مصدلماوقال الخليبل بألكسرا لموضع الذي يذبح فيرالنسا ثك وبآلفتح النسك وقبل لأتكون بألكسه إلاللموضع تشمرهو منص الالف في الأخوض التذين ليَـذُ كُ و أو صل لأم كي مك مفتوحزوضمالكاف بسنهم كنة على الغعب والسناء للفاعل وتبيذف فون الوفع للنصر ف ونويادة الألف بعيدالواواشية باشات هزة الوم ضاف الى الله وهه باشان مزة المصل كم تعتدم غلئ بالياء شام سمت مقطوعة عن على ببالاتفياق ات الالف لانها موصولة رَبِّن فَهُـُتُرما صُمعلي ويفتح لزاى وتومل الضمير وآختلف فيالميرسكونا وضاوا دغام في ميم مَرْثَ ويدون السكون على المدغم وبالششد ويدعلى المدغم فيه

اقدتوئك

دمافيا لهُكُمْ هِي جارة سَهِيْمَة ِ أَكَانَعُنَا مَ كَلَاهُمَا كُمَانَتُ الفاه وتحذف الالف بعدالله بالانفاق كمانص عليم الداني وغسيوه رَوْءُورِيصِلِ الصَّمِيرِ وَآخَتُلْفُ فِي الْمِيسِكُونَا وَضَمَا إِلَيْهُ عِذْ فَ الْأَلْفُ بداللام بالانفاق مرفوع وَاحِدَ الشات الالف بعدالواوعل الاكرَرَ اصطرالا فيومذنها الجزرى مفع قسكة بوصل الفاء فالابتنأ ووصا الضمير في الاخرامث لمثوا بغنخ الهنرة وكسر إللام امهن ساب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والجمع وكنتير مبتشد ليدالشيرب العجمة امرمن باب التفعيل كمسرت الراء وصلا المخيبتين بانبات هزة الوصل وككسر لباء الموحدة مخفضة قبلها خاءمعية خرجيما لفاعل منياب الإفعال اي المتواضعين الخاشعين اير بالانتفاق الَّذِينَ بانبات هنرةالوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال إذابالا اولاواخراند كيكوبضما لذال وكسرا لكاف مخففته ماض مبني انقدمالاا بذم فوع وَجِ لجيم فتتطويل ناء التانيث ساكنة آي خاف قَبَوصُلُ الضّميرَ وَاختلف فِي المِمسكُونا وضَاوَ الْصُّر الالف بعدالصادحعاسم الفاعل منصوب تين عَلا مَاكما تقدم أَصَابَهُ فَي بِفَتِم الْهِرِوَ ضمعلوم من بلب الافغال ومآنشات الالف بعد مادعلى ال<u>اكثروحذ</u>فها الخن رى وتوصل الصبير وآختلف في الم كونلوضا وككتيمي بانبات همزة الوصل وبكسر المتاف جع اسم الفاعلمن باب الأفعال حذفت النون للاصافة على المشهورة

تنزالهاد الجلدالوابع 461 وما ثيات الياءعلامة النصب الصَّلَوٰة بالثبات همزة الوصل ويرمه الالف بعداللام الثانية واواعلى لفظ التغنيم كمياضيط والداني وترسم التام في الاخرهاء مع النقط محفوضة على المشهورة وآف أ ..... وعماس بالمنصب على تبغيد النون في المقهم وآلمس صالح له ذَقَرَ ابن مسعود المِقْيْمِ نِنَ بِاشِاتِ النَّونِ على الأصلِ

ونصب الصَّلْوٰةُ ولايساعد والرسم تَيل وسقوط البنون لتخفيف لاللاضافة كذافي الكشاف وغيرة ومقرآموصو بالاتفاق من جارة ومامو صولة ولذا أفبتت العنارَزُ قُنْهُمْ كماتقتدم الأاندبا لنون بعدالمقاف ضميرا لتعظيم ويجبذ ف الفنرلوقوعها حشواباتصال مميرا لمفعول وآختلف فيأ سكوناوضا يُنْفِقُونَ بالياء التختان يترمضه مة وكسرالغاءعلَّى الغيب والسناءللفاعل من باب الاضال ايتربالا تعناق وَ الْكُنْكُ بانبات هزة الوصل وبضماليه المومدة وسكون الدال المهميلة على المشهورة مع بيدينز كخنيب وخشية واصله المنم وقيرة بضمتان على الأصل كثرو ننهبة وتؤؤان ابي اسعق د بدالنون على لفظ الوقف كذافي الكشاف والرسم صأ الوجوبا متنصوب بالانفناق بمعتكنها كها نعتدم الااندلجيذ الف مميرالتعظيم لوقوهم لحشوا بانتصال ضميرا لمعمول آه بوصل لام الجرمفتوحة وآختلف فيا لميمسكي ناوضماوا دغا رَ: وهي حادة وتدون السكون على المدغم وبالتضديد على لمثرافي شَرَفُ وَاللَّهِ كُلَّهُمَا كُمَا تَقْدُمُ الْأَالْمُ مُحْرُومُ مِا لَكُمَّ إِنَّا لُكُمِّ إِلَّهُ مُ

إنشتؤئك الج

كثيركما مروآختلف فالمبرسكوناوسا فيهكآبوصل الضمير عَنْ وَبِفِتِم الخاء المجمة وسكون ألياء التختانية مرفع فَاذُ كُو وَا وصلالناء بهسنة الوصل وبضمالكاف امرة بزيادة الالف بعه واوالجع أشم أملتو كمانفتدما غليها بوصل الضمير صحات بالصاد المحلة مفتوحة وباثبات الالف مدالواو وبتشد بدالفاء منصوبة على المشهورة وترى سدكون الفاء كذاف الكشاف والرسم صالح له وَقَى صَوَافَ نَعْفيف الفاء مكسورة بعدها فون من صفون الفرس وقزئ صكوافي بالياء التعتانية منصوبة بعدالفاء المخفضة وعن عمرون عبيبك صَوَافِنًا بالتنوين عوضا من حرف الاطلاق عندالوقف كذافي اكتشاف ولايساعده الرسم شيئامن هالا الوحوة فَياذُ آبالالف أولاو إخراو وصل الفاء بالاط وَجَبَتُ ماض معلوم وبفتح الجيم وتبقطوبيل تاءا لتانييف سأكنز آظهرها اهلالجازو بعقوب وعاصروان عامروآ دعمهاا لباقون فيالجيم بعدهاور واية الادغام عناب ذكوان غيرصيحة فالمركب يرع فى النشر أى سقفت بعد نحرها على الارض جنوبك بضم الجمو النون جمسع الجنب مرفوع ويوصل لضمين فكصفكؤآ لوصل الفاء وضم الكاب واللاه امرونت يادة اكالمت بعدوا والجريا مستنهتا جابرة وبوصل الصمير وأظعموا بفتح الهمنزة وكسر العين مرمن بإب إلا فعال وتش يادة الالف بعد و ا و الجمع الْفَارْنِعَ با تبات همن لا الوصل

نثرالمجان الجلدالوابع

وباشات الالف بعدالقاف على الاكتروم ذفها الجزري اسم فاعل على المشهوية وقرأ ابويهاء القنع بفتح القاف وكسيرالهون مددنالف ببينهماعلى الصفة آلمشيهية كذافي الكثيات ولايساعدة الرسم الاكترى وترسم الجزرى صالح له وعلى الوجيين منصوب والمعناتر بانبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون المين المهاة وفتح المتاء الفوقانية وتشديد الاءمنصوبة على ممالفاعل من عترمن باب الانعال على المشهورة اي يطيف سك سائلا كان اوساكتاد تقل المعترض من عمرسوال وقرة والحين وَالْمُعْتَوِيَ بِالياء فِي الاخرعلي اسم المفاعل من اعترى وكلاها بمعنى كذافي الكشاف لكن لايساعلده الرسم الاان يتحسل بجذف الياء احتزاء بكسة الراء والله اعلمالصواب كذلك بجدف الالف مدالذال بالاتفاق أسَخَتُ مُفَاَّدَتُ مِدالِحَاءِ الْمُعِيةِ مفتوحة وسكون الراءوفي الاستداء سين مهملة مامن معلوم من باب التفعيل قيحذف الف ضمرالتعظيم لوقوهم لحشوا بانصالا ضميرًا لمعمل لَكُمُ كما تقدم لَعَلَّكُمُ بِشَدِيدَالِلْمُ لثانية وبوصل الضميرو اتحتلف في الم سكوناو ضما تَشْكُرُوْنَ بالتاءالموقانية مفتوحة وضمالكاف على الخطاب والمناءالفاعل اية بالاتفاق لَرْثَ ناصبة الفعيل يَنَالَ بالماء التبتانية مفتوحة | علىالتذكيرعندالجهوم لان تانيث اللحوم غير حقيق على ان قدحال بينهاوبين النمل المفعول وقرأ يعقوب بالتاء الفوقا ع إنانيث للينظ للحم لإنهاج اعبر تتم حويفة النون و باثبات الالف

(B)28.

نثرالجان-الحلدالرابع MAI بعدهاوفاقاعلى السناءللفاعل منصوب أنلك كماتقدم الاانه

لتؤمها بضم اللام والحاء المهلة جمع اللحمر فوع وبوصل لفمير كالمأؤم أبكس للالجعدم وباشات الالف معاليم بالاتفاق وترسم الهزة المضمومة بعدالالف واوالتوسطها بلعوق ألف ويوضع يحودة على الوادم فوعة وَلكِنَ بعد فالألف بعدا للأم بالنقاق وببكون النون يَنَالُهُ كما تنقدم رسما وقرأة الاانبروني اللام ووصل الضبرقال الزجاج من انت تناله التقوى فسلفَقظ المتعيى لانهامؤنث ترومن ذكو فلان النقزئ النقئ احدوالتق مككر التتقوك بالثيات هزة الوصل ويفع المتاء المفوقانية وسكون القاف وفتح الواو تربيهم الالف المقصوبرة في الاخرياء وفاقاعلم مل الامالة منتك موارة وبوصل الضبير وأختلف في مهمسكونا بضاكذالك كأتقتم سخترها كانقتع الاانعلى الغنيب كَ عُمَكَ انقتدم لِتُكَيِّرُوا بوصل لأم كى مكسورة وبالتاء الفوقانية بضم مترفتح الكاف وكسر إلياء الموحدة مشددة على الخطاب والسناء للفاعلمن باب التفغيل وتجذف نون الرفع للنصب بتقديرا ن وَبَنْ إِدَةِ الْأَلْفُ بِعِدَالْوَا وَاللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ عُلَّا مِمَا كَمَا تَقْدُمُ ا ورنكث ماض معلوم وبغنخ الدال وبرسم الالف بعدهاياء علىالاصل ومرادالاما لة وبوصل الضمير والختلف في المبيم كوناوضم آوكمؤتس كمانتنه اشناءالو مرد أُحْسِنِبْنَ باثبات هزةالوصل وسكسرالسين مخفضة معاسسمالفاعل منباب الافصال اية بالانفسات

تَّ بكسرالهمزة وتشديدالنون اللهَ كما تقدم يُها فِعُ

اختلاف عذف الالف مدالدال واشاتها قبال الدا وفي الحج في بعض المصاحف إن الله بدا فع عن الذين امنه إما لالذ

وفي متضمها بدفع بغيم إلف انهتى آقول هذاميني على إندككا إن يكهته

عل قرأت لكن للحذف الشميل لرعامة القراء تين قصد قرأه اين كثبه الدعرد ومعقد ب مَدْفَعُ مِفْحَ الياءالتحتانية واسكان المال ومنح الفاءيف الفعلى التذكير والسناء للفاعل من الثلاثي الحبر و وقرأ الباقون يدافع بضم الياء وكسرإلفاء وبالالف بعدالداللفتح

من باب المفاعلة عَن الَّذِينَ كما تقدم عَ امَنُوْ ا بالف واحدة قيلها بجعودة مشبعة فيالابتداء وبفتح ألمهماض معلومنهام الإفعال وَزيامة الإلف معدواوللم أربّ الله كانت رمالايُحتُ

البادالعتانية مصندمة وكسرالحاءالمهلة وتشديدالياء الموجدة على التذكير والبناء للغاعل من ماب الإفعال م فوع كُلَّ مَتْد مِد اللام منصوب مضاف تخيرًا رب نفيخ الخاء المعجة والواو المشددة على صيغة الميالفة وباشات الالف بعيالواو بالاتفاق كم

تح فؤير بغتم الكاف وضم الفاء مخفو مزابية بالانفناق أذرت قرأوان كثير وابنعام وحمزة والكسائي منتج الهزةعلىالب ناءللفاعل وقرأنافع وابوجعف وابوع فرويعقوم

لمهبضرالهزة على السناءللمعدل وآختلف عنادري لف فروى الشطوي عنه الاول والساقه ب الثاني والذال يسورة مخفضة على الوجمين بالاتفاق

نة المجان الحاد الرابع

ر باظارالندن عندالجهوس وادغمها الوعروني لأم للَّذِيْرَ .. وهم يحذف هي ة الوصل لدمح للم الجو فالحرف بلامين والثانية منه مند دة وتكسر الذال يُقَاتَ اقُورَ كَيالياء القتانية مفهومة وفتح الةاف على الغيب من باب المفاعلة قرَّأَة أهل المُدينة وابن عامر و حفض بفتح التاء الفوقانية على البيناء للهفعول وقرأ الباقون

كسرهاعلى البيناء للغاعل وترسمت يحذف الالف بعدالناف بالانفناق للاختصاركانص عليبرا لداني والشاطع قالصلعب للخبيز إننز اندفي بعضالصاحف بانبات الالفاو في يعضها بالحين في ووافقه صاحب الخلاصة وهومخالف لما نص عليه الداني والشاطبي مأتناهم وسا الباء الجارة وفيتح الهنزة وتشديدالنون ووصل الضكر وآختلف

لميمسكونا وضأظك لمثق آبضم الظاء للجعة المشالة وكمسر اللامر مخنفتهماض على السسناء للمفعول وتزيادة الالف يعدوان مع وَآتَ الله كما تقدم أعلى ما لياء نَصْبِهِ هِ فِي المون كونالصادالمهملة مصدمر وآختلف فيالميم سكونا وضمسا

دِيْرُ وصل لام التاكس مغت حترم فع ايتما لاتفاق الن كمام أخْرِجُوْ أبغم المهزة وكسر الراء مبنى للمفعول منباب الافعال وكربيادة الالف بعدواو لجمع من جارة ويمار هيؤ بكسرالدال ونتح اليباء التحتانية فخففتونا ثبات الاا فبعدهاعل الآكثر وهذفها الجزيي وآختلف فالميم سكوناوضا ينسكير توصل الباءالجارة مضاف تحيي

بتشديدالقاف إلاتحرف استشاء آن

اقتى بيار يلحج ناصبة الفصل بَقُوْلُوا اللياء التحتانية مفتوحة وضمالقاف على الغنب والمبناء للفاعل وتحيذ ف نون الرفع للنصب وتريادة الالف بعدالواوتر بيُّنَابتشديدالباءم فوعة وياتبات الف الضمرللتطوف الله كماتعتدم الااندم فوع ولولاا داة شرط دَ فَعُ فَراْء المدنسان ويعقوب بكسرالدال وفتح النساء والف بعدالفاء وقرأ الباقون بفتح الدال وسكون الفاء من غير ألف ويهيم بحذف الالف بالاتفاق للانتصاد كانع على للأنى والشاطاة تمي دعاية للقواءتين تهفوع مضاف بالاتغناق آملكي كإنقدم الاأنه مخفوض التئاتس باثبات همزة الوصل وتياثبات الالف سد النون وفيا قيامنصوب بَعْضَهُ فَمِنصوبٌ وَيوصيل الفهير وأختلف في الميم سكونا وضها بمَغْضِ في بوصل الياء الجسارة لَهُنَّةِ مَتْ بوصل لام التآكيد مفتوحة وَتَبضم الهاء وكاللال الملة خففهاالمد نسان وان كتم على السناء للمعول من الشيار في الجسيد وَشَدد حاالِها وَن للمبالغة من مابالتفعيل تَوجه يَطويل تاء التا نيٺ ساكنة وَ مَاظهادالتاء عندا هـل للحاذ ويعقوب وعاصم وهشام وآدغمها الباقون في صاد صَوْمِعُ لقرب المخرج وهويجذ فالالف بعدالواولاندجع يوانهن مفاعل وهوالهوم فيمصحف لجزيري وآلمه افت للضابط وأشتها المعض كافي الخلاصة ريحوي وبحى كنائس الرهسان في زمن موب لم وَبِينَعُ كِسَرُ لِباء الموحدة ونتح الياء القتانية جمع بيع م فوع مذون دهی کمنائس نی زمن عیسی علید السلام و صَلَوْتُ بِفَعَ

نتزالمهان الحلالابع

اخترشك لفج

لصادالمهلة واللام والواو وتجذ فالالف بعدالوا وققال الجواليقر امراه صادتابالعيمانية لكنائس الهود تشعره ويتطويل لتاء الرَرَوْع منون وَمَسلِح ذَجِذف الألف بعد بن مالاتفاق لانه مناهى لجوع على ذنترمفاعل غيرمنو ر ئُ وَالْمَاءِ الْعَتَانِيةِ مِفْهُ مِيرُقِحُ الْكَافِعِ إِلْتَدْكِ والسناءلله فعول مرفوع فيهكآ بوصل الضمر انسكوا ملتو كم تعتدما قبيل الوبرد الاانهرفع اسم كيثير آمنصوب وبالالغ فالاخرعوض المتنون وكمية نصئريت بوصلام الابتلاء مفتوه وبالياءالتحتانية مفتوحة وضم الصاد المصلة على التذكير والبيناءللفاعل وبالحاق نون المتاكيد المتعييلة وفتح الراء فبسله انهمفرد أللة كماتقدم الااندم فوع مترب معصولة بنُفُسِيَ وَإِلِياء الْعَتانية رفضم المعباد المهبلة عَلَى لتذكر سناءللفاعلم فوع إنّ اللهُ كما تقدما لَعَوْي عَمَ موجب لامالتاكب دمغتر حيزو بتشديدالياءعلى ذنيز فعيبه لرفيع عززنز تأتين منغوطتين سينهما ياء تختا نيبزعل زننة فعيراج ووع ايتبالانفاق ألذين كماتفتهماري شرطيتر سمت مقطوعةعن الغصل وفياقيا مَكَتَّكَتُهُمُ مِتَثْدِيدالكا ف مفتوحتهماض معلوم من بأب التغعيل وبتشت كميدالنون لادغام النون اصليتني ووالضير وتحذف الف الضيراوق عاحثوا باتصال ضمير لفعول وأحتلف في الميم سكونا وضافي ألازض بالقبات هزم الوح فَنَاهُوآبَفْتِ الهَمْزَ والقاف ماض معلوم من باب الانعال وبانبا عالالفا

بعدالقاف بالاتفاق وتزيادة الالف معدوا والجم الصّلونة بإنهات هذة الوصل وترتيم الالف بعداللام الثانبية واواعلى لفظ التغني كإضبط الداني وغيرة وترتهم المتاء في الأخرهاءمع النقط منصور لهالمحعودةمشبعة وفتح التاء وضمالواه ماض معلوم من باب الافعال ونزيادة الآلف بعسدالوارا لَزِّكِيهِ قَمَاشِياتُ هِي: ةِ الوصِيلِ وَيَسِيمِ الْالفِ بِعِيدَ الْكَافِ واوابالأتفناق على لفظ التفخير كمانص عليه إللاني وترسم مَرُ وُابِفَتِحِ الْهِمِيرَةِ لأمنصوبةوأ ات همزة الوص بارةاسم مفعول ونهو أماض معلوم وبفتح الهاء وبزيادة للجع عن الكُ كَرِّيا شياتُ همرَّةِ الوصلُ ويفتح سرمفعه لهن مأب الانعال ولله يحذذ ثمالج عاجت كاشات الالف بعدالعين الاكثر وتعذفهاالجزي وتصمالتاء في الاخرهاءمع النقطموع لأمُؤْمر بانتيات همزة الوصل وربيهم الهمزة المضمو بعدلام التعربف الغاللابتداء ولااعتداد باللام اية بآلاتغناق قطرعتعن الفعل بالاتغاق تكأذكؤ بالياءالقتانية مضمومة وفتح الكاف وكسار لذال لعجة مشددة على لغيب والبناءللفاعلهن بآب التفعيل وتحذف نون الوفع للجزم على المشرط وتبدون زيادة الالف بعدالواولوقوعما حشوا بلحق ضميرالم

نَّهَ يُوصِلُ الفاء كَنَّ بَتُ بِتَثْدِيدِ الدال مفتوح ماض معلوم من باب التفعيل وتبتطويل تاء التانيث ساكنة فَيَكُمُ وَمُعْفِظُ القاف وسكون الباء منصوب وبوصل الضمير وأنتنلف في الميمسكونا وضه أفسو مُرم فوع مضاف ثؤيج محفوض وعساده باشبات الالف بعدالعين بالاتفاق مع اندعلم اعجى

لانهلور دعلى ثلثة احرف كإنص عليه السيوطي في الاتعاب م فوع منون وَشَمُنُوْدٌ م فوع غير بحرى اية عندالمدنيين والكوليار والمبصرى وتؤفركا تقدم إئن هيئو تجذف الالف بعد الراء وبالياء بعييالهاء بالاتفاق لعدم اختلاف القرأة كاتقدم وقوم كمام الوط عفوض منصرف ايتزعند المدنيين والكي والكوفيين وآضعك بعذف الالف بعد الحاء بالاتفاق مرفوع مضاف مَـــُدَيِّنَ بِفِتْحِ المِيهِ وسكون الدال فيْتَح الياء التحتانية وَبَفْتُحُ المُونِ فِي الجُرِلان غِيرِ نَجِي وَكُذِيَّبَ بِضِمَ الكَاف وكسرالذال مشددة ماض مبنى للمفعول من بأيالتغيل مُؤسِراً بسم الالف المقصوم في الأخر آياء على مراد الأما له فا مُلكِن تُ

اقتربيك

بوصل المفاء دبفتح الهزة واللام ببينهماميم ساكنيز وسكون السياء التختانيةماض معلوم من باب الافعال وَيَنطو بِإِلَّا لِتَاء مَضَمُّوْ ضمير للتكله آى اخرت العقو ببزال كيم بن تجذف همزة الوصل لَنْحُولُالْالْمِلْكِيرِ وَبَحَدْثِ الْالفَ بِعَدِّ ٱلْكَافِجِعِ السم الفاعل مُثُوِّينَهُم المُشْلَعْتَ وَلِيْدِد بدالميم عاطفتر آخَ لَدَ مُثُرُّ لِفت الهمزة مقصورة والخاء المعمة وسحكون الذال المجة ماض معلوم وبضم التاءضم برالمتكلم وتوصل ضميرالمفعول وآختلو فىالمم سكونا وضادوا لاحفص وبراويس بإظهار الذال وآدغما الياقط في الناء فَكَيْفَ بوصل الفاء وبالبناء على لفتح كَانَ بانبات الالف بعدالكاف وتباظها والنون عندالجهوس وأدغها ابوع دفي ية نكي يُروه وبفتح النون وكسر إلكاف وسكون الياء التحتانبة عما ذنة فعيل معنى آلانكاريشو هوبكسرا لراءوحذف ياء الاضافة بالاتفا فاجتنزاء بكسرالواء سرواه وبرش بالياء قرأة فيالوصل دخرأ يعقوب بانتباتهافي الحالين وآقرأ المياقون بدونها مطلقااته اعاللهم اية بالاتفاق فَكَايِّنَ موصل الفاء قرَّهُ ابن كثه والوحعف. بألف ممدودة بعدالكاف بعدها هزة مكسورة رسمت ياءوقرأ الباقون بهزؤمفتوج تبعدالكاف بعدهاياء تحتأنية مكسويرة شددة والرسمصالح للوجمين لثبوت الالف معدالكا ف رسادترسم المتنوين فيالاخويونآ بالاتفاق كإنص علىداللاني والشاطبي وتهواسه مكب منكاف التشبيروكيّ المنونة للتكثيرفي العددوقد تقسلم ستوفى في سنَّو برة آل عبران في الوبرد الاربعين مِنْ جادة تَـرُبِّ فِي بِفُرِخِ القيا فُ وسكون الراء ومستح المياء التحسانية وتتربيب الساء في الاخب اءمع النقط مخفوض منون أتملك يأعابف المهنزة واللامماض معسلوم مرب ساب الافعسال قرآة البصريان بالتاء الغوقانية بعيد الكاف مضمومة كے المت كو الواحد و قرأ الياقون بالنون

موضع المتاء بعد هاالف على منه برالمتكليين للتعظيم والرسم صالح للجهين لأن الف الضمير سقطت سالوقوع احتوارات الضمر الفعول وَحِيِّ اختلف فالهاء ضما وسكونا كَطَالِيَّة في اسم ضاعل وباثبات الألف بصدالطاء بالاتفاق وتبرسم التاءفي الاخره مع النقط م فرعة فيهي بوصل الماء والختلف في الهاء ضم وسكونا عَادِية السم فاعل وَبَالْبات الالف بعدالخاء الجعبة بالاتفاق وتوتيم التاء في الاخرهاء مع التقطم فوعتراي سباقطة عَلَى بالياء عُرُونُهِ هَا بضم إلى ين والراء المهلتين جمع عرش وتوصل الضميرآى سقوفها وببشر بكسرا لباءالمومة ووسم الهزةالساكنة بعدهاياء وبوضع مجعودة عليهابغبرلونماللغراءتين غفوض منون معصلة بفتح العين والطاء المهلة مشددة على اسم المفعول من باب التفيل عند الجهوم وَقَوْأُ الحسن باسكان العين وتخفيف الطاءعلى اسم المفعول من باب الانعال كذاف اكشاف والرسم صالح له مضرهوبرسم التاء فى الاخرهاد مع النقط عفعضة على صلفترسيثواي مبتروكة وقيل غائزة الماء وتغشين بفخ المقاف وسكون الصاد المهلة مخفوض منون مكؤ يثرت فتحاليم وكسرالشين المجحة وسكون الياء الفتانية حجبيع ممفول من شاد الحائط يشيده اذا طلا والحصلى مبيض مبنى بالجص وقيل منبع مصين وقيل عال دفيع تخفوض منون ايترما لأتفاق أفس ويسيرو وأسعن الاستغما وترسمها الفاللاب دلء وبعصل الفاء بكم الجاذمة وبالياء المحتانية

مفتغيمة وكسرالسين المهملة وسكون الياءالتحتانية معسدها على الغبيب والميناء للفاعل وتحذف يون الرفع للجزم وتيؤ مسادة الألف معدالواو في أكاش ب كمانقدم فَتَكُونَ وصالفاء وبالتاءالغوقانية مفتوحة على التانيف عندالجهير وقبوي بالياء الختانية على التذكير كذافي الكتاف والوسم صالح لسه وتنصب النون لوق عديعدا لفاء السجسير لَهُمُمُ ووصل لام الحرمفتوحير وآختلف في المم سكوناوضا فيُسكُّوبُ مروع يَعْلِقِهِ لَوْنَ بِالباء التحتانية مفتوحة وكسرالقاف بديهاءين مهدلة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بهَ آموصول أق حرف توديد وآذات بالف واحدة قبلها مجعودة منسعة في الابشداءجهم آذن وآماشيات الالف بعدالذا والمعجمة بالاتفاق مرنوع منون كيتم محثورت بالياء المحتانية مفتوحة وفتح الميه على لغيب والسناء للفاعل بهاحماتقدم فانتها بوصل الفاء مكس الهمزة وتشديدالنون موصولة بضميرالتانيث للقصة على القوائة المشهورة وقوابن مسعو درضي الله عنه فَإِنَّهُ بِسَدَ كِيرا لفمه وللشان كذا في الكشاف ولايساعد والرسم لأتغمى بالتاءالغوقانية مفتوجة وفتحاليم ببينهماعين مهلة ساكنة وترسم الالف في الأخريليلوذ عقاداً بعد على التانيث والسناء للفاعل وآباشيات الياءر سمايا لاتفاق مع مسقوطها النظالله صل أكانتكاح بانتات منة الوصل وبفتح المعسوة بعداللاجع البصروبآ نتبات الالف بعد الصادعلى الأكافر

ونسى وميهم الالف بالصعرة اشادة الى الاخد ئ تحذف الالف بعد الام بالاتفاق وم تقدم آلااندبلام التعريف وبالثبات همزة الوصل التجر فالصُّدُوْسِ باشات هزة الوصل وبضم الصاد الم هُ إِنْ لِكَ مالماء المحتانية مفتدحة وفح التله إلجيم على العنيب والبناء للفاعل منب بل الضمير بِالْعَذَابِ مانيات همة الوص اوالحارة وتآشات ألالف بعدالذال بالاتفاق بهانص على الداني نقيلة عن الغازى بن قيسس وكن ناصب الفعيل يُغيُلفَ بالياءالعَتانية مصمه متروكسه اللام مخفف هماخاءمع تساكنة على التذكير والسناء للفاعل منهام صوب اللهُ باشات هزة الوصل م فيء دُعْدَ } مف الهاد وسيكن العين مصدي مصناف وأنَّ بكسم المسرزة وسكون اللام مضاف سننجة بفتح السين والمون وبرسم الناء فالافرهاء مع النقط مِنا موصول بالاتفاق مِن جان

وماموص لدولذا اثنتت الفها تَعْمُدُونَ قِرْ أَهُ ابن كير وحمزة والكسائي وخلف بالياء البختانية على الغيب وقراالياة ن بالتاء المؤقا منيزعلى الخطاب وآتف متواعلى فتحها وضم الممر المهلة والعال المضددة على السيناء للفاعل ايبزب الاتفياق وكايتن من تركة الكل حماتقدم وسماوتواءة آخلكت كمانقتم الاانه بدون الفاء لهآبوصل لأم الجرمفتوجة وَهَيَ الاانه بوصل صميرا لغاشة بالفعل والحق بنشديد المياء ع المنتوحة بالانتناق لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة الكَهيئة باشات هزة الوصل وبفت الميم وكسر لصاد المهلة ممسميمي م فوع اية بالانتناق مَــُـلُ إم مَيْاَيِّهُا بِعِذْفِ الإلفِ من ج ف المنداء وبوصل الياء بحزة إيهاوهي سياء واحدة مشددة مضعومتروبا ثبات الالف في الإخرى الاتفاق آلمَيَّاسَ ما ثبات هزة الوصل وبآثبات الالف بعدالنون وفافا وبمغم السين التتابك المنةوتشد يعالنون ووصل ماال كافة بالانقناف آئآ بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها المفخير لمتكلم المفح لكت تربعصل لام الجرمفتوحة وآختلف فالم ميكوناوضها منتذنير على نرينة نعسل مفندح الاول وبكيلذاله مرفوع مبسين بضم الميم وكسل لباء الموهدة مخففة اسم فاعل من مأب الافعال أيتر بالاتفاق في آلذين عَامَن احتلام كما تفتدما اوائل الوبردالاا نديوصل الفاء فالأبتداء وتميكوا

اضمعلوم وكبكسرإ لميم وبزيادة الالف التاومكس فإني النصب لآمنهم مؤنث سالو لينشئو يوصل الرمفتوحتروانتتلف في الميمسكوناومهاوادغاما في ميم مَتَغْفِيَرَ وبدون السكون علىا لمدغ وبالتشفديد على المدغ فيرقهي بغنغ الم ئىسالفاءمصديهم وبيسمالتاء فى الاخرهاء مع المنقط مرفوء برزق فأكر مسيح كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق و الذير ت بانيات همة الوصل وبلام وإحدة مشد دة وكسال للسعوكا بفتح السين والعين المحملتين ماضمعلوم وتزيادة الالف بعدواوالمح بالانتناق كمانص عليه إلداني والشاطبي وغيرها فأعليت آيالف وأحدة فبلها يجودة مشبعة في الاستداء اءوأحدة مالانفناق وتحذف الالف بعداليا ولأمشرحه ؤنت سالروبا شات الف الضمير للتطرف ألمغير ين من أأواهل المدسنة ويعقوبوابن عام وألكوفيون أبالف بعد لعين وبتخفيف الجيم مكسوم أعلجهع اسم الفاعل من ب لمفاعلة معتى معاندين عن الكسائي والغرام المساقين عن ابن عباس رضى الله عنما أوطا نين ومقدرين انهم يجزون الله عنجاعة وقرأالها قون مُعَجّزين بفتح العين وتشديد للجيب مكسوع بغيرالف بعدالعين علىجع سمالفاعلمن باب التفعير بعنى ناسبين امله اوالمؤمنين الى المخزآو المطهرين ان المؤمنين عاجزون وقال مجاهدوابوعم ومغبطين الناس عناتباع الإاح 4 1

نترالمجان الجلة الماح

قىنوىس<sup>الجى</sup>

وأنياع النبى صلى المله عليهوسسلمؤترتهم بدون الالف بعدالعين الانتفاق اختصادا كهانعس عليبراله اني وألشياطهي اوسءاية للقاءته ولكشك بزيادة الهاومع دالمنزة الأولى وتجذف الالف بعداللام وتربس الهنزة المكسورة بعدها ياءؤ وضع مجعودة عليها أضحب بفتح الهزلج يتجذف الالف بعدالحاء بالانتناق كمانص عليه الدافى وغيرتم وع مضاف الجكيمية بالثبات هزة الوصل ايت بالاتغناق وَمَّ ٱرْسَلْمَيْكَ بفتح الممزة والمدين ويسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وَبَاثِبَا لمفالصه وللتطرف مِنَ جارةٍ قَصَالَكَ مَعْجُ القاف وسكون المياء محفوض ديؤصل المنميرمن جادة ترسكول ولامنيت محفوض عطفاعلى مرسول قرأكونا فع بسكون البياء والهزة بعدها وتسرأ الباقون بتشديدالياءمن غيرهن وآلرسم صالح لانتخصورة للهزة لمتطوفة بعدالساكن لكاحرف استثناء إذا إبالالف اولاواخوا فنكثى ففتح التاء الفوقانية والميموالنون المشددة ماض معلوم مناب التفعل وترسم الألف في الأخرية الوقوعه أدا بعترعكى مراد الامالة فيهل معنا يرقوأ وتلاونتيل تكليوتنيل القبني هنه مدمث النفسس وارار تهاوطليها آلفئ بفغ الهزة والقاف ماض بعلوم من بايب الافعال وتوسم الالف في الاخربياء لوقوعها برا بعبة مل مراد الامالة وما شائه لنعلامع سقوطها لفظا للوصب للتشيطن بانيات هزة الوصل وتحذف الالف بعدالطاء بالاتفا كمامض عليه الداني وغيره ترقوع في أمنينيت مضم الهنزة وسكون الميم وكسرالنون وفتح الياء التحتانية المشددة عندالم ومرفعه فنع

وجعو

ابيعفرة احدة الامانى من تمنيت الكتاب اذا قرأ تترواصله امنو يترعلى زبنة افعولة فادغمت الواويمد فلمها ياءفي الياءوك شرالق من اجل الياء مقدوه ووصل الضميونيكشكي يوصلالفاء وبالياء التتانية مفتوحة وفتح السين المهلة على التذكير والسناء للفسأعل وترفع الخاء المجمة أي يبطل احلة بانيات همزة الوصل مرفع ما يكفي بالياء العتانية مضمومة وسكون اللام وكسرالعاف على المتذك من باب الافعال والبساء للفاعل وباشبات الياء في الاخرس سم بالاتفاق مع سقوطها لفظافي الدسرج الشتّيْطَلَيُّ كما تقدم مشُحَّةً بغمالم للغتزوتث ديداليم عاطفتر يمج يحجج بإلياء الغتائية مضومتروسكون الحاءالمملة وكسرالكاف يخفيفترعلى المتبذآ والبسناء للفاعل من بابالافعال ترفوع امته كمحما فقدم أييت تتمالاانه يوصل ضميرا لغائب منصوب بالكسير والله اتقتدم عَلِيثُ فَحِدَ حِسَيْجٌ كلاهمام فوعان اية مب الانتفاق ل بوصلام کی مکسور ہ و بالیاء المتحتانیة مفتوحترو فتح العين على التذكير والبسناء للفاعل منعموب بشقسد ببران مَا يُكُونِي الشَّيْسَطِئُ الكل كمانقدم فِشَنَدٌّ بكسم الفاء وسكون التاءالفوقانية وفتح النون وترسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصلي آع ضلالم لِلَّذِيْنَ عِدْف همزة الوصل لدخول لام الجروالباقي كماتقهم في قُـ لَقُرِهِ مَ بوصل الضمير وآحتلف في اليم سكونا وضاواه غامانى مير متشوطق وبدون السكون على المدغم وبالتندي على المدغم فيروته وبفخ الميم والواء وبرنع المضاد البجية والقالسيتر

باشات منة الوصل وباشات الالف بعد المقاف على الاكرة وحذفها الجزرى وتكسم السين المهلة اسم ناعل وتوسم المناءف لافرحاءمع النقط مخفوصة قُلُونه مُكْنَ حَمانعتهم الااب م فع وبدون ادعام الميم وَإِنَّ مِكْسِ المهزة ولتك ديد النون الظليميين بالثبات حزة الوصل وتجذف الالف بع الطاءجع إسم الفاعل أنغ بوصل لام التاكيد مفتوخم شغراف بكس الشين ألمعية وتخليف العاف وماشات لالنبعدها بالانغاق كماضبطر الدانى وتى الاخرقاف بميير مخفه ضاية مالاتفاق و ليَعْسَلُهُ موصل لام كى مكسورة و مال لعتانيتهمفتوحتروفنج اللامعلما لتذكيرو السناء للفاعل منصق تقدران ألذنن بالثات هزلة الوصل والباق كما تقدم فمتوابضم الهمزة منسبعة والمتاء الغوقانية ماضهبي للمفعو وباب الانعال وتزيادة الالف بعد وإوالهم ألم أو ماشات زة المصل وبكس العين وسكون اللام مصدس منصور مَنْ مُعِنْظِ الْمِن وَقِيتُ ديدالنون وَوَصل الضمير الْحُوِّثُ هزة الوصل ويتشديد القاف مرفوع من ح تربيتك بتشديدالباءووصلالفمير فيكؤمنك أبوص لمناءوبالياة القتائية معهومة وتزمم الهمزة السه بمدها واواو توضع معودة عليها بغيرلونها للقراءتين وكلم الميم على الغيب والبسناء للغاعل وتجذف نون الرفع للنصب بعد فاءالتعليل وبنيادة الالف بعدها واوالمع بهريوم

الضمير فتتخبب بوصل الفاء وبالمتاء الغو قانية مصعومة وكمس الباء الموحدة ببينهم اخاءمحمة ساكنت على لتانيث وبالسناء للفاعل من ما م الافعال وتبنطو يلاالمتاءا لغوقا نيتزلانها اصلبة لام الكلمة منصم بمدالناءاى فَتَعَشَع ونسكن آوتخلص لَهُ موصول قُسُلُو بُهُمَ حَم تقدم وات بكسرا لهمزة وتشديد النون الله بالنبات همزة الوصل منموب لهاديوصلام الابتداء سفتوحر قباشات الالف معد الهاء وفاخااسم فاعل وتبحذف الباء الساكنترى الاخراج تزاء سيكسوة الهالكانص عليرا لدانى وغيره قوأه بعيقوس بالياء فيالوقف وتحرأ الباقون بدونها في الحالين انباعا للوسم مَضاف عند الممور وقرى منوباعلى قطع الاصافة كذافي الكشاف والرسم صالح لد الذين عما منوا للاهاكما تقدما في الورد السابق الاانه بدون الفاء في الأول إلى بالياء مِمَراطَ بالصادالمهاة بالانفاق وَقَى بالسين المسهسلة وباشمام الصادنرا ياوبا نثبات الالف بعد الراءعلى خلاف كما نغتسدم مستوفى فالفانخة مُسُتَّقِبَم اسم فاعل من باب الاستنفعال مخفوخ احة بالاتفاق وكاتيزاك بألياءا التحتانية مفتوحة وفتح الزاجيان لالف بعدحابالانفناق علىا لتذكيروا لبساء للغاعل َوَبَوْحِمَا للامِعَى الأَخَارِ الأزنن كماتقيم كفركوا ماضمعلوم وبفتح الفاء وسزيها دة الالف بعددا والخع في مينويك إلى المرالم وسكون الراء وفتح المياء المختانية وترسم التاءفي الاخرهاءمع النقط أى شك مين وحماسة وبوصل الضمير يحتى بالياءعلى الراج الاكتر تثاني عكم سالناء الفوقانية مفتوحة وبرسم المنهة السآكنة بعدها الفاق بوضع

ممعودة عليها بغيرلومها للقراء ناين وتكسر إلتاء المفوقانية على التانيك البيناء للغامل ومنصب الهاءالمشتانية مبتقعيران وتوصل المغمه الشاغة باشات هزة الوصل وتآشات الالف مهدالس بالاتغاق كمانع عليبرالدانى نقيلاعن الغاذى بن قيس وتوس لتاء في الاخرهاءمع النقطر فوعة مَعْثَثُهُ بِفَعَ الباء الموحدة وسكو الغين المجهة وفتح المتاء الموقانية وترتهم التاء الخانسية في الاخرهاء مع الننط منصوبة آي فجاءة آؤجرف ترديد يَّأُ سَهُوْ هُ نغتدم الااندبالياءالتختائية علىالتذكير وآختلف فحالكم سكونا وضأ غَدَّابُ بِآثبات الألف معدالذال بالاتفناق كمانس عليه الداني نقلاعن الغاذىب فيسمرفوع مضاف كيؤم ِ عَقِيبَةٍ كلاهما مخفوميان منويان وآلتاني بفنخ العين المهلة وكسالقات وسكون الياء الغتانية على زنة فعيلاى لاليلة له وهو يوم القيمة اية بالانفناق أكملك بانبات هزة الموصل وتبضم الميم وسكون اللام مرفوع يومث وبعنج المج وبرسم الهزة المكسورة بعدها ياءعل مادا لوسل بالتبلهين ويوضع مجعودة عليها وتكسل لذال منونة بتنويزاله يثه جذف هزة الوصل لدخول لام الجريح بحيث مالياء التحتانيا فنوحة وضمالكاف على التذكيروا لسناء للفاعل مروع مَيْرَيَّهُ بنصوب وتوصل المضمر وآتمتلف فحالم سكونا وطماف امَنُوْاوَعَيلُوالصَّلِطَتِ الكلكمانقدم قبيل الورد في جَنَّه بتستديدا لنون وصلف الالف بعد هاوينطويل الثاء لانهجه محنت سام تتصاف التَعِيمُ با نبات حرة الوصل وبفتح النون كا

العين المهلة وسيكونا لياءالتختانية إية بالانفناق وَالَّذِينَ ح كلاهاكما تنتدما دَكَنَّ بُيُّا بِتَعْدِيدَا لَهُ الْ مَفْتُوحِمُ م من باب التفعيل ويزيادة الالف بعد واوالجمع بَالْمِتِ ابوص الباءالجارة بعدهاالف وامنة ببنها مجعودة مشبعتر لتبدل علىالهزة المحذوفة وبياءواحدة علىالأكثر وتضذف الالف بعده لانجعمؤنت سالوقي مصاحف العراق والمعصف الشاي سام تداغى عليه الجزرى في النشر نقيلا عن السفاوى تقوهو با نبات الم لممه للنطرف فأركنك بوصل الفاء والهاقى كميام وقبيل الوما لهُ وَمِصلام الجروآختلف في الممسكونا وضما عَذَاكِ حهما تقدم الااندم فوع منون مُهديّن بُغم الميم وكسر الها معنفنر اسم فاعل من اهان مرفوع ايتر بالاتعناق وَا لَّذِينَ حَمات عندم هَاجَكُوهُ ا ماض معلوم من باب المفاعلة وآباشات الألف بعد المهاءعل إلكاكث وَحَذَفِهَا الْجُرُدِى وَنِيادَةَ الْأَلْفَ بِعِدُ وَلِوَ الْجِعِ فِي سَسَبِينِ لَكُونُهُمْ مِاجْهَا مهةالوصل شتربهم المثلثة وتشديد الميم عاطفتر فشيتك بنم المقاف قرأه الجهور تكسرالتاء مختفعة على الماضى المبني لهفعول من الثلاثى المجرد وقرأ ابن عام مبتشديد المتلمطل لماضح المبني للمعول منواب النفعيل للتكثر تقوهو نريادة الالف بعدواوالجعوفاقا آؤحوف ترديد مكانثخاما مسمعلوم وبكاثبات لالف بعدالم وفاقا عماضه الداني وتآبادة الالف بعدواو الم لَيَرْثُرُ فَيْ مُحْرُونُ التالية المالية الفتانية مفتوحة وضوالزاى على لتذكيروالبناء للفاعل وبوصل مؤن التاكيد الثقيلة وفضالقاف

3

قبلها دبوصل ضهبرالمفعول احتة كاعتدم الااندم فوع رثن قا لكسرالراء وسكون الزاي منصوب وبآلالف فيالاخرعوض التبذين هَسَنَّا بِفَعَ الحاء والسين منصوب وبالالف في الأخوعوض التنهين كِاتَّا مِنَّهُ كَلَاهِ أَكُمَا تَعْدَمُ لَهُ وَيُوصِلُهُمُ الْأَبْدُ اءِمِفْتُومِيةً وآختلف فيالهام ضماد يسكونا تعشير يفتح الخاءالمعجمة وسكون المياء التختانية مرفوع مصناف آلؤنر قيثن بالثبات همزة الوصل وتحذف الالف بعدالراء حمع اسمالها على اية بالاتعاق لَــُدُ خِلتَ هُــُهُ بوصلام الابتداء مفتوحة وبالياء التختاسية ميضه متروسكون الدال وكسه الخاءا لمعجية على النذكير والبناء للفاعل مين ماب الإفعال وتوصل فونالتاكيدالنقيلة وفتخاللام فبلهاويوصل مبيرالمعول وآختلف فيالميمسكوناوضاوا دغاما فياميج تشك فحكك وبدون السكو علىالمدغ وبالتشديدعلى المدغ فيبروهو بفخ الميم وفتح الخام المجمة على قرأة المدنسين اسم مكان من دخل آومصد مرميمي منه وعندالباقين بغم الميرونخ الخاءاسم مكان من ادخل ويجويران بكون مصدرا مبمياكمانص عليه صاحب الكشاف في سويمًا الساء منصومب وبالالف فىالاخرعوض المتنوين تيؤضكوكية بالياءا لمختانية مفنوحة وفتح المضاها لمعجرة على الغيب والبناء للفاعل ويوص الضمير وَإِنَّ اللَّهَ كِمَا تَقِدِم لَعَمَالُهُمْ بُوصِ لَهُمَ التَّاكِيدِ مَفِتُومُ حَلَيْتُ مُ بِاللهِ وكلاهام فيعان اية بالاتفاق ذالك بعث الالف بعد الذال وَمَن موصولة عَاقت ما المفاعلة وبآثبات الالف بعدالعين المهلة على صابط الداف

نة المجان-الجلوالراح وياد بمشل وهو دوصل المباء الجارة ويكسر الميم وسكون الناء المشلثة منأف ماغوقت بعم العين المهلة وكسرالقاف على الماض للبغ للفعول منواب المفاعلة وبآخلها والباءعند لجهور فآدغما اوعمروف باءبه مشتر بضم المناخة وقشد يدالميم عاطفة بمغى بغم الباءالوا وكسرالغين المعمة مخففترومخ الياءماض مبني للمفعول عليه بوصل الضمير لَيَنْصُرَبَّ فَهُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالماء التحتاشية مفتوحة وضمالصاد المهملة على التذكيروا لبناء للفاعل وبآلحاق نودالتاكيدا لتعيلة وفخ الراء بتلهاو يوصل ضيزلمغ

الله صماتقدم الاانرمونوع إنَّ الله كما تقدما لَعَ فَقُّ بوصل لام التأكيد مفتوحتر وفتح العين المهلة وضم الفاء وتشديد الواو م فع غَفُوْرٌم فع ايه بالانعناق ذَالِثَ كداسبق بِآنًا للهُ بوصل المباء الجادة ومنتخ المهزة والماقى كما تقدم يُثَوْرِجُ سبا لياء النحتاسة معمومة وكسراللام ومرفع الجيم على المتذكير فالبناء للفاط

س باللانعال آي يدخل آلَيْ لَلْ باشات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة مبدها بالانفاق منصوب فيالتهاير بانبات هزة الوصل

فكالثبات الالف بعيد الهاء بالانفناق كمايض عليه الهاني نقلهن الغازى بن قيس وَبُورَجُ النَّهُ الدِّيْ اللَّيْسِ لِهِ المَاكل كِما تقدم الااسنة بتقديم المنهاد منصوبة وكأتامله كماتقدم الااندب دون الباءالجارة سَمِيْعِ بَصِيْنِ كَلاهام فوعان ابد بالانعناق ذالم مِأَنَّ أَنْهُ الحَدِل كما تقتدم الأأن باظهار الهار عند الجهوج الخما

نبذرالمجان الحلطالرابع ابوعم وفي هاء هُوَ لَكُرُّ بِالثِياتِ حِمْرَةِ الوصِ

مرفوع فيأت بمنتخ الهنزة وننشد يدالنون مز مكآما لاتفاق قال الداني فبال محمدين عيسبي وكتبوا أنثما مقطع فى موضعين فى للح ولقس وَاَنَّ مَا تَكُنُّوْنَ مِنْ دُوْبِدَ لاغيروَ الْمَعِيدِ المشاطبي والجزرى أقول والسرني كتابتها معصولة إدريس موصولية وقعتاسالانولييت بكافتحتى تربيي مومىولتربجملهما كلمة وإحدة وإيله المونق يَيْدَعُونَ قِيهِ أ الممريان وحمزة والكسائي وخلف وحفص بالياء التحتانية على الغبيب وقرآ البافون بالتاءالغ قانية على لخطاب وآنف فيهاعل فتتهاوخمالعين للملة على البناءللفاعل وقوكا لشباني بالياءا لتعتابنية مضمومتزوقتح العين على الغيب والسناء للمفعول فالمنس ياجع على مَا كاند في معنى إلا لهدتركذا في الكشّاف وآليسم صالح له مِينَ <u>جارة 3ونة بخفض النون ووصل الضمير بآختلف في الخهار</u> حياتقدم هُوَالْمَاطِيلُ بِالثِباتِ هُزَةِ الوصِل وماشات الالف بعدالياء الموحدة على الأكثر وحذ فعاللجزي مفع وَكَوَامَتُهُ حُوَّالِكُلِ كَاتِعَدِمِ الْإَلَهُ بِدُونِ الْبَاءِ الْجِيارِةِ لَمَلَى بانبات عمرة الوصل وبنتخ العين وكسيل للام وتشدي ليامرنوع الكبير بانبات همزة الوصل فهعامة بالانعاق آكشه تشوبهزة الاستغهام وتصمهاا لغاللابتداء ولعر جاندمتروآ بالتاءا لغوقانية مفته حتروفه الراءعلى للخطساب والبيئاء للفاعل فتجذف الالف المهسومة ياء فألاخ للجنو

إقتزميد الجح

نترالهان الجلدالمامع أنَّاللَّهُ كما تقدم الااندلاد غام اسْتُولَ بفتح المرزِّ والزاى الانتماء المالية بدرياب الانعال مرتهارة فتعييث الشدن ومانهات الالف بعدالميم وفاقاو جدف معورة المهزة المكسورة المتطرفة بعدالالف وتوضع مجمودة موقعها مساكح بالبات الالف بعدالمي وفاقا وتبجدت منوبرة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعمالالف ويوضع مجمودة وقعها وتدون الالفءوض التذبن بعد حالي ووالنصب على الهزة الدانعة بعدالالف تنتضبخ يوصل الغاء وبالتاء الغوقانية معتموم وسكون الصاد المهلة وكسرا لباء المومدة على التانيث والهناء للغاعل ن باب الافعال مرفوع الكرَّم فِي بالثبات هزة الوصل موفوع مُحَنَّف سَرَّةً بغمالميم وسكونالخاء المجمة وفتح الضاد المجمة والراء المشددة وعلى اسب لفعول س الاعضرارعل زنة الانعلاج والجهور ويرسم التاف الافهاء معالنقط منصوبة اىذات خضرة وقئ بفتح الميرونخفيك الماءمفنوحة أذكذا فيالكشاف والرسم سالحله إب الله ىل،مفعلة كمبقلة ، مسبع رالهزة والباق كمانقدم لطيف خبية كاكت همام فوعان يتبالاتفاق كية موصول مَا فِي التَّمَا فِي الْمُاتِ عِلْهَاتِ هِزَةِ الوصل ذف الالفين بمدالميموالوأو وتتبطويل التاءلان جعمؤشف لرقماني أكترض كهام الاامدعنوض والتاللة مسهاتناها للام التأكيد مفتوحة وآختلف في الهاء مناوسكونا تحق بانبات حمزة الوصل وبغتج الغين المجمة فكسر للنون وتشعط منوع أنحميد بالثبات حزة الوصل موفوع ابتربا لاتفاق سَّرُ أَنَّا لِلْهُ الصلام المستحس ببشديد الما المجهة

معسل وباظهاد الراءعند لجهوس وآدعمها ابوعس وفيلام أكث وهويوصل لام الجرمفتوجيز وآختلف في الممسكوناوضاوا دعام فهم متآويدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغيرفيه فالاترن كماتقدم والشكك بانبات هزة الوصل وبمم المناء وسكون الام متصوب عندالمهوم عطفاعل مااوعد اسمان وتركئ بالرفع على الاستداء كذا في الكشاف والرسم صالِله بجسري بالتاءا لغوقانية مفتوحة وكمسل لماء وسكون الماء على التانيث والبناء للفاعل حال اوخبروتيا شات الياء فالاخ بالاتفناق فى الكحشب بالثبات هنرة الوصل بيآ مشيوب وصل الباء الجادة دبفخ المهزة وسكون المج وكمسك بالياء التختانية مضمومة وسكون الميم وكسرالسين مخفضة على المتذكر والسناء للفاعل من باب الافعال مرفع السَّمَاء حماتقدم الااندمن عموب أن بفتح الهزؤوسكون النون معنى لثلاكه أمض على العلامتر لحلي دهي ايعنَّا ناصد الفعل قرَّا قيالون والبزى والوعر والسَّمَا أَنَّ عذف احدى الهزيين وقرأ الوجعفر وومرش وقنبل ومرويس بتسهيله نتآن ميين بين ونراد وبرش وقنسل وحما اخروهوا بال الهمرة الثانية الماوقرأ الياؤن بتحقيق المهزين والرسم صبالح للوجوي وقدتفدم في الوبرد السادس والابربعين في سوبرة السساء فيقولم ولاتؤ تواالسفهاءام والكحوتققع بالناء الغوقالية مفتوث وفتح القاف على النانيث والبناو للفاعل منصوب عمل بالياء

نذلخان الجالمالوام ٥٠٥ اقترب الملج الكنيض كماتقدم إلاحرف استثناء با في وصل الباء الحارة ويسسوالهن ة المكسورة بعد هاالف الاستاء والااعتداد بالباء وتوصل الضمير لرت الله كسرالهزة والباقى كماتقدما بالتّاس بأنبات منة الوصل متصلة بالبآء الحارة وبأنيات الالف مدالنون لَرَقُ فُ بوصل لام التاكيد مفتوحـــة وبفتح الرآء وتجذف احدى الوادين كراهمة اجتاع صوتهيا متفقتين فاناختيرحذف صوبرة الهنهة توضع مجعود بدالراء وان اختبرهذف واوالبنية توضع واوحسرام قبلالفاء هذا قراءة من قراء بواويعد الهنرة واساعلي قراءة القصر فتوضع المحمودة على الواو مترفوع وكذا رجيسة اية بالاتفاق وَهُوَاختِلْفٌ في الهاءضما وسكونا ٱلَّذِي

بانبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة آهيّا كُمْ بفتح المهزؤ والياءا لتحتا نيةماض معلوم من باب الافال تستمت بالالف بعداليآءعلى لفتيارالدا فأكراهم اجتماع صوبرتين متفقتين وبهم الجزيرى في مصعف بالف صفرآء اشارة اليالاحتلاف فيأشاتها وحذفها وآحتلف فالليمسكونا وضما مشتر بضم المتلثة وتشديد الميم عاطفة يميينكو بالياء القنانية مغمومتروكس الميم وسكون الياء المختانية على المتذكير والسناء للفاعل من باب الانعال وبرنع التاء الفوقانية ووصل الضميم

وسكون الحاءوكسر المآة الاولى بعدها وسكون الياء المثانية

على التذكير والسناء للفاعل من باب الانعال وبرسم بياء بن بعدالحآء بالانغناق قآل الداني وكذا اجتمعت على رسمها فى عسيكه وماكان مثله اذااتصل بمرضم ربعني باتن على للفظ والاصل وتابعه الشاطبي وغيري شوهو يوصل الضمسر وآختلف في الميم سكوناوضما إرتج تكسرا لهمزة وتشديدا لنون ألانكان بالنبات هزة الوصل وترسم الهمزة المكسورة بعد لامرالتعريف الفاللابتداء ولااعتداد باللام وباشات الالف بعد الساين على الاكثر ومذ فهاللي يرى منصوب لَكَفَوُرٌ بوصل لام التآكيد مفتوحة وبفَقَر الكاف وضو الفاء فعول من الكفران مَرفوع آيتر بالاتفاق لڪُل يوصل الأمالح مكسورة ومبتشديد اللام الاحيرة مصاف أمتسة تم الهبزة وفنخ الميمشد دة وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط جَعَلْنَاماض معاوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف مَنشَدَكَ ابفخ الميم بالانعناق ويسالسين عندتمزة والكسائي وخلف وقحها الباقون وقد تعتدم تعقيقه فى هذه السويرة في الوبرد الواحد بعد المأثنان وتمعناه هث شهعات وهومنصوب وبالالف فىالاخ عوض التنوين كمشخ اختلف فىالميمسكوناوضما نشيك وأاختلف في دسم فَقَيل عِدْفُ الالف بعدا لنونَ وَهُو يُعْتَادِ إِي دَاوُدُ الْجُوْمُ الْ

نىۋالمرجان-الحلدالوابع فدوهوالموافق للضابط لأندجيع مذكر ساله أصب ناسكون حذنت النون للاضافة وقيل ماثنيات الألف تييا ، هويختار الجهوج لواجدا فرامنه في المقنع والرائية والاتعتاب والله اعلى بالصواب شوهويدون زيادة الالف بعدالواو بالاتفاق لوقوعما حشوا بلحوق ضميل لمفعول آي عامسلون فَلْانُنَا زِعُنَّكَ يوصل الفآءُ بِلِالنَّافِيةِ وبالباء القتانية مضمومة وكسرالزاى على الغيب والسناء للفاعل من ماب المفاعلة وبضما لعين المهملة لانتجع لحقته نون التاكيد الثقيلة

غذنت الواو ونون الجع تشرهو باثبات الالف بين النوب

والزاءعل ضابط الداني وهوالاكثر وحذفها الحزيري قهو الاونق للقراءة الغير للشهويرة فلاينزعنك بفتح الباء المختانية وسكونالندن وفتح الزاىمن ننزع ينزع تشرهو بوصل ضمير

الخاطب بألاتفاق في ألاثم باثبات همرة الوصل وبغيج الممزغ بعداللام وسكون الميم وآدع كاشات هزة الوصل وضم العين المهملة أمرالى سالياء وَمِبِّكَ بِتشديدالباءو وصل الضم

اِسَّكَ بَكِيرِالهم: ةوتشديدالنون ووصل الضير لَعَسَلِي بوصل لافرالتا كسدمفته حة وبالباء في الاخر حرف جرهك لكس بضمالهاء وفتحالدال منونة بالاتفناق وترسم الالف في الاخر يآءعلى الاصل مُسْتَنقِيمَ اسم فاعل من بيا ب الاستفعال

فوض على نعت هُدِيِّي آنية بالإنفاق <u>وَ إِنْ</u> مُسرطي جَادَ اللَّهُ مَا صَمعلوم من بامب المفاعلة وبالبات الالف

بعدلجيمعلىضابط الداني وهوالاكتروحذ فهاالجزيري وتدون بادة الآلف بعدواوالجعلوقوتهاحشوا بلحوق ضميرالمفعول فَقُسُلِ بوصل الفآءِام كسرت اللام وصلا ا منَّهُ باثبات منزةألوصل مرفوع أعسكر انعل التفضيل مرفوع غيريجي بمكآبوصل الياء الجارة ويأتسات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُونَ بِالتَّأْءَ الفوتانية مفتوحة وفتح الميملي الخطاب لبناءللفاعل من العمل اية بالاتفاق آنته وصما تعتدم يَحَكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضمالكاف على لتذكير والسنآة للفاعل موفوع بتنكشئ منصوب وتبوصل المضمير وآختك فالميمسكوناوضما بيؤهر منصوب مضاف اليقيمكة باشات همزة ألوصل معذف الالف بعدالياء بالاتفناق وترسم التآءني الاخرهاء مع النقط فيئها موصول ب الاثنات وَمَانْيَاتِ الْالْفُ لَانِ مَا مُوصِولَةِ كُنْتُمُ مَا ضَهِ مَا لَاثْعَالَ الناقصة وبضمالكاف وآختلف فيالميمسكونا وضما فييتسه بوصل الضمير يتختك لفؤثن بالتآء الفوقان تمفتوه تروضتم التآء الثانب وكسر إلام على الحنطاب والسناء للفاعل من بابالافتعال آيتربا لأتغاق آليم تغيكة معزة الاستغهام ورسمهاالفاللابتدآء وبباد الجازمة وبالتاء الغوقانيتمفتح وفتح اللام عى الخطاب والسناءللغاعل مجز عم آت بفتح الهزأا وتشديدالنون الله بانبات هزة الوصل منصوب يَعْكُو بالياءالتحتانية مِفته حتروفتح اللام على المتذكرير

اتترك ـ للجح ۵.4 والمبناء للفاعل مرفوع وباظها والميم عندالجهوس وأدغمها ابوعس فميم متافي التتم أءباشات همزة الوصل وباشات الالف بعد الميوفا قاويجذف صورة الهزة الكسورة المتطرفة بعدا لالف وببضع مجعودة موقعها واكاثرض كما تقدم قبيل الوسرد <u>اِ تَ</u> بَكْسَرًالْهُمْعُ وتَشْدِيدَالْنُونَ <u>ذَا لِكَ</u> عِذْفَالْالْفُ بِعَلَّا الذال في كتب بحذف الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا اِتَ ذَالِكَ كما تقدم عَلَى بالياء اللهِ كما تقدم الاان مخفوض يَسِيثُوَّعلى زنة فعيـلاى سهـل مم فوع ايــة بالاتفاق وَيَعَبُدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضما لباء الموحدة على الغيب والبناءللفاعل مين جادة مُ وَيِن غفوض مضاف الله حصما تقدهرها لقريك نزل بالياء التحتانية مضمومترقرأ وابن كثيروا بوعم وويعقوب بسكون النون وكسرإ لزاى مخففة على التذكيروالبناء للفاعل من باب الانعال وَتَمَا الباوِّن بفح النون وكسرا لزاى مشددة من باب التفعيل تجزَّروم بالانفاق سِبِّج موصول شُكُطُّتُكًّا بضمالسين وسكوناللام وتجذفالالف بعدا لطاء سبا لاتفاق كانف عليدالداني وغيره متنصوب وآبالالف في الاخرعوض التنوين وماليش لهشربوصل لام الجرمفتوحة وآختلف فالميم سكوناوصماب وكمام علوككبسر لعين وسكون اللام مصدر مرفوع وَمَا لِلظِّلِمِ إِنَّ عِدْف هـ وَهُ الوصل لنخول لام المحروتي ذف الألف بعدالظاء جع اسم الفاعل

نتزالمجان الجلدالوابع أَقَاتِكُ - لَلْجِ مَنِ جارة وبادغام النون في نون نَصَبير وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبروه وبغشتج النون وكسرالصا د لليهملة وسكون الياء المختانية على ذنة فعيل ايترب الاتفاق وَإِذَا بِالالف اولاواخ التُسُكَّى بياءين فوقانستين الاولى تاءالمضادعة مضمومة والثانية فاءالغعل سأكنة وبفتح اللام على التانيث والبناء للفعول من تلايتلو ورسم الآلف فى الأخرياء لوقوعما وابعترعلى مراد الامالة عَلَيْهِ مَرْ بُوصِ ل الضمير وآنمتك في الهاءكسل وضماو في الميمسكون اوضما البنتكابالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابت داء وتعذف الالف بعدالياء المختانية وبياء واحدة بالاتفاق وبرفع التاءجمع مؤنث سالر وباثبات المف الضمير للتطرف بَيَّ بْنِي بِفَحِ الباءالموحدة وكسرالياء التحتانية مشددة وتجذف الالف بمدالنون وتبطويل التاء لانهجع مؤنث سالووبكسرالتاءعلىالنصب لاندحال تَعَيُّرِفُ بالتاءالفوقائية مفتوحة وكسرالواءعلى الخطاب والسناء للفاعل وقوى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواءعلى الغيب والسناء للمفعول مرذع على الوجهين وبآخلها والغاء عندالجهوس ولدغما ابوعمره باشات همرة الوصل وبالأموا حدة مشددة بالأثفاق و بسر الذال كفر والمام معلوم وبفق الفاء و بريادة الالف بعدوا والجمع المنطق بالبات همزة الوصل و بضم

اقـــتوك ــ للجح

الميم وسكون النون وفتح الكاف غفغة اسم مفعول من باب الانعال متصوب على المفعول عند الجهور ومرفوع على نيا بد الفاعاعلى قاءة البعض آى المفصب والعبوس يتكادُوْنَ بالمياء التحتانية مفتوحة وفتح الكاف وبا ثبات الالف بعد ها بالاتفاق على الغبب والبناء للفاعل من افعال المقا دبة على الغيب والبناء للفاعل آى يبطشون بضرب اوشم بالأيثي بوصل الباد الجادة والبناء للفاعل على النيب والبناء للفاعل عَلَيْهُمُ عَلِي لِعَلِيهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلِيهُمُ عَلِيهُمُ عَلَيْهُمُ عَلِيهُمُ عَ

الغيب والسنار الفاعل عَلَيْهِ وَمَا سِيتِنَا كُلَّهِ الْمَاكَا تَقَدَّمُ اللهِ اللهِ الْمَاكَا تَقَدُمُ اللهُ الله بَسَرَ تَاءَ اللهِ النَّصِبُ قُلُّ المَ اَفَا لَا بَسَلُمُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

بالفاء وبفتح النون وكسرا لباء الموحدة مشددة على المتكام المفردة المرافعة المرفوعة المفردة على المتكام المفردة المرافعة المرفوعة بعدا لباء ياء لكسرة الميم سكونا وضما يشتر والموسل المباء الماء وبنجم النيا المجدودة على المباء الماء الما

الجادة وبغن الشين المجهد وتشديدا لواء مصدر مرف جارة فليك م يجذف الالف بعد الذال و وصل ضمير الخاطبين التّائر باثبات هزة الوصل و باثبات الالف النون وفاقا مرقوع عند الجهور على اندجواب قائل مساهو او مستدا نصرة محذوف و قرئ بالنصب على لاختصاص

وبالجربدلامن شتركذانى الكشا ف وآلوسم صالح للوحوج وَعَدَ هَاْماضِ مُعلوم وبفنْ العين آبلتُهُ بانبات هي. ة ل م فع الَّذِيْنَ كَعُوْ وَاكلاهما كما تقدم وبنشر بكسرا لباءالموحدة نعل ذم ويرسم المهزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين الكصيرك بانبات هزة الوصل وبفتح الميم وكسرإلصا دالمهلة مصده ميى م فوج ايتربا لانفناق يَّيَّا مَيُّهُا يَّحِذْ فِ الْأَلْفِ مِن حِرْ فِ النداء وبوصل الياءبهم إيهاوهي بتشديد الياء مضهمة وبياء واحدة بالاتفاق وتاشات الالف بعد الهاء وفساقا النَّاسُ باثبات همزة الوصل دَّبَاثبات الألف بعيدا لنو ن بالاتفاق مرفوع ضُيوب بضم الضادالمجهة وكسالواء مخففة ماض مبنى للمفعول منذل بفتح الميموالثاء المثاثة موفوع منون فيكاشب يمج عثوا بانبات هنوة الوصل متصلة مالفاء وبفتح التكة الغوقانية وكسرا لميمام من باب الافتعال وتزيادة الالف بعدوا والحعملة موصول آت مكسرالهم تزوتشد النونالذنين كماتقيم كذئون بالتاءالفوقانية مفتوح وسكون الدال المهملة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل عندالجهور وقوأ يعقوب باليآء المتنانية على لغيب وتوى بضمالياءا لتحتانية وفتح العين على لبنآء للفعول كذا فأكثاف والرسم صاع لم من دُون الله الكل كاتقدم كر. ناصبة الفعل عج أفق ابالياء العتانية مفتوحة وضماللام

ببعدالواددُ سَباسًابضم الذال المجهة وبر لاتمياق منصوب وبالالف فيالاخ عوض التنوين و الداو في الوصل أَجْهَمُ عُمَّةُ أَبِانْياتِ هُزَوْالُوهِ ويفتخ التاء الفوقيانية والميم ماض معلوم من بابي الافتعال وبربيا دة وبعدواولهم كنه موصول وارث مشرطية تبشيك فم كون ألسين المهلة وضماللامء وبجزم الباءالموج برآى ياخذ منهم الذُّ سُاكُ باثنات هنريز الوصل مرفوع بمزةالمفتوحة المتطرفة بسدهادوضع بجمودة موقع ديا لالف في الإخرعوض التنوين لَا **مُشَتَّنَفُتُ نُهُ وَيُ** مالياء فتوحتروفتح التاءالفوقانية بعدالسين ألمملة الم إلقاف وضم الذا لالجح برعلى الغيب والسناء للفاعل من ما وتجذف ذن الرفع للجزم على الجزاء وبدون زميبيا وة بالوادلوق عهاحشوا بلحوق ضمير المفعول مث م عارة لاالفهير ضَعُف بفيخالضاد المجية وضب العبن لمهملة وفتح الفاءما ض معلوم الطَّلْآلِكَ باشِّات همزيِّ الوصِّ لف بعدالطاء المملة على الاكثر كاضبطرالنا يعذفهاللخ يرى اسمفاعل مرفيع والمكلك لأبك بالثبات همزة الوصل سممفعول مرفع أيتربا لاتقناق مَسَا قُدَّمُ وأماض معِلْو م

تغلوان الجالالم المحاة قبنادة الالف بعد واوالجمع الله حسات الج وبغنج الدال المحاة قبنادة الالف بعد واوالجمع الله حسات ما الالن منصوب حقّ بتشديد القاف منصوب مضاف قلرة بفتح القاف وسكون الدال مصدر إنّ بكسر الهنة وقشدية المؤن الله كانته القوي بوصل لام الابتداء مفتوحة عنورين بعنع العين المهملة وكسر الزاى وسكون الياء المختانية المحرة ذاى مرفوع آية بالاتفاق الله كانته كما تقدم الااندمرفوع يضطفي بالياء المختانية مفتوحة وسكون الصاد وضم الطاء المحملة بن وكسر الفاء وسكون الماء للهاء للفاعل

منباباً لافتعال ابدلت التاء طاء لمجاوية الصادقبا ثبات الياء فى الاخربا لانفناق مِنَ جارة فتحت المنون في الوصل المُلَيِّكَ فَي باثبات همزة الحصل وتيجذف الالف بعداللام الثانبة بالانفياق وترسمالهمزة الكسويخ بعدهاياء ووضع بحعودة عليها وترسم التاء فى الآخرهاء مع النقط مخفوضة بالكسر <u>دُسُسكٌ ب</u>ضم المرآء والساين بالاتفاق منصوب وبالالف فيالافرعوض التنوين وَمَرِيَ جياد ة فتخت النون وصلا التَّاسِ كما تقدم الاانه مخفوض [تَّ آللَّهُ كلاهما كماتقدما سَمِيْعُ بَصَارُ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق يَعَسُلُهُ بإلياءاليختانية مفتوحة وفنح اللام على التذكير والمبناءللفاعل موفوع وباظها والممعند الجهوس وأيخما أبوعم في ميم مَلَابَيْنَ منصوب مضاف أيدي في مَرَبفت الهوزة وسكون الياءا لتختاش وكسرالا لجع اليدوبوصل الضمير

واختلن

نوالجان الحليالام التعريب المجان المج

آنتلف فالهاءكسل وضماوني الميرسكونا وضمااى مساقدموا ومالم منصوب وبوصل المفه وَانتياف في الميم سكونا وضما وَ إِلَى بِالْيَاءِ الشُّهِ كَاتِعَدِمُ إِلَّا سَ غفوض تُثَرَّجُكُمُ وَأَلاانِ عام وجزة والكائي وخلف ويعقوه مفنخ التاءالف قانيتر كسرالجيم على التانيث والبناء للفاعل وتسوأ الماقن بضم المتاء الفوقانية وفتح الجيم على التانيث والبناء للمفعول مَ فِع بِالانفاق ٱلْأَهُونُرُ بِالثِباتُ هِنَةً الوصل وَرَسِم الهُورَة المضموم بعدا للام الفاللا بتداء ولااعتداد باللام تمرفوع وفاقا أيية بالانقنساق يَّا تُهُمَّا كِما تقدم الَّذِينَ كِما تقدم وَأَمَنُوا بالفواحدة تبلها بجعودة ويفلح الميماض معلوم من باب الافعال وبزسيادة الالف بعددادالجع آزك عُوْآبالثات همزةالوصل دبعض الكاف وضمالعين للهملة امروتريادة الالف بعد وادالجع <u>وَاسْجُدُوُّ</u> الْإِبَّاتِ ل وبضم الجيم ام وَبزيادة الالف معد واللم وَاعُسُدُو إتهزة الوصل وتبضم لباءالموحدة امروبرسيادة الالف مب دادالحع رَيَّكُمُ بتشديدالياءمنصوبة وَوصلالفهر وَآختلف فالبمسكوناوضما وَانْعَـلُ إِمَا شَاتْ هِمْ: وَالْوصِلُ وَبِفْتِحِ الْعِينِ أَ مِي ادةالالف معدواوالجع للخشبكر باثبات همزة الوص لخاء الجحة وسكون الياء المتحتانية منصوب لعَلَّكُمُ مِبْشُديدال الثانية ووصل الضمعر وآختلف في للمرسكوناوضم بالتاءالفوفانيةمضمومة وسكونالفآء وكسايلام مخففة على الخطاعي والمسنآ الفاعل من بأب الاضال ابتربا لاتعناق وعندها سجدة

ببداعند الشائعي واحمد

التلاوة عندالشافى واحملاب حنبل لاعند قهى البعدة السابعة عندالشا فعي واحدوجًا هِـــُدُوْا بكسرالهاء منباب المفاعلة وَبالثبات الالف بعى للجيم على ضابطُ الدانّي و ه الاكثروتهذ فهاالجزيري وبزيادة الالف بعدوا والجع في آتله بانبات هزة الوصل تحزَّت كما تقدم جِهمَا دِمُ بِكسرالجِ وبانبات الالف بعدالهاء بالاتفاق وبآفها الهاء عندالههو ووآدغمه ل وبفقوالتاءالفوقًا نيتروا لباءالموحدة ماض معلوم من بابالافقال وترسمالالف بعدالياء الموحدة ياءلوفهاخام ملى والامالة وتوصل الضمير وآختلف في المرسكوينا وضما اجَعَـُلَّ ما ضمعلوم وبفِتْحِ العين عَلِيَّ كُنَّ يُوصِلُ الضهير و*آخت*ك فىالميم سكونا وضما <u>فى الدِّيْنِ</u> بانبات همزة الوصل بكسار لدال المهلة ويسكون الباء التحتأنية مرث جارة حسرة نتخ المحاء والراءالم هملتين مخفوض منون آي ضيق ميه بالميموفقح اللامشددة وترسمالتاء فيالاخرهاء مع النقط ل مقديراي اتبعه إملة وقبل منصوب ع ىزءالخانف وهوكاف التثبيه اي ڪملة و تيل بتقديرو « لمة ابيكه على مذف المضاف وتحسلي الوجوة ت مالياء علامة الجربيدالباء الموهدة وتوص تختلف فالميمسكونا وضما أكرا فهسيتوجذ ف الإلف بعدالراءبالاتفياق وبآثبات الياء بعدالهاءوفا قالآندلم يقرأه

بالالف بدرالهآء بالاتغناق وتفتخ الميم فى الجولاندغير فجرى هُوسَمَتْكُو بفتح الميمشددة ماض معلومن باب التفعيل وترسم الالف بعد الممياء لوقها دابعته على مرادالامالة وتوصل الضمير وفي الابتلأ

صميرهوعلى المشهورة وقوأ ابى بنكعب آتله سمتكر أيوضع الظاهر موضع هوآكمشيلم أبت أبثبات حزة الوصل وكبسر للاثم المشأ منية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الانعال آية عندا كمكم مرتجارة

قَبَلُ مِفْتِح القاف وسكون الباءمبني على الضم وَفِي هٰذَ المجذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال قَاباً لالف في ألاخ لِيَكُونَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة

على النذكير والبئآء للغاعل منصوب بتقديران الرَّسُولُ با نبات هزة الوصل مرفوع شهويُدًا فعيل بعني فاعل منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين عَلَيْكُوُّ كما تعتدم وَ تَكُونُونُا بِالتَّاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبنآء للفاعل ويجذف نون الوفع للنصب عطعا

على يُكُونُ وبزيادة الالف بعيد واولجع شكه حَدّ آءُ بضم الشبين المجية وفتح الهاء والدال المهملة وآبائها تالالف المهدودة بعد

الدال بالاتفاق وتجذف صوبرة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة على بالياء النّاس كما تقدم فَأَقِيْمُوٓ أَبوصل الفآء وبغنج الهنزة وكميرالقاف وسكون المياء

القتانية امرمن باب الافعال وتذبا دة الالف بعدا لواو العتسلولة بالنبات هنة الوصل وترسم الالف بعدا للام الثانية واوابالاتفاق على لفظ التفيم كاضبطر الداني وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط

ننزالمجان الجلدالوابع 011 منصوبة وأأثو أبالف واحدة تبلها لجعودة مشبعة وضمالتاء الفوقانية امن باب الانعال وتزيادة الالف مدوا والجع الزكراة باثبات هزة الوصل ويهم الالف بعدالكان واواعلى لفظ التغنيم بالانفاق كماضبط الداني وبرسم التاءفي الافهاء مع النقط منصوبة وَاعْتَصِمُوا باثبات منة الوصل وبفتح التاء الغوقانية فبلهاءين مهلة ساكنة وكيسر لصادالمهلة أمرمن باب الافتعال وتزيادة الالف بعدوا والجع سيا ملية باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبآظهارا لهاءعند الجهويروا دعمها ابويمه وفي هاء هُوَ مَوْ لَلْكُوْ بِفِرِ المِيم وسكون الواو وفتح اللام وترسم الالف المقصوع بعدها يآء لوقوعما دابعتر على مل دالأما لة وَبَوصُلُ الضميرِ وَآختُلف في ميمه سكونا وضما فَيْعْسَوَ بِوصل

الفاء وكسل لنون وسكون العين وفتح الميم فعل مدح المؤلى كا تعدمالاا ندمعرف باللام وباثبات هزة الوصل وتسدون الفمبرني الآخر وَنفِسَوَ كامر النَّصِيرُ بأثبات هن والوصل على أنه فعيل مَرَفِع آية بالاتفاق؛ مبورة المؤمنوس مائة وثانى عشرة آيت عندالكوفيين وكشيخ عشرة عندالمدنيين والمكى والبصهى والشاى مشواللوا الوكار التجيو فَكُدَا فُلِحَ بِفَتِح الهنزة و الله م بينهما فاء سأك

وني الاخرجاء مبعملة ما ض معلوم مغرد من باب الافعال في لقرَّةً المشهورة وقوأ كملحة بن مصرف بضم الهنرة فكسرا للامعلى البسأآء الفعول مفرد امن الباب المذكوس وتروى عندا فسلح اب الواو ضميراله وعلى لغنزا كلوني البراغيث اوعلى الأبهام والتغسير

اقتربئا ـ الجح

**۵۱۹** ترماران لم المومنون

وتمديضم للحاء بغير واواجتزاء بالضمة عن الواوكذا في الكشا ف

وآلوسم صالح للوجوة آلاا فسلحوا فاندمخالف للرسم الكؤ مينؤت باشات هزة الوصل وبرسم الهنة الساكنت يبن المسيمسين واوالانضمام ماتبلها وبوضع مجمودة عليها بغبرلونها للقراء تببن ويكسيل لميم ألثانية جعاسم الفاعل من باب الافعال ايتر بالاتعاق الَّذِيْنَ بالبَات هنرة الوصل وبلام وأحدة مشددة بالاتفاق وكيسرالذال هكثو وسم مغصولاعن الكذبن بالاتفاق كاندضمير مرنوع منفصل وآختلف في الميمسكونا وضما في صَلَا يَهِمِهُ مرسوم يالالف بعداللام بالاتفاق على ما نس عليه اللأفي وغيري وَ لَكُلانه مضاف الى الضمير وَ رَسِم الجوْرِي الفاصغراء اشِامِةً الىالاختلاف فى اثبات الالف وحد فها تسوهو بوصل المضمير لانه ضمير مجروبهت صل وآختلف فالميمسكونا وضما خُرِتُ عُوْ بَ بحذف الالف بعدالخآء البجية جع اسم الفاعل اية بالانقساق فَالَّذِيْنَ هُمُّ كُما تقدما عَنِ اللَّغُوبِ اثبات همرة الوصل وبلأمين بالاتعناق كما منسعليدا لدانى وغيرة وبفتح اللام الشاشية وسكون الغين المجهتر مُعَيْرِ صَنُونَ بكسر إلواء مخفف ترجع اسسر الفاعل من باب الافعيال آية بالانتفاق وَالَّذِينَ هُمُنُوكِما نقت دما لِلنَّكُوَّتِ عِدْف هزة الوصل لدخول الأرالج يخفوض والباقي كاتقتع قبيل السوع فليساؤن بجذف الالف بعدالفاء جمع اسمالفاعل آية بالاتفاق وَ الَّذِينَ هُ وَكِاتِق دِما لِفُرُ وُجِهِ يَوْ بوصل لافرالجرمكسورة وبعم الفاءوالرآء وبوصل الفبهر وآختلف

نة للجان الجلالابع

فاليم سكوناه ضما لحفيظ وتآجذ فالالف بعدالحاء المهلة م الفاعل ايتربا لانفناق اللَّآحرف استثناء عَلَى بالياء آزُوَ اجِهِمُ بفقح الهنظ وسكون الزاعجع ذوح وبأثبات الالف بعسدالوا و على الاكثروخذ فهاالج بري وتوصل الضمير وآنتلف في المير سكوناوضما أوجوف ترديد مامككث ماضمعلوم وبف اكنة آيمُ آنُ هُوُ بِفَتْحِ الْهِرْةِ وسِكُو أللام وتبتطويل ناءالتانيث الياء التخانية جعاليمين بمعنى اليدقيا ثبات الالف بعداليم الأولى علىالأكثر وحذفهاللجزيري مرفوع وتيوصل الضمير وآختلف فيه سكوناوضمأفيات فكثربوصل الفاء ويكسرالهنزة وتشيد النون ووصل الضمين وآختلف في المم سكونا وضما غــــ مرفع مضاف مَلَوُمِينَ نِفتح الميم وضم اللام جع اسم المفعول من لأم يلوم آيتر بالاتفاق مُرَنّ بوصل الفاء وبفتح الميموصولة كسرت النون في الوصل آبْتَغُمُ آبا ثبات همرة الوصل وفتح المتاء الفوقيانيتروا لغبن المججة ماضمعلومرمن باب الافتعال وتوسم الالف فىالاخرياءلو توهما خامسة على مل دالاما لة وَمَرَاءَ بفتح الواو والراء يخففة وماثبات الالف معدالواء بالاتفاق وتحب صوبةالهزة المفنوحة المنط فتريعدالالف وتوضع مجعود موقعها منصوبترمضاف اىسواء ذالك يحذف الالف بع الذال فبأوكينك بوصل الفاءويزيادة الواويعيدالهنة الأولج ڧرقابىينەوبېينالىك وتېسمالىھىزةالكىسويرة بمدھاياء ووضع مجعودة علىھاھىكىممقصول عن اُولىئےك بالاتفاق آلىكە وْ كَ

271 نتزالمهان الجلدالرابع

ماثيات هزة الوصل وجذف الالف بعدا لعين المهلة وهوالموا فق للضابط وكذاهوالم سوم فيمصحف الجزبرى وهومقنضي سياق الدانى والشاطبي والسيوطي وتبه صرح صاحب الخلاصتروقسال صاحبالخزانة اندبا لالف بعدالعين عندلجهوس تيجذ فهساعند الى داودوتعزا ولمنهل العطشان تجع اسم الفاعل آى الفللون أسية بالانفناق وَالَّذِينَ هُــُـغَرِ ڪمانعت دمالِكَامانية هِـغَرَبوص لام الجرمكسورة وتفتح الهزة مقصورة وتجذف الالفين بعد الميموا لنون لانتجع مؤنث سالوكانص عليد اللني وفيررعاية للقيأشين فقد فرأابن كمثيربا لتوحيد وقرأ المياؤن بالمحع تشو هوبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما وَعَهَدَ هِمُ بفتح العين وسكون الهاء مخفوض وآختلف فيالميمسكونا وخيما راغون عذف الالف بين الراء والعين المهملتين بالانقآ جعاسم الفاعل اية بالانفناق <u>وَالَّذِينَ هُــُـُو</u> كَانْفِ مِما عَلَوْ<sup>ا</sup>

بالياء صكونت هجرقرق أوحمزة والكساقى وخكف بالتوحيد وَقَرَأُ الْبَاقُونَ بِالْجُعُولُوعَايَةِ ذَا لكُ رَسَمُ بِالْوَاوِ بِالْأَنْفَاتُ عَلَى

قول الداني حيث قال ووجدت في جميعها اعجبيع مصاحف اهلاالعراقعلى صلوته مريحا فظون فيالمؤمنون سالواورني الالف بمدالوآوخلان فأل ومهما اثبتت الالف بعدالواو في بعضها اي بعض المصاحف وتم بماحد فت وتابعم الشاطبي

وقال السعادى فالوسسيلة الالف بعدالوا وفي على صلوتهم مهم مناشبتهلومنهم مدفهاوآما الواو فلاخلاف فيهاامتها

أقول حذف الالف اولى لاننموا فق للضابط وكتب الجزيري فرمصين لغاصغاء اشارةالى الاختلاف نثمهو يوصل الضمبر وآختلف فالميم سكونا وضما يمجا فيظؤن بالهاءا لتحتانية مضمه متروكسي الفاءعلى الغيب والسناء للفاعل من باب المفاعلة ومانيات الاله بعدالحاءالمملة على ضابط الداني وهوالم سوم فيمصعف الجزيري قمذنت فيعفى للصاحف الصعيمية وكااعله لدوحها آسية بالاتفناق أولتجلت هُــُعِكما تقتيما الااند بدون الفاء في الاسداء ألوس فؤُن بالثبات همزة الوصل وتجذف الالف بين الواوقا لواء جمع اسم الفاعل آية ما لانفناق آلذش كما تعتده رَبُوثُونَ بالياء المُحتانية مفتوحة وكسل لواء وضم الثاء المثلثة على الغيب والبيناء للفاعل أكفئؤ دَوْسَ ماثياتُ هزة الوصل وبكسرالفاء وسكون المواء وفنخ الدال المهملتين وسكؤ الواوونصب السين المهلة وهي جنتزاعلى الجنان هم مقطوع عاقبله كاتقدم فيها بوصل الضمير خيلة ون بعلذف الالف بعدالخاءجع اسمالفاعل اية بالانقناق وكقت بوصل لام التآكيد تعكفناً ماض معادم ويفتح اللام وسكون المقاف وتماشيات المف الضمير للتطرف ألانشتآن بالثيات هنة الوصل وتبيسم الهنزة المكسورة بعداللام الفاللاب تداءوا اعتدآ باللام وبآثبات الالف مبدالسين على الأكثر وتمذيها الحزيج منصوب من جارة سكلة بضم السين المهيلة فتح اللامين وتجذف الالف ببينهم التخفيف بالاتف اقكا نصعليه

الداني وغيري وترمم التاءفي الاخرهاء مع النقط محنوضة منوسة فية الماء مِنْ جارة طِينَ بكسل لطاء المهلة وسكون الياء العند ايتبالاتفاق شُقَرَجهم المُثَلثة وتشديد المهماطفة جَعَلكُ ماض معلوم وبغتم العبن وسكون اللام وجبذن الف ضميرالتعظ لوتكاحثوا بانصال ضمير للفعول نطف أبضم النون وسكون الطاء المهلة وفتح الفاء وترتسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة في قَرَام بعض القاف والراء مخففة وبآنبات الالف بين الواءين بالإتفاق كأضبط الدانى مخفوض منون محكين بفنخ لليموكسرا لكاف وسكون المياء تانية يغغوض ايتربا لاتفاق شُرَّرَ حماتندم خَلَقُناً حمام لتَطْفِيَّ كَاتِقِدِم الاانهمرف باللام وبالبات هزة الوصل لمق يَّعِظ المين المهلة واللام والقاف وُبرسم المتاء في الاخرهاءمع لنقط منصوبة تحنك أكاتقه مرالاانديوصل الفاءفي الابتدأء لقة كماتق والاالنمع فباللام وتاثبات هزة الوصل خنف أبضم الميروسكون الضادوقة الغين المعمتين وترسم التاء معالفقط منصوبة تخلقنا الكشف تحكآ تقدم الااندمعرف باللام دَبَانْبَات همزة الوصل عَظْمًا قُواُ وَانِ عام وابوبكر بِفَقِ العين للمهلة وسكونالظاء الميجية المشبالةمن غيرالف بعبدهاعل التوجيد وقرآ الباقان بكسر المين وفتح الظاء بعدها الف على لحم وتروى سريد ن يعقوب بالتوحيد وتروى القطع عن ابي نريد بالجعوبر بحذف الالف بعد الظاء بالانعناق أتمآ اختصا وأكانض علب الدانى وأمارعا سية للقراءتين كانص عليه السيوطي في الانعتان يثير

DYM

قشلاافلح للؤمنون نىۋالمھان الجلدالرابع هومنصوب دبالالف في اللخرعوض المتنوين فكسَّه نَا يوصل الفاء لموم وبفتخ السين المهلة وسكون الواووبا نتبات الف الضه للتطرف العظئم بانتيات هنرة الوصل قرأكواب عامروا وبكرنفيتر العين المهلة ويسكون الظاءالجحة المشالة منغبوالف بعدهايا لتوحيدوقا الباقين بكسرا لعين وففح الظاء بعدها الف بالجعع وتروى نربيعن يعقاب بالجعروب وى القطع عن الى نريد بالتوجيد وَمَهم بدون الالف بعيد الظاءا حتصادا اوعادية للقراءتين كماتفندم منصوب لخكيا بفتح اللام وسكون المحاءا لمهلة منصوب وتبالالف في الاخرعوض التنويت شُقّر كماتقدم آنشَاك بفخ الهزة والثين الجمة وبرسم الهرة الساكنة بعدها الفاونوضع محمودة عليها بغيرلونها للقراءتين ماضمعلومن بابالافعال وتحذف الفضمير المعظم لوقوعها حثواباتصال ضموللفعول تملقا بفتح الخاء المجمة وسكون اللام منصوب وبالالف فيالافرعوض التنوين عَانَحُوبَا لف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فالابتداء وبفتح الخاء للجحة منصوب غيرمجرى فَــتَبِٰرَكَ بُوصِلِ المناء وبفحِّ التَّاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم منباب لتفاعل وكبحذف الالف بعد الباءالموحدة بالاتضاق كانص عليهالداني وغيرة الله بانبات هنظ الوصل مرفوع أتحسر م افعل المتعضيل مرفع مضاف ألخيلفين بالثبات همزة الوص وتحذف الالف بعدالخاءالمجمة حعاسمالفاعل آيتربا لاتفاق مشكرة كانقدم أيتكثركبسا لهزوتن ديدالنون ووصل الضم وآ حتلف فى الميمسكون وضما بَعَثَ مَنصوب مضاف ذا لِكَ

DYD

تشارا فسلح المؤمنون

كانقتدم كميتتؤن بوصلام التاكبيد مفتوحة وبتشديد الياء فة مشبهة على المشهورة وقوأ ابن عبلة وابن يحصن كَائِنُوُنَ بِاسم الفاعل كذا في الكشاف والرسم صالح لـ .. لان الالف تحذف منجع للذكرالسالواية بالاتفاق شُكِّرًا مَيَّكُمُ كلاهيا كماتعتد ماتيث وتم منصوب مضاف ألقئمكة بالنيات همزة بعدالراءلانجع يوائرن مفاعل وبرسم الهنتج المكسوع بعدالالف الوصل وبفتح الخاء البحمة وسكون اللام غفلين تجذف الالف بعد الغينالجمة جعاسمالفاعل ايتربالانفاق وَآمُنَوَ لَنَا بِفَتْحِ الْهُمْرَةُ

الوصل وتجذف الألف بعدالياء بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره وترسمالتاء فىالاخرهاء مع النقط وبآخها والتاءعند الجهور وادغما ادعره فاتاء تُبُعَتْ ثُوُنَ بالتاء الفوقالية مضمومة وفقح العين على الخطاف البناء المعول ابتبالاتفاق وكتدكمكفنا كلاهما كاتقدما فؤقك منصوب وصلالضمير وآختلف فالميمسكو ماوضما ستشبغ بفتح السين وسكون المباء منصوب مضاف كل آئي بجذف الآلف باءبعيرنقط وتوضع مجعودة عبيها ونفتخ القاف في المحفض لانه غير مجى وَمَا كُنّا بضم الكاف وتشديد النون ماض معلوم من الانعال الناقصة وبانبات الف الضمير للتطرف عَن الْخَلْق بالنبات همنة والزاى وسكون الملام ماض معلوم من باب الافعال وَبَاتْبات المفالمضي للتطرف مِنَ جارةً فيحت النون في الوصل السَّمَكَ إبانبات همسؤة الوصل وبالثبات الالف بعدا لميم بالاثغناق ويجذف صويرة الهمزة المكسوبة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مكأتم باثبات قشادا فلح المؤمنون نةالمجان الجدالوابع 274

الالف بمدالميم وفاقا وتتجذف صوبرة الهمزة المفتوحة المتطوخ بعدالالف وقضع بجعددة موقعها منصوبة فبدون الالفعوض التنوين بعدها لونوع النصب على الهنرة بعدالالف كراه تراجتماء مثلين بقسدتي يومسل لياءالجارة وبفنح القاف والذل المهلة فآنسكتنه بوصل الفاء وبفتح الهنزة والكان بينهماسين مهملة س ماض معلى من ماب الافعال ويتنف ديد النون الأدغا مالنون الاصلية في نون الضمر وتجذف الف الضمير لوقو كاحشوا با تصال ضمرا لمفول في الإرْضِ ما ثبات هنية الوصل وَاتَّ الكِسلِ لهنيَّ وينون واحيلة مشددة فمآثبات الف الفه وللتط فعلى بالياء ذهكاب بفتح الذا لالجيحة وفاقامصدس وياثيات الالف بعدالهاء ببالاتفاق كا ضبطه اللاني ب موصول كَقُرِيرُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحتر يتجذف الالف بعدالقاف جمع اسم الفاعل ايتها لاتفاق فآنشأنا كماتقدم الااندوصل الفاء في الابتداء وبدون ضمار المفعول فاللخووبا نبات الفائضير للتطرف لكثر يوصل لأركج مفتوحة وآختلف فحالميم سكوناوضما بهم موصول جَسَنُتِ بفتح للجيموا لنون المشددة وتبتطوبيل التاءمكسوع ومجسذن الانف قبلهالاندجع مؤنت سياله مرث جارة ويادغا مراكنون ف نون يَخْتِيْل وبدون السكون على المدخُ وبالتَّسَّد يدعَل لمدََّ فيروه فَضْحُ النون وَكَس الخاءا لجهمة وسكون الياءا لغتانية وأعناب بفتحا لهنزة جمعنب

وآبا ثبات الالف بعدالنون على الاكثرو بمذفعا الخرري مخفوخ تحكوكا تقتع فيهكآ بعصل الفمير فلويء بجذف الالف

بعدالواوكاندجع يوانرن مفاعل مرفوع غيرمجوى كيير وأبرسمالتاء في الاخرهاء مع النقط م فوعة وَمِنْهَمَ آجارة وبوصل الضير ثُأُ كُلُونَا بالتاءالفوقانية مفتوحة وبترسما لحمزة الساكنة بعدها الفاؤيوضع بحودة عليهابغيرلونها للقراء تين وبضم الكاف على لخطاب والسناء للناعل ايتبالانفنات وَشَجَرَيَّ بَعْجِ الشين المجهة والجيم والراء وتومم التآء في الاخرهاء مع النقط منصوبة في المشهورة عطفا على جسنت وَتَوَى بِالرَفْعِ عِلَى الابتِداء كذا في الكشاف والرسم واحد يَحْرُوجُ بِالنَّاء الفوقانية مفتوحة وضمالراءعلى التانيت والبناء للفاعل موفوع مِنَ جارة طَنُوسِ بضما لطاء المهملة وسكون الواومخفوض مضاف سَيْنَاء وأوالمدنيان وابنكثير وابعى ويكسل لسين المهلة وقورا الباق ن بفتحها والياء الحتانية بعده اساكنة بالاتفاق أن قرأ بالكسر فقدمنع الصرف للتعريف والجحة اوللتانيث لأن

بقعترولاتكون الف فعلاة المكسومة للتانيث كعلباء وجرباءومن فتخفنع للتا نبيث كاندكم يحواء فشوهوبا ثبات الالف بعدالنون بالاتفاق وبجذف صوبرة الهنزة المفتوحة المتطرفة

بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها وتوأها الاعمش بالقصركذا فالكشاف والوسم صالح له ومعنا والشئ الحسن وطوس سسيناء جبل سَنَبُثُ بالتاء الموقانية قراء اهل المدينة ومردح وابن عامروالكوفيون بفتحها وضم الباءعلى التانيث من نبت فالباء

في بالدهن للتعدية اي تخرج به آو بسي مع الدهن وقرأ الباقون بضهها وكسرا لباءا لموحدة على التانيث من اسبت

نثر الجان الجل الوابع ١٩٨٨ قشك أفح المومنون بمعنى نبت أوعلى مذف المفعول اى تنبت جنا هاوعلى المراء تتن بالبسناءللغاعل وتحرى بضم التاء وفتخ الباءعلى المبسناء للفعول والرسم سالجاله وعلىا لوجود مرفوع وبتطويل التاء لانها اصليبة لامرا لكلمسة وترأان مسعودوض الله عنهتخ الدهن وصبغالا كلو وقريمي تخسرج بالدهسس كذافي الكثان والرسم لايساعدهما ببالذُّ فين باثبات هنرة الوصل متصلة بالباء الجارة فتبضما لدال المكملة وسنكون المهاءعلى المشهورتغ فتقرى باليّقاليا بكسرالال فخالها يحففت بعدهاالمفكذا فالكشاف آلوم صائحالم بان يقال مذفت الالف للتخفيف وَجِيْعٍ كدر الصادالم المراة وسكون الباءالموحدة محفوض علىالمشهورة وقوآ الأعمش صِبْغًا بالنصد كذافى الكشاف ولايساعد والرسم وتوى صِبَاغ بالكس كدباغ وآلرسم صالح له بان يقال حذفت الالف تخفيفا آي دام لِلْكَكِيلِين جذف هنرة الوصل لدخول لام الجونهوب لامين وبالالف بعداللم الثانية وهي صوبغ الهزة المفتوحة للابتداء ولااعتداد سأللام وتجذف الالف الثانية لاندجع مذكرسا لوفتوضع قائمة على الألف لندل على الالف المحذوفة اية بالاتفاق وَ إِنَّ جِكَ الهنةوتشديدالنون لكئ كاتقدم فى الانعام باتباتهمة

الوصل وبفقح المهزغ بعداللام ورسمها الغاللا بتداجهم النعموانبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزبرى لَعِبْرَةٌ بوصــلام التاكبيدمفتوحة وبكسرالعين المهلة وسكون الباءالموهدة وفتخ المواء وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة إى عظ **D**Y4

تمثدا فلحرالوم

مرون هانشقيشكؤ قأ ونافع وابنعام وبعقوب والوبكروسكا وجاد بفتح النون وكسرالقاف وسكون الياء التحتانية على التعظيم والسذ للماعل من التلاثي المجرد وقرأ ابوجع فربالتاء الفوقانية مفتوحة عملي التانيث والسناءللفاعلمن الثلاثى للجرد وقوأ الباقون بضما لنون وكسالقا فعلى التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وكلاهم لغتان وقد تقدم تحقيق مستوفى في سورة المخل في الورد الثالث والمستدن بعيدالمائة وقبيل قرايزيد هنامالتاءوفي البغل بالنون وعلج الوهودا ثبات الياءالساكنة بعدالقاف وبوصل الضمير وآختلف فالميمسكوناوضما وادغاما فيميم يتستتساويدون السكون على للدغم وبالتشديدعلى المديم فيمرومن جارة وماموصولة رسمت موصو بالاتفاق والنبنت الالف في بُطؤنها بوصل الضمير وَ لَكُ كاتقدم فيهابوصل الضميرة لخفح بحذف الالف بعطانون لاز ىى دنة مفاعلى <u>دۇع</u> غىرىجىرى كىشىنى ق<sup>ەن</sup>ھىكى كُلُوْنَ كلاهما كاتعتدما ابترا لاتفاق وَعَلَيْهَا بوصل الفهر لآبالياء النكك بانبات هزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام نخمك أؤن بالتاءا لغوقانية مضمومة وفتح ألميم بينهماحاء محملة اكنترعلى الخطاب والمسناء للغعول ايتربا لآتفاق وكقت ثركاتق أرُسَـُكْنَابِفُتِحَ الْمِهْرَةِ وَالْسِينُ وسَكُونَ اللَّامِ مَا صَمِعَلُومِ مِنْ إِ الإنعال وآباشات الف الضمير للتطرف نؤخطاً منصوب وسالالعذ فالافرعوضالتنوين إلى بالياء قؤميه بوصل الضمير فقنا بوصل الفاءوتبا ثبات الالف بعدالقاف وفاقأ يأقؤه يجبذه

الالف منحف النعاء ويوصل الياء بالقاف ديكسر إلميم وَحذف ساء الإضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة الميماغبُ مُرُوآ بانيات هزة الرصا. وبضمالياءالموحدة امرقيريادة الالف بعدوا والحعرا دلتة بأنبات هزة الوصل منصوب مَا لَكُوْ يوصل لام الجرم فتوحة وآخت لف فيهم الضميريسكونا وضماوا دغاما فيميم تترث وبدون السكون على المدعم وبالتشديدعلىالمدغ فيروهي جادة إكسرجيذ فالالف بعداللم بالاتفناق كانص عليه الداني وغيره مخفوض منون غَـ بُرُةٌ قرأه الكسائي بالجرعلى اندلغت الدوتوأ الباقون بالرفع على انداسهما وماقيله خبرلها ومن زائدة أفَ لِكَنَبَّقَوُنَ بِهِنَةِ الأستفهاء ويرسمها الفاللابتلا وتوصل الفاءبلا النافية وبالناء الفوقانية مفتوحة بعدها سآم ايضا مفتوحة مشددة وبضم المتاف على الخطاب والسناء للفاعل من باب الانعال ونبيخ النون أيتما لاثفناق قَقَّ الرَّ كَمَا تَعْسَدُ المسكرة ابانبات هزة الوصل وبفتح الميم واللام ويوسم الهزة المضموط المتطوفة بعدالام واواجركتها وبزيآ دةالالف بعدها تشدها لهواوا للمع آمال الدانى قال عهدبن عيسى الاصبهاني وكتبواللوف الادل في سوبرة المؤمنون فقال الملؤابالواو والالف وكذار وعص محدبن احدين ابن الانبارى وكذاروى عن بشرين عمين هارون عنعاص للحديرى وقال الجزيري في النشر فيما رسمت الهزمٌ على خلاف القيَّا ويغنج من المهزة المتحل المتطرف المتحرك ما قيله كلمات وقعت المهزة أيهامضمومترومكسوع فالمضمومة عشركتبت الهمظفها فأروا اشمذكر فيعدالماضع الصرغ والملؤ الأول من المؤمنون وهوفقال

الذين كغروا من قومد في قصد نوح وَقَدال فان المضمومة من ذ للــُـــ صوبي واوابالاتفاقة قال ونريدت الالف بعدا لواوفي هذه المواضع تنبيها بالالف المأقعة بعدواوالغميرا لكنيت كانقدم اول السومة كَنْرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وَيْنِيادة الألف بعد واوالجع من حادة قَيُمِيرَكَا تعدما مَأْهَلُذَا يَعِدُف الألف منحرف التنسبيب وبوصل المهاء بالذال وبالالف بعدالذال [الكحرف استشناء كمفت بفتح الباءالموحدة والشين المجهة مرفوع مشك كثر كبسراليم وسكون الثاء المثلثة مرفع على نعت بشر وتوصل الضمير وآختلف في ميم سكونا وضما يُريشِكُ بالياء التحتانية معنمومة وكسراراء على لتذكير والسناءللفاعلَ من باب الافعال مرفوع آ شَ ناصبترا لفعــــل تتفضتك بالباء العتانية مفتوحة وبفخ التاء الفوقانية والفاء والضادالعجمة المشددة على التذكروالسناءللفاعل من مساب التعلمنصوب عَلَيْكُ مُربوصل الضمير فَاتَعتلف في المبيم سكوناوضما وكوهرف شرط شكآة ماضمعلوم وباثبات الالف بمدالت بنالجمة بالاتفاق وتجذف صوغ المقالفتو صالمتطوفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها الله كشانت بم الااندم في كَانْزَل بوصل لامرالتاكيدمفنوحة وبفق المهزة والزاى ماض معلوم من بابلانعال مَلْيَكَةُ بَعَدْف الالفّ بعد اللام وبسم صوبرة المهزة الكسورة بعدهاياء وبوضع بمعودة عليها وتبسم المتاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبةمنونة مماسيمفت ماض معلوم وتبسلليم وسكون العين وبالثبات الف الضمير للتطرف بيه في آبوصل الباء الجارة والما في

37

كإتقدم فيآءا بآيئنا بالفواحدة قبلها مجعودة مشبعة في الامتداء معاب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وبرسم المهزة المكسويرة بسدالالف ياء بلانقط وتوضع مجعودة عليها وباثبات الف المغمير للتعرف ألكزّ إنين باثبات هسزة الوصل ومفتح الهزرة بعد لأرالتع بف وترسمها الفاللابتداء ولااعتلا باللام وبتشديدالواومفتوحتروكسل للامجع الاول اية بالاتفاق إن بكسر الهزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة من هُوَ بالاتفاق إلكا حرف استشناء ترجب ل بفتح الواء وضم لجيم م فوع ب موصول جن في بكس لجيم وقع النون مشددة وبرسم الناء في الاخرهاءمع المنقطم فوعرآي جنون فَــَتَرَبَّقُمُوۤ الوَّصل الفاء وبفتخ التاءالفوقانية والراء والباءالموجدة المشددة وضمالصادالمهلة ام معلوم من باب التفعل وَبزيادة الالف بعد واولِهُ عَآى انتظروا موته آوهني يفيق من جنونه به موصول حَتَى باليام علىالآكثرالواجح مجنب بكسرالحاءالمهلة وسكون الياء التحتانية اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعدالقاف بالاتفاق قباظهاداللام عند<del>ال</del>جهوروا دغما ابوعم وفي راء<del>مَ بِّ</del> وهو متشديدالباء مكسورة لانرمنادى جذف حرف النداء وياءالاضافة انُفُّرُ فِيْ بانْبات هزة الوصل المروّبَضم الصاد المهلة وسكون الراءق منون الوقاسة ويسكون بياءالاضافة بالاتفاق بهابوص الماءالجارة وتاشات الالفكان مامصديرية بتشديدالذالالمجمة مفتوحة ماضمعلومن بابالتفعيل

قشارافلح المؤمنون يزلله إن الجل الرابع ۳۳ ۵ وبكسرالنون وهي نون الوقاية وتجذف بإءالاضافة بالاتفاة كانص عليدالدانى وغيزوق أيعقوب بالياء فى لحالين والباق يحذنها انباعالل سمراية بالانقناق فحاؤ كحيشنا وصل الهساء وبفتح السهرة والحاء المهملة وسكون اليامماض معلوم من ساد الانعال وبإثبات الف الضمير للتطرف آليك وموسل الضهرآت بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة كسرت النون للوص اضنكج امروبا ثبات هزة الوصل وبفتح المؤن بينه ماصاد محملة اكنذكس ت العين المهلة للوصَّل الْفُلُكَ كما تعتبه ٥ في الوبرد السيات الاانه منصوب بأعُديُّن بَنا بوصل الباء الجارة وبفتح الهزة وسكون العين المملة وضمالياء التحتانسة جمع عين وباشات الف الضمير للتطوف آى بمراى مناويحفظنا وَوَحُمِتَ آبِواوِنِ الأولى وإوالعطف والثانبة واو الصلمة مفتوحة وسكون الحاءالهملة وخفض الياء التحانية وآبافيات الف الضمير للتطوف أي مامرنا في أذ أما لالف أو لاواخرا ڡٮڡڶالفاءبالاول<u>جَــُآء</u> ماضمعلوم وَبانبات الالف بعد الجيها لاتفاق وتجذف صوبرة الهزة للفتوحة المتطرفة بعدالالف ع بجعودة موقعها وتههم في مصاحف مكة جياء سالساء بين الجيم والالف قاله الداني نقيلاعن أبي حاتم وقال الشاطبي وهو ليس معتفراي متبع معمول آهُوُ سَا بفقِ الهزرّوسكون الميه م فع مِضاف وبانبات الف الضمير للتطرف وقد تقدم حكم هن ق جَاءَاتُرُهُا المفتوحين في اوائل سور النساء في قبول السُفَهَاءَ

نثرالهاه الحالالع

قشدافلح المومنون

اموالكو وفسادماض معلوم وباثبات الالف بعدالفاء آخروس اءمن الفوران المت بم الم المات هن قالوصل وبفتح التاء الفوقانية وضم النون مشددة مرفئ فكأسسكك بوصل الفاءب هزرة الوصل امر وبضم اللام قبلهاسين مهلة ساكنة ومسكون الكاف فيها توصيل الضميرمين جارة كيل بتشديداللام روالاحفص بالتنون على تطع الاضافة وقرأه المباوّن بالإضافة من غير تنوين مَرَ وَجَعُر بَ تثنية ذوج آننكين باشات هزة الوصل على فظالمتني وَآهُلَكَ منصوب وبوصل الضمير إلآحوف استفناء متزت موصولة سَيَقَ ماض معلوم وبفتح الباء للوحدة عَليَتُ بِ يُوصِلُ الضميرُ الْقَوْلُ بِالْبَاتِ هنة الوصل مرفع منه مرته وجادة وتوصل الضمير وآنتلف في ميمه سكوناوضماوَ لَا تَخْنَاطَيْنَ لَا الناهية وبالتاءالفوقانية مضمهمة وكسرالطاء المملة نهعى للخطاب والسناء للفاعل من باب المفاعلة وبآثبات الالف بمدالخاء المجهة على ضابط الداني وهوالاكثر وحمذفها للخرى ويجزم الباءالموحدة بعدها نون الوقاية وبسكون ياءالاضافة بالاتعناق فيءا لكذين باثبات هزة الوصل وبلام واحلامت لمدة بالاتناق وتكسل لذال فك كمنوا ماصمعلوم يفتح اللام وترسيادة الالف بعدوا ولجع إمتشهم كتسرا لمهزغ وتشديدا النون ووصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضماوا دغاما فيميم متكفر قثوت وبددن السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدنم فيرقحو بفتح الواء يخفف جع اسم المفعول من باب الافعال أية بالاتف ا ق فَإِذَا كِماتقدم السُنَّونيت باثبات هزة الوصل دبفخ المتاء

الوناين

الفوقانية والواو وسكون المياء الغتتا نيترماض معلوم من باب الاقتعال ينط مل التاء مفتوحة ضموالخاطب آنت بتطويل التاءضمير لةمكك نفتح المهوالعين ووصل الفهر عَلَى بالهاء الفُلك كما تعدم الااندعنوض فَقُل امروبوصل الفاءك تاللام في الوصل الكه شدكة بالثبات هزرة الوصل مرفوع لله عدف هزة الوصل لدخول لام الح الكَّدَي باشات هنة الوصل وتبلام واحدةمشددة تجتنينا بتشديد الجيم مفتوحة باض معلوم من باب التفعيل ورسم الالف بعد الجيم ياء أو قوعها وابعة على إدا لاما لة وَباثبات الف الضمير للتطوف مِنَ جاءً نعت النون وصلا القؤير بالثبات هزة الوصل الظليلب يت بانبات هزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاءجمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَقُدُلُ ام وَباد غام اللام في راء رَّبِّتِ لقرب المخرج وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على المدعم فيسروس بتبكسه الباء كما تقتدم آخيزكين بفيزالهزة وكسالواى وسكون اللام مهمن بياب ألافعال وتبنون الوقايية وسكون ياءا لاضافب بالاتفاق مُسْنَزَ كَالْرُواه ابويكروحماد بفخِ الميم وكسرالزاع للي فه موضع المنزول استظرف من المثلاثي المجدد وقرأ الباقون بضمالميم وفتحالزاى مخففة على المصدر من انزل ويجونران يكون موض الإنزال متصوب وبالالف في الاخيوض المتنوين مسُهركيّ بفتح الراءاسم مفعول من باب المفاعلة وتجذف الالف بعدالباء لومدة بالاتفاق كإنس عليه الداني وغيرة متصوب وبالألف

مة المهان الجاد الرابع

قشك دأفلح المؤمنون 044 فىالافزعوض التنوين وآنثت كماتقدم تَحَيُرُ بفتح الخاء المجهة وسكون الياءالتتانية مرفع مضاف الْكُنُولِيْنَ بِالنِّبات هنة الوصل وتكسر لزاى مخفضة جمع اسم الفاعل من ماب الافال اية بالاتفاق اِتَّ بكسرالمهزة وتشديد النون في ذا لِكَ عذ ف الالف بعدالذالككايئت بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الفواحدة بينها بجعودة لتدل على الهزة المذوفة وسآء واحدة وحذفالالف بعدهابالاتفاق وتبتطوبيل الناءمكسويرة فالنصب لاندجع مؤنث سالوو آت كبسرالهمزة وسكون المؤن مخففة منالمشددة دسمت مفصولة عن الفعل بعدها بالاتفاق كُنَّابِهم الكاف ماض من الافعال الناقصترو بتشديك المؤن لادغام النون الاصلية في نؤن الضمير قبا ثبات الفرللتطوف كَبُ تَلِيْنَ بوصل اللام الفادقة مفتوحة وَبضم الميم وفتح التاء الفوقانية فبلهاباء موحدة سأكنة وكسرا الامجع اسم الفاعل إمن باب الافتعال آى مختبرين اية بالانقناق شُيَّرِ بضم المُشلشة وتشديد الميم عاطفة آئشك أنا كماتقدم في الوج السابق الاانديدون الفاءمين جارة بكيدهي وبخفض الدال وآخلف فالميم سكونيا وضما قرمناً بفتح القاف وسكون الواءمنصوب وبالالف فالاخوعوض التنوين آى قما النكرين بالف واحدة قبلها بجعودة مشبعت في الابتداء على ما دسمه الجزيري في مصحف والصواب ان يرسم بدون مجعودة لاندجع مذكرسا لووتحذف الفرعلى ضابط الجهوس وكذار سمناه الااند توضع قسامك

نظلجان الجله الوابع

على الالف تَسَمِهُ ويفتح الخاء المجملة جما لاخراية بالانقناق فَلَارْسَلْكَ بوصل الفاء وبفتح الممنظوالسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الإفعال وباشات الف الضموللة طرف فيهيثم يوصل الضم رَسُولًا منصوب وبالالف في الاخروض التنوين منه مُم حادة ويوصل الضمير وآختلف في ميمه مسكونا وضما آب بفتح الهنرة ويخفف النون مفسرة توأنا فعواب كشير وابن عامر والكسائي يغيرالنون فيالوصل انباعا لهمزة اعبد وآقوأ الباقون تكسر لمنون على الاصل في تحريك الساكن اعُبُ دُوا ام وباشات همزة الوص وضمالياء كاتمتدم في الورد السابق الله مَا لَكُوْمِوْنِ إِلَهِ عَسَيْرٌ لَا فَكُلَّ مَنَّقَوُّ نَالِكِلَ كَا تَعْدِم قِبِيلَ لُوسَهُ ايرٌ بِالْاتْفَاقِ وَقَدِّ كاتقدم أككأ بانبات هزة الوصل المضمومة المتطرفة بهدا للام المفتوحة الفابالاتفاق قآل الداني بعيدة لدوكتبوا للحب الاول في سويرة المومنون فقال للكؤابا لواووا لألف وكذلك الثلثة للمؤام فالنمل وماسرى ذلك بالألف من غير وإوانتهى وآبيه قال الشاطير اقرل كتبت الهمزة هناالفاموا فقترللقياس كآن الهزة التطرف لتحوكة باىحوكة كانت توسم بصورة الحوف الذى مندحوكة مأقبلها الهابدتخفف لقوتدتشرهو يوضع مجمودة على لالف مرفوعة بْ جارة قُوْمِ لِهِ بُوصِلِ الضميرِ الَّذِيْبَ كِمَا تَقْدُمْ كَفُورُ فِي كاتفدم وَكَنَّ بُوَّا بتشديد الذال مفتوحته ما ض معلوم من باب التفعيل وتزييادة الالف بعدوا والجمع ميليقي آء بوصل الهاء الجامة وتكسل للام قباشبات الالف بعيدا لقاف بالانعناق وبجذف



صورة الهزة المكسورة المتطرفة بعدالالف على القياس بالانف ق

تحدافلح المومنون

كانسءليدالدانى وغيرة الككِفرةِ باثبات همهة الوصل و بالفي واحدة بعداللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهزة الممذوفة وبكسرالخاء وترسم المتاءني الاخوهاءمع النقط وآثر ونطف يمنفنخ الهزق والراء ببيدهماتاء فوقانيترساكنتروسكون الفاءماض معلوم من باب الافعال وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوتها حشوا باتصال ضير المفعول وآختلف فيالميم سكونا وضماآي انعينا هعرفي الكيارة بآباتيات هزة الوصل وبرسم الالف بعدالياء واوابا لاتفاق وعلى لفظ التفنيم كانف عليه الداني وبهم التاء في الاخرهاء مع النقط الدُّنيكَ بالنبات همة الوصل وبالالف فالاخربيد الياءبالانفاق كانص على للان ما هذا بعذف الالف من حرف التنبيد ويوصل الهاء بالذال وَبَالَالف بعدالذال إلاَّ بِشَرُ مِثْلُكُ وُ الكل كانقدم قبيل الوبرد يئاكل بالياءالمختانية مفتوحة وبسم الهزة السأكنة بمدها الفاوبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبضم الكاف على التذكير والبسناء للفاعل مرفع مستشام وصول بالاتفاق اصله من الجارة وما الموصولة ولذا اشبت الالف في الاخرتاك أحُلُونَ بالتاء المعوقانية على الخطاب والمباق كانقدم الااند ملفظ الجعم فينة جادة وبوصل الفمير وكشرك بالياء المحتانية مفتوحة وفتح الواءعلى التذكيروالسناء للفاعل مرفع مستراكه تتحد تشتشر كؤن كإتقتهما الااندبا لتاءالغوقا نيتعلى لخطاب وبلفظ للجعابة بالانقاق وَلَثِنَ نَفِ خِلام التّاكيد موصولة وبَرْسِم الحزة الكسّورة بعدما

ماء وفاقابلانقطعلى إدالوصلوالت لئين وبوضع مجعودة عليا ويسكون النون شرطية آمكف تثر بفتح الهزة والطاءالمهلة وسكور العين المملة ماض معلوم من باب الافعال وآختلف في المرسك يضما كمشكر آبغتجا لباءالموحدة والشبن المجحة منصوب وتبا لالف في الاخرعوض التنوين مِعْلَكُ مُركام الأالمدمنصوب لِ نَتَكُمُ يكسرالهم ةوتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فالمرسكرية وخما إذَّ إيرسم التنوين النابا لاتفاق كإنص عليدا لذا في كُذاحٍ فَ ومللاه التاكيده مفتوحة وتحذف الالف بعدالحناء المجترحمع اسمالفاعل آيتربالانفياق آيكيدُ كُوْ جِهْزَةِ الاستفهام ويرسمي الفاللاستداءويا لماءالتحتا نيترمفتوجتروكسرالعين المهملة على المنذ والبناءللفاعلم فوع وآختلف فى الميم سكوناوضا آنتَكُمُ مِف الهنةوالباق كانقتدم إذابا لالف اولاواخرا ميستئم ماض معلوه ءنا فعوحزة والكائي وخلف وحفص تكسر لليمن ماسيمات يتضم لمريوا فقهم في العمل خاصة كاتقتدم وفي غيرها موافق م وتوا الباقون بضم الميمن مات يموت وكلاهما لفتان بمعنى نتح دالتاءلاد غام التاءالاصلية في تاء الفيهر وآختلف كوناوضاوَ كُنْتَمُ مَا صَوبضمالكافمن الأفعال لناقصة وآختلف فالميرسكونا وضماحكة ابكا يضم التاء الغوقانية ات الالف معالماء كانع عليما لداني لكن الحزير عهد فه ومهم المغاصغراء اشارة الى الانحتلاف وفي شرح فادسية على لواشية انتجذف الالف بعدالراءعلى الوواية بعض العلماء تقوهو منع

نة المجان الجلدالوابع وبالالف في الاخ عوض التنون وعظامًا بكسل لعين المهلة وكاثبات الألف بعدالظاء المجية على الآكثرو تحذفها الجزري تجع عظم منصوب وبالالف فيالاذعوض التنوين أنتك يحتم ففتح الهنرة كانقدم وآختلف فالميسكونا وضما وادغاما فهيم تخذكؤن وبدون السكوب على المدغم ويالتث ديدعلى المدغم فيروته وبفتح الواء مخفضتر جمع اسم المفعول منباب الافعال ايتربالالفاق هيهات هيهات كلاهمااس فعل بمعنى بعدة ونيراحدى وخمسون لفترعلى ماقال صاحب القاموس وقال صاحب التصيرج حكى الصغانى فيهاسستا وثنكتين لغتروا للمة كلم بالصواب وآنما في ينج الهاءين بيذهها ياء تحتانيترساكنة وبعسه الهاءالثانية الف اثبتت في الرسمها لاتفاق وقدال صاحب الخزانة وفى بعض نسخ القرءان اليوم عبذف الالف ومآ فقم صاحب الخلاصة وفيالاخرتاء مطولة بالاتفاق قال الداني سموا هيهات هيهات فى المومنين بالمتاء ووافقه الشاطبي والسيوطي وغيرهما وآابوهم كبسرالتاء بنقديرا ندجع هيه بروقوأ الباقون بفتحها لاندبمنزلة ثمة واتفقواعلى عدم التنوين وتزىبا لتنوين على الوجيين وقرى بضمالتاء منونة وغبرمنونة وبالكون على لفظ الوقف كذافي الكشاف والهم صالح للوجية شواختلغواني الوقف عليها فوقف اكتسائي والبني بالهآء واختلف عن قنبل ووتف الباقون بالتاءموا فقترلوسم لِمَــَآبوسِكُ المتملح مكسورة نهدت لتبشين الغاعل وبانبات الالف في اللخولان مامصدرية اوموصول تُوثَّعَدُونَ بالتاءالفوقانية مفهومترفتح العين المهلة على الخطاب والسناء للمغدول من باب الانعال آسية

الانفناة اد? بكسر المهزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة عن هِيَ الاتفاق الكُّحرف استثناء كَيَاتُنَا الالف بعدالياء المُتانية عآ الاكة قآل الداني وَقُولُهِ حياتنا الدنيا حيث وقع مرسوم يغروا و وريمالت ترسم الالف وهوالافتل قال وكذا وجدت في مصاحف أهل المراق أنتهى وكذاقال الشاطبي ولذلك رسم للجزمي الالف بالصغرة اشادة الي الاختلاف شوهر فوع ويآشات الفيالضم للتطرف الدُّنْيَا كمام نَمُونتُ بألنون مفتوحة وضم الميط للنكا معمغيره وتنطويل التاءلانهاا صليتهلام الفعل مرفع ويخش بالنون مفتوحة وفتح الياءالتحتانية على المتكله معمرغيرة وتوسد الياءفىالاخرالفالوق عمابعدالياءكواهة اجتماع صوررتين متفقتين كانصعليه الدانى ومتأخى بفتح النون الادتى وضم الثا نسترضمهم جع المتكلم بمَنْعُوْثِيْنَ وصل الباء الجارة جع اسم المفعول اية بالانقناق آئ هُوَالِكُ الكل كانقت م الااند بضهر الذكر الغيائب موضع هي ضميرالمؤنث الغائب في مُركُ لا بفنخ الماء وضم للجي مرفئ أنستزلى بانبات همزة الوصل وفتح الناء المفوقانية والواء ماض معلومون بابالافتعال وترسم الالف في الاخرباء لوق عماخامس على الامالة عَلَى بالياء الله بالثبات هزة الوصل كَيْ بَا بفتح الكاف وكسرا لذال المجهة مصدر منصوب وبآلالف والإ عوض التنويز وَمَـانحُنُ حماتقتهم الاانه باظهارا لنون الاخيرة والمجهور وأدغيما ابوعم وفي لامركنك وهوبوصل لامرالجومفتوحين بِمُؤْمِنِيثَ وَصِالِبالْ الْهَالِقُوبَرَسِم المهزة الساكنة بين اليمين واولاتضماً

السابق وبوضع مجعودة عليها بغيرلو نهاللقواءتين وبكسرالميم الثانيية معاسدالفاعل من باب الافعال اية بالاتغاق خَالَ رَبِّ انْصُرْفِ بِهَا كَذَّبُونِ الكل كاتق هم اوائل الوبي الة ما لاتفاق قَمَالَ كاتق عَتَّ آموصول بالاتفاق وَماشات الألف في الأخرلان ما ذائدة قَلْنا محفوضائ تليل كيُصُبحُر ﴿ وصلامُ الابتِداء مفتوح وبالياء التحتانية مضمه متروكسه إلياءالموحدة ببينهم إصادمهماة اكنةعلى الغيب والسناء للفاعلهن بأب الافعال وتبنون التاكيدالثقتيلة وتبضم الحاءالمهملة قبلهالانبعلى صيغتر الجسمع سندميين بجذف الالف بين النون والذال المهلة حمع اسم الفاعل ايتربا لاتفناق فح أخم ندتهك كوبوصل الفاء وبفتح المصرة والخاءوا لذال المجمتان وسكون التاء للتاندث ماض معلومن بابالانعال وتوصل الضميرالقيثجية مانتيات همزة الوصل وبفتح العاد والحاء المهلتين بسنهما ياء تحتاشيترساكنة ويرسم الناء في الاخرهاءمعالنقط مرفوعة ببآلحؤت بإثبات همزة الوصل متصلة بالباءالجارة وبتشديدالقا<del>نَ فَجُعَلَانُهُ مُو</del>َوصِلِ الفاءماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وتجذف الف ضمير التعظيم لوتوعما حشوا باتصال ضمير المفعول وآختلف في الميم سكوناوضا غُثَاءً بضم الفين المعية وفتحالثاء المثلثة غففة وتباثيات الالف المسدوة بعدماب لاتناق تجذف مبورة الهزة المفترحة المتطفة بمدالالف وبوضع بحودة موقيما منصوبة وتبدون الإلف بعدهاعوض التنوين لويء النصب على الهزة الواقعة بعثلالف

مالاتفاق آى هامدين هلكي كغشاء السيل وهوما يحله السيل من قطع الحثيش والقصب اليابس البالي فبنحث أبوصل الفاء ومصح الياء الموحدة وسكون العين المهلة منصوب وبالالف فى الاخوص التنون لِلْقَوَمِ عِذف هزة الوصل لدنول لام الح الظّلمة بن با نبات هزة الوصل وتيجذف الالف بعد الظاءجمع اسم الفاعل ايتربا لاتفاق شُةَ ٱنْشَأْ نَامِنْ بَعْدِ هِـ وَالكلِّ كاتقة ده الأَقْرُو وُنَّا فاندىغىم الراء بعدهاواوجع ون ٓاَيَحُونُنَ كَاتقدم آلِية بالانفاق مَانتُيبِيُّ بِأَلْتَاء الفوقانية مفتوحة وكسرالباء الموحدة على التاميث والسناء للفاعل مرفع مِنَ جارة أُمَّتَةٍ بضم المهزة وفتح الميم مشددة وتَرَسَم المتاء فىالاغوهاءمع النقط آجكها بفتح الهزة والجيم منصوب ويوصل الضمير وَمَا يَصَنَانُو ُونَ بالياء القتانية مفتوحة ويفتح التاء الفوقائية وبَسِم الهمزة الساكنة بعدها الفاعلى الآكثروهو الموافق للصابط ويضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وتكسر الخاء للجهة على الغيب والبسناء للغاعل من باب الاستغمال وترسمه ابود اؤ ديحذ ف الالف عل خلاف القياس كافيهامش الخزانةمعزياالي المنهل وترسم لجوسري في مصعف الالف صفراءاشارة الحالانحتلاف وتمرح ببرقي النشابية بالاتفياق شُوَّىنِهُم المثلث روتشد بدالميم عاطفة آكَ سَلَنَا كانقنه الاانه بدوالفا فىالابتداء مُركَبَ لَنَا وَأَهُ ابوعم وبسكون السين وقرأ الباقون بضمها والراءم ضمومة بالاتعاق منصوب وبالثيات المف الضمير للتطوف شثراً بتاءين فوقانيتين الاولى مفتوحة والثانيترس الواءقراهنا فعوابن عامر ويعقوب والكوفيون بفيرتنوين وقرأاؤهم

قثل وأفلح المومنون وان كشهر وابوعي وبالننوين قبال الزيخشري وهو فعل والالف للتانيث والمتاء بدل من الواوكما في قولج نيّىني اصله وترى بفتح الواووسكون المناء الفوقانية كمسكري من وترت اذاقطعت فقلبت الواوتاءكواهتهم الوادا ولاحتى لويزيدوها هناك البتة على شبهها يالتاء في تساع المخرج والقرب في الموضع وهوموا فق لمن لوينون فـهيغير مجراة لالف التانيث المقصوبة وآماعلى التنوين فهومنصرف مصدئر كدعوي ثيغ المهابزةاى المتابعة وقع حالاويج نران تكون الالف المقصوبغ للالحاق كارطى وآجاز الفاءان يفال فالرفع تترو في الخفض تنزو في النصب تنتزا بالالفء ضالتنون واتفقواعل جهمها بالانتأل اللاني اخبرنا فادس بن احمد قال اناجعف بن محد قال اناعم بن يوسف قال اناالحن بن شريك قال انا ابوحدون قال انا الريدى قال كتت تة إمالالف تتوقيال وكذلك رابتها أنافي مصاحف اهل العراق وغيرها قآل واحسبهم وسموها كذلك على فراءة من نون اوعلى لفظ التغيم وقال في تموضع اخرو وجدت فيها اى ف مصاحف اهل العراق وغيرها كتا الجنتين ومرسلنا تترا بالالف وكال الشاطهي في الرائية كلتا وتنزله بيعا فيها الفِّ أَوْلَ هذاموا فتلاقال الداني وكمكذا قال السيوطي في الانقان وذكرة فهارسم من ذوات الياء بالالف وَمَلْ بيت على هَا مشريع طالمَّ معدية وعزاها الحالشاطب تإن تنزى من ذوات الياءر بالالف وكتابتها بالالف على لغترق يش وبالياء على لغترغيرها وعليها ابصاقال ابوعر ووجدت كلتا الخنتان ومرسلنا تاترآ

٥٢٥

لالف في من المصاحف انتهى أقول هو مخالف لتصريح الشياء فالرائية وتصريح إبىءن في المقنم كانقلنا كليهما انفاوا لله اعب عُلَمًا بِسَدِيداللهم منصوبة آختلف في سمه لاقال الداني وفي بعض المصاحف كل مَا عَاءَ الْمُدَّرُ سُمَّ أُ غطوع وفيعضها كلماموصولة وكالالجزيهي فالفشر للشبهبوس لوصل وتريهم فمصحفهموصولة جَلَةُماض معلوموبالثبات الإلف بالجيم بالاثقناق ويجذف صوبرة الهنزة المفتوحيز المتطوفية بعب لألف وبوضع مجعودة موقعها فترسم في مصاحف مكن جياء بالياء ينالجيموا لالف قالمابوهاتم وقال الشاطبي وهولبيس بمعتفر بالقدم فهذة السورة وفي قصة نوح عليمالسلام أمته في كا صوب مَرسُثُولَهَا م فوع ويوصل الضهب كَنْ بُّولُهُ لِنشديدالذال المجهة مفتوحتماض معلوم من با ب التفعيل وبدون نرمادة الف بمدواو الجمع لوقوعماحتوا بلحوق ضبوا لمفعول فيأتبقن الوصل الفاء وبفتح المهزغ وسكون السساء الفوقانبة وفتح الباء الموحدة وسكون العين المهملة ماض معلوم نباب الانفآل وكالثيات الف الضمير للتطرف بعضك فكومنص فبوصل الضمير فآختلف في الميم سكونا وضم أيعضنًا منصوب وبالالف فالاخ عوضالتنوين وتجمكنه فتحرماض معلي وبغ العين وسكون اللام وتجذف الف ضميرا لتعظيم لوتو علمشو بانصال نميرا لمفعول وأتحتلف في الميمسكينا وضا ألحديث بحذف الالف بعد الحاء المملة لانتجع بوانهن مفاعيل وهو مع حديث اواحدوثة وهومايتعدث برستصوب غير محوى فَعُدًا بوصل القاءو بضمالهاء الموحدة وسكون العين المهلة مصدين منصدر

وما لالف في الإخرعوض التنوين لقوَّ م يوصل لام الجسر مكسورة لآيؤ منؤن بالياءالقتانية مضمومة وترسم للمزة الساكنة بعدهأ واواو وضع مجعودة عليها بغبرلونها للقواء تين وبكسر الممعل لغيب

السناءللفاعل من ماب الإنعال انذ ما لا تفناق شُمَّ أَوْ مَسْلُنَا كُما نقدمامُوْسِلَى بِالباءعلى مإد الإمالة رَآخًا كُوبالالف علامة النصب بعدالخاء هُمْ أَنْ عِذف الالف بعدالهاء لانه علواعج كنثر الدور

ايتعندالمدينين والمكي والمصرى والشامي مبكاليتنا يوصل الماء الحارة وآلف واحدة بعدها بسها محمودة مشبعترات ل على الهزة المحذوفة وسآة واحدة على الأكثر ويتحذف الإلف بعد

الياء لانه حع مؤنث ساله ويآتيات الف الضمير للتط ف وتيمت في مصاحف اهل العراق والمعيف الشامي ساءن كما ذكر لا الخريى فحالنش نفلاعن السغاوى ويستلطن عذف الالف بعدالطاءبا لانفناق نصعليدالدانى وغيرة مبيثن بضم المسيم

وكسرالباء الموحدة اسم فاعل من امان مخفوض الترما لاتف ف لل بالياء فترعَون بفنح النون في الخفض لاندغير محري وَمُلَكَّ رِبُّهِ بِفِيحِ الميهِ واللَّهِ وَرَسِم المِمزةِ المكسورةِ بعدا للا مر الفالانفتاح مآفيلهاوزيادة الياءيعدالانب كإمضطليالداني والشاطووالسيوطي وقال للجزري فيالمنشه إن الالف ذائدة والياء صوبرة الهمزة وبرد على فول الداني والشاطبي وكذاكمت مجعودة

فالمدالثامن والتعين فاشتك ترؤاباشات الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانسة والساء الموحدة ماضمعلوم منبابالاستنفعال وبزيادة الالف بعدواوالجع كَانُوْ الماشات الألف بعدالكاف ماض من الافعال الناقم زَ بادة الالف بعدوا وللمع قَيْميّاً منصوب وبالالف في الاخعوض التبذين غيلتن جذفالالف بعدالعين المهلة موافقا للضابط فحجع المبذكو لىالم وكذا هوم وموم في مصف الجزمي دقال صاحب الخزانة وعزاه الى المنهل اندباشات الالف عندلجمو فركيذفها عندابي داو درجما مله وكمة فالخوانت وذخه اوالله اعلوبا لصواب جعاسم الغاعل عهتكيرين قاهرين لغيره حرب الظلوا ية بالاتعناق فَقَنَا لَهُ آ يوصل الفاء وَبِاتِبَاتَ الْالْفِ بِعِدَالْقَافَ وَيَرِيادَةَ الْالْفِ بِعِدُ وَاوْلُكُمُ النُّهُ مُوكِي بهنة الاستفهام ؤترسمها الفاللابتداءوبا لنون مضموم فترسم الهمزة الساكنتربعد هاواواوتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين على المنكله معمغين والبناء للفاعل من باب الافعال م في البَسَتَ يْنَ وصل لام الجومك، ويقض الباء الموحدة والشبن المعية والماء تنتنبة لمشر مثلك الكمرا لممروسكون المشلثة مخفوض ونآنتات الف الضمى للتطوف وبالتوحيد لافه فى حكوالمصدس وَ تُؤمُّ لُمُ المرفع و بوصل الضمير لَنَا موصول وبانبات الف الفميرللتطرف غير فرق عدف الالف بعد العين جع اسم الفاعل اية بالانفاق فَسَكَارٌ بُوْ هُمَا تقدم الااند يوصل الفاء في الانتداء ويضم والتثنية في الاذ فكا فؤا لمالفاء وبآثمات الالف بعبدالكاف وتذبادة الالف بعدواو الإفعال ابترما لانفاق وكقت فربصل لام الابتداء واتتنئامالف واحدة قبلها مجعودة مشبيعة وفتح التاءالفو قابية ومسك ماضمعلوم من باب آلافعال قَيَاشِات مُوْسَى كَاتِقْدُمُ الْكِيْتُ بِالْبَاتِ هِمُوْالُوصِ الالف بعدالتاءا لغوقانية منصوب كعكهمة متشد لى الضمير وآختلف في الممسكونا وضما بَهَنَّكُذُوْنَ بَالِياء التحتانية مفتوجة وفتح التاء الفوقانية على بناءللفاعل من ماب الإنقال ابترما لاتفاق وَجَعَ لُكَ ا تقتدم الأاندبا ثبات الف الضمير للتط ف آثرت با ثنه يقترية بفتح المهملاتنون فيالحه يرمجرى وأمتنة بضمالهمزة دفتحالميمشددة وبرسمالتاء فيالاخر هاءمع النقط وسالاذادب والتحتانية ماض معلوم من بأب الافعال وتجذف يرالتعظيم لوتوعم باحشوا باتضال ضميرا لمفعول إلى بشوة قرأ ابن عامروعا صميغة الراء وقرأ الهاقوت

تشادا فسلم المؤمنون

والكسروبالالف بعدالباء فيهاكذا فىالكشأف والرسم صالح لمباديقال حذفت الألف للتحفيف ذَاتِ بالنبات الالف بعدا لذال المجحية وبتطوييل المتاءبالاتفاق كمانص عليه الجزدى فى المنشر محفوضة مضافة قَسَرَ الرِّبِفَتْح الْقاف

ع

والراء مخففت وبالبات الالف بعدالراء بالاتفاق كاصطه الدانى والقرار المستقرالستوى وقيل الثماد ومعيين بفتحاليم وكسرا لعين المهملة وسكون الياء التحتانية فعيل من معن الماء اذاجى مخفوض إيتما لاتفاق يآكيكا بجذف الالف منحوف النداء وبوصل الياء بهزة أيهاوهي بتشديد الياء مضمومة وبالبات الالف في الاخربا المتفاق الرُّسَكُ باشات هسزة الوصل وبضم الواءوالسين بالانفنا قمرفوع كحكؤا امروبضم

الكاف واللام ويزيادة الالف بمدوا والحمرمن جارة فتحت النون وصلاا لطكية ببت م انبات همزة الوصل وبغير الطاء المهلة وكسرالياء العتانيترمشددة وتعذف الالف بعدالياء الموهدة وتبطويل لتاءلاندجمع مؤنث سالو واغتملأ أماشات هزة الوصل امردبفخ الميمن المسل وتزيادة الالف بعدوا والحمه صَالِحُااسم فاعل وبالبات الالف بعدا لصادعلى الأكثرلانه وصف وليس علما وحذفها الجزبرى منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين إنت كسرالهمزة وبنون واحدة مشدة

وَبِدون نِهٰ الوّالِةِ وبِسكون ياء الإضافة بالانفياق ببهَا وصل الما. الجارة وبآلثات الالف لأن مامو صولة اومصليه بتعَيْبًا ثُنَ بالتاء الفوق انيترمفتوحة وفتح الميم على للخطاب والبيناء للفاعل منالعمل عَلِيْتُهُم م فع ايته بالانف اق وَ إِنَّ قراما الكو فيون بكسرالهمزة وتشديدالنون على الاستيناف ودخلتما الواو لعطف جملة على جلة وقرأ الباقون غيراب عام بفيخ الهزة وتشارا النون على تقدير وَلِأنَّا وهَو وَلِ الْخِلْسِلِ وسيبوبِيهِ وَقِيلَ عَطْف علىما تتملون وقرأابن عامر بالفقوه سكون النون على انهسا مخففة منالمشددةعلى تقديران بضميرالشان هذه عجذف الالف منحرف التنبيه ويوصل الهاءبالذال وبالهاء بعدالذال على التانيف أُمَّتُكُمُ بفيم الهمزة وفق الميم مشددة وَبرفع الناء الفوقانيترووصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناوضها أمتكةً برسمالتاء فالاخرهاءممالنقط منصوية والباتي كما تقدم وأحِمدَةً أبانبات الالف بعدالوا وعلى الاكثر وحذفها الجزى وترسم التاء في اخرهاء مع النقط منصوبة و آست بتخفيف النون وبالالف اولاواخراضم وللتكله المفج ربيككر بنشديد الباءم فوعة ووصل الضمير وآختلف فى الممسكون وضافكا تتقني بآلتبات هنة الوصل منصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانيترمشددة وضم القاف امهن باب الافتعال وتبنوب الوقاية مكسويرة وهذف ياءالاضافة بالانفياق احبيزاء بكسظ النون كانس عليدالدانى وكرك بعقوب بالياءنى الحالين وآلباتون

بدونها فىالعالين اتباعا للرسم اية بالاتفاق فَتَقَطَّعُوا بوصل الفاء وبفتح التاءالغوقانية والقاف والطاءالمهلة مشددة وضوالعسين المهلة ماضمعلومن باب التفعل وبزيادة الالف بعدوا والحمع ى تفرقوا آمْرَهم أرفق المزون المرامن واحتلف فيميم الضمير سكوناوضا تثينته فتومنصوب وبوصل الضير وآختلف فى الميم سكونا وضائر سُرّ ابضم الزاى المنقوطة والباء الموحدة عند الجهوية بعنربوس كسباوترى بسكون الباء مخففا من المية ك وتؤى بفتح آلزاى والباءجمع نربزة كذاني الكشاف والرسم صالح لدنتكم ھومنصوب ویا لالف بعدالراء عوض التنون کے لیّ بتث دید اللام مرفوع مصناف حؤب تكسير لجاء المهملة وسكون الزاي لي فوت بيتا كما تقدم لَدَيْهِ بِهِ فَعِ اللامواللال المهلة وسكون اليساء التختانية وبوصل الضمير وآختلف في الهاء كسل وضاو في الميمسكونا وضاآى عندهم من الدين نَرِحُونَ بفتح الهاء وكسر إلواء وضم لعًاء المهلة جع الصفة الشبهة اية بالانفناق <del>فَ ذَرْهُ أُو</del> يُوصِل الفاء ويفسخ الذالالمجهة وسكون الراءام وآختلف في الميمسكوناوضا في عُمَرَ بهمَّ بفتح الغين المجتروسكون الميموفتح الواء في الشهوي على التوحيس وبوصل الضبر وأكتلف في ميمدسكو ناوضاوم ويعن على نابطاليه دضى المتعند بخمر أيقيء مفتح الغين والميم والواء وبالالف بعدالواءعلي المع وبكسل لتاءووصل الضيوكذاني اكتثاف والرسم صالح لدلان الألف تحذف من الجمع حَمَي مالياء على الأكثو الوالمج حيبين بكسرالحاءالمهلة وسكون الباءالقتانية محفوض منون اسيسة

مالانقناق آيتخسيون بهمزة الوصل وترسمهما الفاللابينداء وبالياء القتانية مفته حتربعدها حاءمهملة ساكنة علىالغيب والبناءللفأل قوأ ونافع وابن كثو وابوعي ووالكسائي وبعقوب بكسيرالسين المبهساة وفقتماالياقن وكلاهمالغتان معنى أتتسك بفتح الهنظ وتسنيدين النون وتوصل ما الكافة بالانفياق تمبُسةٌ هُمُم بالنون عملي المشهوع وبضمها وكسرالم وتشديدالدا لالمملة على التعظيم والبسناءللغاعل من ياب الافعال وتم ي ما لياء المحتانية على الغيب منه كذاني الكشاف مرفوع وآنحتلف في ميم الضمير سسكو شاوضها به موصول مِن جارة مَالِ بانبات الالف بعدالميم بالاتفاق وَبَنِيْنَ جَعَ لِن ايتِهَا لاتفاق تُنَسَارِع ۖ بالنون مضمومة على المشهورة وفتح السين المهملة وكسر إلواءعلى التعظيم والبناء للفاعل منهاب المفاعلة وباثبات الالف بعد السين على الألثر وتتتم الجزرى فىمصحفه سالف صفراء اشاسة الى الاختلاف فيهاحب ذبا واثباتاوترسمها صاحب الخلاصة بآثبا تهاوتهم في بعفرالص الصيحة بجذفها ولويتعض لدالداني ولاالشاطبي بلهما حصر الحذف في يُلرِعُونَ في سورة الانبياء فقط وَ قَوَى فِنْحُ الراءِ على لبناء للمفعول من باب المفاعلة وقوقئ بالياء اليختا نيترعلي الغيب وقوئ يشرع بالياءا لتحتانية مفنوحة وسكون السين وفتح الواء من لثلاثا الجؤكذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوة مهوع بالاتفاق كمششم مخلام للجرمفتوحة وآختلف في الميم سكوناوضها في الخييَّاتِ باثبات همزةً الوصل وبفتح الخاءالجمة وسكون الياءالتتاسة وعجذف الالف

000 نغزيلهان الجلدالرابع بمدالواء وتبتطويل المتاء لاندجمع مؤنث سالرئبل بادغام اللام في لا كار بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَتْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة ببنمه اشين معية ساكنة على الغيب والبناء للفاعل ايتربا لاتفاق أرت بكرالهزة وتشديدالنون الذين باشبات هزة الوصل وبلام واحدة مشدة وكسر الذل هكؤرسم مفصولاعن النيثيك بالانفاق لمامرا وائل السويرة وآلمتلف فى الميمسكونا وضاوا دغاما في ميم

متن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهرجارة تمذية بفنخ الخاء وسكون الشين المجمنين وفتح الياء التحتا ميذوبوهم التاء فيالاخرهاءمع النقط مضافة ركته يتم متبشد يدالباء ووصل الفمير وآختلف فى الميمسكونا وضماوا دغاما في ميممُّ شُفِقُونَ

قدانلح للؤمنون

وبدونالكونعلى المدغموبالتشديدعلى المدغم فيبروهوبضم المبهوسكون الشين للعجمة كوكسرالفاء وضمالقاف جمع اسم الفياعل من باب الانعال آى خائفون اية بالاتفان وَالَّذِينَ هُ مُنْ كاتعتدما سيتآيئت بوصل الباء للجارة بعدحاا لف واحذة بينهما مجحودةمشبعة لتداعلي الممنة الحذوفة وبياء واحدة على لأكثر

وتجذف الالف بعدالياء وبتطويل التاء لاندجع مؤنبت سالروف مصاحف العراق والمصف الشامي بياءين كاذكرة الخزى فالنترنق لاعن الميعاوى مكضاف دَيْتِهِ مَرْكسا نعتد دم يُغْمِنُونَ بالمياء التحتانية مضمومة وترسم المهزم الساكسنة بعدهاواواوبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وتبكسر

الميمعى الغيب والمسناء للفاعل من باب الافعال ايتر بالاتفناق والذين كمنوكما تقدما بربته يوسل الباء الجارة والباق كام كآينش كُونَ بالياءاليختا نية مضمومة وكسرا لواء مخففة على لغنيب والبسناء للفاعل من باب الافعال ايتربا لانفاق وَ اٱنْهُنَآ كانقدم بَوُسُونَ بالياء النختانية مضمومة وبسم الهزة الساكنة بسدها واوآ وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبضم الناء الفوقيا نيةعلى الغييب والبسناء للفاعلمن باب الأفعال على المشهويج معنى يعطون مماءاتوا بالفواحدة فبلها مجعودة متبعة في الابتداء يبفتح التاءالغوقا نيتماض معلوم من باب الاضيال وتزيادة الالف بعدواولجع وقردت عنعايشترضي للمعها ياتون مااتوا لفعل الاول فتح ياء المضارعة وبرسم الهنظ الساكنة بعدهاالفاوآلفعل الثاني بقصراله عقمفتو عتالماضي من الثلاثي المجرد والمعنى يفعلون ماضلوامن اتى الامراذ افسله وتسبهاالز يخشى الحالنبي صلى الله عليه وسلم ايضالكن الرشني شعه وبادغام الواه في واوق قُلُ الله به وبدون السكون على لديم وبالتنديدعلى المدغم فبروهو بضم القاف واللام جمع القسلب مفع دبوصل الممير وآختلف في الميرسكونا وضما وَجِسَلَةٌ بفتح الواووكس الجيم وفتح اللام وتوسم المناء في الاخرها مح النقط م فيعد آى خائفنة آئية في في في المنه وأشديد النون و وصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضه إلى بالبياء ربيهي فرحما تقدم دَجِعُونَ مجذف الالف بعد الراعِم ما الفاعل اية

تشارا فلإالمهند ية المجان الحلد الوابع 000 المهزة الاولى وتعذف الالف والانفاق أوكنك زمادة الواوسد واللام وترسم الهزة الكسوسة بمدهاياء ووضع مجعودة عليه يئارغون بالياء المتنانية مضمومة وفتح السين وكسرالواعط الغد والسناءللفاعا من باب المفاعلة وآختلف في الألف بعد انشاتاوجذ فاكمااشاداليدالجزدى فمصحف و في الحذف رعاية للقراءة الغير المشهر برٌوهي مُنْهُ عُوْنَ مضم الماء وكسالااء مخفضة على الغنب من ماب الانغال وآله تنعرض ل الداني ولاالشاطهي ولاغهرهما فيالخنتزات كانقة اختلف في الميرسكوناوضه آلمه آبو صل لام الحرمفة عمر سل بعذف الالف بعدالسين جعاسما لفاعل اية بالاتفاق وَلَا سُكَلِّفُ بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسراللام مشددة على التعظيم والبناء للغاعل من بياب التفعيل تم فوع نَفنْتُ الفِقْحِ النون وسيكون المفاء وبالالف في الاخرعوض التنوين إلاّلحرف استثناء تهابضم الواووسكون المسن ونصب العين المهلتين لضميو وَلدَيْنَ بفتح اللام والدال المهملة وسكون الماء بعدالتاءالغ قانية مرفع مندن منطري مالماءا لمملةعلى ألتذكروا لبسناء للفاعلم فوع ب

وصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف <u>ق هك مجر</u> دم كايُظُلِّمُونَ بالياء المختانية مضمومة وفق الام بينهما مُعَمَّمُ الدَّساكنة على الغيب والبيناء للفعول يتبالا ثقاق

بَـُلْ حِرف اصْرَابِ تُسَكُّونُهُ حُدَكَانِعَمَا فِي عَشَوَةٍ بِفَتْحِ الغين الجهة وسكون الميموفق الواء وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط آي فغطاءوغفلة مئ مآرة هذذ آبعذ فالالف منحوف التنبير وبوصلالهاءبالذال وبآلالف بعدالذال وَلَهُـوْ وصل لام الحي مفتوحة وآختلف في الميم سكونا وضما آغما الآبفتح الممسزة وسكون العين المملة جمع عمل وباشات الالف بعد الميم على الاكترومدفها الجنرى ترفع مِنَ جادة دُوْنِ مخفوض مضاف ذالِكَ عِذف الالف بعَدالذال هُ مُرَدسم مقطوعا عن ذالِكَ ما لاتعناق لمساتعت م اوائل السويرة لَهَ آبِهَ وصل لم الجر مفتوحة علأن بعذف الألف مدالعين على ماهوالضابط وهوالهوم في معجف الجزيري وآشبت الالف في بعض المصاحف الصحيحة ايتبالاتفاق حستي بالباءعلى لواج الأكثر إَذَ أَبِالالف اولاواخوا أَخَذُ سَابِفَحِ المَهْزَةُ مقصورة وفَحَ الحاء وسكون الذال الجحنتين ماضمعلع وتبانبات المف الضمسبير للتطرف مُستر فيهر موسم الميموسكون المتاء الفوقانية وفتح الراءبعدهافاءَجع اسمالفعول منباب الافعال وبالثاتالياء القتانيةعلامةالنصب بعدالفاء ويجذف النون للاضافة وتوسل الضميروآختلف فالميسكوناوضمااى المنعمين بباكعتذاب باثبات هنة الوصل متصلة بالباء الجادة وتباثبات الالف بعد الذال بالاتغناق كانص عليه الداني نشلاعن الغاذي بن قديس إندا كاتعتم هم مراحتلف في الميم سكونا وضما يَجَدُرُوْ تَ

فيمترقيحذف صورة الهزة المفتدمة بعدالا ا كنة بالانفاق كايف على الداني وغود ووضع مجعودة مه قعم الغيب والميناءللفاعل آي بصريحون ابترما لاتفاق كالتجنَّعُ واكما نقدم الااندبالتاءالفوقانية وتحذف نون الرفع للجزم وتزيادة الألف بعددادالحمع نهجلى الخطاب اليؤمر باشات هزة الوصل منص تَكُونُ مِنْ المِهزة وتشديدالنون ووصل الفمير وآختلف في المسكوناوضاوادغاما فيميم متنتكا ويدون السكون على المدغم وبالتشديدعلىالمدغم فيبروهي جادة وبتشديدا لنون لادعام النون الاصلية في نون الضهر قباشات الف الضهر للتط ف كَانتُفَرُونَ بالتاء الفوقا نية مضمه مة وبفتح الصاد المهلة على لخطاب البناء للفعلى آىلاتمنعون اية بالاتفاق قُدُد كَانَتُ باشات الالف بعدالكاذ وتبطويل تاءالتا منيث ساكنة أليبني بالف واحدة قبلها مجمودة منسبعة وتجذف الالف بعدالياء لانترجع مؤنث سالووبياء وأحداقا بالاتفاق وتبكون ياءا لاضافة وفاقا تنتكل بناءين الاولى تاءالمضا دعة مضمومة والثانية فاءالفعل ساكنة وفقح اللامعلى لتابنث والبناء للفعول وتربيم الالف في الاخرياء لوقوتها را بعة على مراد الامالة عَلَيْكُمْ بوصل لضمير وآختلف في الميمسكونا وضما فَكُ نُثَيُّ بوصل الفاءويضم الكاف إضمن الافعال الناقصة وآختلف في الميمسكونا وضاعَل بالياء أعُقاً ابكُ ونفتح الهمزة ويسكون العين المهملة وفتح القاف جع العقب وباثبات الالف بعدالقاف على لأكثر وحذفها الجزيري وتوص الضمير وآنحتلف في لليم سكو ناوضا تَتَشَكِّصُونَ بِالتَّاء الغوقانية

مفتوحة وكسرالكاف وضم الصاد للمجلة على الحظاب والسناء للفاعل اين بالانقناق أي ترجعون ومراء كم مُسْتَكْبِريْنَ كسرالباء الموحدة جمع اسم الفاعل منهاب الاستفعال ووقعت هنانى بعض الرسائل امة وليبت بشئي به موصول سلم على لفظ اسم الفاعل على لقواءة لشهورة معنى المصدر وقال الزغشرى وهوكالحاص في الاطلاق ع إلجم وبهم يجذف الالف بعد السين المهلة بالاتفاق أما اختصاط كإنف عليه الداني فيمادوى عن قالون عن نافع وآماد عاية للفسراءة الغبرللشهورة كانصعليه السيوطى فيالاتقان فاندونعني قراءةان محيصن بغم السين وفتح الميمشددة على جمع سامو وبروى ذالك عنابن عباس وابي بن كعب ومجاهد رضي الله عنه وقري سُمتّارا بضمالسين وتشديداليم والف بعدها عليجع سأم ايضاحشل كغاروكا وكذا فالكثاف وآلرسم صالح لدبان يقال حدنت الالف رعاية للقراء تين وعلى الوجوع منصوب وبالالف في الأخسر عوض الشنوين منصوب على الحال وتميناه الجاعة التي يتحدثون ليسلا تَشَهِّعُوُونَ مِالنَاءالفوڤانية قرأه نافع بضم الناء وكسر الجيم على الخطاب والسناء للفاعل من باب الانعال معنى تقولون الحجراى المحشى وقرأ الباقن بغتج المتاء وضمالج يراما من الجريا لغتج يمعنى القطيعة اطلالا وأمامن الهجربالضم بمعنى الفيش من القول أية بالاتناق آف بَدَّةَ بَتَوُوا بِهِمْزَةُ الأستفهام وبَرَسِمِ الفاللابتِداء وبوصل الفام بلوللجازمتروبالياءالقتانية مفتوجة وفقحالدال المهلة والباء المرهة شددتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اصسله

قشدافلوالمومنون نتزالمهان الجلدالرابع ت يرواابد لت التاء ما لاوادغت في الدال تَوهو عبد ف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بمدالواو ألقول باشات هزة الوصل منصوب

آ مرَ بِفَتِح المِهرَةِ وسكون الميم وف نزد بيد جَاءَ هُــُوما ض معلوم وبالثات الالف بعدالجيم وفاقا وتحدف صويرة المنرة المفتوحة الواقعة

بمدالالف وبوضع مجعودة موقعه آوى للصحف المك جيراعم بالساء بين الجيموا لالف قالدالشاطبي وقال ليب بمغتفراي ليب يجتبع ولامعو بدوآ تخلف فى الميمسكو ناوضا وادغاما في ميم متّ وبدون السكون

على المدغ وبالتشديد على المدغم فيهر كَــُويكَأْتِ بالياء الحتانية مفتيحة دترمم المنزة الساكنة بعدها الفيأو تبوضع مجعودة عليهابغير لونهاللقياء تين وتكسير لتاءالفوقانية على التذكير والبيناء للف اعل

وتجذف الياء المكنة في الاخرالجزم وتبطويل التاء لانها اصلية عين

الكلمة أآبآ أأهسكرا لف واحدة قبلها مجمودة مشبعة في الابتداء جمعاب وبانبات الالف بعدالباء المومدة بالاتناق ويجذف صورة

الهنؤ المفتوحة بصدالالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبة مضاف الفاولااعتدادباللام وبتشديدالوا مفتوحتروكس لللامجع الاول

ابتيالاتفناق آ مركها تقتدم لترتيش فأآبالياء التحتانية مفتوحة وكسراله ببيهماعين مملة سأكسر على الغيب والسناء للفاعل ومجذف

نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعد المواوتر سُنُولَهُ مُثَرَّ منصوب وتوصل الضمير وأنمتلف في للمسكونا وضافيه مُنوبوصل الفاع والنتلف في الميمسكونا وضما لَـ أيموصول مُنشَّكِنُ وْنَ مَكْم

الأقرائين بانبات هنةالوصل تبرسم الهمنة للفنوحة بعدلام العرض

67. نهؤ المجادالجلدالرابع قثادا فلح المومنون الكاف مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالانفياق آهر كهانقتم يَقُولُونَ بالياء القتانية مفتوحة على الغبيب والبيناه للفاعل به موصول <del>جسَّة "</del>كيكسرالجيم ومتح النون مشادة" ةِبِسِمَالتَاءَ فِىالْاخْرِهَاءُمِعَ الْنَقَطَمِ فِيعَةَ أَى جِنُونَ <del>بُ لَنَّ</del> حَرِفًا صَهَلَ بِ جَاءَهُ مُركانقدم وآختاف في الميم سكونا وضا فقط سِيا أُنجَزَّتَ باثبات هزة الوصل متصله بالياء الجارة وبَتَّث ديدا لقاف وَآكُمُ أَهُمُهُ انعل التغضيل مرفوع مضاف وأتعتلف في الميم سكوناوضا لِحَقّ عِذف همزة الوصل للخول لأم الجرو بتشديد القاف كرهُوْ نَ بعذفالالف بعدالكاف كافحمصف الجزيرى وهوالموافق للضابط ومشله فيخلاصة الرسوم وآتبتها في بعض المصاحف الصحيحة تجمع اسم المناعل اية بالاتفناق وكيوحرف شرط كسرت الواوالاخيرة الوصل انتكبتع بانبات هزة الوصل فيقح التاءالغوقان يتمشددة والباء الموحدة والعين المهلة ما ضمعلوم من باب الافتعال الْحَتّ باثبات هوة الوصل وبنت يدالقاف م فع أهواء هم ومقع المهز وسكون الهاجع المهوى وباشات الالف بعدالوا وبالاتمناق وتجذف صوبةالمنزة للفتوحة بعنالالف وبوضع بجعودة موقعها منصوبة وآختلف فالميمسكوناوضا لفسَسَدَتِ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفقح السين المهلة وتبتطوييل تناءا لتانيث كسرت للوصل التكمؤت باثبات هزة الوصل وتجذف الالفين بعدلليم والواد توبتلوب التاء لانجع مؤنث سألوتر فوع والاثرمث

بائبات هنزة الوصلم في <u>وَمَنَ</u> موصولة <u>فيهمِنَّ</u> بوصل

14.

تبعد فالفضمير التعظم لوقوها حثوا باتصال ضمير المفسم وأختلف فيالميم سكوناوضا أبيذ كرهيم بوصل المبآء الجارة وبك الذال وسكون الحاف وبدون الالف بعد الراء عند الجهورة وي يذ كُ بِهُمُ وبالالف المقصورة بعيدالمراء كذا في الكشاف ولا ساعد والرسم وآختلف في الميم سكونا وضما فَ هُمُو كَبِ حَالَقهم عَنْ ذِ كُورِهِ مُوكِمَا نَعْدَمُ وَآخَتُكُفُ فَالْمُرْسِكُونِا وَصَاوَا دَعَا مِ فيميم تتُخرضُونَ ويدون المسكون كالمدغم وبالتشديدع للمدغم ميه وهوبكسر الاء محفضة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آنية بالاتفاق أقركما تقدم تشككه كؤبالتاءالفوقانية مفتوحة على لخطاب والبذآء للفاعل وتيحذف صوبخ الهزة المفتوحترمعد السسن الماكنة وبوضع مجعود موقعها مرفوع ويوصل الضمير وآختلف في الميم كوناوضمانخذجاً قراءحزة واكسائي وخلف بفتح الراء والمف أؤنو أاليانون باسكان لأآءمن غيوالف بعدها وللعن منجد اى اجرا دىرىحاد آختلف فى رسمها قال الدانى وفي بعضها اي بعضر المصاحف امتسئله وخراجاما لالفق فيعضماخ جابغيرا لف وكذا فال الشاطبي واتفقوا على فتج الخاء الجيحية متنصوف بالالف فالآخرعوض المتنون تخنكرائج بوصل الفاءوفتح الحتاء توأىما بنعام باسكان الماء ببدون الضبعد هاوتؤا الباؤن بفتح المراء ببدحاالف فقى لجموع الحرفين شلث قراءات خرجا فحنراج مختلفين خمسراج

الفه مَنْ كلية اضراب أَسَيْنُهُ مُ بِفتح الهم: ومقصورة ويفتح

فخزاج خراخ فخرج متفقتين فيهماويهم هذابانبات الالف وفاقا علىما قال الطني حيث قال وكتبوا فخواج دبك خيرفي جسيع صاحف بالالف وٓ قال الشاطه مُوكله ع فخواج في الشبه ت ة الإقال السخيا. ي في شرحها من قريب البلاد و فروتها ا ذ ا سبعتهايعني نهم تستبعوا ذلك فوجدوها بالالف انتهي وقال احب الخلاصة فال البخاوي اندرآها في بعض المصاحف ءنه فالالفائنهي وآلعب إن السفادي لم يذكره في الوسه فآن كان النبتيا صعيحافلا اشكال والا فييشكل قول السداني فزاءة ابن عام بإند لايساعد هاالمهيم فيجاب بإن الالف هيصوخ فتحترالاء كتبوها الغالقهب عهداهم بالخطوط السابفترالتي كانوا يرسمون فيهاللفتحة الفاوا مله اعلوبا لصواب شوهوموع ضاف رَّتَكَ بتنديدالياءَ ووصل الفهير خَبْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء التتانية مرفوع وتشكو أختلف في الهاء ضم وناختير كما تعتدم الاانه مضاف ألونر قيثن ت همزة الوصل وتحذف الالف بعدا لرآء جمع اسم الفاعل آينر الاتفاق وَآمِنَكَ بَكُسرالهم له وتشديد النوق وصل الضميو لَتَدْعُوُ هُـُهُ مُوصِلُ لأم التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحتوضم العين المملة عل الخطاب والسناء للفاعل وبدون ذيادة الالف بعدالواولو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اداً احتلف في الميم سكونا وصما إلى بالياء صراً إلى س بالصادالمملة بألاتناق وان وتعآلخلات فيألقرأة بالسين

نثرالمجان الجله الرابع

الهملة واشمام الصاد الزاي وفي الالف بعدا لراء خلاف اثبات حذفاكانفتدم فىالفاتحتر يخفوض منون مُسْتَقِيم اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض اية با لاتفاق وَ إِنَّ الْسُكُم الهن ة وتشديد النون الَّذِينَ باشبات همزة الوص وبلام واحدة مشددة بالاتفناق وتكسل لذال كأيؤمنؤن بالياء التحتانية مضمومة وتوسم المهزة ألساكستربع فم واواوبوضع مجعودة عكيها بغيرلونها المقراءتين وبكسرالم على الغيب والساء الفاعل من باب الافعال بِ الْكَيْخُورَةِ موص الياً الجادة وَبُ الف واحدة بعد اللم بينَهما مجعودة مشبعة لتدل على المنهة للحذوفة وكيسل لخاء وبسم المتاء في الأفرهاء معالنقط عَ<u>َنِّ الصِّمَ لِطِ</u>كَا تَعْدُمُ الْأَانُدُمُعُ فِ بِاللَّامِ وَبِاشِاتِ همزة الوصل كنكئن بوصل لامرالتاكيد مفتوح ويجذف الالف بين النون والكاف موافقا للضابط وهوالمهوم فىمصف الجزري والحلاصة وأثبتها في بعض المساحف الصححة والله اعلوبالضوابجع اسم الفاعل اى عادلون و مـاسُّلورنـ اينزبالانفناق <u>وَ لَوَ</u> حرف مشرط <del>ترجمُنه مُ وُ</del> ما ض معلوم ويكبر الحاءالمهلة وسكونالميم وتجتذااف ضميرالتعظيم لوقوهم احشوا بانضال ضميرالمفعول وآحتلف في ميمه سكو ناوضاؤ كَشَفْتَا ماضمعلومونفتجا لثبين المبخلة وسكون الفاءوبا نبات الفالضهر التطرف متابيه يح بوصل الضمير وآختك في ألميم سكوناً وضمأواد غاما في ميم فيرث وبدون المكون على لمدغم وبالتئديد

276

على للدغم فيه وهي جارة خُسُرِ تَّ بضم الضاد الجهرة وتشديدالوا ، لتَحْوُا وصل لأمرالنا كمد مفتوحة بعدها لام فاءال صامة

مفتوحتر وبتثديد للجيم مضمومتر ماض معلوم وتريادة الالف بعدوا والجعراى تمادوا في طغيبا نهبتر بضم الطاءالمهلة وسكون

الغين المعية وفتح الياء التختانية مخففة وبآثات الالف بعدها كمانص على الداني وهوالاكثر والجزيري حذ فهاوبوصل الضبرا وآختك فالمسكوناوضااى ضلالتهم وتجاويرهم عن الحد

يَعْمَهُوْنَ بالياءالتحتا بنترمفتوجة وفقح لليمبنهاعين مهملة سأكنة وضمالهاءعلى الغيب والبناء للفاعل أيتربا لاتفاق اي يتود دون ويتحايرون وَلَقَدُ يوصلُ لام التّاكيد أَخَذُنهُ مُ يَفْتِ الْهِمْرَةُ مقصورة وفتح الخاء وسكون الذال المجتبين ماض ملوه وتعذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حثوا باتصال ضميرالفعول وآختلف

فالميمسكونا وضماب آلعك فآلب بانبات همزة الوصل متصلة بالباءالجادة ويآثبات الالف بعدالذال بالانفاق كانص على لرداني نقلاعن الغاذى بن قيس فها استَ كَانْوُ آبوصل الفاءسا النافية وبإثبات همزة الوصل وبفنخ التاء الفوقانية وبآنبات

الالف بعدالكاف بالانفناق ماض معلوم من استفعلهن أكون اومنا فتعلمنالسكوناشبعت فقعتركذا فيالكثاف وبزيادة الالف بعددا والجع لركتهي توصل لام الجومك ويرقو بتشابل المباء ووصل الضمير واختلف في الم سكونا وضا وَمَا يَتَضَرَّعُونَ ابالياءالتحتانيترمفتوح ببدها تاءفي قانيترببد هاضاد مجهة

شددة وضمالعين المملة على العَ ناءالفاعل من باب التفعل أي يحشون ابدً بالاتفاق حَدًّا ما لم على لاكتزالواجح إنزابالالف اولاواخوا فتَعَنَّسَابِفخ التاءالفوقانسة دالفاء مخففة وسكون للحاء المهلة ماض معلوم من الثلاثي المجرد عندالجهوس وقرئ بتشديدالتاءمن باب التغيل كذافي ككشاف

ببه صالح لثاثبات الف الضميرللنط ف عَلِيثُهُ في عِلْهِ وصل الضمير وآختكف فى الهاءكسراوضاوفى الميمسكوناوضاَ كَا أَبَّا با نبا من الالف بين الباءين للوحدتين بالاتفاق منصوب وب فىالاخوع ضالتيندين خرآ مالالف علامة النصب مبيدالذال مضاف عَذَاب بالثار لاند بعرالذال بالانفاق كانقدم مخفوض منون شَسَدِ يُدِيدِ بفتحِ الثان فعيل مخفوض آ ذَآبا لألف او كا واخرآ هُــُهُ آختلف في الميمسكونا وضا<u>في ب</u>وصل المضهير

السراللام جمع اسم الفاعل من باب الافعال اي ونُ الرُّمَا لَانْفِنَاقِ وَهُمَّةً احْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَ هزة الوصل وبلام واحدة مشددة أنشأ بفتح المهزغ والشين المعية وتوسم المهزغ المفتوحة معدها الفاما ض

وم من باب الافعال آئے منہ بوصل لام الح مفته حتر السَّكَمْ عَ ل منصوب وَ الْأَنْصَارَ مَا شات همز والده

وبفتح الممرة بعداللام جع المبصر وبآشات الالف بعيد المصر لمىآلاكثروهد فهاالجزى منصوب والافتيك لآبائبات لوبفتح الممزة وسكون الفاء وتجذ خصوغ اللمزغ المكسوع

بعدهابالانفناق وتفتح الدال المهلة وبوضع مجعودة قبلهامونع المهزة مالتاء فيالاخ هآءمع النقط منصوبة فَكِيْلَا منصوب وبالالغ في الأخزعوض التنوين مَا تَتْشَكُّرُ وْنَ بِالتَّاء الفوقانية مفتوحة وضمالكاف على لخطاب والسناءللفاعل ايتربالانفاق وَهُوَ ٱلذِّئيكِ كلاها كانفتدما ذكراكة بالذال الجهة والراءالمهة مفترحتان ورسم الهمزة المفتوحة بعدالاءالفاما فوعلوم وآختلف في المرسك نا وضاأى خلقڪ في اُلْأَثَر<del>ض</del> باثبات هيءُ الوصل <u>وَاليَّبَ</u> وصل الضمير تَخُنُتُ رُونَ بَالناءالفوة انيترمضه ومتروفتح الثين المعية مينهماحاءمملة ساكنةعلى للخطاب والسناءلله فعول اسيسة بالاتفناق وهُوَالَّذِيْ كَمَا تَعْدِمُ لِيُجْ بِ بِالْياء القِتانية مضمو كب الياء بينهما حاءمهماة ساكنة على التذكير والسناء للفاعل منباب الافعال وترتهم بياء واحدة بعد الحاء خطاب الانف ات كراهتاجناع صوبرتاني متفقتين كانص على الداني وغبرة وقسول احبالخلاصةاند فيبعضالنخ بياءين لااعتداد بدوترسم مركزبالجرة بعثدالحاء <u>وَيُمُدُث</u> بالياء النتانية مضمومة وكسر الميمعلى التذكيروا لبسناءللفاعل من ماب الإفعال ويتطويل التياء انهااصلبة لام الكلمة مرفوع وكه يوصل لام الجومفتوحة ختلاف بانبات همزة الوصل مصديرعل بزينة افتعال وبآثبات الكنبعداللام بالاتغاق مفح مضاف آليثَ لِ باثبات همة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كإنص علما للاني وغيرة وَٱلنَّهُاسِ بِالنَّباتِ هِنْ قِالْوصِلُ وَبَا تَباتِ الْأَلْفُ بِصِدْ الْهَاءِ بِالْأَقَاقَةِ

هر الجريدة المرجوبية المرجوبية 074

لمهالداني نقلاعن الغازي بنقيس مخفوض آفكا تغقلون هزة الاستفهام ويسمها الفاللابتلاء وتوصل الفاءب النافية دما لتاءالفوقانية مفتوحتروكسرالقاف على لحنطاف السنا للفاعل ايذبا لاتفاق سَسَلَ كلمة اضراب قسَّا لَوُّا سانساً الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجم مشكر مسك المروسكون الثاءالمثلثة منصوب مضاف رسم مقطوعاعس مَآبَا لانفاق قَــَا لَ بِاسِّباتِ الالفيعِد القافِ ٱلَّاقَ لَوْنَ كَ تقتدم فى انتناءالومرد السابق الااندم فوع بالواوقبل النون اية بالاتَّفَاقَ ضَا لَوُّاكِماتِقِيهِمْ ۖ أَلَذَا بَالِالْفِ قِيلِ الذَّالِ وبعدها قرأه ابوجعفرواب عام بجمرة واحدة على الخبر وقرأ المياقون بهن تابن على ألاستفها مروّا لوسم صالح لدكّان هزة الاستفها م مترسم لهاصورةكراهد إجتماع صوبرتين متفقتاين وتنقتدم تميق المقام مستوفي في ادائل سومة الوعد مِثْنَا ما مُرَ معلوم فرأونا فموحزة والكسائي وخلف وحفص بكسراليم مس مات يمات وَقُرُ الباقون بضم الميمن مات يموت وَباشِات الف لضبوللتطرف وكشكناها ضامن الانعال النا قصتروبهم الكاف وتشديدالنون لادغام النون الاصلية فينون الضمعر قيانيات لف الضمير للتطرف شُرَاحاً بالثرات الالف بعد الراء بالانقياق على مانس عليه الدانى والشاطبي وقال صاحب الخزانة اندباشيات الالف بعدالراءني غيرالمصحف الشامي وآما فيرفيجد فهاوالاكاثر هوالاول وكذا قال صاحب الخلاصتروع فالمضبوط وأشمار

الجزيرى ايضاالي الاختلاف برسما لالف صفراء في مصحفه والله اعلم لعداب متبصدب وبالالف في الأخرعوض التندين وَعِظاً مَيّاً برالعين المملة وفتح الظاءالمجمة المشالة مخففة جع العظم ومالة لالف بعدالظاء على آلاكثروتراسمها للجزرى في معتضرا لف صفرا شادةالىالاختلاف متصوب وبإلالف فىالاخرعوض التنوس أِحَاقِرَاه نا فع ويعقوب بهن يزوا حدة على الخيمر وتمرأ لباتون بهمزتين علىالاستفهام وتوضع مجعودة فى الابت دآء لئلا يلزم اجتماع صوبرتين متعنقتين كآنقدم وكسر للمنزة الشا بنيزويرسمهاالفابالاتفاق كإنص عليه الداني وغيرلا وتقدم تحقيقه وائل المعدوبنون واحدة مشددة وبالثبات الفي الضمير للتطوف لَبَعُوْتُؤُنَّ بِوصلَ لامُ التَّاكِيدِمفتوحة جمَّع اسم المفعول ايــة بالاتفاق لَقَـَدُ بوصٰ لِلامرالة آكبيدُ وعِيْدَنَا بِضُم الواو وَكَالِهِينِ وسكون الدال المهملتين مأض مىنى للمفعول وتاثبات الف الضميرالتطوف يَحَوُ. ۖ ضميرا لمتكلمين مبنى على الضروَّ ابَّـآ وُ سَ بالف واحدة فيلها مجعودة مشيعت في الابتداء جمع اب وياثبات الالف بعدالباء بالانفاق وترسم الممزة المضمومة بعدالالف واوا وتوضع مجعودة عليها وبالثات الف الضمير للتطرف هك يحذف الالف من حرف المتندير وتوصل الهاء ما لذال و م بعدالذا ل<u>هَنِّ</u> جارة <del>قَبْلُ ب</del>فتحالقاف وسكون الماءالمو**-**مبنى على الضم آرث بكسر المهزة وسكون النون نافيترسمت مغطوعنزعن هنسذآبالاتفاق وهوكاتقدم إلككوف استشنآء

الحارالحارالوابع

ليربغة الهزة وعذف الالف بعدالسين للملة لانسره وانزن مفاعيل وهوالم يهوم في مصف الجزيري واثبتها غيري مرأوع صاف اي اماطيل آلاق لين كما تقدم في اثناء الورد الس ية بالانفناق <u>قسُّل</u>َ امر ديادغام اللام فيلام لِ<del>مُرَ.</del> ويدون السكون علىالمدخ وبالتشديدعلى للدخ فيرقض بفض الميم استفهاميتروجو «الج مكسومة وكسرت النون في الوصل الاثر من كا تقدم الأاسه <u> فوع دَمِرَ : مه صدلة فيقاً به صلالضمير آن شوطيترسمت</u> قط عة عن الفعل ما لاتفاق كُنْ مَذْ مَا صُمن الأفعال أناقص الكاف فآختلف فالميرسكونا وضا تَقَلَّمُونَ بِالتاءالغوقَ وفتح اللام على لخطاب والسناء للفاعل من العلم استرما لانفنات تؤلؤن وصلالسين حفالتسويف وبالياءالمختانية مفتوحة على الغيب والمناء للفاعل يتسبه يجذف هنرة الوصل لدخو ل لوالجو بالاتفاق لآن قبيله قُلْ لِي أَلِاثُرِضُ وَمَنْ يَهْا فِإِ الْجِوابِ <u>ع</u> لفظ السوال قالدالجزيري في النشر قُتُ لَيَّ ام أَ فَسَلَا تَذَ مَتَّكُونَ أَ بهزة الاستنفهام وترسمهاالغاللابتداء ويوصل الفاء بلاالنافية لغوقانية مفتوجة على الخطاب قرأه حمزة والكسائي وحفص تخفيف الذال مفتوحة على حذف احدى التاءت لأرب له تستذ ك ون على البناء للفاعل من ماب التفعيل فَرَّ الباقون تشديدالذا لعلىابيا لالتاءذا لاواد غامها وإماالكاف فمشديخا مفتوحة وفاقا ايمّالانفاق فسُلُ ام<u>رمَنَ</u> موصولة <del>مَنَّ مسترِّي</del> بتشديد الباءم فوع مضاف التملوت باشات هنرة الوصل حد

الاأفين وتطوييل الثاء كانقتع قبيل الوج الاامذ مخفوض التشنيع بالنات هزيزالوصل مخفوص وَمَريتُ كانقتهم الْعَرْشِ باشات هرؤالوصل العَظِه في باثبات هزؤ الوصل مخفوض بالانغناة <u>عل</u> ند العرش ايت بالأنهناق <u>سَيَعَةُ لَوُّنَ</u> كما تقدم للِشْهِ قبال الميرين النشر اختلفوا وسيقولون الله سيقولون الله الاخسرين فقرأ البصريان باشات المف المصل خيبل اللام فيهماورفع الهاء من لفلالتين وكذلك رسا في مصاحف المتصمرة نصعلي لك للحافظ أبوعم ردفي جامعر وقمأ إلباذن يغيرالف وخفض الهاء وكذا سسهانى مصاحف لجحائروالشيام وألعراق انتهى وقال المشاطبئ لثله فألاخون فبالأمام وفي المسبيب تبل الف يزييدها الكيراكاصل ان فالكام بدون الف وفي المععف البصيح بالالف وقال الحافظ البيعيروا لدانى رحمرا دتأته في المقنع وفي المؤمنين في مصاحفا هذا للمراسبة لما سيقولونانتها لالف فالاسمان وفيسا والمصاحف ملة تلتفيهما قأل قال ابوعبي دوكذلك دايت في الإمام وقال هارون الاعور عن عاصم للجيديري كانت في الأمام للهُ لله واولُ من الحق هـا ت ين الالفين نصرب عامم الليثي فآل وكان الحسن يتول الفاسق عبيالله ابن نهادنهاد فيهاالفاوقال يعقوب الحضرمي امرعبيدا للمنظ النانيهما الف تم قال الدانى وهذه الاخبار عند ساكا تصح تضعف نقلها واضطرابها وخروجها عن العادة اذغير جائزان يقدم نصروعبيدا لله هذاالاقدام من الزيادة فى المساحف معملهما بادالامة لايسوغ لهاب لتكري وتودي وتحسذ لاد

D41

لانقل عليه فاذاكان بطل اضافة نريادة هانكين الالفين اليهما فصيران

اثباتهامن قبل عثان والجاعة رضى الله عنهم على حسب مانزل من عنداللة تعالى وقرأة مرسول الله صلى الله عليه وسلم تقال المداني واجتمعت المصاحف علىان الحرف الاول سيبقولون تلديغيرا لف قبل اللام انتهى آقول وناهيك دليلا للردعلي ن إضاف الزيادة الى الفاست المذكور قرأة الامام اليعرف العلاء فانهاقواءة متواترة بلاخلاف وهواهامجليل كاناعلوالناس بالقرءان والعرسية مع الصدق والمثقبة والامانة والمدين وكان ببينىروبين العجابة واسطة واحدة او واسطتان لاندقرأعلى الي جعفر بزيدبن القعقاء وتزيدبنا مهمان وشيب ترب نصاح وعبدالله بن كثير ومجاهدين جسوا وتحسن البصري وآبى العالية رفيع بن مهران الوباحي وجميد بن قبس الاعرج المكى وعبدا للمبزابى اسحق الحضرى وعطاءبن إبي دباح وعكمه أ ابنخالد وتفكرمترمولي ابن عباس وحجدبن عبدالرجن بنحيصن وغاصم ابن الي لينود ونصرب عاصم ويحيى بن يعر وقوا ابع جعفع لحجر فالله ب عباس وابى هرية وشبب فسمع من عربن الخطاب وآبوا أعالية فرأعلى عرب الخطاب وابي بن كعب ونريدين ثابت وابن عباس وعطاء قرأعلما بي هرية وَعَكُرِمة مولى إن عباس قرأ وعلى إن عباس خواهه عنها جعين قلايمكن المترهف فالقره انكيف وقد قال الله نقالى وانأله لحافظون تشعاعلوان التوجيد على فرآء تبالالف والوفع ظاهر فالحرفين لأن كلامنها جواب مطابق للسوال لفظاومعنى واماعلى تراءته باللام فمطابق معنى لالفظالان حاصل قوله مَنْ مَرَبُّ السَّمُومِ

<u>تمث</u>دانلجالمؤمن

نُّ سَدَّةُ مَكَلَّكُ تُتُ مِنْ بِمِلْكُها وَجِ إِبِهِ بِمِلْكَهَا اللهُ وهومعني السَّهُ بِت تُ اللابه الملك كذا قال بعض العلماء فشُل ام أَفَلا كما تقدم ا من ماب الافعال اية ما لاتفناق قُسُساً مَنْ كَانَفَتِدِم مِيَلِعٌ بوصل الجابة مَلَكَوْتُ بِفِي المِيهِ واللام وضم الكاف وسكون الواو وينطب ل التاءبا لاتفاق لانهاا صليترم فوغ مضاف كيل متشديد اللام مضاف شيَوع بالياءالساكنتر بالاتفاق وتحذف صوبرة الهمزة المكسومة المتطرفة بعدالياء وتوضع مجعودة موقعها وكشوا ختلف فالهاءضاوسكونا يمج ثؤكبالياءالغتانية مضمه مة وكسرالجيم علىلتذكير لمن باب الافغال وبرفع الواءآي بمنع وَلَا يُحْيَاخِرُ مِا لِهِ التحتا نية مضمومة وفتح الجيم على لمتأكير والنباء للفعواجن بأثبا فعاله باثبات الآ بعدلجيما لاتفاق عَلَتْ في مصل الضمر إِنْ كُنْ تُوَ لَمُهُونَ الكل كأنقدم ايتربا لانتناق سَسَيَعَةُ انْوَنَ يِلْهِ كَانْقِدِم قُسُلُ ام فَأَ لالفاءويفتح الممزة وتشديدالنون مفتوحتريم تباءبا لاتفاق علم إدالاما لة كانص عليه للداني اسم استفهام يجن ئيف تشُعُكُرُ وْنَ بالتاءالغو قانية مضمه متروفتح الحاء المهماة على لطا لمناءللفعولاًية بالاتفاق بَـلّ كلمة اضراب آتَـيْنُكُمْ مِفْتِ السَّهْرَةِ قصوبرة مزاتي ياتي وبفتح التاءالغو قانية وسيكدن الباء النحسانب وبالنون بعدها ضميرا لتعظيم على لمشهورة وتجذف الفها لوتوعه حثوابا تصال ضمير للفعدل وأختلف في الميسكونا وضاوتي بالتاء موضع النون مفتوحت على ضمير الخاطب اومضموم تعلى ضمير المتكاللفة

تمثلأ

كذافى الكشاف والوسم صالح لهما بي أكحِت بانبات همزة الوصل متصلة بالباءالياع ويتشد يدالقاف وَلَمَّتُ هُمُ مُرَبِكُسِ الْمِرَةِ و مُعْدِيدِ النُونِ وصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضها لَكَ ذِبُونَ بوصلٌ م التَاكيد غتيمة وتجذف الالف بعدالكا فجعاسم الفاعل ايترسا لاتقناق مَـالِنَّخُوَ لَهُ بِالبّاتِ هِمْرَةِ الوصل وبالفتحاتُ وتشد يدالثاه الفوقانية اضمعلوه من باب الافتعال النشئة باشات همزة الوصل م في عمين وارة وَكَــــدِ بِفِحَ الواوواللام <u>وَمَا كَانَ بِيا</u>شِات الألف بعد الكاف مَعَةُ بِفَتْحِ الْمِيرِ وَالعِينِ وَوصل الضميرِ مِنْ جَادِيّ إِلَيْهِ بِعِمْدُ فَ لالف بعداللامها لانقناق كإنص عليه إلداني وغيرة إذ ابرسم التنوين الفابالأنفنا فكأنف عليدالداني كذهب فيلام التاكيده فتوحته ماضعلوم وهفالهاء كك كمصماتندم الاادم وع الله كانمتدم يما بوصل الباء الجامرة وَبَاشَات الالفلان ما موصولة عَلَقَ مَا ضعطم وَفِعَ اللامَ وَلَعَلاَ بَوصل لام لتاكيد مفنوحة ماض معلوم ففتخ اللام دبالالف فحالا فزلانه ثلاثي واوي إيالكما مض عليه الداني وغبرة بَعْضُهُمُ مَفْع ديوصل الضير وآختلف في الميمسكوما وضاعَلَى بالياءلاندح ف جربَع<u>ْضِ شُعُلَى ب</u>جذف الالف بعدالحاء بالاتفاق كانص عليه الداني وغيرة منصوب مضاف امتسه وكه تقدم الاا منخفوض عَمَّتَ آموصول بالانفناق وَباشات الالف لان ماموصولة يَصِفُونَ بالباءالقتانية مفتوحة وكسرالعماد المهملة على الغيب والبيناء للفاعل اية بالانفياق عسيلي اسم فاعل متجيذ ف الالف بعدالعين بالاتفناق كانع جليدالشاطبي والسيوطي وكم يتعرض له الداني قرأة اهل المدينة وابوبكروحزة والكسائي وخلف بالرفع على

تذأمحذوف اي هوعا في الابتداء وللخفض في المصل وقرأ البياق ن مالخفيض صه ة لـ دسكة الله وعلى الحهان مضاف الْعَيْبُ باشات همذة الوصلية النثقادة بآباشات همزة الوصل دبفتح الشبن المعجة وبآثبات الالف بعدالهاءعلى الاكثروحذ فهاالخزيج وترسم المتاء في الاخرج مع النقط مخفوضة فَتَقَلُّ لَي يوصل الفاء وبالفضات ما ض معيله م من ماب التفاعل وتجذف الالف بعدا لعان با لاتفاق كانع علم الداني وغيع وترسم الالف في الاخرياء لو قوعما دا بعتر على مراد الامياً لة عَبَّأَكُما تقدم كَيْثِي كُوْنَ بِالياء العَمّانية مفهومة وكمالواء مخنفتزعل الغيب والبيناء للضاعل من ماب الافعال امة ببالاتفاق تسكرام وآختلف في ادغام اللام في داء شربت وهويتين ديدالباء مكسورة لأندمنا دي مضاف للرالباء حذنت منبع ف المناءور الاصافذبا لانقناق إمتيامكسرالهن وتشديدالم رسمت موصو بالانقناق كمانس عليه الدانى وغيره أصلها إن مّا ان حرف شرط وها زائدةا للتآكيد تُربيّبتي بالمتاءالغوقانية مضدمة وكبيرالواءعلى لخطاب والسناءللفاعل منباب الافعال وتوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء لتعتانية قبلهاوتبكون ياءالانهافة وفاقاوكه تلحقه نون الوقامتلكا دالنقيلة وقرى بالمزة مضع الياء قبل النون قال الزعشرى يى ضعيفة <u>مسَايُوعَ دُوُنَ</u> بالهاء الفتانية مضهومة وفتح العين ع الغيب والسناه الفعول من ماب الافعال امترما الانقناق تركت ك لأنتنف كمني يوصل الفاء بلاالناه يتروبالما والفوقان ومفتوحة

فتخاليين نجعلى لخطاب والمسناء للفاعل وبجزم اللام بعده لوقاية وتبسكون ياءالاضافة بالاتفاق في القَوَّم باشات همرة الوم لظلمائن باشات هزة الوصل ومحدف ت ایکسرالهمزة وبنون واحد لنبالهم برالتطرف غلى بالياءآث ناصيبة الفعيل وبآدغا والنون نيون شُريبَكَ ويدون السكون على المعفروبا لتشديد على المدخم فيه ة وكسراراء على التعظيرة السناء للفاعل من م وتنصب الياء الغتانية ووصل الفعدم كأنف كأهؤ مالنوه مفتوحة وكسرالعين على التعظيم والسناء للفاعل مرفوع وآختلف فهم الضميرسك ناوضالف يرزون بوصل لام التاكيد مفتوحترو بعبد الالف بعدالمتاف حبماس الفاعل ايت بالانعناق إشكشم أمروما فيامة مزة الوصل وبفتح الفاء قبلها وال مهملة ويسكون العمن المهلة مأكمة ا ثبات همزة المصل متصلة بالباء لجارة وبلام واحدة مشدد هِيَ أَحْسُرُ اصْلِ التفضيل مِ فَعَ عَيْرِعُ فِي الْسَبِيِّينَةُ مَا مُنَاسَهُمُ وَ اءين تحتان يبتيين بعدالسين المفتوحة بالاتفياق كسويؤوالثانية مهرة الممزة المفتوحت كانفر فوقوضع محعودة عاالثانية وتربيم التاءفي الاخ هاءمع النقط امفعول ادنع نحزكم اعتلام أعتكرا نعل التفضي برى بسميا يو صل الماء الحادة و ما شات الإلف لان ما**مه و** وُنَ كَمَا تَقْتُمُ الْمُرْمَا لَاتَعْنَاقَ وَتُسُلُّ مِنْ مِيرَكُمُ الْمُمَاكِمَا تَقْتُدُهُ مروادالعطف أغؤ ذكبهم لأمغتوحتروهم العينالمماتي

المتكلوللفرد والبسناء للفاعل وبرقع الذال المجمة ببك موصول من حادة حَمَدا بِتَ بفتح الهاء والميم والزاى وَجذف الالف بعد الذاي وتبتطويل التاءلانة جعمؤنث سالو مخفوض مضاف اي ىنزغات الشَّيْطِيْنِ باشبات همه الوصل يَعِدْف الالف مع د الماه الأدلى ما لاتفناق كانص عليه الداني وغيرة ويكسيرالنون اسة الفناق وَ آغُوذُ بِكَسَ بِ الكلكامَاتِقِدم أَنْ ناصدَ الفعي بخضر ون بالياء المتتانية مفتوحة وضمالضاد المجهة بعنماحاء ملة ساكنة على الغيب والسناء للفاعل وبنون الوقاية في الاخير كسوية وتتحذف ياءالاضافة خطابا لاتفاق كإنص عليه الداؤوغ كأ ففرأه بعقوب بالياء فحالحا لين والباقين بدونهااتباعا للربسسرا بينة الاتفناق حَتَى بالياءعلى الأكثر الواجح إِنَّدَ آبالالنا ولاواخوا جَاءً ما • ملع وباثبات آلالف بعدالجيم بالاثفاق وتجذف صوبرة الهمزج المغترجة المتط فترصدا لالف ووضع مجعودة موقعها وترسب احف مكة بالياء بين الجيم والالف ذكرة ابوحاتم وقال الشاطج انهليس بمغترفه ايمتبع معمول بهآك تأهيه ففتوا لهمزة والحا منصوب وتقتدم حكوالهم تين للفتوهين من ماءاكمت في أوائل سويرة النساء ألمةَ بيُّ ما شات همزة الدصل ويتطويل الة صليتركم الكلمة تم وع قسال باثبات الالف بعد القس اراللام عندلجهوم وآدغماا دعم وفيراء سرت وهو تقدم أذجه فأي بالثبات همزة الوصل ويكسر ليبيم بسلفظ الالمو وبواو الجمع لتعظيم المضاطب وتبيل لتكويرا رجعني وبنون الوقاية

**DLL** ناۋالرجان الجاد<sup>ا</sup>لوابع كسوغ وتجذف ياءالاضافة خطاا جهنزاء كمقرا لنون بالاتفاق كمانه لدانى وغدي وقرأ يعقوب بإثيات الياء في الحالين وحذفها الياقوين طلقااتباعاللوسمآية بالاتغاق لَعَــِيقَ بتشديداللام الثانسترمكس. إءالاضافة وتيدون فون الوقاية فبالهالآ بهالاللحق بلعل وآختلف في لاضافة فقرأ الكونيون ويعقوب بسكونها وتعتها الماقون أغمس بالهزة مفتوحة وفتح الميملى المتكلو المفردم فوع صدالجيًّا بالتيات الالب ببدالصادعا الضابط لانرصفة وحذفها للجرري من وبالالف فالاخ عوض التنون فيمتآمو صول بالانقناق وبإشبات لالف لأن ما موصولة تَرَكَتُ ما صُمعلهم وبفتح الراء وسكون ضومة ضميرالمتكلم كالأكلة ردع أما بالأيكون كذلك وقال غيرة بسيطتروس سم الالف فالاخربا لاتعناق آنهكا يكسر إلهزة وتشديدا لنون ووص لضمير كيكة بفق الكاف وكسرا للام بالانفناق وتوسم المساء في لاخرهاءمع النقط بالأنفاق كمانض عليد الداني هُوَ قَامَتُهُ لَهُمَّا اسم فاعل وآباشات الالف بعدالقاف بالانقناق وترسم الهزع الكسوغ بعد لالفياء من غيرنقط وتوضع مجمود تاعليها مرافع ويوصل الضمير يُمِنْ جادة وَتَرَاقِيْهِـ وَبَفْتِخِ الواووالواء مخففة وبا تُبات الالف بعدا لواء بالاتفاق وترسم الممزة المكسورة بعدا لالف ياء بلانقط ضع محمودة عليها وبوصل الضمير وآختلف في المسكونا وضما

بتوترخ وبفخ الباءالموهنة وسكون الواءوفتح ألمزاى ومرفع ألجاء المجه

مونة أى عابون الوت والبعث إلى بالياء يوم بالخفض علة يُنْعَتُهُ رَبِّ بالماء القتانية مضمه مة وفتح العين لمملة وضمالثاءالمثلثة على الغيب والسناء للمغعول لترما لآتفاق فَيَاذُ أَبِالْالْفِ أُولُا أَخِ أُوبُوصِلُ الْفَاءِ بِالْأُولِ مُتَّفِيحٌ بَضَمَالِيْ سى الفاء وفتح الخاءاليجية ماض مبنى للفعدل <u>في الطَّنُوس</u> ما ثال<sup>ة</sup> بمنه فألوصل ومضمالصادالمهلة وسكوبنالواوعلى للشهورة اي لغرن قرروى عن الحسن بضم الصاد ونتح الواجع الصورة وعن بذريز بكسرالصاد وفتح الوأ وايضاجع الصويركذا فياككشا ف <u>الوسمواحد قَــَكُأَ مُنْسَابَ</u> يوصل الفاء بيلا وبفتح الهزة هم النب وباشات الالف بعدالسين وفاقا وتغتج الباءلانه اسملا التحانفي ألجنس وبآظهادالياءعندللجهوس وادغهاا يوعن وفي باء بَسَيْسَتُهُمُ وهومنصو وموصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما يَوَ مَيْثِ بِي سِصِب الميرو وسمالهمزة المكسورة بعدهاياء بالانفناق على مإدالوصل والتلئائن كحانص عليه الدانى وتوضع مجعودة عليها وتكسيل لذال منونة متنون العوض وَلَا يَكَتَآءَ ۖ لَؤُنَّ بِالياء الْحَتَانية مفتوحة وبفقحالتاءالفوقانيةوهي ثابتةعندللجهوم وبفتحال ومجنف على لغدب والمسناء للفاعل من ما ب التفاعل و ما نثبات الألف المهدودة بعدالسين بالابقياق وتحذف صوبرة المهزة المفتو: ف وتوضع جيد و وهو قع اوروى غواتن مسعد درجي الله عند لايد بدونالتاءالفيقانية وتشديدالس لأدغا لماتاء فيهاكذا فيالكشاف وكآيسا عدد الرس ايةبالانفاق نممن موصولة وبوصل الفاء ثقلت بضخ المشلثة

وضم الفاف ماضمعلوم وتبطويل المتاءللتا منيث تمؤ نرأيث عدف الالف سدالوادكافي معف الجزيرى وهوالمواف للصابط لاندجع موانرن مفاعيل وآشبتها غيرة مرفوع وموصاللفهير فأوكياك وصل المناء ونريادة الواويعدا لهنظ الأولى وتجذف الالف بعدا وترسم الهزة المكسورة بعدها ياءوتوضع مجعودة عليها كهركو مقطوعاعن أولئك بالاتغاق لمام في اوائل السويرة بانبات همزةالوصل وكبسرإللام مخففة فبلهافاء وبعدها حياء مماة جمع اسم المفاعل من بالسافع الداية بالانفناق وَمَنْ تقدم الاانديا لواوموضع الفاء تخفتت يفيح الخاء الججية والف الشددةما ضمعلم ومبطويل تاءالتا نيت ساكنة ممؤيز ثيثة فَأُوْلَئِكَ كلاهما كاتقتهما الَّذِينَ باشات همزة الوصلور واحدة مشددة ويكسرالله ال<u>خَيسُرَو</u>َ الماض معلوم ويكسرا لساين وسن يادة الالف بعد واوالجع آنفسك وفي الممزة وضم الفاء جمع النفسرمنصوب وتوصل الضبر واختلف في المرسكوناوض في جَهَ ثُمُ بَسْنديد النون وبفتح الميم في الجولاند غير لجري خُلِلُا وَنَ تجذف الالف بعد الخاجع اسم الفاعل ايتربا لاتفاق ستسكف بالمتاء الغوقانية مفتوحة وفتح الفاء وبرفع الحاء المملة على التانيث لبناءللفاعل آئ <del>تُرق وُ بُجُوْ هَهُ مُنْ مُ</del>منصو*ب و*يوصيل الضميو لتتائر باشات همزة الوصل وباشات الالف ببدالنون وضاقا ترفع وهشوا ختلف في الميم سكوناه ضافيتها بوصب ل الصمير كَلِحُونَ عَذف الالف بعد الكاف وبالحاء المملة بعد اللام

نة المجان الحلد الرابع

ممع اسم الفاعل على المشهورة اى عابسون وقوى كَالْحُوْنَ بغستِي الكاف وكسرإللام بغيرالف ببنها على لصفة المشبهة كذافي اكشاف والوسم صالح لداية بالاتفياق آلقر تتكشئ بهمزة الاستفهام ورسمه الفاللابتلاء وبالتاءالفوقا نبترمفتو حترعلى لتابنيث والب للفاعل ويحزم النون وإشاتها بالاتفناق عَاسِينِيّ بيالف واحدة قبلها محعودة منسعة فرالابتداء ويجذف الالف بعدالباءلانه جعمؤنث سالووبياءالاضافة وسكونها بالانفاق تُشَا بَيّاءين الاولى تاءالمضادعة مضمه متوالثانية زفاءالفعل ساكنة ويفتح للامعلى التامنت والسناءللفعول وترسمالالف فيالاخرباء لوقوعهآ را بعة على الأمالة عَلِيَّكُ عُرِيَ وصل الفهير واختلف في الميم كوناوضا<u>فَكَ ثُنَّة</u>َ بوصل الفاء ويضم الكاف ما ض مع منالافعال المناقصة وآختلف في لليم سكونا وضابِهَ آموصوا تُكَثَّدُ ثُوْنَ مَالتاءالفوقانية مضمه مة وقتح الكاف وكسالذال لعية مشددة على الخطاب والسناء للفاعل من باب التغميل ايتربالاتفاق وبفتح النون قباكوا بأبات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدوا والجمع مركبتنا بتشديد الباء منصوب لاندمنادى مضاف حذفت مندحف النداء وتماشيات الف الضمبرللتطرف غَلَبَتَ فِنتَح الغين المعير واللام والهاءالمه عدقا اضمعلع قبتطويل تاءالتا نديث سياكنية عَلَيْتُنَا يوص الفهيرة بأثبات الفرللتطوف شيقو تثناً قرأ وحزوالكياتي وحلف مفتح الشين للجحرة والقاف والعث بعدها على مذالسعاق

وة أالما قون بكسر إلثابن وسكون القاف من غيرالف بعدها وقرم لكبارك ين دفتح القاف على نه الكتابة كذا في الكشاف والمعني في الوجوّ واحدوآ لوسم صالح للوجوة لانافقول حذفت الالف بعد القاف اختصادا ادماعا يتألفراءتين وعلىالوجوء مرفوع وبالثبات الف الضمير للتطرف وَكُنَّا بضم الكاف ما ض من الأفعال النا فصد وتبشديا النون لادغام النون الأصليت فى نون الضموويا ثبات الفالمضموللتطرف قَهُ مَنَّا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين صَـــ آلَائِنَ باثبات ف بعدالضاد الجيمة على لاحترالواجح وترتهم المخ بري الفاصفراء اشادة المالاختلاف وبتشديداللام مكسويخ جمعاسم الفاعل وقه تفتدم تحقيقه مبسوطاني سورة الفاتحتا يتربالاتف الأكر تتكأ كانقنادم آخير بجبتآ بفتح الهمزة وكسرالواء قبلها خاءميجية وبعدها جيم سآكنتين على لفظا لامهن باب الافعال وبآثبات الف المضمير للتطوف منهكآ جارة ويوصل الضمر فيان شرطية ويوصل الفاء ، مقطعة عن الفعيل بالاتفاق <u>عُذَبَ ي</u>ضم العين وسكون الدال المهملتين ماض معلم من عاديعود وبآثبات الف الضمير للتطوف فيانثآ بوصل الفاء وبكسرا لمهزة وبنون واحدة مشده وبانبات الف الضمير للتطرف ظلمئ وتبعدف الالف بعد الظاء محاسم الغاعل اية بالانفاق قتساكل بانثبات الالف بعدالقاف خُسَنُو ٓ المهوبا ثبات همزة الوصل وفتح السين المهلة بسلهاخاء معهة ساكنترو عذف صوبرة الهزة المضمومة بعدال ين لجاورتها الوادكراهمتاجتاع صوبرتين منفقتين وتوضع مجمودة موتتهما

بعدالين وتزيادة الالف بعد داوالجع ويجويران تحذف اوالحيم ونوضعوا وحمراء موقعها بعدالوا وصوبة الممزة ونوضع مجعودة عيآ الهاوالس داءوآخترناالاول اتباعا للجزدى اي ابعدوا خاسستين فِيْهَآ وصل الضهر وَ لاَتُكَلَّبُون ملا الناهية وساليه آ : الفوقانية مضمومتروفتح الكاف وكسل للاممشددة منهيعسلي الخطاب منباب التفعيل وتنون الوقايية مكسوبغ وحذف ياء الإضافتي سإمالاتغاق وقرأ يعقوب انبات الياء فيالحالين وتتسأ الماقن بدونها اتباعا للوسم ايتربا لاتفاق أستنة بكسرا لهمزة على المشهوية وتشديدالنون ووصل الضهر وقي قراءة إبي ن كعب بهوالله عندبفتح الممزة بتقدير لاند<u>كان</u> بانبات الالف بعه الكاف **فَهُ يُوَيِّ مِنْءَ عِنَ** جارة <u>عَيَّادِئ ج</u>مع عبيد وبْآثبات الإلف بعدالباءالموحدةوفاقياوتسكون باءالاضافترسيا لانفياق يَغَوُّ لُوُنَ بِالبِاءَالِحَتَانِيةِ مِفْتُوحِةِ عِلَى الْغَيْبِ وَالْمِنَاءَ لَلْفَاعِلَ تربتنا كماتقدم أمتنا بالف واحدة فيلها محبعودة مشبعترفى الابتداء دبفتح الميمماض معلوممن باب الافعال ويتشد مدالنون وباشات الف الضهر للنط ف فَاغْفَرَ بانبات هـزة الوصل متصلة بالفاء بلفظ الام وبكيالفاء الثانية ويسكون الراء وآتمتلف في اظهارها وادغامها في لام لَكَ آوهو يوصل لام الحرويّا ثبات الف الضهرللتطوف <u>وَارْحَهُنَ أ</u>َياشيات همزة الوصل دفق لعا المهلة وسكون الميم بلفظ الام وآباثيات الف الضميوللتطوف وَأَنْتَ بِتَطُوبِلِ التَّاءِ مِفْتُوحَةُ ضِيرِ الْخَاطِبِ حَيْثُ مِرْفَعُ

قرارا فلحالمومنون

ثفناق فَاتَّخْتَذُ تُمُوُّهُمُ أَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ من ماب الافتعال فورًا ه نافع والوعم و وابن علم وابوبكو وحزة والكس بادغارالذال فىتاءالمضير وآفاهها الباقن دباعادة الواوالمحذوفة ب الملانصال ضمرالمفعدل وتدون زيادة الالف بعدا لواولوقهاحشه ا ىلى ضمرالفعه ل وآختلف في مع الضمرسكه ناوضها <del>سخَّ سُّمَا</del> تؤاءاه آلمدين وتمةوالكائي وخلف بضمالسين المملة وقت الباذن يكسه هاد انفقه اعلى سكون الخاء المعرة والالخليل مخاى هزانر بدت باءالنب للمبالغة وعنالك والفراء المكسور للهزء والمضمومون السيخ اللانقياد والعبود يسة بالالف فى الآفرعوض التنوين والياء مشددة حَسَنَىٰ بالياءعلى الراجح الاحثر آنسكوك وُنغِيج المهزة والسين المسهم لدمن ماب الافغال وتدون زيه اوالجعلوقوتها حشوا بلحوق ضيوا لمفعول وآختلف في المج كون الكاف ويسكون باءالاضافة ئنئز كمانقدم الاانه بالواو في الابتداء وآختاف في الميم افى ميم منهجي ويدون السكون على لمدم وبالتشديد ارةوبوصل الضمر وآختلف في ميمه سكونا وضما تحوت بالتاء الفوقانية مفتوحة وفترالحاء المملة بديهما صاد كنتزعلى للخطاب والبسناء للفاعل ايتربا لاتفاق إنيش بك

الهمزة وتشديدللنون وبدون نون الوقاية وتبسكون ياءا لاضيا فة بالانغناق جَزَيْتِ هُ هُ وَفِقَ الجهم والزاى وسكون الياء الغتا سُية ض معله وبضم التاء الَف قانية ضبوالمنكله وبَوصل الضهر أكُومَ ، سِمَا يُوصِلِ الْمِاءِ لِجَارِةِ وِمَا ثِمَاتِ مدرية صَرَبَرُواماض معلوم وبفتح الماءالموحدة وبزيادة الالف بعد واوللع آستَ هُنُوَ صَأَحزة والكسائي بكسر إلممزغ علىالاستيناف وقرأ الماؤن بفتحه إعلى ابنرثاني مفعولي جَزَيْتُهُ شَوهو يوصل الضهر واختلف فالميمسكونا وضاهُ وَمرس مفصولا من السابق لانم ضبرالتاكييد أَلْفَأَتَوْ : فُونَ بِالثابِ هي: الوصل وباثبات الالف يعدالفاء لوفوع المهنزة بعدا لالف كم صبطرالدانى وتكن الجزري وسمالالف صفاءاشاع الحالانتلا اثباتا وحذفان هويسم الممزة المكسوغ بعدالالف ياءبلانقط وبوضع مجعودة عليها جع اسم الفاعل من الفون بالزاى آسية بالانقناق ملك قرأه ابنكثير وحزة والكسائي بضمالقاف وسكون اللاممن غيرالف بينهما على الامروقرأ المباقون بفتح ألقاف والملام بينياالف على الماضي وآختلف في سمه قيال الداني في باب م انتلف فممساحف الامصادوني المؤمنان فيعض المساحف فَالْكُوْلُكُنَّةُ ثَالَالْفُ وَفَيْعِضُهَا قُلْلَ بِغِيرِ الْمُسْ وَقَالَ فِي أأغتلف فيمصاحا هل الحجاز والعراق والثام المنسخة منالامام وفيهااى فالمؤمنون فمصاحف أهل الكوفترقط كَمْلَبِ ثَنْتُرَفُل إِن لَبِ ثُمَّتُمُ بغيوالف فى المرعين وف سائ

الصاحف قال بالالف ذلح فين قال وسنغ إن يكون لح ف لاول في مصا مكة بغيرالف والثاني بالالف لان واءتهم فيهاكذلك ولاخم عندى في ذلك عن مصاحفهم الاماس وينيا وعن إبي عبس في اندقال ولا أعب اهلمكة الاعلمانقة على اشات الالف في الحوفان انتهم، وتابعدالشاطي وقال الزمخشري قال في مصاحف اهل الصحوفة وقل فى مصاحف الحمين والبصرة والشام استعى ولايدهب عليك اندمخالف لتصريح الدانى والشاطبي شواق ل في قول الداني جهما مله وينبغ إن يكون ألحرف الاول في مصاحف مكة بغير الف والثانى بالالف ان واءته وفيها كذلك انتهى اضطراب صويج فانعاصا قرأها بلفظ الماضي معران فيمصاحف اهل الكوفة مرسوه بغيرا لالف فالاقرب الح الصواب ان يقال ان القاءة لمست موقد فة على الرسم فلاضير في ان يكون موسوما بغيرا لالف عند من و أقال مالمات دعاية للفواءتين اوم بسوما بالالف على قراءته وقد ظهرمن تتعقيقت ادةول صاحب للخزانة حيث قبالراقول فعبلي هذايكتب كلاهم بجذفالالف بعدالقاف في هذه الدياد لأن بناءالوسم فيرعيل قرأةعامم وهومن ائمة الكوفة انتهى صدىرمن الغضلة <u>' ح</u> بفتح الكاف وسكون الميماستغها ميترو آليجب من السيوطي ا قال ان كوالاستفهامية لوتقع في القرءان بشرهي مرسمت مفصولة عن قال بالأعناق لَيِشَتْمُ مام معلوم وسبكسر الباء الموحدة قرأ وابوعم ووابن عام وحمزة وقينسل والدومرى بإدغامر الثاءالمشآشة الساكنة في تأءالمعمير وآظهم ها الباقون وآغتلم متزللجان الجلدا لمابع

024

خشا دافلح للومنون

فالميمسكوناوضافي الأثرين بانهات هزة الوصل عكدة مفتح العين والدال الأولى ونصب الدال الثانبة على التمييز مضاف وبآخها دالدال الثانية عندالجهوم وادغماا يوعم وفيسبس سينأن وهونكسرا لميين والنون الاولى جع سينة والياءالساك علامة للجواية بالاتفاق فكالؤآبا ثبات الالف بعدالقاف وتوسادة الالف معدوا والجعماض معلوم كمب ثمنا ماض معلوم وبفتح اللام وك الماءالم حدة وسكُّون الثاء المثُّلثة وآبا ثبات الف الضير للتط ف يَّهُ مَّامنصوب وبالالف في الاخرعوض المتنون آ وَحرف بتر دمد بَعْضَ منصوب مضاف يَوْمِ فَسَئِل بِحِيدُ فِ هُمْرَةِ الرَّصِلِّ ويوصل الفاء بالسين لانبرام من سال دخلها الفاء عمانص عليدالداني وتجزن صوبرة المهزة المفتوحة بعد السين الساكنة وتوضع مجمودة موقعهما وكسرت اللام فى الوصل قرأة ابن كثير والكسائي وخلف بحذف الهمزة بعد نقيل فتحتها الى السين وآلرسم صالح له ألعًا وبن بانبات هزة الوصل وبالبات الالف بعدالعين المهملة لوقوع التشديدعى الدال المهلة بمدها كانفرعليه الداني وترسم الجزري في مصعف بالف صفاء اشارة الى الاختلاف تشواعلم انتشديدالدالهي الفراءة المشهورة على انتجع العاد اسم فاعل منعدىعداذاحس وتوئ يتخفيف الدال على اندجع عاداسم فاعلى من عدى اذا ظلو آوعلى انتجع عادى بياء النسب من قولهم بئرعادية اذاكانت قديمة فلماجمع بالياء والنوب مذفت مندياء النب وصارت باء الجععوضاعها كذانى

الكثاف وآلرسم صالح للوجع قسل قأمهمنة والكسائى على لفظ الام والياؤن على لفظ الماضي وتقدم تحقيقه آنغنا وترسم الجزري فيهما قَالَ على لفظ الماضي ولويشر إلى الاختلاف وتعن اختر من الحذف ليشمل القراءنين إت بكسر الهمزة والنون نافية يرسمت مفصولة عن الفعل بالانفاق لسنتن عنم المتعدم [الأحرف بنيناء قَيلَتُكُرُّ منصوب وبالالف في الاخ عوض التنوين لَيُّ أَمِثَكُوُّ ، شرط واستكوبفتح الهزة وتشديد النون ووصل المضمير وآختلف في الميمسكونا وضاكَنْتُمْ كما تعندم تَعَمَّلُهُونَ بالتاء مفتوحة وفتح اللامعلى الخطاب والسناء للفاعل من المسلو ايتها لاتفاق آنحكي بنتج بهنزة الاستفهام وبرتمهاالفا للاستداء دبوصل الفاء بالحاء المهاة ماضمن افعال الشك واليقين وسكسه السين وآختاف في الميمسكونا <u>وضا آمتًا بف</u>ِيّم المنزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالكانفاق كَلَقَنْ كُومَا ض معلوم وفيح اللام وسكما القاف وتجذف الف صميرالتعظيم لوقو عماحثوا بانتصال ضميير المفعول وآخلف فيالم سكونا وضاعَبَثَّ آبفة العين المحملة عِض المتنوِين وَ آنَيْڪُ وَ كَانِعَتِدِم النِيْسَنَا بِالنِبات الف الضمير التُرْجَعُونَ بالتاء الفوق نيز قرأها حزة والكسائي فتوحة وكسرإ الجبرعلى الحطاب والسناء للفاعل وقسرأ اليا قون بسطهها وفتح الجيم على الخطاب والسياء للمفعول ايتها لانقياق فتخكى بوصل الفاءما ضمعليم من باب التضاعل وتتم بجذف

DAA

الالف بعدالعين بالاتفاق كإنص عليه الدانى وغيريا وترسم الالف فح نة اعلَّهُ بِاثِبَاتِ هِنَةِ الْوصلَّ وَعَ الْمُكَلِّكُ باثبات هزة الوصل وبفتح الميركسر اللامعلى الصفة المشيهة بالانفاق ل وينشديدالقاف موفوعة كأ آلسة ببين اللام والمهاء ومغينة المهاء لانداسم لاالمشافية للحنس لإكمرف استشناه هُوَمَرتُ بتشديدالياءم فع مضاف العَوْشِ باشات هزة الوصل مخفوض الكيوييوبالثبات هزة الوصل مخفوض عطيف العش عندللجهور وقوى بالرفع على اندنعت المرت كذا في الكشاف وآلرست واحدآية بالانقناق وَمَرَثَ شهرطية سَيْدَعُ بَالياء التحتانة مفتوحة ومكون الدالعلى التذكير والبناء للفاعل من دعابيدعود بضو العين وحذف الواوالساكنة بعدها للجزعلى الشرط متع بفتح الميم والعين مصاف اللهِ كهانف دم الاان مخفوض الهتا يحذف الالف بعداللام بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخ عوض لتنويب اخسر بالف واحد قبلها مجعودة مشيعة في الابتداء دبفتح الخاء منصوبغيرمجرى لأبؤكهات بضمالباءالموحدة وسكون الواءوبانبات الالف بعدالهاءعلى ضابط الدانى وحذ فهاللئ مى وبفيخ النوت بلاتنوين لانياسم لاالنافية للحن إي لاحجة كية موصول بيم موصول اى عليه فيا تميّاً بوصل الفاء ويكبير الهمزة ونشديد النون ووصل ماالكافة مالانقناق حيتائية ماثبات الألف بعدالمين بالاثقناق كمانص عليه الداني نقيلاعن الغانرى بنقيم <u>لالضميرعتُ دَمنصوب مضاف ترجَّهَ بتشديد</u>

فشدافلح للومنون المياء ووصل المضيو آيت كابكسرالهن ةعلى المشهورة وتشديد النو الضهر وتؤى بفتح الهزؤعلى التعليل اوالخيراى حساب عد الفلاح كذاني الكشاف كاليفش لجؤبالياء القتانية مضمه متوكسه إللا عففة على المتذكير والبسناء للف اعلهن باب الافعال فعفع آلكفُوُ وْ تَ باثبات هزنخ الوصل وتبحذ ف الالف بعدالكاف جع اسمالف اعل مرفوع بالواو على فاعلية يغلج اية بالاتمناق وَقَصُلُ ام وباد عام

اللام في راء ترَّ حبّ وبدون السكون على المدخ وبا لتنف ديدعلى لمدغم فيدوهو بتنديد الباءمكسورة لاندمنادى حذف منه حرف النداءوياءالاضافتربا لاتفناق اغتسيت بانثبات همزة الوصل ومكسر الفاء وسكون الواءعلى لفظ الامرة اشرحت غوبانثيات همزة الوصل وبفتخ الحاءالمهلة وسكون الميملي لفظ الالمرة أنتت نحثير التؤجيسين، الكل كمانقتهم ايتريا لانقناق مسويرة النويرأ وبع ويستنون بترعندغيراه الجاز وانتتان وستون عندالمدنيين والمك

إمله الرحمر الرجية بضم السين المملة وسكون الواو وترسم الناءفى الافرهاء مع المقط وفوعتعلى للشهوم على اندخبر مبيند أمحذوف ادمستدا محذوف للخبروثق يالنصب علىاضادا لعامل على شريطة التغنديواى انزلنا موهة كذانى الكشاف وآليهم صالح لمرآ تُزَكِّنهُمّاً بِعُنْحُ المِمرةِ والمؤاى

آنتلف فيحشوها ايضاكاستعرف فيمواقيها ان شاءا لله تع

لون اللام ما ضمعلوم من باب الافعال ويجدف الف ضيوالمتعظيم وقوعما حشوا بأنصال ضيرا للفعول وكرضلها وأءاهل المدس

وبعقوب دانءام والكونيون بتخفيف الواء مفتوحة على المياض للعلو من الثلاثي للجيد وقرأ الباقون بتنديدالل مفتوحة على الماض المعلم مر . بابالتغييل أماللهبالغترفي الإيجاب أوككشم ةالغرائض آو ليكثرن للفروض عليهب وقيل معن المخفف والمشدد واحد تشوه وعذف الف ضميرالتعظيم لوقوعما حثوابا نضال ضيرالمفعول وَٱنْـُوَ لِيُنِيِّ كانعتدم الااندباشات الف الضيرللتطف فيثهكا بوصيل الضير فالبت بالف واحدة فبلها بجعددة مشيعة وتحذف الالف بعدالهاء التختانية وبياء واحدة بالانقناق وتبتطويل التاءمكس بظ فالنصب لاندجع مونث سالم <del>بَيَّة بنِّت</del> بتشديدا لياء القياشية مكسورة وتجذف الألف بعدالنون وتبتطرييل التناءمكسوغ لاسنه جمع مؤنث سالو لَمَـ لَكَ عُم بنشديداللام الثانبة مفتوسة وتوصل الضمير واتحتلف فى الم سكونا وصا تَن تُحُرُونَ بالتاء العوقانية مفتو قرأة حمص وحزة والكسائي وخلف افتح الذال الجية مخففة عيل احدىالمتاءيناصله تتذكرون على الخطاب والسيناء للفاعل مين بابالتغصل وتؤأ الياؤن بفتح الذال مشددة على إدغام التلوفي الذال والكاف مفتوحة مشددة بالاتفناق امتوفيا قا آلزًا نَبِيَرُ وَالْوَافِي كلزهما باثبات همزة الوصل ومآتبات الانف بعدالا اي بالانفياق كاضيطيرالداني وتربهم التاء فيالاخوهاءمع النقطيم فوعترفي الادل على تانيث أسم الفاعل وآلثان بدون التاءعلى التذكير وباشبات الياء فيرساكنز بالاتغاق كمانعي على إلداني فيكريساعدا لوسم| لمنقرأوا لؤان بدون الياء كماذكوها الزيخ شري وكلاهم امهوعات

على القراءة المشهورة على الابتداء والغبرمحذوف عندالخليل وسيد وآماعنه يحبرهما فالجراد فاخبر دخلته الهاد المبتدأ بالشرط لتضمن الالف واللام معنى الشرط وقرى بالنصب على اضار ُ فع... يفسر الظاهر على باب الاضارعلى شريطة التفسير فساخسلا و وصل الفاءب هنة الوصل ام وبكسرا للام وبزيادة الالف بعدوالج ے گر بتشدیداللام منصوب مضاف رسم مفصولاعن وا چ الاتغاق قهوبا ثبات الالف بعدالواويا لاتغاق كاضطراداني لكن الجنبري حذف الألف منْ هُمَا جارة ويوصل الفهيرميساسَّة رسمت بنيادة الالف بعدالم وترسم الممزة المفتوحة بعد للبسم الكسويرة باءبالاتفناق فرقابيين روبين مِنْتُرُوقرا ابوجع بابدال الهمزة ياءني الحالين ومنه فيالوتف وآلبا ون بتحقيق الم فنؤضع مجعودة علىالياء بغيرلونها اشاع الى القراء تين تشمرهو برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف جَسُلة رَقِ بَفْتِح الْجِير يسكون اللام وفتح الدال المهلة ورتهم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفع وَلَانَتُ الْحُدُرُ كُنُهُ بِالتَّاءَ الْمُوقَانِيٰةِ مَفْتُوحَةُ وبْرَسَمُ الْهِيْزِ السَّاكِنَةُ بعدهاالفاوبوضع مجعودة عليهابغبرلو نفاللقرآء تين ومضم لخاء وجزمرالذال علىالتانيث والنهى وتوئ بالياءاليختانية على التذكيم وأخنف فيالميمسكونا وضابهمآ بوصل الباء الجارة ترأنك بفتخ الواءقراكا أبن كثيوه فيخ المهمزة بمدالراء وقوا الباقون باسكانها وَبَرُوى عن قنب ل بفتح المَهزة وَالف بعدها مثل دفاعة وَهِي نسواً لا ابنعيع وعجاهد واختارها ابن مقسموكلها لغات في المصادر

قشدافلح+ المنوبر

كذافى النشرومعناها الشفقترو آلرسم صالح للوجوة لآن الهمزة بعد الراءم سومة بالالف اتفاقا أماعلى الفنخ فلكونها همزة مفتوحة وسطتر بعدالح كتروأهاعلى سكونها فلانفتاح ماقيلها وآميا على فتحها والف بعدها فلان صويرة الهرة اوالالف حذنت كراهة اجتاع صورتين متفقتين تتعهوبفتح الفاء وترسم التاء في الافهاء معالنقطم فوعة فضوئن بكسرالدال المهلة وسكون الياءالقتانية مناف آملته باثبات همزة الوصل آن شرطية برسمت مقطوعة عنالفعل بالانقناق كئنتم ماض من الافعال المناقصديين الكاف وأتخلف في الميم سكونا وضائنةُ مِنْوُنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وترتهم الهزة الماكنتربعدها واواو بتوضع معودة عليها بغيرلونما للقراءتين وبكسر إلميم على الخطاب والسناء للفاعل من باب الافعال سبيا ملتوباث الشيخة الوصل متصلة بالياء الحاتخ وَٱلْيَوْمِ بِاثْبَاتِ هِمْ وَالْوصِلِ مُحْدُونِ آلْكُخِبِ بِاثْبَاتِ هِيزَة الوصل وبعداللام الف واحدة بينهما يحودة مشبعترلتدل على الهزة المحذوفة وكبسر الخاء وحفض الراء وكيكش كمذب كون لأمر الامرموصولة بالباءلدخول الواوعليهاو بالياءالغتيانية مفتوحسة وفقحالهاءعلىالتذكيروالسنادللفاعل وتيجزم الدال عتبذ آبيهمكك باثيات الالف بمدالنال بالانقناق كأنص على الداني نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وتوصل الضهر مَكَا يُتَفَ هِ ثَبَا شِاتِ الالف بعدالطاه بالانقناق وترييم الهزة المكسورة بعدالالفسيك بلانقط وبوضع بحمودة عليها وترسم التأدفي الافرها إمع النقط فهعتا

دمُشْرِ كَ قُرْضُمُ المِيمُ وكسر لواء مخففة اسم فاعل من باب ال دَبَرُسُمُ التاء في الأخرهاء مع النقط منصومة وَ الرَّابِي كانقتدمت اوائل السوبغ لأنذكحها كاتقدم الااندو صل ضميرالمفعول اللَّكَ عاتقدم *ضَ اين* باشات الالف بعدا لزاي اسم فاعل فتجذف الياء في اللخربالانقناق لانداسم م فوع في اخري ياء كحقد التبذين كانص عليه الداني آؤ حرف تودبيد مُ<u>شْتَ إِكِيَّ</u> كمّ منفة اسم فاعلمن باب الافعال م فع وَحُرِرٌ مَربضم الحاء د ده ماض مینی للفعه ل من باب التفعیه وبهِّوْتُونَ مُفتح الحاء والراء المشددة على البيذاء للفاعل م كسرالذال يتزممؤن بالماءالعتابنيةم الميمعلى التذكير والبسناء للفاعل المحضني بالثبات هزة الوم بائىبكسالصادالم ليجع أسم الفاعل من بإب الانعالى وترأ الباؤن بفح الصاد

ولائ

عاجع اسم للفعول من الباب للذكوم وتجذف الالف بعد النوب تغاق ونتطويل التاءمكسوس في النصب لاندجع مؤنث الم يشكر بغم المثلثة وتشديدالميماطعنة كشرجان مه يئا تُوْإِيالِياء الْقِتانية مفتوحة رسم البهنرة الساكنتريعيد الفاووضع مجعودة عليهابغبرلونهاللقراء تين وبضمالتاءالفوقانية بعدهاعلى العبيب والسناء للفاعل ويجذف نون الوفع للجزم ونزسادة الالف بعيدالواوب أزبق في بوصل الباءالجارة وترسم التاء في المنحو هاءمعالنقط مخفوضة مضافة في المشهوم لأوقري سالتنوين علقطع الاضافة وجعل شهداء صفة لهاكذاني الكشاف وآلرسم واحدشكة تأءبضم الشين المجمة وفتح الهاء والدال وبآ تباسالالف الممدودة بمدالدال بالانقناق وتجذف صوفخ الهنظ الفتوحة للتطرفة بعدالالف وٓيوضع مجعودة موقعها منصوبة غيرمجري فَـا عَلِدُ وُهُمُ بآثبات هزة الوصل منصلة بالفاء امروبكسر إللام وتبدو ب نريادة الالف بعدوا والجعلو توعما حشوا بلحوق ضيرا لمفعول وآختان فالميم سكوناومفا تمكيات بعذف الالف بعدالمم لانهعدد نص علىداللأني والشاطق وبالباءيين النونين علامترا لنصه وَبَفِحَ النون الأخيرة لأنه ملحق بالجع المذكر السالوجي َ لَكَ كَا مُعَتِدِهِ الاانىمنصوب علىتمياذ ثانين وكانقتب لؤابالتاءالغوقها نية مفتوحة وبفتح الباء الموحدة منحى على الخطاب والهناء للفاعل وتجذف فون اليف للجزم وتنيادة الالف بعدا أواو لهنم بوصل لام الجرمنتوحة شَهَاكَةً أَوْ الله المناه المعمّة والهاء وبالثاب الالف

ناثرالمجان المحلدالوابع بدالهاءعلى لاكتروه ذفها الجزمي ووسم الناء في الاخرهاء مع النقطمنصوبة أبد ابفخ الهمغ والمباء الموهدة منصوب لالف فى الاخوعوض المنوين وَاوُ لَيَ إِلَيْ مِن مِيادةِ الواوسِدا لَهِزَةِ الأولى وبجذف الألف بعيلالام وتوسم الهمنة المكسورة بعدها يأءووضم بعودة عليها هُــورم مفطوعا عن او ليفك لانهضيوم وع منفصل الفيستون بأثبات هزة الوصل وتجذف الالف بددالفآءجع أسم الفاعل ايتها لاتفاق آلِكَآحوف استثناء الَّذِيْنَ

كماتقدم شَابُق ماض معلوم وَبانبات الإلف بعدالتاء الفوقانية وفاقاوتزيادة الالف بعدوا وللممرز جسامة بَشَدِ مَعْنُوض مضاف وَباظهاد الدال عند المهور وادعه

ابوعمرو في ذال ذلك وهوكما تقتدم و أضكُّو آبفتم المهمرة واللامماض معلوم من باب الافعال وَنِ يادة الالف بعد والحجم فَواتَ وصلالفاء وبك<u>س الهم ة</u>وتشديدالنون الله باشات هزة الوصل منصوب غَفْوُر بُرَّ جِيثِرٌ كلاهم ام فوعان آية

بالانقناق وَالَّذِيْنَ يَوْمُوْتَ كَلاهْمَا حَمَاتُقَتْدُمَا أَزْ وَاجْمَعُمُّ هتحالهم إجمع زوج ويآتبات الالف بمدالوا وعلى لاكثر وحذفهأ بزرى منصوب وتوصل الضهر وآختلف فيالميم سكونا وضمأ ولتؤيد كشين الباءالتحتانية مفنزحة على لتذكير عندالجمهوين

لتاخيرالفاعل ووقوع الفصل بين المفعيل والفاعل ولكون الفاعل مؤنثاغيرحقيفي وتؤئ بالتاءالفوتانية علىالتانيث تشوهق باثبات النون المجزومة ليهم وكانقدم شهك ذاع كانقت دم الاامذم فوع الآحرف استشناء وآختلف فيهمز تبلجاويرتها المهزغ داء فقرأ الكونيون ومروح وابن عام سجقمو لمواالهمزة الثانية كالياءاو يدلوهأ وآوا محضامفنهم أتغسه فوبفتح المرزة ويمالفاءهم النفرفي وبوص الفمد وآنختلف في الممسكوناوضافَتَهَا دَوْكُ عاتقتم الاانه بوصل الفاء في الانبتلاءم في مضاف آهَ يَدِهِ عَرَفِي وَالْهِمْرَةِ والحاء المملة وآختلف فالميمسكوناوضا أزبع قرأة حسرة والكسائي يخلف وحفص بالرفع على اندخبر ينتهم بالنصب على المصدرة على الوهين مضاف منتَه لذيت بجذف الالفين بعدالهاء والدال بالاتعاق وتبتطويل التاء لانتجع مؤنث الوبيانلوباشات مزة الوصل متصلة بالياء الجارة اتته بكسرالهم فإوتشديدا ألنون ووصل الضهركم برحارة ويصل المَّالَيْدِ مِفْتُوحِةِ فِعَتَ النون الوصل <u>الصَّدِق بَنَّ</u> با ثبات هزة الوصل ومجذف الالف بعدالصا دجع اسم المناعل آية ــةُ بِاشِات هنرةِ الوصل وٰ ما ثيات الالف بعدالخاءعلى الاحترلانداسم فاعلمن الخسية وتحذفها الحزرى وترسم التاءني الإخوهاء مع النطقط مرفوعة في المتهورة على أ بندا وتوئ بالنصب على معنى وشهد الخامسة كذا فإلكشاف والرسم واحد آرتت نفتح المهزة قرأه منا نع ويعقوب ببكون النون على انها مخففة من المشقيلة وقرأ الياقون بتند بدالون لعَسْنَتَ بفتخ اللام والنون سديها عين مهلة ساكنة قرأء ما فع وبيقوب

قشدانلح - الذ.

ال نعرلان اللخفضة لانتل وقرأ الماقون بالنصب مان المشددة ينه همي بنط سل المتاء بالانغناق قبال الداني قال اين الانباري وكل افيكتاب الله عن وجلمن ذكواللعنة فهو بالهاء الاوفين فآلعان فغصل لعينتيا متذعلى ألكذبين وفيالنوس والخامسنزان لعينتيا للتدعد اطبى وغيرع مضاف أنلتي باثبات هزة الوصل عَلتَ ل الفيهران شرطة برسمت مفصولة عن ڪاٺ و ه الألفُ مرب عارة فهت النون في الوصل ألط ل ويحذف الالف بعدا لكاف جع اسمالفاعل أية بالاتغاق وَسَدْسَ وُ آبالياء التختانية مفة حة وسيكي ن اللال وفتحالواءالمهملتين علالتذكير والسناءللفاعل وتربيعال همزرة الضمومة ببدالراء وإواو توضع مجعودة عليها وتزيادة الالف ببدالوا و تشبيههالمهابواوالضعوبا لانتفاق قال الداني وفي النهبر بَدْيَرُ وُاياله إو والالف وتآل الجزسى في النشر فياس سمت الممزغ علغلاف اا وحرج منالهن المتزك المتطف المنخرك ماقبلهابا لفتح كيامات فنت الهزة فيهامض مترمك يرتوذكر في المضهومة بديق اعنها فالنوب وقال نريدت الالف بعدا لواوفها تثبيها بالالف المراقعة بعدواوالضمواى يمنع عنقابوصل الضمر العكذاب بانبات هزة لوصل وَالشَّات الالف بعد الذال بالاتناق كانع عليه الداني نقلاع الغاذى ن قير منصوب على الذمفعول سيسلم كا فاصبة الفعل تشيه كآبالتاء الفوقانية مغن حة وفتح الهاع التانيث والسنا والفاعل منصوب أزُبَعَ بالنصب على اندمغعول تَشْهَدَ D9 ~

خشدافلح - النور متزالم جان الجلدالوابع بالاتفاق كانص عليه الداني في التيسير شَهُ لهُ بِيَ بِاللَّهِ كَمَا تَعْتَلُمُ أَ انَّهُ كِنَ ٱلكِيرِ بِينَ الكلكِ إنقة م الاانه بلفظ الكذبين مضع الصدقين وهوكاتقدم ايتما لاتفاق والخاميك وكما تقدم الاان حفصاقرأ هايا لنصب على انهامعطوفة على ديبق قوله ادبع شهدنت وترأ المباتون بالرفع على انهامعط فترعلى أنّ تَشَهْدَ لأنَّد فيمحل الرفع على اند فاعل يدس واآت بفتح الهمزغ قرأه ناخرو يعفو م يتخفيف النون والباقون بتشديد هاغكضب الله قرأ كانا فع مكسه الضادالجيمة وفتحالباءالموحدةعلى الثماض معلوم ومرفع للجسلالة بمدع على لفاعلية وقرأ المباقون بفتح الضاد منصويا مضافا على ندمصكم وخفضواالحلالة على اندمضاف اليه وآختص منهم يعقوب فبانه قرأونع عَضَبُ بتخفيف أنّ فانهاغير عاملة والجلالة باشات همرة الوصل الاتناق عَلِيُهَ آبوصل الضبر أنْ كَانَ مِنَ الْعَتْدِي قِيْنَ الكل كماتقدم الااند بلفظ الصدقين موضع الكذبين وهوكما تقدهم اينه بالانفناق وَلَوَلاَحرفش طبرابه محذوف أى لهلكم فَخَشْلُ بفنحالفاءوسكونالصادالمجهةم فوعمضاف أملية كما تقدم عَلِيُكُمُ وبِصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضا فَتَرَخَّمَتُهُ مرفع ويوصل الضيرة أرتب بفتح الهزة وتشديد النون الملة كماتعثه الاانهمنصوب تنوّاب بفتح آلتاءالفوقا نيبزوالواوالمشددة على صغنالميالغتؤبانهات الالف بعدالوا وبالاتفاق كماضطرالااني

مرقع حَكِيْرٌ بالكافر مفع ايتر بالاتفاق آت بنسر الهما وتشديدالنون ألزين كاتقدم جاء وماض معلوم وبالبات الالا

الجيميا لاهناق وتجذف احدى الواوين كراهة اجتماع صومرسيين تنفقتان تحان اختيرمذف الواوصوبة الهمزة فتوضع مجعودة موقعها مالالف كارسه الجزري في مصحف وتبعنا بوآن اختير حذف اوالضمير فترسمواوا مرآء بعدا لواوالثابتة وتهم بحذف الالف بعسدالوا وي بالانفناق كأنص لميهاللان وغافة وتراسم في لمصف المكى بزميادة اليآء بعدالجيم قبسل الالف ذكؤالشاطبي وقال ليس بمغتغرا يمتبع معمول به بالإفشك باثبات هنرة الوصل متصلة بالباء الجادة وكب لهمزة بعداللام وتوسمها الغاللابتداء ولااعتدا دباللام وبسكون المنساء بدهاكاف مخفوضة أي مالكذب <u>عُصْبَ في ب</u>نم العين وسكون الصاد لمتين وفتح الباءللوجدة ويسم التآء في الاخرهاء مع النقط م فوع والعصبة ثلثة برجال فاحة منكئة جارة وتومل الغمسر وآختلف فهممه سكرنا وضما لالتحسية وبالتاء لفوقا نيترمفنوحة منهيملي الخطاب والسناء للفاعل قرألاسا فع وابن كمثير وابوع ثر والكسائي ويعقوب وخلف يكسر إلسين فيتحا الياقون وكلاهمالغتان تشرهو بجذف نون الرفع للجزم على النهى وتبدون الف بعدالأولوقوع ماحشه البلحوق ضميرالمفعول متسسركا فتح الشين الجحية وتشديدا لآء منصوب وبالالف في لاخزع وخرالتنوين كم بوصل لام الجمعة وحة وآختاف في الميم سكوناوها ك اضراب هستوترسم مقطوعاعن بكلانه ضيوم فوع منغصب مرافعة الخاالجية وسكون الياء القتانية مراوع تكفيم كانتدم كيل بوصل لام الجرمكسونة دبضم الكاف وتشديدا الدم عفوض

نياف آمْرِي مَاثبات هزة الوصل و ككسرالواء وترميم لكسويرة المتطر فتربع دهاياء وتوضع مجعودة عليها لالضهر وآختلف في ممه سكونا وضاوا دغام اوبدون السكون على المدغو بالتشديد على المدغرف إثبات هنزة الوصل ونفتوالتاء الغوقانية والسين المملق والماء المحدة لمهمن بأب الانتعال موت حارة فعتت المنان في أوصا ألا ل وبكسر الهنزة يعداللام <del>ور</del>سميا الفاللاست داً ويسكدن المثانية والكذي باشات همزة الوصل وتبلام داحية مشددة تتويل بفيخ التاءالغوقانية والواوواللام ماض معلوم من باب التغد يرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها والعبة على مل دا لامالة أى تجل معظم ندامالخض فيه وإشاعر كثرة قرأه الجهوين بكسالكا ف يسكون الباءالموحدة الايعقوب فاسهضم الكاف قال الجزر فالنشروهي تراءةابي رجآء وحميدين قيس وسفيان الثوبي ونريد إن فطيف وعمرة بنت عبدالهن قيال وهام صديران لكيرالندي لكوالمستعل فيالشرالضم وقيل بالصمعظه وبالكسر المنك وقيل الاهم منهك فركما نفتدم الااندلاا دغا . كياتمته الاانه منكرمنو ن كمظيشي ومرفوع أيتربالانفياق كوكتها تقدم الاانميدون واواله تحضيض ممعني هلاآتي سكدن الذال قرأواه بالجحاز وبد وابن ذكوان وعاصم وخلف من حمزة وفي اختياره ايضابا ظهارا لذا ل نَا دَعُهَا الْبَاقِ نِ فَ سٰين <del>سَمِعْمَةُ كُا</del>وهوما مسمعلوم و سِكسرالم

لأولى وتساعادة الواوسدميم الضم لاون زيادة الالف بعدالوا ولوقوع المفعول ظرس بالظاءا ريد النون ماض معلوم المؤثمِنُونَ ت همزة الوصل وَبُوسُم الـهمـزة كنتربن الممين واوالانضام ما فيلهاويوضع مجعود ابغهراونهاالقاءتان وتكسرالم الثانبة حمعااسم الف من باب الافعال الاول هم المذك وَالْنَا في هم المُعْنِثُ وَوَ ي ذف الإلف بعيدالنه ن وتتطويل التاءم فوعتر مأنفُ بوصل الباء الجادة وبفتوا لهمزة وضم الفاءجمع النفس وآبوه الضهر وأختلف فيالم كوناوضها خمايرًا كم نه منصوب و بالآلف في الاخوص التنوين وَ قِيهُ بالالف مدالقاف وتزيادة الالف بعدوا والجع ذف الالف من حرف التنبيه توصل الهاء مالذال سدالنال آذك كماتعتدم الااندمنكرم فيع يُنُّ اسم فاعل م<u>ي</u> ان مرفوع آمة بالإنفناق لؤكاك انقدم عَلَثُه بوصل الضمع سُــازُ بَعَـَ اءالجارة وترسما لتاءي الإخرهاء معالنفط مخفوخ بم اوائل الوبرد منا لتعتانية مفتوجة وبرسم الهزعا

قشدا فلح - الذير نة المجان لجادال ابع يقضع مجعددة عليهابغير لونها للقراءتين ومضم التاءالغة قائه على الغيب والسناءللغاعل وتعيذف نون الرفع للحزم ومزيادة بداله أو بالشُّفِّكَ أَوْ مَاشَاتِ هِمْرَةَ الوصِّل مَتَّصَبُّ الباء الحارة والباقي كماتعتدم محفوض بالكسرة لعدل اللام فَأُوْ لَكُونَ مِنْ الْفاءُونِ بِادْ وَالْواوِ بِعِدَالْهُمْ وَدِيجُدُ بداللام وترسم الهزة المكسورة بعبد هاياء وتوضع . د ه علیماعت که منصوب مضاف الله باشات هم تخ لرصل و بإظهار الهاءعندالجمه من وآدغمها الوعرف في هاء به مقطع عن البيايق رسما بالانقتاق كهيا تقيدم كَذَبُونَ بِالرَّاوِعَلامة الْهِ نِعْرِيدِ الْمِاءِ وَآلْمِا فَي كُمَّا ابِدِيالاتفاق وَ لَهُ لاَفْضُا ُ اللَّهِ عَلَيْكُ وَيَرَجْمَتُهُ الْكُلِّ كاتعتده في الزُّنْيَ الشات هنرة المصل و ما لالف في الاخر بدالياًء بالاتفاق كما ضبطه الداني وَ ٱلَّالِحُورَةُ بِاشَّاتِ هزة الوصل وبالف واحدة بمداللام بينها مجعودة يسالخاء وترسمالتاء فيالاخر هاءمع النقط مخفوضة گئے بوصل لام التاکید مفتوحته ماض میسہ تج السين المهملة مشدد ة ووتصل الضمير وإختلف في متمه سكوناوضها فيُ مَا اختلف في رسميه فقيا ,مفصل لموصول تال للجزري في النشر والاكثرعلى لفع وآلسه ينظرسياق الدائي حيث قال قال محمد ي عسيسي

وعدوافئ كما مقطوعاا حدعشرجرناوقد اختلفوافيهاوقال

نترالمجان الجلوالواس

قبطدافلح النور لهاويقطع المتي في الشعراء انتَّهَى تَشَوَهُ هَوْيا شَا تَ ان مالانهام صوله أَفْضَتْهُ مِفْتِحَ الْهُمْرُ وَالْفادِسُ الضاد المجيرة ماض معلهم من باب الأفعال وآختلف فحالم ك ناوضها أي خضم في نوصل الضمر عَذَ أَكَ عَظِيمُ علاها كإتقته مااية بالانفناق إذسكون الذال قرأواهما المدسترداين كثم وعامم ويعقوب وابن ذكوان بإظهار الذال وادغمها الماقون في تاء تَسَكَقَوْ مَسْهُ ٱلْأَالَينِ في فانديظهم الذلا وبشدد التاءوتلع ندبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح للام والقاف للشددة وهويجذف احدى التاءن على الخط والسناء للفاعا جزباب التفعيا على المشهويرة اصلة تنلقونه يفوئ علالاصل وعلاالوجهين ماخوذ منالتلقي معنى اللخه ن وَنَوْتُ شُكَتِةٌ ثُونَهُ مضما لتاءالغوقانية دفتح اللام وكميرالقاف ددةمن التلقين على زنية التفعيل والرسلاليباعد هاتين القاءتين وقرئ تلقه مديكس تاءللما وعتروتلقون بهمهامن الالقاء وسكفة ندبغض المتاء وكسراللام من الولق وهوالكذب والرسم يساعد هذوا لوجع الثلث وقرئ تألقونه من الال*ق معنى ا*لكذب **وقرئ تشقىفون.** الثقف بمثلثة شوقاف شوفاء بمعنى الطلب وهي محكية عن عايشة رضي الله عنها وتسب لل عبد الله بن سعود ايضادقرئ تقفونه بمعني يتشعوبنرو الرسسر

نة المجان ـ الجال الرابع م ٢٠٠٠ قشارا فلح - النور

لايساعد هذه الوجوالثلثة وآلوجو كلهاذكهاا والمصاوى وعلالهم وكلفاء صارالضمو بالسنت وملالياء للحادة ويفق المهزة وسكون اللام وكسرا لسين المهبلة وفتحالنون جمعاللسان ويخفض التاءا لفوقسات ودصا،الضمر وآختلف في الممسكه ناوضها وَيَقِتُ لَهُ رِبِّ بالتاءالفه قانسترمفية حترعلى لخطاب والسناء للفياء فُوَ لِهِ كُنَّهُ وصل الماء الجارة د بفتح الهمزة والداو وسكون اءتبينهماجمع فوه وباشات الالف سداله اوعل الاكثر ذ فهالخزري وتوصل الضمهر وآختلف في المهرسكه نا وضاواد غاماً في ميم مَثَا وَبدون الْسَكُون علي المدغ وبالثاثة : على المدغ فيسركيني من الانعال إلنا قصة لَكُوْر بوصِل آمالح مفتحة وآختلف فالليمسكونا وضابهم موصول مُلْهُ تَكُمر العين وسكون اللام مصدير موقوع وَيَغْتُ بُوْ نَهُ بالتاءالفوةانية مفتدحة على الخطاب فرأه نافع وابن كشر وابوعمره والكسائي وبعقد بوخلف ككشرالسين وتفتها الباؤن من افعال الشك والمبتين وتوصل الضمير هَــَيِّكَ الفِح الهاء وكسر إلياء التحتانية منشددة منصوب الفق الاذعوض التندين آي سيهل لااثنم فيسم مُ أختلف في الهارضاد سكر ناعث كالله كم عَظِيهُ وصانقهم ايتها الاتفاق وَلُو الآراد سَمِعَتُمِنْ الصحل كماتفتهما للآانه بالواوالعاطفة في الابتلاء قُسُلَّتُهُمُّ

ماض معلوم وبضمالقاف وآنحتلف فىالميم سكونا وضاوادعاما فهيم متكآ وبلدون السكون على المدغر وبالتشديد على لمدغم فيسه محكمة في الياء العتانية مفتوحة على التذكير من الأفعال الناقصةم فزع لتنابوصل لامرالج مفتوحة وبانبات الف الضه ولتطرف آرث ناصبة الفعيل وبإ دغام النون فح ذِن بَيَّةَ كُنَّةً وبدون السكون على الْمُدغم وبالتشديد على المدغ فيسرة همكو يفتح النون والتاء المفوقا نيتروا لكاف واللام المشددة على المتكلم معرغيرة والبناء للفاعل من بأب التعمل منصوب بهك في أبوصل البارة الجارة والياقى كماتفتدم سبخنك بعن فالالف بعدالحاء بالاتفناق كمائض عليهالداني وغيره منصوب وتوصل الضميره فأاكما تقتم بُهْتَانٌ بضم الياء الموحدة وسكون الهاءوفقح التاء الفوقانية مخفضة وتآثبات الالف بمدهاعلى ضابط الداني وآحذ فهاللج ري تموفوع منون عَظِيْهُ وصماتقىم اية بالاتفاق يَعِظُكُ عُ بِالياءِ التحتانية مفتوحة وكسرالعين المهمأة ومرفع الغاً والمعجة المشالة على التذكير والسناء للفاعل م فيع و تبوصل الضمير آيثُهُ كما تقدم الاانه مرفوع آرج سا صبة الفعل تَعُنُودُ وَآبالتاء الفوقانية مفتوحة ومم العين

المهلة على للنطاب والسنّاء للفاعك وتجدف فإن الرفع للنصب وبزيادة الألف بده واوالجع ليشكه بوصل

جمالح مكسه برةوبكسر الميموسكون المشلشة ووصل الضم فرعوض آلتنوين <u>آرث</u> شر طبة رسمت مفصولة عن كُنْتُمُ مضم الكاف ماضهن الأفعال الناقصة وآختلف فيالم سأكونا وضاواد غاما في ميم تُمُغُ مِنديْنَ نالسكون على للدغروبالتشديد على المدغم فيروهو كنة بين الميمين واواويوضع لمجعودة عليها اللقراءتين صعراسم الفاعل من باب الافعال اية بالانفناق ويئك يتثب الياءاللختانية مضمومترونستح الساء دة وكسرالياء التحتانية منسددة على لتذكيروا للفاعل من باب التفعيل م فوع ا منَّهُ كماتق م لَكُمُ للام للجومفتوحتر آلأثيلت باثيات همزة الوصد لف واحدة بعداللام بينهما مجعودة مشيع لتدلءلي الهزة المحذوفة ويبياءوا حدة بالاتفاق وتحذ الالف بعدالياء وسطويل الناء مكسورة في النصب لا معرمة نث ساله وَا يتُهُ كما تقيم عَلِيُ كلَّاهمام فوعاناً متربالاتفاق إِنَّ الَّذِيْنَ كَ ىم يُحبَّونُ بالياء التختانية مضمومة وك. المهلة وضمالياء الموجدة مشددة على الغيب وا للفاعل من بامب الافعال آن ناصية الفعل تَشْبُ بالتاءالفوقانبيترمفتوحتر وكسرالشين المعجية وسكوت

يترالمجان الجلدالرام ١٠٠

اة آي تظهر آلفًا جيثُ لهُ مَا ثِيار كسرالحاء المهملة وفتح الشين الم طم فوعة اي القدل ال كتثم وابنءام وحفص لأفعول وقرأالياقون بدون الواويم كلاهالغتان والرسم مدى الوادين حذفت كراهـ تراجناع صويرين. على القرآءة الاولى وضع مجعودة فيما بين الراء والواو

قيثيدافلج النوم

امزة شوهوم فوع وكذا سرحث أبة بالاتفاق نَـاَتُهُآ بِحِذْ فِالْالْفِ مِن حِ فِ المِهِ ادهويتشديدالياء مضم وَبَانِياتِ الْأَلْفِ فِي الْآخِرِيا لِانْفِياقِ الَّذِيْنَ وَآمَنُوْ آكُلُاهِما ا لاتَنَّبَعُوُّ آبلا الناهية ويتاءين مفتوحتين دةوبكسر الياءالموجدة نهيءلم الخطاب والمناه للفاعل من باب الافتعال وتجدف نون الرفع للجزمروتزياد يز الالف بعدالوا وخُطُها بت قرأه نا فع وابوعم و وحمسن فا لمف واديكم والهزي مخلاف عنبريسكون الطاء المهملة وواللاقون بضمها واتفقواعلى ضمالخاء المجمة وقوع بفتخ الطاءامضاكذا فيالكث اف تشوه بجذف الالف بعدالوا و وبتطويل التاءمكسوبيزني النصب لانبرحه برمؤنث سالو , . َىاشات هزة الوصل وَتَعَدْف الالف ىمدالطاء بالاتفاق كمانص على الداني غيرة مَنْ شرطية يَنْبِعُ بالياءالتحتانية مفتوحة وفتحالتاءالفوقاً ددة وكسرالياءالموحية على التذكع والسناء للفاعل انتعال تحزوم علالشرط نحظه ت الشَّيْظن اَ فَيَا مِنَّهُ بِوصِلِ الْعَاءِ وَيَكْسِرِ الْهِ وتشديدالنون ووصل الضمير تت<u>امُهُ ب</u>الباء النحتانية بزيعدهاالفاؤتوضع محعوة عليها بغيركو نها للفزاءتين وبغم الميمعلى التذكيروا لبناء

قدافئلم- المنوس نثرالمجان الجلدالرابع للفاعل مرفوع بِالْفَحَشَآءِ بالثبات هزية الوصل متصد مالياء الجارة وتبقئح الفاء وسكون الحاء المهملة وباشات الالف بده النين المجمة بالانفاق ويحذف صورة الحسرة الكسورة المتطرفة بعدالالف وتوضع مجمودة موقعها مكورة للخول لام التعريف والمنكي بالفات همزة الوصل ويفتح الكأب محفضة اسم مفعوّل من سياب الافعال مخفوض وَ لَوْ لِافْضَالُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ وَمَنْ حَمَتُكُهُ الكلكانتدمما زكئ بفخ الزأى والكاف مخففة على المشبهورة ماض معلوم وترسم بالياءمع انتشلاف وآدى ولاماً ل بالآتفاق كما نص عليه الجزري في هامشومصمف إلاماروي فتيبترعن الكسائي لانمكتوب بالياء وهجيمن الاحرف الاحد عشر رسمت بالياءمع انها فادية كمانس عليدالداني حبث قال في تفصيل المحاضع المذكوبرة وفي النوبرما زكي منكم وتابعرالشاطيم فالسيوطي وبرسمريعض بالألف على الاصل وليس بشمي دبروىابن مهران عن هيترادله عن اصحابه عن روح بضم الزاى وكسرالكاف مشددةعلى الماضي المبنى للمغعولهن باب التفعيل وآبفرد بدوهي روايترزيدعن يعقوم منطويق الضرمير وهي اختيادا بن مقيم فغي السم بالياء رعاية لهذه القراءة أيضاعل ماسسخ لي فالله الموفت فكف ذكنى بفق الزام وتشديد آلكاف على الماضح

للفاعل من باب التفعيل والضمير لله عزوجل كذا في أكثفا فه والرسم صالح منككترجارة ويوصل الضمير وآختلف ذيهم كوناوضآوادغاما في ميم<u>وث</u>وهي جارة وَمَدونَ آلسَّ على المدغود بالتشديدعلى المدغم فيبرأ حكيد بفتح الهمزؤ والجاء للام وبتتشديد النون بالأتعناق الله كاحما تقدم ألا ان <u>صوب يُزَجِّتِ ب</u>الياءالقتانية مضمومة وفقوالزا*ب* وكسرالكاف مشددة وسكون الياءعلى التذكم والسناء للفاعل من ماب التفعيل وَ ماشات الباء في اللخ بالانفياق مَنَ موصولة لَيْنَاكَةُ بالياءالتجتانية مفتوحة وَبَاشَات لف بعدا لشين المعرة على التذكير والسناءللفاعل وتعذف صويخ المهزة المضم مةاللتطرفة بعيدالالف وتوضع دَةٍ موقعهام فوعِرُ وَاللَّهُ كِما تقدُّم الْأَانِهِ مِس فوعُ لَيْهُ كَالَّامُ فِعَانِ أَيْدُ بِالْأَتْعَاقِ وَلَا يُتَّا بالمآءالتحتانية مفتدحته علىالتذكر قبرأ الاثمترالس لف يهمز قسأكنة بعدالباءم سومتر لانفتاح ما قيلهاويوضع مجمودة عليمابغير لويماللقاءتين عسترااللام مخففة امآمن الون اي قصي ت آومن اليت لهيأتل على ذنة يفتعل فحذفت الد الساكنة فالاخرلجن على النهى وقرأ ابوحه فريت ألا بهن المفتوحة بين التاء المفوقانية المفتوحة والسلام

الشددة المفتوحتولي نبرتيفعل من الاليّة مثل يتشكر من الئكية وهمعلى فعيلة من ألالوة بفتح المئرة وضها وكسره وهوالحلف وآصله يتألى فحذنت الألف ألم سومترياء في ألخز لليزم قال الجزيري رحيرالله في النشروهي قرآء تاعبدالله بن عياش والى ربيعة مولاة ونريدب اسلووقال الزمخشري وهي قرآءة الحسن المتعرض الذاني والشاطبي لرسعروقال الجزيري وذكرالامام لعقق ابومحمد اسمعيل بنابرهيم الفراء فى كتاب علل القراءات امدكتب في المعجف يتل انتهى يعنى بالياء المحتانية والتالانوف امنية واللام من غير الف بين ألياء والتاء ولابين التاء واللام قسيال فلذلك ساغ ألاختلان فيعلى لوجمين أنتهى وقال صاحاللخ أن والخلاصة ولاناتل بالالف وكتب البعض بهذه الصويز فلايتل حتى يدل على القراء تين والاول اشهر وادلى لكونه موا فعت ابطة انتهى أقولكيف يكون هوالادلى على قراءة ألىجعفر للايمكن رسمه بالالف بين الياء وآلتاء على قراء مترفلك ان رسمعلى قرآءته وترسم بجذف صوبرة الهمزة علىخلاف القياس لح للقلءتين وتهم الجزيرى ف مصفي على قرآءة الجهورة ابعناه لؤابضم الهمزة دبزيادة الواوسدها طرة الاولى ويضم اللام إدة الالف بعد الواوالاخبرة التي هي علامة الرفع بالاثنا في ضهليه الدافى وغيره مضاف الفضيل باشات هزة الوصل وتفتح الفاء وسكون الصادالمجمة مشكرة كماتقدم الاانه بدون الادغام فى الميم وَ السَّعَكَةِ باشِأت هزةَ الوصل فِعْق المين

قدافعلي- النوس

والعين المهلتين وبرمم النآء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة أنَّ ناصبة الفعل يُؤْمَنُوْ آبالياء القتانية مضمومة ويرسم الهزة الساكنة مدهاداواو توضع بمعودة عليها بغيرلونما للقراءتين وببغم التاء الغوقانية عأ الغيب والمسنآة للعاعل من باب الأفعال وقرأ إرجيوة واب قطيب بآلتاءالغوقانية على الخطاب على الالتغات كأذكره ألزعيني وطىالوهمين جذف نون الرفع المنصب وتزيادة الالف بعدوا للجم أولِ بضم المحرة وبزيامة الوآومبيد ها لئلايلتبس بالي وٓيا نبيا سَـّ الياءعلامة النسب فبالاخربا لانقناق رسمياوهي محذوفة واللفظ الوسل النورني باثبات هزة الوصل وبضم المتاف وسكون الرآء وفتح المباء للوحدة وبتهم الألف المقصوبة فى الاخرياء بألانفأ ق على إد الامالة مصدر والماكين باشات هزة الوصل وتجذف الالف بعد السين بالاتفاق كانس عليه الداني وغيرجم مسكين منصوب وَ ٱلْمُنْ هُمِينَ بَاشِات هَرَةِ الْوصل وَبَعِدْ فُ الالف بعدالهاء وتبليل كميتجع اسم الفاعل من بأب المفاعسلة فِي سَبِيلِ اللهِ بِانِبات هزةِ العصل وَلَعَفُو إِوَلِيصَفَدُ [كلها يوسل لأم ألام ويسكونها الخول الواد عليها وبالباء المختآ نسية مغتوحة على النبيب والسناه للفاعل والأول مسكمن العب المهملة وضمالغاء وآلثانى بسيكون الصاد المسلة فقح الناءؤم المساءا للماة زكلهم ابحذف نون ألوفع للجزم وبزيادة الالت بعد الواه ينصأا كآبفتح العزة والام الحنفذ ترحرف تنبير فيستون بالناء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المحلة وسم الباء المستقسشة 18 غلافثلجء النوس ننزالمهان الجلدالرابع على لخلاب والبيناء للفاعل من باب الانعال آئ ناصبة الفعل تغفر بالماء التحتانية مفتوحة وكسرالفاءعلى التذكيروالبنآء الفاعل منصوب آليُّهُ كما تعدم الأاندم فوع لَكُوْ كَا تعتدم وَاللَّهُ كُمَّا تَقْتُم غَفُوْرٌ رَّحِيُّرُ كَلَّهُمَا مُرْفِعِهِ الْمُلْمَانُهُمَّا قُ رَبِّي بِكُسِمِ الْهِنزُةُ وتشديد النون الَّذِينَ كَاتِقِتُدُمْرِينَ مُثُونَ بالياء الغتانية مفتوجة وضم الميعلى الغيب والبيناء للفاعل أخُصَنت بإنبات هزة الوصل قَراء الكسائي بيكسي الصاد المهلة على سم المناعل من باب الإضال وقدرا الباتون بغتها على سم المفعول مند تشوه و بعذ ف الالف بعد الذن و تشطويل التآء لمكمدية في النصب لانجع مؤنث سالم ألغ في للت انبات هزة الوصل وتعذف الألفان بعدا لفين المجهة واللام وَبَطُوبِلِ التّاءِمُكُمُومِ لِآلَانِجِعِ مؤينتُ سَالُو ٱلْكُو مُمَنَّتَ بَاللَّهُ ممزة الوصل ورسم الهزة الساكنة بين الميمينُ وأُو الانفيامهاقيل تقضم محمودة علمها بغيرلونها للقرآء تبن وتجذف الإلف بعلالنون وتبطويل التاءمك ويرة لانجع مؤنث سالم لعب ثؤان ماللا السرالعين المهلة ماض مبنى للمفعول وتزيادة الالف بعدوا مع فالذُّنَّا وَالْأَخِيَّةِ حَدَدُها تقدما قبيل لم و كله لألام الجرمفية حة وآختلاف في الميم سكونا وضاعَكُ ا مرك احكماتغدمافي اثناء الورد السابق يتالاثغا ب مضاف الى الحدلة تقَفَّهُ وَأَ مُمْ الْحَالَكُ انَّ وخفن بالياء ألفتافة على المنذكير النندم والفسل سين

الغاعل وبدنيه وَقَيل لتذكير إلليان فإن الفعل إذ اتعدم كاين كابذلوا حدمن كلجمع وتؤأ الياقون بالتاء الفوقائبة على التانيث وأنفتوا على نتح حرف المضارعة والهاءعلى السناء للغاعل مرفوع هشربوصل الضمير وآختلف في الهاء كسرا وضاوفي المهرسكونيا مأألسنة يُهُوْ بفتح الهنزة وسكون اللام وكسرالسين المحسلة وفتح النون جمعاللسان وبرفع التاء و وصل الضمع و آخت لف في الميم سكونا وضاوَ أَيْدِيْهِ فَ بِغَتِ المِنزَّوسِكُون الياء وكسرالال وسكو<sup>ن</sup> الماءالثانية جعاليد وتوصل الضمر واحتلف فيالهاء كمسرا يصاوفيكم كوناوضا وَآرُجُ لَهُ مُوْتِفِعَ الْمِرَ رَسِكُونِ الرَاءِ وضه للمه مالرجل مرفوع وتوصل الضمير وآختلف في الممرسك ناويهُم لالماء للحارة وتآشات الالف لان ماموصولة أومصلة تحكأ تؤآما ثبات الالف مدالكاف وتزيادة الالف يعدواه يَعْمَلُونَ الياء التحانية مفتوحة وفتح المع على العيب والم المكسوبية بعدهاباء علمل دالوصل والتلئين بالاتفاق ويت الذال منونة بتنوين العوض يُوَيِّقْكُ بِالياء التحتانية مضمومة دبفتخ الواو وكسر إلفاءمشددة على التذكير والسناءللفاعل من باب التفعيل وآما تباطاليا الساكنة معدا لفاء سالاتفاق فيوصل الضمير وآختلف فيالهاء كسل وضاوفي الميمضاوك اللهُ بانبات هزة الوصل مرفوع <u>ديث نف</u> و كسير إلدال الم وسكون الياء القتانية منصوب وتبصل الضمير المرت بالبر

410 نتزالرجان-الجله

هزة الوصل وبتشديد القافمنه الدن وقوئ مالوفع على نغت الله وتيعًـ مرفوع بالاتفاق المُبُرِينُ بَاشِات هزة الوص على اسم المفاعل من بآب الإنعال موفوع ايتربالاتفاق الجَبُّ ثَنْكُ بانتبات هزة الوصل وبفتح الخاء المجمة وكسرالباء المومنة وس ذ ف الآلف بعد الثاء المشلثة وتتطويل التاء اله للخنشان يحذف هزة الرص م ذعة لاندهم مؤنث لدخول لام للجرجمع اسم المفاعل وَبَالياً ء علامة للو وَ الْحَبِّ يَثُوثُ

بترهمز ذاله صل وبالواو قبيل النون علامة الرفع والبه ب عندف هزة الوصل للغول لام للحريخة والياتي كما تقدم والطّلتاتُ للطّليّديْنَ وَ الطّلتِينُ نَ ابتشديدالياءالتيتانية مكسورةوتحيه وبيدالياه لمدة وتتطوما بالتاء لانفاحما مؤيث الاان الاولى مرفوعة وآلم إيعتر مخعوضة وآلثانية بحدث لدخدا كلم للحر والفلاثة بالثباتيه القتانية مكسويز الإان المثانية مالياء علامة الحروالشالشة بالوادعلامة الوض ا وليِّكَ بزيادة الواوىبد الممزة الأولي وتجذف

40

الالف بعداللام وتربيم المهزة المكسوبرة بعدهاياء وبوضع مجعودة عليها مُسَبَّرَءُونَ بضم الميموفة الباءالموحدة والراء المنسددة مالمفعول من باب التُفعيل وتجذف احدى الواوين كراهـ جتماع صوبرتين متفقتين قان اختير حذف صوبرة البهزة فتوضع بجمودة بمدالراء واختزناه تبعاللجنبري وآن اخد مذف واوالجمع فترسم وارحماء تبل النون ميمة آمو صول بالأثن اموصولة اومصدرية ولذا أشبت الفهايَّقُهُ لُوُّنَ بالياءالتحتانية مفتوجة على الغيب والسناء للفاعل كهشم للام الجرمفتوحة وبالاختلاف في الميمسكوناوضاوا دغام فهيم متَّفَيْف وَرُّوبِدون السكون على المدغم وبالتنديدعلى المدغم ذهى بفتح الميروكسرالغاء ويومم التاء فيالاغرهآءمع النفيط مرههمي وَمَرِزُقُ كِيسُرال إووسكون الزاي مر في ع حَجَهُ يُؤُمِّ وَفِعَ ايَهُ بِالْاتِفَاقِ لِأَنُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوْ أَالِكَا كِمَا نقد مراول الوبرد كائذ خُلُوا بلا الناهية ويالتاء الفرقانية فتوحتروهم الخاءالمجمة منهىعلى الخطاب وتجذف نون الزيع للجزم وتزيادة الالف معدالوا ويثيؤتات أقيالون وان كشعر وابن عام واويكر وجزة والكياقي وخلف تكيه الهاءالموملة وقسرأ الباقن بضمها وأتفقوا على خمالياء المختان يتمنصوه وبالالف في الاخوعوض التنوين غَيَرُمَّ نصوب مه آختاف والباء الموحدة كسل وضاكها تقدم وبوه المنهبر وآختاف فالميم سكونا وضائمتني بالياءعلي لألثز

ءًأنُهُ آبالتاء الفوقانية م الثائنية المفتدحة الغاو توجيع مجعودة عليه بسرالنون ويحكزف نون آلو فعرللنصر ادة الألف بعدالواوعلى الخطاب والبناء للفاعا من الاستيناس معني الاستهذان وهي القراءة المثه د في ة اء يز عبيدا مله من سحيد رضي إملية تَسْتَأَذُ نُو إما إذا العجير تيذان وبتقديم تُكِلِّنُوْ أَعَلَىٰ آهُلِهَا تَّ فلخطأ الكاتب قال ولانعدل على هذبالل وايتروني سرواية ان كمب ايضاحتي تستاذنوا آقول بسية الخطال الكاته د فانه كتب زيد بن ثابت كاتب الوحي في مجمع من الصحيا به وتشكيثوا بالتاءا لفوقانية مضومتر دبفتج السين المهاة وكسياللا بددة على الخطاب والمناء للفاعل من بات التفعيل وتحذف بذين المقدمرة وتزيادة الالف بعدالوا وعلن بالياء ل ضميرالمخاطبين وآختلف في المرسكوناوضا بغنج الخاءالمعمة وسكون الياءالقتانية ككؤكانقلم كتككؤ بتشديد لالغمر وآختلف فالمسكونا ضَاتَكَ كُونُ وْنَ التاء الفوقانية مفتوحة ومَ الانافع وابن لنثير وابوعم ووابن عام وابوبكر بتشديدا لذال للجحة مفتور لادغام التاء فيهاوقرأ الباقون بالتحفيف مفتوحة علىحذف احتة

تهدافشلم ــ المنور نثرالمجان للجلد الرابع التاءن لأن اصله نتذ ڪ ون على للخطاب من ماب التغيا والمناءللفاعل وإلكاف مشددة مفترحته بالاتفاق ابتروفيا قا فارئ يوصل الفاء ويكس الهنءة وسكون النون شي طية رسمت مقطوعة من كَنْهُ بالانفاق وهي حازمة تحَدِيْوْ آ بالتاءالفوقانية مفتوحة وتكسرالج يمعلى الخطاب والبسناء للفاعل ويجذف نون الرفع للحزم وتزيادة الالف بعدالواو فيهكآ موصل الضميراح لد أمالتي مك منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَكَانَتُدُ خُلُهُ هَآوِصِلِ الفاءِيلا الناهية والياتي كاتقتدم الاانه مدون نريادة الالف بعدالوا ولوقوهما حشوا الموق ضمر للفعول محتى كماتقدم يُؤذن بالياء مضمومة وترسم الهزة السأكنة بعدهاوا وأرتوضع مجحودة عليهابغيرلونها للقراءتين وبفتح الذال المجمة على التذكير المسناء للبغدل منصدب وبآظها والنون عناليمهوج ادغها ابوع فى لأم لَكُمْ وهوكما تقدم وَ إِينَ شَرَطِيةٌ رَسِمَتُ مَقَطَعُ الفعل بالاتفاق فتيثل ماض مهنى للمفعهل وآخت لف فىكسرالقاف وضمها بالاشهام وبأظهاراللام عندالجهو وإدعمها عمروني لأم لكم وهويوصل لأم الجرمفاتوحة ا يُجعُمُّ الْ آباثبات هزة الرصل وتكسرالجيم ونزيادة الالف بعددالجج فكأرجعن كالتناه الااندبوصل الفاءبهزة الوصل هُوَ أَزْكُنِي فِعِلَ النَّفَضِيلُ وَيَآلُزِ إِي رَبِّيهِمِ الألفِ للقَمَّ فالاخرياء لوقوعما دابعية على ملوداً لأمالة اي الصلح لحالكم

عُمْ كَاتِعُتِم وَآختلف في الميمسكونا وضاوَ اللهُ بالله هزة الرصام وع تمك وصل الباء الجارة وباشات الالف لة تَغْمَكُنُّ نَ كِما تقدم الأاند بالتاء الفرقان على الخطاب عَلِيْهُ مَ مَوْءَ ابِهُ مَا لاَتِفَاقَ لَيْسَيَ مِنَ الْأَفِعَا لَ يحؤ بوصل الضمير وآختلف في المرس وضاكماح بضرالجيم وفتح النون مخففة وباشات النين بالاتفاق م فوع أى أخ و أن ناصة الفعل تَذْخُلُهُ كاتقتدم الاامنزيادة الالف بعدالواولو قرعم أحذه أأثؤه تتأ دم غَيْرَ منصوب مضاف مَسْكُوْ نَهْ السم مفعل ا وَيَسِمِ تَاءُ التَّانِيثِ فِي الْآخِيهِ اءِمِعِ النِقطِ فِيْهُمَ أَبُوصِلُ الضَّمَّ مَتَاعُ بَفتح الميروالتاءالفوقا سيتر مخففة تَرَبّا تُمات اللّالف بىدآلتاءغلىضابط الىانى وهوالاكثر ومذنها الحزرى م فوع آي استمتاع وحاجة لَكَّوْكُمَا تقندم فَأَ مِنْكُمُ كَا تَقَدُّمُ بكؤ بالباء التحتانية مفتهجة وفتح اللام على المتذكم والسناء فاعل مرفع وبآطها والميعند الجهوير وادغمها ابويمروفي م اتُبُدُدُونَ آبالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال المهلة ع الخلاب والسناءللفاعا من ماب الافعال وَمَا تَحْتُمُونُ رَ بالتاءالفوقانية وبضم آلتاءالثانية وضم الميمعلى الحنط والسناءللفاعل من بأب الاختعال اية بالانقاق قسر وبادغام اللام فيهم لِلنَّوْمِينِيَنَ وبدون السكون على المسلمة وبالتشذيدغلى المذتم فيمرقه ومجذف هزة إلوصل لدخول

ووتسمالهمزة الماكنة بين لليمين واوالانضمام السه م مجعودة علىهابغيرلونهاللقراء تين وتكسرالم الثانبية -الافعال بغضتن آبالياءالغةا ضدمة المعستان على الغيب للفاعل وتحددف نون المرفع للجزم على جواب الامر وتزيادة الالفه <u>مالوا ومزع ببجادة اتَّصَارِ هِــهُ لِفِيحِ الهزة جم اليصر ويَآثيات</u> لالف معد الصادعلي الاكثروحُد فهاالجزيري وترسم الالف الصفرة اشارة اليالانتلاف وآختلف فياللم سكونا وضه وَيَعِفُظُونُهُ اللَّهَاءِ التحتانية مفتوحة وسكون لَّحاء المهملة وفتح الفا على الفيب والسناء للفاعل وتعذف نون الرنع عطفاعلى يَغِضُوُّا وبزيادة الالمت يديروا والحمع فأثؤ جسك فيرمنصوب ويوص الضمه وآختلف فيالممسكوناه ضأ ذلك تحذف الألف بدالذال آئرك لهو كلاها كانقتماالاانه بوصل ضمير الغائبين باللام آت بكسر الهزة ونشديد النون آدنية كماتقد لاأنه منصوب خَبِيْرُ مُرفِع بَمَا كما تقدم يَصْنَعُوْنَ بَالماء المختانية مفتوحة وسكون الصاد المملة وفتح النون وضمالمين المملة على الغيب والسناء للفاعل اية بالانفاق و في ل حما تقيم الاانديواوالعطف للمؤمينت عذفهمة الوصل لدخوالام الجوا ورسمالهزة الساكنتربين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليهابنير الونهاللقراءتين ويجذف الالف بعدالنون ويتطويل التاء لاندجه الوبغضضن بالباء الختانية مفتوجة وسكون الغاين

قد إفشالح - النوم نة المحان الحادالااسم وضمالضاد الاولى وسكون النانية المجمتين وبفتح ا مع الأنا شعل الغيب والمناء للفاعل من الثم لااند بضمرجمع الاناث العائمة في الكف اءالقتانية مفتوحة وفتخالفاء وسكون الظاء قرَدِ نضم الأناث رُنُ وَكُونَ عَمُنَّ كما تقدم الأاند نضم م الإناث الغائبة في الأخر وَ لأنشُد ثنَ بالماء التحتأنسة مضمه م سكن الباء الممدة وكسالال المهاة على الغيب والسله للفاعا ل وتنون ضمير جع الأناث مفتوحة تن يثنت هو " كمون الياءالتحتانية وفتح النون ونصب الناءالفر ا ضمر حمع الاناث الغائمة الآحم ف استناناء م بفتح الظاء ألجحمة المشالة والهاءماض معلوم منها جارة وبوه يَضُم بْنَ سِيدِ نِ لَاهِ الأَمْ لِنَحُولُ الْدَاوِعِلْهَا وِ مَا لَا برمفة حةوكسه إلواءعل إلام للغائبات والمناءللفاعل ن ضميرهم الإناث مفتوحة بخيث هربتي بوصلا لياء لحادة ية والميمَّلِي بالماء جُنُوْ بِهُو<sup>مِي</sup> في ألا ا أئى تكسر الجيم وألباقون بضمه لقطع عندالصدير وتوصل ضبرهم الاناث النباثه بُندِينَ زَيْنَ نَشَكُنَ إِلَّا الْكُلِّ الْكُلِّ الْكُلِّ الْكُلِّ الْعَنْدِمِ لِلْبُغُولِيِّيهِيِّ بومسل ورة ويضم الباء الموهدة والعين المملة جمع بسلاى ت شَوهوبوصل ضمير جمع الأناث آؤحرف سنو ديد

ان لكلدال إبع

قدافشلطي ـ النوبر

مع الأب تَمَاشات الالف بعدالباء الموحدة وترسم المهزة للكسو سمالالف ياء بلانقط وتوضع محمودة عليها وتوصل ضميرهم الاناث الغائبات أفرًا مَيَاء كاتقده ما آلاانه تحذف صورة الهزة المكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مضاف بُعُوْ كَتِسْ هِ كاتقد والاأنه بدون لام لَعِ آ وَحرف ترديد آبَنَا يَصْحِبَ بِفَعَ الْهُمْ إِ جعالان وباثبات الالف بعد النون وبسم الهمزة المكسوغ بعللالف ياءبلانقط ويوضع بجعود ةعليها وتوصل ضيرجمع الاناث الغائمات آؤآ بُنَاء كما تقدم الاابذ بحذف صورة الهزة الكسورة المتطرفة بهدالالف وتبوضع بجعودة موقعها مضاف بُعُوْلَتِيهِ مِنَ كَاتف بِم أوهرف ترديد إنتوان هرت بكسر الهزة حمع الاخ وباثبات الاند بمدالواوعلى لاكثر وحذفها الجزبري وتوصل ضيرهم الاناث الغائبات أوحوف توديد بكني عدف نون الجع للاضاف صله بناين جمع إن إنْوَ أَنِهِيَّ أَوْبَهِيُّ الكلِّمَاتِقَدَم آنَو أَيْهِيٌّ بفتح الهزة والخاء آلمجمة والواوج عالاتمت وتبعد ف الالف بعد الواو الروتوصل ضميرهم الأناث الغائدات آؤحرف ترديد بيئاتئ هِنَّ بِكرالنون وَماشات الألف معدالسين بالاتفاق وترسما لهزة المكسورة بعدا لالفياء بلانقط وتوجب محعودة عليما وتوصل ضميرجع الاناث الغائبات آؤجه ف تردمد ماءم وبفتح اللام وبتطويل تاء السامديه ساكنترا ثميان كمتر بفنج المعزة وسكون الياء القتانية جمالهين

نتراليجان الجلمالوابع عدا فشلخ ـ النوير

الف سدالمعا الاكتر تحدفها الحزري مرفوع وتو جبع الاناث الغائبة آوح ف ترديدكست الواو في الوصر لشيعتن بانبات هزةالوصل وتحذف الالف بعدالتاءالفوقانه مع اسم الفاعل غَيْسَرق ألا ابوجعفرد ابن عامر وابوبكر بالنصبء يشناه اولحال وقئ الياقين بالخفض على انه صفح الت ن مضاف آئِل بضم المنزة وَبَرْيادة الواديدها فرق بيية وبين اليوتكسرالله وتآثبات آلياءعلامة الجرفي الانس اقمع سقوطها لفظاللوصل كأضبط الداني ألازت باثبات هنة الوصل ويكسرالهنرة بمدالام وترسمها الفاللامنيا ولااعتلاد باللام وبسكون الراء وفتح الباءالموحدة وتومم التلفظ هاءمع النقطاي الحاجة مرس جارة فتحت النون وصلا الرسكيال باثبات هنغ الوصل ويكسر إلواء وفتح الجيم مخفف وتباتبات آلالف بعدالجيم بالانفاق آوحرف ترديد كاتفتدم الظِفيل بانبات حزع ملة وسكون الفاء مفي دارياته الح بنيئ باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال تختانية مفتوحة وسكون الظاءالمعة للشا فتح الهاءعلى لغيب والسناء للفاعل ويجذف نون الريع للجزم وتزيادة لف بعدالواوعَول بالباءعَوْس بِ بفتح العين المهملة وس لاووتجذف الالف بعدالراء ويتطويل التاء لاندجع مؤينه افالليتيكاء باشات هنة الوصل وبإشات الالف بعداكسين بالاثفاق تجذف صورة المرة المكسورة المتطرفة بعدالالف وتبوط ٣٢٨ قدافشالح - النوم

مجمودة موقعها وكأيضيئن بالمياءالمختانبيترمفتوحتروك على النيب والسناءللفاعل وبضميرهم الاناث مفتوحة بوصل الباء الجارة وبفتح الهمرة وسكون الراءوهم الجيرجم الرتم وَيُوصِل ضِمِيرَ جِمِعِ الآناثِ الغائباتِ لِيُعْسِلَوْ بِوصِلْ لِأُمْ كَيْ مَكِيمُ وبالياءالتحتانية مضمومة وفتح اللامعلى التذكير والسناء للفعول نَّصُوبِ بَتَقَدِيلِ وَبَاظِها لِلْمِعْنِدِ الْجِهورِ وَآدَعْمَا الوعم و في يَمِ مَلْ يَخْفِينَ الياء التِّعَانِية مضمومة وسكون الخاء المُعِمَّة سرالفاءعلى الغيب والسناءللفاعل من ياب الافعال وتينون خميرهِ عالانات مفتوحة <u>مِرْ .</u> جارة <u>نرينتهر بي كانقدم الاانه</u> بخفض التاء وَتُؤثُوْ آبضم التاء الفوقانية وسكون الواووضو الباء الموحدة امرة وزيادة الالف بعد واوالحم ألأت سالماء امنية ماشات هزة الوصل جَيْعًا منصوب وبالالف في الإخر عوض التنوين أركية بفخ الهمة وبياء واحدة منسددة مضمرمة وفتح الهاء وبدون الالف بعدها بالأتفاق فالالداني وكل شئ في القرآن من ذكر ابها فهو بالالف الاثلث مواضع ادلها في النوس أَيْرُ الْمُؤْمِنُونَ الْخِوِيّابِعِمْ الشّاطِيِّ وَقَالِ الْحِرْسِي فَي لنشرواماماحذف من الالفات لياكن من المختلف فيكلمة واحدةوهي ايهاوقعت في ثلثة مواضع آيُّهُ المؤ منون في النورالخ قَرَاء ابن عام بضم المهاء في الوصل اتباعاً لضمة الياءمن الي وقال الغراءا نميار فعوا الهاء توهماانها آنعر الحرف ككثر توماوصك به وقبرأ الباقون بفتح الهاء مطلقا لاندالاصل وإنمآ حذنت الالف

واهل المحاذ وعاصم وحمزة وخلف بنبرالف اتباعاللرسم ووقعا اقونبا لالف على الاصل خلافا للرسم كانص عليه المجزادك لَوْمِنُونَ بِالْبَاتِ هِمْ الْوصلُ وِبِالْوَادِينِ النَّوْمِينِ عَلَّا مِـةً الوفع والماق كما تقدم كعلك م كتلك م بتنديلا لام الثانية ووصل الضبر وآختلف فالممسكوناوضا تفنيفون بالشاء الفوةانية مضمومة وكسرإلام مخففة على الخطاب والبسناء لفاعل من بأب الافعال اية بالاتفاق 5 آنْكِ عُوَّا بَفْتِح الْهِبْرُةُ يإلكا فامهن باب الانعال ويزياد ة الالف يعسدوا والجع الميمي بانبات حزة الوصل وبغنتج الهزة بعد اللام وبفتح ا الالف فيالاخرياء لوقوعهاخامسة على مرادا لامبالة وا لف قبل الميم فآخلف في فرسم صاحبا الخزانة والخلاصتمانة إيما يعرعلى اثباتها في هامش سعن المصلحف العصيعة ورسم الحر

فممعندعد فهادكم يشرالم الاختلاف آقل ألحذف هوالأقد لان اصل آیامی آیا یم فقلب فهرچم علی موازنه مفاحل فرآسته لداحد من أثبة الذير يتيمنا بعذ فها تبعا اليزي مند كثيم ج ويوصل الضهر وآندتاف فيميمه سكوناه غماوا لضباح بات هنرة الرد. ل يُتَبِعِدُ ف الألف بعد الصادم ماسم الغاعل الاعتاد كثركس لعن وتخفف الماء المحدة الالف بعد الماء بالاتفناق وهي القسر أتة

معومة وترئ عبيدتم كذانى الكشاف ولايساعذالرسم

قدافشلج - النوس وان لقدالمعني وآختلف في الميم سكونا وضادّ إِمّا يَهُكُمُ مُ مكسرا لمهنة ويخفيف المهوبا ثبات الالف بعدالميم باكاتعاق وترسم المزة الكسورة بمدالالف ياءبلانقط ويوضع مجعودة علهاجم مة وتوصل الضهر وآختلف في مهرسكونا وضما إن شرطية يَّكُوْنُوْ اللَّهَ الْعَتَانِيةِ مَفْتُوحِةً عَلَى الْغَبْبِ وَالْسِنَاءِ لَلْفَاعَلَ من الانعال النا<u>قصة وَج</u>َدَف نون الرفع للجزم على الشرط وَيَرَياديًا لآلف سددا وللمع فكقكرآة بضمالفاء وفتخ آلفا ف والراء وباثبات الالف المدودة بعدالاء بالانتناق ويحذف صويرة الهمزة المفتوحة بمدالالف وتوضع مجبودة موقعهامنصوبة يُنث همُ بالياءالقنانية مضمومة وسكون الغين المعية وكسرالون وتجذف الياءالقتانية الساكنة بعدهاللجزم على الجزاء وبوصل الضمسر على التذكير والسناء للفاعل من بالسالافعال وآختلف في الهاء ل وضاوفي الميم ضاوك المله كانقدم الااندم فوع من جارة فقنسله يفتح الفاء وسكون الضاد المجية ووصل لضبر فالله كماتقدم واسع بأشات الالف بعد الواوبالانقاق اسم فاعل مرفوع عسليت ومرفوع ايتربا لاتفناق والسنتغفيف كون لام الام للغول الواوعليها ومالياء الفتانية مفتوجة وفق التاء الغوقانية وكسرالفاء الاولى على الند كروالجناء للفاعل من باب الافعال وَبدون ادغام الفاء في الن<u>اول ك</u>ن الفاء الثانية بل<u>خ على الام ول</u>صح اكسرت في الوصل الّذيّن كما تعدم يطيب أؤن الياء العتانية مفتوحة وكسر الجيمعى النبب

<u>تدافشلح- النوس</u>

السناء للفاعل وتاظهارا لنون عندالجهوير وآدغمها ابوعمروف نون نكاحًاوهوبكسر النون وباثبات الالف بعدالكاف الاتغاق كماضطرالناني منصوب قيالالف فيالاخرعوض لتناس آيلايجدون طول النكاح من مهرونفقة ونروجية صلح له حَتَى بالياءَ على الاڪترال اجح نُعُذَبِهِ مُحْ كَا تعتِيهِ لااندباشات الباء بعدالنون منصوبة لوتوعها بديحتى ولااختلاف فحركة الهاء والمه الله ممن فضيله الكل كما تقدم وَ الذينَ لاتقدم مَسْتَغَذُ مِنْ الماء التحتانية مفوحة ومسكون الساء لموحدةً وفتح التاء الفوفانية على الغيب والسناء للفاءلهن ما م لانتال أأك تتسائمات هزة الوصل وعدف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب متتآموصول بالاتفاق من اموصولة وكذا اخبتت الالف في الاخ مَلَكَ تُنَ ضمعليم وبفتح اللام مخففتر وتبتطويل تاءا لتانيث ساكسته بُمَانُكُ مُونِفِتِهِ المن ة حم اليمين معنى اليد وبالثات الالف مبدالميمها الاكتروتمذ فهاللزري مرفوع وموصل الضيروانعتاه فىميمرسكوناوضافكا تتؤهنه ومل الفاء وبالثبات الالف بعدالكا فبالاتفاق وتكسراً لتاء الفوقانية وضم الباء الموصدة على الامرمن ماب المفاعلة وتدّون زيادة الالف ببدوا وللجعلوقو عما مثواللي قضير للفعول قال صاحب الخزانة وهويا تبات الالف تسبقدالكا فعندللمهوس وتعذفها عنداق داؤد وعزاه الي للمه لوالله اعلم وآختاف والميم سكوناوضا آ أشرطية

\*

تئرماض معلج ويكسرإللج وآختلف في مع الضمه الضمير وآختلف فالممسكوناوصا نحسترا بفتح المعرة وسكرن الباء التيتانية منصوب م التنون وَاتُورُهُمُ مِ بِالْفُواحِلَةِ تَبِ ويضمالتاءالفو قانسة على لامرهن باب الافعال ويدون زم الف بعيد داوله عرل توعماحت ابلحوق ضمير للفعول وآخت فى المم سكونا وضاً وادغاما في ميم <u>مَتَرَبَّ وَهِي جارةٌ وُ</u>لِدُونِ كمون على المدغم وبالتسديد على المدغم فيسرمنا لي بانتسات لالف بعدالميم بالانفناق رتسم مقطوعا من منى وفاقت أقالي المداني فاما معال الله و من ماء وهسهه من دخول من على سيظاهم فقطوع حبيث وقع انتهى مضاف أتلي كماتقدم الأان وض آلَّذِي مَا ثبات همزيِّ الوصل وبلام واحديَّ مشهد كية بالف واحدة فبلها مجعودة وبفتح التاءالغوقانية لالف بعدهاياءلو فوعهارا بعة علم إدالامالة عما عليه الداني وتوصل الضهر وآختلف في المم سكونا وضم بلاالناهية وبضمالتاء الفوقانية ويسآ - وكسال اءني بمع الجنطاب والسيناء للغاعا من ما و ، وَيَجِذَف نون الرفع للجزم ونِ يادة الالف بعد ل مجية مفتح الفاء والتله الفوقانية والماء الغت لف معدا لياء التحتانية وتكسل لتاء المثان ت سالم وتوصل الضمير وآختلف في اليم سكونا ومُحاقِلَ بالياءِ الْبِغُـأَةُ

علاق تلاف

إنبات هزة الوصل وبكسرالباء الموحدة وتخفيف الغان امالاتفاق ويحذب صوبرة الهزة الكسوش اسل فديمدالالف وتوضع مجعودة موقعها أي على الزنا إ ث كسرالهمزة وسكون النون شرطية والماحسكم الهمرسسين الكسوريت بن من المعكاءات فقد قرا ا بوع فرياسقاط المر الرولي موافقاللرسم وتقالون والبزى هملاالهم والاولى بين الهزة وإلياء وآبوجعني ورويس سهلا الثانية وكذاوش وقنبل آلاان لهماوجما أخروه وآبدا لهاياء سأكنة فيمدأن عنين وعن ورش ابدا لهاياء مكسورة ايضاور االباؤن بتحقيق الهنزتين والرسم واحسد عندالكل آز ذر بنفخ الهزة والراء والنون ضيرجع الإناث بمينهما دالمهملة سآلنتماض علىمن باب الافعالِ يَحَطَّنُكَ آبفخ التاء الفوقانية والحاء لهاة وتضم الصاد المهلة مشددة مصدي من باب التفع منصوب وبالالف في الإخرع ض التنه بن لِتُبَتِّعُونُ الوصل سوبرة وبالتاءالغو قانية مفتوجة وسكون اليآءالموهدة وفتحالتاه الفوقانية الثانية وضمالغين المعيرة على الخطاب والمبناء لهن ماب الافتعال فتحيذ ف ون الرفع للنصب بتنتديران الف بعدالوا وعَرْضَ بِفِخِ الْعِينُ والراء الم ينصب الضاد المعية مضاف الحتكة مآلثيات هزؤ الوصيه وتريم الالف بعد آلياء واواعلى لفظ التفخيم كانص عليه الداني وترسم التاء فى الاخرهاء مع المنقط الدُّنْيَا بانبات هزي الوصل

يا لالف في الاخر سبدالياء بالاتغاق كانتي عليه العاني وَمَنْ شره يج. هُوُنَ بالباء التحتانية مضمومة وسيكون الكاف وكسيل لواء التذكير والبناء للفاعل من باب الانعال ديجزم الهاء الاولى لام الكل ملىالشيط وتبادغا مهافي هاءهن ضمير جبرا لاناث الغائبات وتسيدون كون على المدغ وبالشديد على المدغ فيه قال صاحب الخلصة وآع نطون تعجيم الاعراب في امثال هذا الوضع أن تضع شدة على المرغ وتخلى المدغم على السكون وستابعه صاحب فزانة وعزياه الىالمقنع ولم اجده فيدوعزاه صاحب الخلاصة لىمقاصدالبرة ايضاوقد صرحبه السيطي فالاتعان وكذا وسم الخررى فم صعفر فكرات وصل الناء وبكس الهم غ وتشديد النون آملكه باشات هنزة الوصل منصوب من جارة بعث يد بحفض العال مضاف إكرا مهرج بكرال هزة على لمملك من ماب الافعالُ و مَا شات الالف يَعدَّ الرَّاء على الإنسال ومذفع الإنس وتوصل المغمر لجيم المؤنث الغائد ترون قواتة أين مسعود رضي عند آرًا مِهِنَّ لَهُنَّ مزيادة لين كناني الكشاف ولا غَنِوْشِ رَّحِيْتُ كُلاهامْ أَمِيانِ أَنْهُ بِالاَتِفَاقِ لتتذبوصل لام المتاك دمغند حداث كالمنفخ الهرة والواعا كون اللاغماض معلوم من باب الأفعال وباشات الثب لغميرللتطرف إليك عمر بوصل الضمير وآختلف فالم كوناوضا اليت الف واحدة قبلها مجعودة مش فالأشداء وبباء وأحدة بالانغناق وتعبذ فالآلف بعدالياء

بتطويل التاء مكسورة في النصب لأندجه مق مالم وفق الباء الموحدة قرأه ابن عام وحفص وهم لأد يغلف بكسر إلياء القتانية مندة على اسم الفاعل من سأتى من ماب التعبيل معنى تسبن وقوراً الباة ن بفتهاعلانهم المُفعدل من بيّن بمعنى اوضح تشمه وجدف الالف بعيد النوب تنطديل التاء وكسرها في المنصب لانه جمع مؤنث سه بغنج المروالثاء المثلثة منصوب وبالالف فالا <u>: ن مرسم جارة فتحت النون في الوصل الذيرس كم</u> دم خَلِقَ اماض معلوم ونفتح اللام قبلها خلو معملة وتزيا لف بعدوا والحبع آي مضوا مرس جارية قيرًا كُثرَ بفتح القاف وسكون البآء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمر وآختلف فالمرسكوناوموعظة بفتحالم وسكون الواو وكسرالعين المهلة وفقح الظاء الميحية المشألة فأبرسم التاءف لاخ هاءمع النقط منصوبة مصديهم للمُنتَّق بُن منةالوصللنحللام الجروبتشديد التاءالفوقا نيترمفته سرالقافجع اسمالفاعلمن بأب الافتعال ابية بالأثيناق ات هزة الوصل مرفع فَوْسُ في القرأة المشهورة بالنام

بمتخللنويه وفوع مضاف وقرآعلى رضى للدعنة بفتح النورن ومشددة والراءعلى لنظالماضي المعلوم من التنوير كيف فالكشاف وآلرهم صآلح له الشَّمَلُوتِ بالثبات هزة الوصَّلَ وتجذف الالفين بمدالم والواد وتبطويل الناء مكسوم

على لقراء تبن لاندجع مؤنث سالم وَأَلَارْضِ باشات همزة الرصا والمفنض على القرأة المشهورة وبالنصب على قرأة علي رضوائه ممَنَ آوُبفتح المهم والثاء المتلثة مرفوع مضاف آى صف نُوْسِ بِالأَمْنَا فَةَ الْمَالَ الْصَمِيرِ عِلَى المَنْهُ وَرَعْنَ إِلَى بِن كُعبِ رضَى الله عنه نُوْرٌ مَنْ امِّنَ بالاضافة إلى من الموصولة بعيدا فعل ماضمن باب الافعال كذافى الكشاف وكايساعك الرسم كوشكورة بوصل الكاف الجارة وبكسر أيم وسكون الشين المعية وفتح ألكاف بمدحاة برسم الالف بعدالكاف واواكانص عليه الماني والشاطبي وغيرهما ووجهه ايدمهموم على لفظ التَّضيم كانص عليد الله في وتمرح بدالسيوطي وَقال صاحب الغلاصة قال أبن مقسم في رسمها بالواو تنبيب على أن أصله لماخوذة مالينكوة وهمكذا فالرصاحب للخرانة وغراء لنبرح الرائب شوهوبرسم التاء فبالاخرهاءمع النقط وتمعناه طآفة فالحائط غيرناف ذلارتيل وعاءف القنديل وقيل القنديل نفسه فيهكأ وصل المغمير مينسبكاع بكسرالي وسكون المقد المصلة على اسم الالية وْيَاشَاتُ الْأَنِّفُ بِعِمَالِياءِ المُوحِدةِ بالانتناق كاخبطه الداني مآفع المصباح بانبات هزة الرصل والباقى القندم في رُجَاجَةً بِعَم الزاي عند الجهور، وقريرة بِعَمُ الراي كذا في الكتاف وكلاها لفتان معنى القنديل وَهَاءِ بِالكسرايضافِ اللفة ولم يعرأبه شُوهِ وَابْرِات الالفّ إبن الجيمين بالاتفناق وترسم التاء فالأخرها ممع النقط

عنه ضد آلةٌ حَاجَةُ بالبات هنة الوصل م وعدواليا في كما تعده كاتقابفت الهزة وتشديدالون مفتوحة منالح وفالشه ئے گئے گئے الکا فین وسکہ ن الوا ورمندهام فوع منون دُرِّرَى عَرْهُ الوعم وواكك الحاكك الدال المصلة وكسرالراءمشددة ومدهابعدها هنزعليزن فقيل تكسالفاء والعين مشددة من صفات المبالفة من د أذأد فعرله نفعه الظلام مثل شربب وسكير بمعنى كتيرالشرم وكثيرا لسكرو تراجزة وابوبكر بضمالدا لوكسرا لراءمشددة ويألم والهنم ايضامن الدرو ڪيه ٻني وَهو اما فعيل کما نقدم ذکري ييويه وقال وهو من اضعف اللغات وذكر ان در لمان المريق اعجمى وقال الفواء ليسر فى كلامرالعرب فعيل سيسالهم الااعجمياوآمافعول قاله ابوعبيدواصله كرج ومثل سه وقدوس على انهم جعلو االحنزة بمنزلة الياء في تثييرما تبلهاً منالواه والضمةالى الياء والكسرة للخفة وقرأ الباقون بضم للال كسالاء مضددة وتشديدالياء من غيرمد ولاهن منسويا الي لدرنىالبياض والتلألؤ والرسم صالح للوجويه لاندرسم بسبياء دة في الاخروه تصلح لان شكرن منددة اوساكنترولامكا الهنة لتطرفها بمدالساتن الااند توضع مجعودة عليهاعلى قرأة من قرأ بالمن قوعلى الوجه من فع على نعت كوك يُؤهّ قد أو أو ابكشير وابوعم وويمقوب وأبويجعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواد والمتأف المشددة والدال المهلة على ماض معلوم من قدافشلك النوير

باب التفعيل وفرأه ناخ وابن عام وحفض بياء تحتانية مض واسكان الواو وفترالقاف مخففترو مرفع الدالعلى لمضارع والتذكم والتعهى ووأاليا قون كذاك لاانه مرقأوا مالتاء الفوقانية علالتانيث فنصير فيهااذ اوصلت بدرى سبع قراءات فرأة لي جعفروابن كثير وفرأة نافع وابن عام وحفص وقرأة خلف وقو أتاان كم وحمزة دقرأة يسقوب وقرأة العمروقرأة الكسائي فتفطى من جادة شَعَرَةٍ بفق الدين المعمة والجيم والراء ووسم التاء فالاخرهاءمع النقط بالانفاق كانص عليه اللف مُسرَكِة بعذت الالفسعدالاء الموحدة بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره وترمم التاء فالاخرهاءمع النقط مخفوضة زكيثؤت بج بفتح الزاي وسكون الباءالقتانية دضمالتاءالفوقانية وتزمالناه فيالاخرهاءمع النقط لأنتكر فيتستج بفتح الئين المعمة وسكون الراء وكسرالقاف وتشديا لياء للسب وترسم التاءق الاخرهاءمع النقط مففوضة مندنة وكذاو لانخربتية ويفتح الغين الجهة وسكون الراء وتشديد الياء المختانية للنسب متكاد بالباء التعانية مفتوحة وبإثبات الالف بعدالكات بالاتعناق على التذكر والسناء للفاعل من أهال المقادية من في ع رَبْ تُهَا بَفِخِ الزاي وسكون البياء العنانية مرفع وتوصل الضير يُضِحُّوُ بالياء القينانية مضمومة وكسر الضاد المعية وسكون اليَّاء على التذكيروالسناء للقاعل من ياب الأنمال وبعدف صويرة الهزة للضمومة المنطوفة بعدالياء وتوضع مجعودة لأموقها مرفظ وكو وف شرطكم تمسك الثاء الفوقا فيرمفتوحة ومح

قدافشللي النوس 740 تتزالمهان الحلاالوابع اللين المجسلة الاولي التانيث والبيناء للفاعل ويجزم السين الثانية ولذافكت عن الادغام وتوصل الضميرت الوباشات الالن بعدالنون بالانفياق مرفع منتوش بضم النون وسكون الواو م وع عسلي بالياء فؤس مخفوض يَهَسِدِي بالياء المختاسِة مفتوخ وكسرالهال على التذكير والهبناء للفاعل وبالثبات المياء في الأخب بالاتناق وان سقطت لفظافي الوصل كاضبطر الداني آملة كاتقدم لَنُوبِهِ بِوصِلُ لَامُ الْحِرِمُكُسُومِ لَا مَرَثُ مُوصُولَة يَشَاءُ سِالْيَاءُ التعتانية مفتوحة وفتح الشين المجهة وبالنبات الالف بعسده بالاتفنا قءيليا لتذكير والبسناءللماعل قبجذت صويرة الهنزة المضمقة المتطافة بهدا لالف وتقضع مجعودة موقعهام فوعترة يتضييريك بالياء التتنانية مفتوحة وكسرالياءعلى التذكير والبساء للفاعل م وع أي يبين الله كما تقدم الامتال بالثبات هزة الوصل وبفتح المهزة بعداللام مع المشل بالتحريك وباشات الالف بعدالثاء المشلفة على الإكثر وحذفها الجزيري منتضوب للتّاس

مرفع المرة بعد الام مع المثال التريك وياشات الالف بعدالثاء المشافة على المحترق حد فها الجزيري متصوب التا سر المشافة على الاحترق حد فها الجزيري متصوب التا سر بعدف هذه الموت المدول المرافق التحتم بيكية بوصل الماء الجارة وبنشة اللاممان شخص الماء الماكنة بالانتاق وتجدف صورة المرافق المرفق المنافق وتبعد المناء وتوصع مجمودة موقعها عليث مرفع اليه بالانتاق وتبعل المائة وتنافق من في بنم المباء وكسم ها معلوم وكسل المائة المربق المنافق المجملة المنافق المنافق المنافقة المنافقة

قدافشلج۔ النوم

بمستم بالتاءالفوقانية مضمومة دفتح الفاءعلى لتانيث والسناء وفتح الكافعل التذكير والمسناء للمفعول منصوب عطف على ترفع فينقآ بوصل الضمير اشتهت أيثبات همزة الوصل دفاق في وبوصل الضمير ليُستَبِيِّحُ بالبياء التحتانية مضمومة وْ أَوَانِ مرواه كربفتخ الباءالم حدة مشددة على التذكير والسينا للفعل من باب التغييل وقرأ البياق ن بكسر لياء على السيناء المذكوس وقرق بالتاءالفوقانية وكسالياءالمهماة شددة لتانيث الع وفرواية عناب جمغر بالتاه الفوقانية وفنخ سناديم الم اوقات الغدووا لأصال وزيادة الم كذانى اكمشاف والرسم صالح لمسة موصول بيئهما كمانقدم الْغُسَدُةُ وَبِاشِاتِ هُمْرَةِ آلُوصِلُ متصلةَ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ ويضَمِ النبن محة والدال للملة وتشديدالواد وأكاكمتا ل باثبات هرة الوم الف واحدة بعداللام بينهما محعودة مشبعة لتدل على الهزة الحذوفة وتاشات الالف بعدالصاد المهلة على لاكث وحذفها المزيري جع الاصيل على المشهورة وتوق الكيفتال عيل لممديآه هوالنحل فالامسل كذافي الكشاف ولأب الرسماية عندالكوفيدين والبصريين والشامى دجبال بكسرال جع رُجلُ وَيَا نَبَاتِ الالف بِمِنَالِجِيمِ بِالْاتِفَاقِ مِنْ عَلَاثُنَا لِهِي <u>هِنْ</u> بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالهاء وسكون الياء العتانية عل التانيث والبناء للفاعل من بأب الافعال ويوصل الصهر وبإثبات

يَرْالِهِان الْجَلَا الْرَامِ عَمَامُ عَلَيْهِ مِنْ الْحَدَالُمِ عَلَا اللَّهِ عَلَا فَصُلَّحُ لِهِ الْ

الياء الساكنة فبلهابا لاتفناق وآنعنلف فالميم سكوناوضا اي أرثأ سكسرالناء الغوقانية وبإثبات الالف سعلم علىالاكثرقيمذفهاللجزرى وبرسمالتاء فبالاخرهاءمع النقطص فوعتر بَيْعَ بِفِح الماء الموحدة وسكون الياء العتانية مسرفع عَنْ ذَكِر بِكُم إِلَّذَ الدِيسكون الكاف مضاف الله كما تقدم الااند فغوض <u>دَلِ قُلِ آمِر</u> بكسرالهمرة مصدم موضت فمالاضافة عن التاء المعوضة عن العين الساقطة بالاعلا وباثبات ألاكت. القاف بالاتفاق تخفوض عطفاعلى ذكرا دلله مضاف الصسلويخ بانبات هزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واواعلى لفظ التغنيم وقيل الشايع إلى الذواوي وبرسم التاء في الاخرها مح النقط مفيضترة إيسالة بكسالهنة مشبعة فالابتداءمصدعل ذخة افعال وباشات الياء الساكنة يعدها بالانفاق وبآشيات الالف بمدا لتاء الفوقا نيترممدودة وفاقا وتيحذف صويخ الهمزة المكسوبة المتطرفة بمعالالف وتبوضع مجعودة موقعها كمانص علىى الدانى حيث قال وايتاء الزكوة بغيرياء انهى يعني بغير وسم الهنغ المكسوع المتطرفة بعدالالف ياءوقال صاحبالخالفة فتهم في بعض للصاحف أيساتي بالياء قال وهو بخالف لك المساخف ففوض مضاف الركائي بإنبات هزة الوصل تبرسم الالف بعدالكاف والمانقيدم في الصلحة وترسم المساء فالاخرهامم النقط يخافؤن بالياء المتانية مفتوحر دبفتح ألخاء المجمة وبأنبات الالف بعده آبالانعناق على الغيب والبسآء

منصوب وبالإلف فالاخ عدضالتنوين تتتقتكك سناءين مفتدستين فيالابيت والاولى تاءالمضادعة علالنانيث والثانية فاءالفعيان تفتح القاف واللام للشددة على ليناء للغاعل منهاب التفعيل في فيه و بعصل الضمير القُلاكُ فَ ما تنات هزة الوصل مروع وآلكنيصا كياثيات هزة الوصل وبفتح الهزيز باللام حع المصر وباثبات الالف بعدالصاد المهاة على الاكت ممذنها النزرى ورسم الالف بالصفرة اشادة الى الاعتلان مرفوع تبالاتفاق ليحَدْ يَهِمُ مُ مِصل لان كي مكورة وتبالياء فتوحة وسكون الجيم وكسرا لزاعلي التذكير والساء للفاعل والياءبان المقدرة وموصل الضمرا مله كماتقدم الاانبا مرفوع آخسرت بفتح المرة انعيل التفضيل أما يمعني لحسن وإما بتقديرالمساف أي أحسن جزاء فعلم آلاول معمول براي شواب وعله وعلى الثاني مفعول مطلق وعلى الرجيين منصوب فماتم في الأاماض معلوم وتكر لليرويزيادة الالف بعد واوالمع وَيُزينِهُ هُمُهُ إِلِياءُ الْحُتَانِيةِ مِفْتُوجِةُ وَكُسِرا إِدَاعِي التتنانية على التذكيرواليناء للفاعل منصبوب عطفاعلى ليتمزي كهرم وآختلف في ميم البضمير سيكونا وضم وادغامان مبيم تتن وبدون السكون على المدغروب التشديد على المدغ نسبه وهي جارة فَصَلَ الهِ مِفْجُ المَاء وسكون الضاد الجهة ووصل الضميروا لله كما تقيم تتوزر في بالياء القنانية مفتو مرضم الزاي على لتذكير والسناء للفاعل مَزن يَشَاءُ كلاها

قدافشكم النو نتزللهان الجلاالرابع 714 كانفتذما منتثر مرهل الباء الجارة مضاف حساب مافيات الالف بعد المسين بالانقياق كإنف عليه الداني نقيلاعن الغازين نليسو التبالالفناقة الدين كمانقدم كفر والماض معلوم وبغ الفاءة عادة الالت يعدوا والحراغت أكثر مفتح المزة حمالعل باشات الالف يسدالم الاولى على الاحتروحان فباللزري فوع وتوصل المفسر واعتلف في مهد سكونا وضاحكم أ موصل البكاف العارة وباشات الالمن بعداله اء مالانفناق كامس الماني وهنج المطاين للهماة وتخفيت الزاء ببنيت ومدالياء الجامة وكالقاف وبنكون الناء التتات وفق العن المعملة ورسم الناء فالاخرهاء معالنهما قيل مع قاع كميرة جمع جارة وقيل القنصة والقاء فأحدوه وماانسكمن الارض وانسعو ليكن ف من من تنسيخة الباء التعالية مفتوعة قراء أو معنف وان عام وعاصم وحمة بفتراك بن وكسها الباق على التذكير والبناء للفاعل من افعال الشك واليقين م فع و موضل الضمير لظمت كان اثبات هرزة الوصل وبفتح المطار المعرز المنسالة وسكونالم وجودت سورة الحرة المفتوحة بعدها واهة اجتاع صورتان متفقتان ولوقوع ابعدالكان وتوضع بعموة موقعها والثات الالف بعددهام افرعاى العطشان مساء باشات الالف بعد المسر والانقتاق وعبدف صورة الهنظ المفتوحة المتطرقة بعدالا لف وترضع ععودة موقعها منصوبة وتدوي لألف عوض التنوي بعد طالوبرود النصب على العنة

بعدالالف كانص عليه الداني حَتَى بالياء على الآكتر الراجع [ وَ ا بالالف اولاؤ انعراحياء لأماض معلوم قبا ثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وتحنف صوبرة الهمزة المفتوحة المتطرفة الالف وبوضع مجعودة موقعها وآلوباد كراحد زيادة الياءباين الالب هناني مصاحف مكة والله اعلم بالصواب لَرْبَجَيِدٌ أُو بالياء العتانية مفتوحة وكسالجيه على التذكير والسناه للفاعل وتحذ الدال مدهاضم والمفعول شَيْئَاآ لياء الساكنتر بالاتفاق وتحذف صوبرة الهزع المفتوحة للنطر فتربعدا لياءوتضع محعوثة موقعها متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَوَجَهُ وَ مَاض معلوم وبقتح الجيم وبوا والعطف قبسل لواو فاءا أفعسل آللة بالثبات هن و الوصل منصوب عِث مَا لاً منصوب فَي فَتُ لَهُ بوصل الفاءوبتشديبدالفاء الثانيترمفتوحترماض معلوم من ساب التفعيل وترسم الالف بعدا لناءياء لو فوعمادا بعدة على مراد الامالة وبوصل الضميرجياكة كمانقدم الاانهنصي وبوصل الفمير واللة كمانقدم الااندم فوع سريع مرفوع مضاف المحساب كاتقدم الااندمع فباللام وبأنيات هزة الوصل اية بالاتغاق اقحرف تردييد كظلمنت وط الكاف الحارة وبضم الغلدالجمة المشالة واللام وتعذف الالف بمدلليم ويتطويل التاء لاندجع مؤنث سالرفي بجشي مخفوض منون ليجئ بغم اللام وفاقا وبتشديد الجيم مكوبغ وبب مشددة للشب الى اللج اوالجية وهما بالضم معظم الجس



كون النين وفتح النين المعتبين على التذكير والسناء الف أُ بِفَتِ المِيهِ وِسكون الواوم فوع مِن جارة فَقُ قِي ضهر مَوْجُ مِنْ قُوقِهِ الكا كَاتَعَده سَعًا لنتهن وبانتيات الالف بمدالحاء بالاثفاق لدااراني م هوع خل الكان دوي الهزيعن ان كشير معيات م في عايف برننو برز إن الى طُلْلَيْت وهي مخفَّه ضيرُوبِي وعَنْسُ عنه بالنَّذِينِ ويتفنض ظلكت على البدل من ظلكت المتقدمة وتعضها وعبروقعت موضع الصفترلظ وتراالياقان كليهمام فوعين منونين على انسعاب خمر ل الضهر فؤرَّز منصوب بتكفيهام فوع ويوصد كف اولاو اخرا آخريج بفتح السهمزة له مرمن ماب الانعيال مسَّلة في كحككمالياء التعتانبة مفتوحتر وفتح الكاف للفاعل من افعال المقاربية ويجّب لدال المهملة بيبريها بالباء المحتانية مفتدهة وفتح الراءء ومرادالامالة وتوصل الصهر ومرث لى بالياء القتانية مفتوحة روفتح العين على التذكير

عٰا

والسناءللفاعل عجزوم وكسرت اللام للوصل آمكة كماتعتدم ككآ الف في الاخوض التنوين فهدّ وصل الفاء لَهُ موصول مِن جارة وبادغام النون في نور. المسكون على للدغم وبالتشد يدعل المدعم في اية بالانفناق آلسُوْتَرَبِهِ فِي الاستعهام ويَرْسِمها الفاللابتلام ولمهازمية والفعيل بالتاءالغوقانيية مفتوح تروفتح الراءع الخطاب بناءللفاعل ويجذف البياء صوبرة الألف فى الأخرالجزم أربج تجالهم ةوتشديدالنون آنته كمانقته الأانه منصوب يُسَبِّرُ الياء التحتاثية مضمومة وفتح السين وكسرالياء الموحسة مدةعلى النذكير والمهناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع كة موصول مَنْ موصولة في التّمان ت وَالْارْضِ كلاهما كانقناما فىالوبرد السابق وَالطُّلِيثُ بِاشِياتِ هِيزِ وَالدِّصِلِ وَبِفِيمُ الطَّاءِ المهملة دسكون الياء المختانية جمع الطائرم فوع طنفئت ذفالالفين بعدالصادالمملة والغاءالمشددة فتتطويل التاءوتكسرها فىالنصب لاندجم مؤبنت س على لحال ايمصطفات الاجنحية في الهواء كُلُّ يتشدر بداللام م فوع منون فَسَدُ عَسَلِمَ ماض معيلهم وتكسر إلام صرّ داللام لانه مضاف كانض عليدالشاطي والسيوطي وقال الدانى وصلاته وتبيعه فى النور مرسوم بنير وا وقعها لم ترسمالالف وهوالاقل قال كذاوجدت ذلك فيما احل العراق انته وآليه اشارالجزرى في معتفريهم الألف

<u>قشا دافلح-النوم</u> نثرالمجان-الحلدالرابع صغراءمنصوب وبوصل الضمير وتثييثك منصوف بوصل لضهر وَاللَّهُ كِما تقدم الاالمرم فوع عَلِيتُ وَمرفع بِمِسَا بوصل المباء الجارة وبآشات الالف لان ماموصولة يَقْصَلُونُنَ بالياء المحتانية منتوحة وفتح العين على النيب والسناء للفاعل ابتسا لاتفاق ك يله بعدف هزة الوصل لدخول لام الجرمُ لَكُ بضم الميم وبسكون اللام رفوع مضاف التكموت والأثرض كلاهما كمانقته مأوالي بالياء الله باشات هزة الوصل المكتمية بأشات هزة الوصل وبفيت المبروكسرالصاد المهلة وسكون الياءمصدم يمي ايترالاتفاق المُوَتَّرُ أَنَّ اللَّهُ الكل كانقدم يُزْجِي بالياء القينانية مضمومة وسكون الزاى وكسرالجيم وسكون الياءعلى التذكيروالبناءللفاعل منهاب الإنعال وباشات الياء في الاخربا لاتفناق أي يسوت سحابًا كانعرم الااندمنصوب وبالالف في الاخرعومن التنون مشُوِّبهم المشائة وتشديد الميما طفتر يُحَوَّلُفُ بالياءالغتانيتام ضمومة وترتييم المهزة المفتوحة بعدها وأوا وبوضع مجعودة عليهاوتكسراللام مشددة على التذكير والسناء للغاعل من باب التفعيل وقال البيضادي قرأ نا ضرواية ومرش غيرمهمونرا نتعى آقول هذاعلى الدال الهنة واوافان وشاواب جعفى متفقان على ابدال المنهة المفتوحة المضموم ماقبلها ويكون فاءالمغصل واوا كمانص عليه للجزرى في النشرفي باب الهمزللفج ولايلزم منذ لكان يكون غيرمهون بكيت

منصوب وبوصل الممير شُرَّق كما تقدم يَجْعَتُ لَهُ بالياء

نثرالهان الجلدالرابع ٢٣

يفتوحة وفقح العين على التذكير والسيناء للف يحكام المواء دفع الكاف محدث ا الاكنة ومدنهاالعسريب الفذيالاذعوض التندينا ويحتمعا تركب بعضه ل الفاء وبالتياء الفوقيانية مفتوجية اللفطاب والساءللفاعل وترسم الالث في الاخرياء تغلَّى اللاصل وبراد الإمالة وْيَاشَّاتِ اليَّاء خطأ اللاتفناق مُّوطِها لفظاللوصل الْوَدْ رَّبِّ بانْيات هنرة الوصل ويفتح ه لو وسكون الدال المهلة منصوب اي المطّر او الـ بريّ كرنج بالياء العتانية مفتوجة وضم الماءعلى السذ لسِناءللفاعل م فوع مر \* تَ جارة خِسْللهِ تكسر الخس لعمة دفتح اللام الاولى تخفف تبعيدها الف في المنهجويرة جسم خلل كجبال وجيل وترسم بدون الالف بين اللاماين انف عليه إلداني وغيره وقرئ سدون الألف على التوحيد كذاني الكثاف والرسم صالح له ويجعن اللام الثانية ووصل الضمير آي من فرجه ويكيز آل بالياء الفتا مضمومة قرأه نافع وابوجعفر وإن عام وعاصرة مزة وآلكمائي معتج النون وكسرالزاي مضددة على لتذكير والسناء للغا من ماب التفعيل وقرأ الياؤن بيسكه ن النون وكسرالز الجعفة من باب الانعال م فوع بالانفناق مِرَثُ جارة فعت المؤن في الوصل المتما يباشات هزة الوصل قباشات الالف

700 الف وتوضع مجعود لام ل الضمرمر ، حارة لاء فَصُنْكَ بوصل تروكسرالصاد المهلة على النذكير والس ثعال أفوع وباظهادا لباءعند ألمهوقي أدغمها به من تشاءً فأبالهاءالغتانية مفته لعترفك الراءمين على المتذكير والمسناء للفاعل مفوع وتوه سم مقطوعا عن مَرَّثُرُ الموصولة بالاتفنا ق لتوافئ كالمصاحف في الذر وَيَصِ فُهُ أروفي للخميم عن من تولي بالنون وليس في القرا اطهر وقال العزبرى في النشر وعن من اعن من نش لم يَصَكَادُ بالماء العتانية مفتد حدما ا لسناوللفاءل من إفعال المقارسة وتماشات الألف السبالاتفاق وفروتا طهاد الدال عندالحس وأد يوعرف فسين ستاه حوبغة السين المهله والنورج ففة بالالف القصورة في الاخرعلى المشهورة معنى الضوء ومهم بالالف لانه ثلاثى واوى ولايما ل كما نفرعليه للذاف

وغيره وقرى بالمديمعني العلو كذا في الكشاف والسم لنبرسوم بالالف ولاصورة للهزة المتطرفة بعيالالف ترقي قة الماء المرجدة ويسكون الراءعلى المشهوم قرقري بضم السا فتخالااءهمع رقبة زتؤى بضمهاللانتياع كذافي الكيثاف أسيصآله له ويخفض القاف لإضافة سنااليه وتبوص مرتثقت بالباء المختانية وألوحفي بضمها وكس الهاءوالسناءللفاعل من ماب الافعيال فالباء في بالانصار نائدةوقرأالياقه بفتحالياءوالهاءمن الثلاثى المحدج وحعلوا الباءللتعدية وهومآظها والباءعندالجهوي وإدغماا وعرو الأيضار وهوبافيات هزة الوصل متصلة بالباء لجادة ويفتخ الهزة بعداللام مع البصر وبإشات الإلف بعد عثروحدة اللخرى وترسم الالف بالصفرة اشارةالي الاختلاف في الحذف والاثنات ابة عندالكو فيان والبصريين والشامي يُفتَيلُكُ بالباء المختاسة مضمر مة وفتح القاف وكسراللام مشددة على اكتذكيروا لسيناء للفياعل ن باب التفعيل مرفوع آملَةُ بإشات هزة الوصل مه نوع ليئسل بإثبات همزة الوصل ويلام واحدة مشدفرة بالاتفاق كما نصر على والله وغريج منصوب والنَّهَ آرُ بانسات هم الوصل آباشات الالف مدالهاء بالانفناق كهانص على الداني نقتلاعن الغازي بن قيس منصوب إرتب مكسالهم وتشديد النون في ذلك عذف الالف بعدالذال كعي بركا

فتوحة وبكسل لعين المهملة وسكون الساء وفتح الراء وترسم التاءني الأخرهاء مع النقط منصر مكسورة وبضمالهم ووزيادة الوا به ويهن الى وتقصم الهمرة ويرسمها الفاللاميّد إللام الثانية وباشات الياءعلام سقوطهالفظافي الديح مض نغتدم الااندبدون الباءالجارة ايتبالاتغاق القتدم ختسكتي قرأة حمزة والكسائى وخس والخاءالمجمة وكسراللام على اسمالفاعل وبالرفع االى كل وهو محفوض وقرأ الياقون بفتح اللام من غيرالف الماضى لمعلوم ونضبوا كاعلى المفعول الف ليشيل القراء تين وساغ لكل ان يرسم على قرأتا لة وبفتح الماء الموحدة مشددة وتوسم التاء المِنَ جارة مَسَاءَ بَاشِ صوبرة الهزة الكسوبرة المتطفة بعدالالف وترسم مفصولاعن من الحادة بالانفنا في ميم الضمير سكوناوضها وادغاما في ميم مر . . و وصوله وتبدون المكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيمه بمشيئ بالياء المحتانية مفتوحة وكسراليثين ألجمة على لنلأ

المهناءللفاعل وبالثبات المياءالمهاكنة فيالاخر بالانقنساق على بالياء ببطن وبغنز الياء الموجدة وسكون الطاء المسهد ل الضمير وَمِنْهُمُ مُنَّ عَشَيْمٌ عَلَى الكابَكانت اطفةموضع الفاء رجلتن سيكسرالراء ككا كمانقده آذبيع بفتح الهزة ويسكون الراء وفتح البياء المويه الحرمنونا يخذلون بالياء التحتانية مفتوجة درضم اللام على التذكير ناءللفاعل رفوع الله كماتقت هم أمَثَ أُنَّهُ تأتكمه المهزة وتشديد النون وآجتع هناهز بان الاولى مومتروالثانيةمكسورة وآختلف فيتحقيقهما وتسهم الثانية وأواأ وياء كانقدم في سويرغ البقرة الله كماتفدم الأاند صرب عَلا بالياء كُلّ كاتقدم الأانه مخفوض تنميُّ بالياءالقتانيترساكنة بالاتفاق وتجذف صويرة المزؤ ألكسويرة المتطافة بعدالياء وتوضع مجعودة موقعها فئسد ثرثم فوع السب بالاتفاق لتشتذ يوصل لام التآكيدا شؤلتنا بفتح الهزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وَبَاشَات النالفير للتطرف قرآيت بالف واحدة قبلها مجعودة فيالابتداء وبياء واحدة بالاتفاق ويحذف الالف بمدها وبتطو بلالتاء مكسؤه فى النصب لاندجع مؤنث سالومُكَ يَتِدننِ وَأَوْ ابن ء معنص وحزة والكسائي وخلف بكسرالياء التحتانية مشددة على جعاسمالفالمان باب التغييل وتؤأآ لياقون بفتحها عليهم اسم

المفدل من الباب المذكوس وتبتطوم ل المتاء ما لاتفاق م فالنصب لانجع مؤنث ساله وَاللَّهُ كما تقتم م في يَهُ بث بالياء المتنانية مفتوحة وكسرا لدال على المتذكر والسناء للف عسل وباثنات الياء الساكنة في الأخر ما لاتفاق مَنْ يَتَنَاَّ أَمِن موص له وبشاء مالماءمفته حتطل لتذكير والسناء للفاعل قياشات الألف بمالنين وتجذف صورة المزة المغهة بمالالف ويوضع محدودة موقعها الى مالياء مستراط مالصاد للمملة بالاتفاق وانوي مالسين المهلة وباشام الصاد نرايا وبآثبات الالف بعدالراءعلى خلاف كاتقتدم في الفاتحة مُّشَتَقِيْرِ اسم فاعل من باب الأست فعال مخفوضا ية بالاتفناق وَيَعَنُّونُ أَنُّونَ بِالياء المُحْتَانِية مِفْتُو مِرْعَا النِّيهِ والسناءللفاءل عامت أبالف واحدة قبلها محددة مسسمسة فىالابتداء دنفتح الميمماض معلوم من باب الافعال وستشديد النون لادغام المنون الاصلية في فون الضمير وباشات الني الضمير لنتطرف سبا دنكي باثبات هزة الوصل متصلة يالباء الجارة وبالرَّسُولُ باثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وآطعتنآ بغسخ الهزة والطاء المهلة وسكون العين المهلة ماض معلوم من باب الافعال فهاثبات المفالضيرللنطوف سنئرقخ بضم الثاء المثلثة وتشديد المبمعاطفة يَتَوَوْنَ بِالياء المختانية والتاء الفرقانيه والواو واللغ المشددة مفتوحات علىالتذكير والبسناء للفاعلهن باب التفعيل ويسم الالف فالاخرياء لوقع اساد سيتعلى إدالامالة فكرثت بفتر الفاء وكسر الراءعلى ذئنة فعيدلم فوع منهث فرقين كانقت مما الاان مين

جارة بَعُثُ دِ مُغْوَضِ مضا فَ ذَالِكَ كَاتَعَتُ مُ وَمُمَّا أُولِكُ لَكُ لَكَ يزيادة الراويب الهزة الاولى المضم مترقحذف الالف سعاللا ذبوسم المهزة المكسورة بعيدهاياء ووضع مجعودة عليما بالمؤمنية اتبأت هزة الوصل منصلة بالباءالجادة فترسم المهزة الساكنة ببين لممين واوالانضام السابق وتوضع مجمودة على لواو بغيرلون للقراءتين ويكسر للبم الثانية جعاسم الفاعلهن باب الافعال ايسة الاتفاق وَإِذَا بِالْأَلْف اولاوا خُوا دُعُوّاً بِضَمَّا لَذَالُ والعَسَن المهملتين ماضمني للمفعول وتزيادة الألف مدواوالحم إلى بالياء الله باشات هزة الوصل وَرَسُوله عَفوض ، ووص الضبير ليخشك ووصل لامكي مكسويرة وبالياء القتانية مفتوح وضم الكاف على التذكير والسناء للفاعل عند الجهوس وقرأ الوجيف بضمالياء وفتح الكاف على السناء للمفعول واتفقوا عد النصب تقديران بَيْبَهُ عُرمنصوب وبوصل الضير واغتلف قالليم كوناوضا إذا كما تقدم فرين منهك كالإماكما تقده لغريثون بضم الميم وكسرالواء محفف جمع اسم الفاعلهن بساب الانمال ايتهالاتفاق كرائ شرطيه يكثن بالماء الفتانية يفترحة وضالكاف على التذكير والسناءللفاعلان الافسأل الناقصة وباي<u>نات النون سأكنة ليخرم على لشرط لعثر يوصل</u> للحمغة حترالية مي باشات هزة الوصل ديتشديد القاف برفوع بيتنا تؤابالياء الغتانية مفتوحة وتومرالهمة والسآ يعدها الفاؤتوضع بجعردة عليها يفعر لوثها للغرأتان وتحسد ف

نون الرفع للجزء على الجزاء وبزيادة الالف بعدا لواو البيسة موص الضهرف فذعين بالذال المجهة ساكنة وتكسر ألعين المصلة منفترجع اسم الفاعل من باب الإفعال آى طائعين ايترا لاتفاق فن هزة الاستفهام وربعهما الفاللابتلاء قشافيهم وصل كضمير وآختلف فيالميمسكونا وضاوا دغاماني ميم مترض وبدون المسكون على لمدغ وبالتشديد على لمدغ فيبرؤه وفقحال والراءم فوع آمر حرف زديد كسرت لليم في الوصل از سنت أبؤاً باثبات هزة الوصل وباشات الالف بمدالتاء الفوقانية بالانفاق باغ معلوم من باب الافتعال وتزيادة الالف بعد واولحمع أي شكوا آفركمانقتهم الااندب كون الميم يخافؤن بالياء ألغتانية مفتوحة وباشات الالف معدالخاء المجية بالانفناق على الفيب والبسناءللفاعل آن ناصبة الفعل يجيئف بالماء العتاسة مفنوحة وكسرا لحاءالمملة وسكون الياء النختانية وتنصب الفاء على التذكير فالبساءللفاعل اي يحومر ويظلم الله كماتعدم الااندم فوع عليتهيئه يوصل الضبو وآختلف في الماءكم إوضا دنى الممسكونا وضاقتر سُوْلَهُ مَم فوع وبوصل الضير مَسَلَ حرف اصراب او آليك كانعتدم هشم رسم مقطوعامن او لئيك الاتفاق لانه ضيرم فع منفصل وتع للتاكيد الظليم في باشات هزرة الوصل ويجذب الالف بعد الظاءج عاسم الفاعلاية بالانفناق آتتك أبكسر إلهمزة وتشديد النور وبوصل ماالكا فتبالاتفاق كآن باشات الالف بعد

13"

تميدافلح - المغيم

الكاف قدَّلَ منصوب عندالجهوبرعلي أنه خيركان الحير بالرفع على إنه استركان كذأ في الكشاف السر أرده بدون واوالعطف في الابتداء آن ناصية الفصل يَقُدُ لُوْا كِما تقدم الأانه محذف فون الوفع للنصه وتزبيادة الالف بعدواوالجمع سيمفئآمان معلوم ويك المهروسكون العين وتماشات آلف الضمير للتطف أأ كَانِقِتِهِ وَإِذْلَيْكَ هُ مُرْكِكِهِ هِمَا كَانِقِيمِا الْأَنِهِ وَإِدِ العِطْفِ مؤن بانيات هزة الوصل ويكسر اللم الشانية مخففة جمع اسم الفاعل من ماب الافعال اية ، لانقناق وَمَرَ . لمذعلى التـذ كــيروا لبـناءللفـاعلـمن،با ب ال وتحيذ ف الياء في الآخب للجيز مرعلي الشهير ط \_ المعين للوصل الله منصوب والساقي د ىمرۇتىرىئىۋ كەئەكەمانقە دىرالااپ مىنصوب س بالياء التحت انبية مفتوحة وفتح الشين كنية معمتان على التذكير اعبيل وتحسدن الالف في الآنمه للجد خرم عطف اعلى يطع الله تكسم انقدم وَمَنِيَّقَتْ فِي السِّياء الغنانسية مفتوحترونتخ المتاءالفوقانيية مشددة علىلتذكير

اية نقل إبوعم ووابن ويوان وابوكم وخلاد بخلاف عنا كمه القاف وسكون الهاء مبالغة في اظهارعل الحاذم وتشروب بازوهشام باختلاس كسرة الهاء اشعارا الي النه كسهرة وتروى حفص بسكون القاف وكسرخ الماء مختلد وتوأ الباقون باشباع كسرة الهاءمع كسرة القاف لأن ماقيا متحرك فحقها الاشباع والرسمصالح للوجويا كطافا والنيك هشؤ كانقتدم الاانديوصل الفاء موضع الوأو ألفَأ سَبُرُ وَنَّ ماشات الوصل فبآثبات الالف بعدالفاء لمجيئ الحرة بعدا لالف وه لاكثرالموان الضابط المنصوص عليه في المقنع وغيرة فترم لخرترى آلالف صفراءاشارةالي الانعتلاف في الحذف والانشيات مهوبرهم الهمزة الكسورة بعبالالفياء بلانقط جع اسم الفاءل ية بالانتناق وَأَغْتَمُو المِفتح المهزة والسين المهلة ماض معلم بالافعال ونيادة الالف بعدوا والجعربا لله بإشات هزية لوصل منصلة بالباء الجارة جهد بفتح الجروسكون الهاءمنك تباثيات الالف بين المموالمنون على الاكتثر وحذفها الجزيري

مل الضبرك بن بوصل لام التاكيد مفتوحة ورسم الممزة

ةعليها وبسكون النون مش طينر آمَنَ مَعَكُمُ بَعْتُحُ السيهمزا مقمورة وفتح المبم وسكون الراءماض معلوم من الثلاثي المجسول

وشلدافلح - ألغو

يفتح تاء نبيرالخاطب ديوصل الضير وآختلف في ميمه سكونا الْبَخَوْكُمُ ﴾ بوصل لامرا لابتداء مفتوحة جوايا لقسم وبالماء التتنانية مفنوحة وضم الراء بينهاخاء معمة سأكنة على الغيب والسناء للفاعل وتبون التاكيد التقيلة وضم الجيم قبلها الأنرجم حذفت منه الواولالشقاء الساكنين تشكن أمر وبادعام اللام في لا كالناهية وبدون السكون على لمدنم وبالتشد بلعل للدغم به تُقْسِمُ أَمَا لِتَاءَ الْفُوقَانِيةِ مِضْمُومُ قُوسِكُونِ القَافِ وكمرالسين مخففة نهعلى لخطاب والبناء للفاعلهن باب الانعال وتجذف نون الرخ الجزء بلاالناهية وتزيادة الألف مدالوا وطاعة ماشات الآلف سدالطاء للملة بالاتفاق مَعْرُونَه والمهمفعول وكلاهما رسم التاء في الأخرهاء مع النقطين وعان على المشهورة على تقيد يرالمطلوب طباعية معرونة قال الزمخشري وقرأ الميزيدي طاعةً معروفة بالنصب علىمعنى اطيعوا طاعة معروفية انتهى وآلرسم صالح له آت بكسرالهمزة وتشديدالنون آللة بإنبات هزة الوصل منصوب خَبِ بْزُنِّم وَعِ بِمَا بِوصِل الماء الجارة وبالنبات الالفلاك مُوصُولَة تَغَنَّكُونَ بِالتاء الغوقانية مِفتوجة وفتح الميم على لخطأب والسناءللفاعل من البمل إية بالاتمناق تُمَلُ أ مسر أطنيقي بفتح العزة وكسرالطاء المهلة امرمن باب الانعسال دنبيادة الالف بعدواو الحمراللة كماتقدم وأطيعواكما انقتدم الزَّسُولُ المبات هزة الوصل منصوب فَإِنْ شرطية

وبوصل الفاء تتولق ابفتح المتاء الفوقانية والوار واللم المشاه المصله تتولق ابناء من على المسادة المساء للفاعل من بابا لتفعل حدّ فت احدى التاءين للتغفيف وتجذف فون الوض للجزم على الشط وديادة الالف بعد الوادة هذه قرأة الجموم وقرأ المسرى المسادل المسادلة المادة في المرادة المسادلة المس

قيدا أفلح - النوس

بتشديدالتاء في المصل بادغام النون من ان في المتاء فسيا مُسَاً بوصل الفاء وبكسر المهمزة وتشديد المؤن و توصل ما الكاف في بالاتفاق عَلَيْ يوصل الضير ما حُمِّل لَ بضم الحاء المهملة وكسر الميم مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيس ل

وَعَلِيَكُ عُرِبُوصِلِ الضهرو آختلف في الميم سكونا رضاوادناها في ميم مَنَّ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه حُسِّلُتُ مُنَّ والحتلف في ميمه سكونا وضاوات شرطية رسمت مقصولة على فعل تُطَيِّعُون كُا بالتاء الموقانية مضمومة وكسرالطاء المهملة على للمناب والبناء المناعل من باب الانعال وجدف فون الوض المخرم على الشرط ويدون الناعل من باب الانعال و عدد و المدرد و

لفاعلمن باب الانعال وتبدف فن الوح بعن على السرد وبدون زيادة الالف بعدا لوا وقع احشو البحق ضمير المفعول تهندوا بالدة الغوقائية مفتوخة وفتح التاء الثانية على لخطاب والبناء الناء الغوقائية مفتوخة وفتح التاء الثانية على لخطاب والبناء الالف بعدا لوادو مَسَاعَلَى بالياء الوسولي حسانة دم الالف بعدا لوادو مَسَاعَلَى بالياء الوسل والتباعث من الأحرف السنة على الكياب المتالك من الأسانة الوسل والمناء الموحدة واللام وتعدن الالف بعداللام بالانتاق كمانعي عليه الداف وغود مرفع المكسون الإستان المتالكة من الوسل ما المناعل عليه الداف وغود مرفع المكسون الإياب المناعل المناعل المناعلة وغود مرفع المكسون المتات هزة الوسل ما المناعل المناعلة المتالكة وغود مرفع المكسون المتات هزة الوسل ما المناعل المناعلة والمناعلة والمن

من ابان مرفوع اية با لاتغاق <u>وَعَــدَ</u> ما صمعلوم وبفتح العـــين ا منَّهُ بانتيات همزةالوصا مرفوعالكذترت بإنبات هنرة الوصل وبلآم واحدة مشددة وكسالذال عَلَمَنَّهُ آبالف وإحدة قيلها محمودة مشبعة فى الابتداء وبفتح الميهما ضمعلوم من باب الافعال وتزيادة الالف دواد المعرمند في حارة ديوصل الضهر وآختاف ومهسكونا وضارتتك لأكماض معلوم ويكسر للمروز بادة الالف بعدوا والحمع لضلئت باشات هزة الرصل وتحذف الالفين بعدالصاد والحآء ومتطوبك التاءمكسورة فيالنصب لاندجع مؤنث سب يَغْلِفَنَّهُمْ موصل لامرالات لاءمفته حتر وبالياءالتيتانية مفتوت براللام على لتذكير والمسناءللغاءل من ماب الاستفعال وبنه التاكد التفتلة وفتحالفاء قبلهالانرمفع وبوصاللضير وآختلف في الميم سكوياوضا في الكشرض بإثبات هنريّا الوصل كتيمًا وصلكا فالتشبيه قرباشات الالف لان مازا ئلة استخفلف باثبات همزة الوصل زواه ابوبكر بضيرالتاء وكسرا للامعلى الماضي للبني للمفعول من باب الاستفعال ويدتدئ يضم همزة الوصل وتوأالياتون فبتح التاءواللام على لبناء للفاعل من ألياب المهذكوس وبينندؤن كمرالمهزة الذرت كمانقتهم مركبارة فبالهيم بفتح القاف وسكون الباء وخفص اللام وتوصل الضهير وآختلف فالميسكوناوضا وكمكتئ وصلام الابتناء مفتوحة وبالباءالنتان ترمضمومة وفتحاليم وكسرالكاف مشددة على التذكير والسناء للفاعل من باب التغعيل وتبنون التاكيد

تُمَسِّدُ أَفْلِهِ - النَّو 406 السووه فستؤمكم الإلل ويسكون الساء التحشأ أ ويفتح المتاء ألف فيانستوا ة على إد المالة تهذ ك ختوحة وبآلياءا لتحتا الباءالموحدة وكسرااذال المهسلة مشددة عندله اعلىمن ماب التفعيل وقر أابن كشير ويعقه يب كون الياء المرحدة وكسر إلال مخففة من ماب الافعال تشو لة وفتحالام قبالهاوتوصل الضهر واختلف افي مم مرزج وهي جارة ويدون السكون تربغترالخاءالمعجة وسكون الواو وبوصد فى الميمسكوناوضها أمُنسًّا إ الف في الإخرعوض التنذين يَعْثُ

ليم منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين يَخْبُ لَهُ وَنَيْنَ بالياء الفتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الفيب والبناءالمناعل يبنونين الاولى فون الوام مفتوحة والثانية نون الوقاية مسكسوم تإ مدكونهاء الاضافة بالالفناق كالأثير كُونَ باللها الفتامية مضمومة وكسرالم ومخفضة على الفيب والمسناء المفاعل من باب

الانعال في بكون ياء الاضافة بالانتناق لَمْسِيْتُكَا باليلم السا الاثغاق وتبعذ ف صورة المهزة المتطرفة بعبد البياء وتوخه موقعها منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَمَنْ موصولة كَ قَرَّمان معلوم وبفانح الغاء بعث له منصوب مضاف ذا لك مذن الالف بعناللال كآولكك كمركلاهما كما تقتم ألنستة وتراندات هزة الوصل وتحذف الالف بعيدالفاجع اسم المناعل اية بالانفناق وآقيمني بفتح الهنزة وكسر لقان امرمن ماك الاثعال وزيادة الالف بعدوا والجمع الصّلوّة باشات هزة الوصل وتيهم الالف بعداللام الثا نبيتروا واعلى لفظ التغنيم وترسم التله في الاخر هاءمعالنقط منصر يترق أأو إياف واحدة قلط فيعودة مشبع فىالأس داء دبضم التاء الفوقان ترامهن باب الأفعال وبزبيا دة الالف بعد واولجع الرَّكوة بالثبات هزة الوصل ورَّهم الألف مدالكاف واواعلى لفظ التغييرة ترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصور وَاطِئْعُ الرِّسُولَ كِلاهما كِانْعَدِما لَمَا أَكُونُهُ مِنْشَدِيد اللام الثانية وبوصل الضير والختلف في الميمسكوناوضائرُ مَوْنَ بالتاء الغوقانية معمومة وفتح الحاء المبملة على لخطاب والبسناء للفعدل امة بالاتف اق كَلَّتَحَكِّبُ مِنْ قِراً وان عامر جِمزة بالباء المتعانية على لغيب فالضمير لننبي صلى الله عليه وسلوق قيل الَّذِينَ هـ و الفاعل والمفعول الأول محذوف اى انفسهم وقرأ السب بالتاءالفوقانيتروآتف قعاعلى لفنغ نبهى مبنى للفاعل فم اختلفوا فى السين تَعَرُّ المِحِد عُرابِ عامره عاصم وهزة بفتعها فَعَ الباقرة

٣

ل فين التآكيد الثقيلة وفتح الباءً الموحثًا قبل ٱلَّذِينَ كما تقدم كَفَرُ وَالماض معلوم ويفقوالفاء وبزيادٌ الالف مدواوالمع مُفجزين بكون العين الملة وكسلجيم عنه اسمالفاعل من باب الانعال في الأرض كاتقدم وَمَأَوْلِهِ اكنة بعدهاالفاوبوضع مجمودةع خوالمه وتبسم الممزة ال بغير لونما المعراءتين وترسم الالف المقصوبرة بعدالوا وياء بالانقساق عَلِيمَ إِذَا لَامَا لَهُ وَبُوصَلُ الصَّمِيلَ لَكَّ أَكُما ثَبَاتُ هِزُمَّ الْوصِلُ وَبَأْفِ الْتُ الالف بعدالنون بالانفاق *ترافئ وكييتُش* بعصل لام التاكيد مفتق فتكسر لباء الموحدة وترسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ويوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراء نين من افعال الذم الكصية رُبِيا نبات هميزة ل وَيَفِعُ المِيرُوكُ سِل لصاداله مصدمهيي فعايتر بالاتفاق ، من حرف النداء وبوصل الياء بيهزة ابيه وبتشديدالياءمغمومة وبإنبات ألالف بعلالهاء بالأنقناق لذِينَ إِمَنُواكِلاهِ كَاتِقِتِهِ الْمِيْشَةُ أَذِ نُكُمُّ بِوصِلَ لام الأمر مورة وبآلياء المختانية مفتوحة وبغنج التاء الفوقانية وتربه كنة بمدهاالفاوتوضع بجمودة عليها بغبرلونماللقاة تجزم النون على لم الفائب والبيناء للفاعل وتبوصال المهيرا لأيثيت

اضمعلوم وبفتحاللام وتبقطويل تاء الشانيث اكنة آيتان كشركا تعدم ادا علل لوثر الاندوس لضير المناطبين وَالَّهٰ يُنِّ كَانِتِهِم لَهُمِيَّ بُكُنُواً بِالبِاء التِمّانية مفتوحةٌ وضم اللّام على الفيب والمسناء للفاعل ويجدف نون الرفع الجزم فتغميسا ويخ

والوصل وتفعله الم واللامط الشعورة وقرى بسكون اللام وتسبه الزعشري الحيابي عمرو ولميذكره غيرة والمداعلم بالصبواب منم المهويرة فيالوعرو فيميرمنك مؤوهو كأتمته اى من الأهرا. الميزين مَلَكَ عِدْفُ الالف بعد اللام بالاتفاق كانفر عليه الداني وغيريومنصوب وفاقالو قوعه ظرفامضاف مترتبت بغن اليم والراء الشددة وَيَعِدُ ف<u>الألف</u> بعد الراء ويتطويل التأء لانتجع مؤنث سالمين جارة قبنيل بفتح القائ وسكون الباءالوحدة مخفوض مضاف صكوة بهم الالف بعداللام وأوابا لأتفناق قشاق صاحب الخزانة أندمهم وموالوا ولابا لالف لاصافته الخالاسم الظاهر وكذا تائيه استعمل قول وأليه بنظريسيا والداني تشرهو برسمالتاء في الاخرهاء مع التقطعفني مضافة الفكفي إنبات هزة الوصل وبفتح الفاءوسكون ألجم وتحيث كيرالحاء المهلة وسكون الباء التحتانية مينصه مضاف لي لحيلة تَضَعُونَ بالتاء الغويانية مفتوعة وقُ الصادالبحة على الخطاب والسناء للقاعل بثياب كوتكسرالثاء المثلثةجع فوب وآباشات الالف بميالهاء المحتانية الاكثر وتمذفها الجزيري منصوب ويوصل الصير وإختلف فى الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم مّربّ دبدون السكون على الدغروبالتشديدعلى المدغم فيدوهي جادة فيحت النون فى الوصل الطّهِ بُرَةِ بانبات مزة الوصل ديفة الظاء للجهة

نتزللجان الجلهالوابع

تحشدانلج - الم الشالة وكسالهاء وسكون الياء التستب اسيتروفتح الواء وبوصم المشاء فح هاءمع النقط أي وقت القائلة وَمِن كما تقتهم بَعْث لِمُعَاضِ مضاف صِّلَوْ ق كما تعدم ألمشّاء با ثنات هزة الوصل وتبسر العين الممكة دفتح الشين المجكة بحففنة وباشات الألف مدالهن بالاننان تتعذف صورة الهزة الكسوغ المتطرفة

بمدالالف وتبوضع مجعودة موقعها قبلك كاتمتدم وسم وأعتلف فيه اعرابا فغرا ابوبكر وحمزة والكسائي وخلف بالنصب على نديدل من شلث مرات وآعترض عليه لوعلى الغاديسي ماندثلث مرات زمان بدلالة اندفسر نرمان وثلث عوبرات ليس نزمان فكيف يصح البدل منه وليس هو واجيب عنه بانعلى ضار الاوقات كانترقيل إوقات ثلث عور أت فلماحذ فالمضافاعهب المضاف اليهراع لبروجعل بدلامن الأول

وترأ الباقون بالرفع على ندخر مبتلأ محذوف تعديرة هددة ثلث عورات ويجونران يكون مستدا وحمرة ماسعة عورات بفتخ العين المهلة وسكون الواوق يحذف الالف بعدالاء فاتنطق لاندجعمئين سالولكئم بوصل لامرالح مفته. وآختلف في الميرسكونا وضاليس من الأفعا لالناقصتر عَلَيْكُمُ عكيهك كالنانديوصل ضيرالغائبين وباعادة لاالنيافية وآختلف في المهاء كسرا وضاد في الميم سكونا

مضائحناح بضم لجيم وبابثبات الالف بعدالنون بالانفاق وبرفع الحياء آلم هرالة بعَشدَ هُنَّ بالنصب مضافا الى ضمير

الغائبات <del>مَلِثُهُ فُيْرِيِّ</del> بِتِنْدِيدِلِلهِ والأولى عبرطوان على لمبالغية ويَعذِف الالف مدتلك الراو عَلَيْكُ عُرِكًا تعتدم بَنْفَ كُرُ مر فوع ة بوصل لضهر وْآختاف في لليم سكُونا وضاعَلَ<sup>ا</sup> بَالياء بَعْضَ كَنْ الْكُ دِما الْكَافِ الْحَارِةُ لَلْتُسْبِيهِ وَعَذْفِ الْالْفِ سِيْد اللال يُسَتِقِي بالياء الفتانية مضهومة وفتح الباء الموجدة وكسه الهاءالمتتأننية مشددة علالتذكير والسنآءللفاعل من ماملافطل فع الله بالمات هزة الوسل فع لكُّ وبوصل لام الحرمفتوحة لأثيلت باغيات همزة الوصل وبالف داحدة بعداللام سينهما محمودة لتدله ليالهزة المحذوفة وساءوا مقابالانفاق ويحذف الالف بعالياء وتطويل التاء مكسورة فى النصب لانهجم مؤنت سالم فالله كما تقدم عَلِيثُم عَكِيثُ كلا هام فعان ابة بالانتنأق وَإِذَ اللَّالف اولأواخر السِّلَّغُ ماصَ معلوم وبفتح اللام ألأظفال باشات هنة الوصل وبفتح الممزة وسكون الطاء المملة جعرا لطفل وبإنبات الالف معدالفاء على لاكة وحذفها لزبرى مرافع منكم جارة ويوصل الضهراك أو كما تقلم فكبسَ تُنَا فِي فُوْ آامهن باب الاستغمال كانقتدم الاامذ يسكون لام الاملاقول الفاءعليد وتزيادة الالف بعدوا والجعلوقوعها طرف كَمَا باثبات الالف لان مازائدة السُكَتُّاذَ فَ باثبات حمزة الوصل وبوسم المغرة الساكنة بمدالتاء المفتوحة الفاوتوضع بجعودة عليما بنيرلونها للقرأتين ويفقح الذال المعية ماض معلوم من باب الاستفعال الذير كاتقدم من تبكيم كاها كانتدما

فشدافلج- النوس نتزالمجان المادالرابع عَذَاكَ يُبَينُ اللهُ لَكُمُ الكلكات عَلَيْتِ كَالْعَلَم التعهيب مضافاالحالفير ويوصله والمثأة يُرْسَكِينُ كلاهم كما تقدما اية بالانتناق وَالْقُدا عَدُ بانشات هزة الوصل وتجذ فالالف بين الواو والعين لأنجم وازن مفاعل وقال صاحب الخزانة وعزاة للمنهل ندبافهات الالف بديالواوعند للجهوبرة تجذفها عندأبي داؤد برحه الله أقول وهوالموافن للضابط وهوالمهموم فى مععف الجزيرى ولريثم الحالخلاف تشرهوم فوع <del>مرس</del>جارة فبخستالنون ف الوصل النتيئا إبافيات هزة الوصل وبافيات الالف الممدودة بمدالسين بالاتفاق وتجذف صويرة المهزة المكسورة المتطوفة ىيىلالف وبوضع بمعودة موقعها التَّجِ ﴿ بَا ثَبَاتِ هُمْ قَالُوصُلُ وبلام واحذة مشددة وتبحذ فالالف بعداللام مالانقناق كم نَصْ عَلِيهِ اللَّانِي وَغِيرِ وَبِكُمْ التَّاءِ الْفُوقَانِيةِ جَمَّعَ التِّي كُلُونِيكُونَ تَ الغتانية مفتوجة وضالجي على لغيب والبيناء للفياعل ىباظهارالنون عندالجهوير وادغمها ابوع في فون نڪاھا و**ھو** مرالنون قبافيات الالف بعدالكاف بالاتفناق كاضبطم الداني منصوب وبالالف في الاخوض التنهين فليشر . بوصا الفاء *عَلَيْهِنَّ ب*وصل الضهر<u>يميَّاجُ ح</u>ماتقدم تَ ناصة الفعيا، يَضَعْنَ ماليه مهة وسكون العين المهملة على لغيب والبيناء للفاعل ومغتم النون ضيرا لانا ث الغائبات بيكائي هُنّ كما تعدم الاانة

ت غنگن منص بغمالميم وفتح ألناء الغوقانية والباء الموحدة وكسرالراء المشددة وتحذف الآلف بعدالجم وتبنطو يل التاءجمع اسم الفاعل مر بأب المتغمل آى غيرمظهرإت ولامتعرضات بالتزين يزيين لالماءالجارة وبكسمرالزاي وسكو بنالياءالمتعت أتنب وتربهم التاء فالاخرهاءمع النبيط وأرث ساصسة الغعيل بتئتغففثرت بالباءالقتانية ويفتخالتاءالغو قانية ويسكون العين المهلة وكمرالفاء الاولى وسكون الثانية على الغيب والسناءللفاعل من باب الاستفعال وتنوين مفتوحة فالاخر ضيرجع الغائبات ختيئ بفتح الخاء المعمة وسكون الياءالتعانية مفع لَهُربَ يوصل لم الجرمنة حدوًا ملَّهُ كانتدم سَمِيعٌ عَلَيْمٌ م فوعان اية بالاتفناق آيشر كاتقدم الااندبدون الفاءع بألياء ألاغسله باثبات هزة الوصل وبغتج الهزة بعداللام وسكون العين ونتح الميم افسل الصفة وترسم الالف في الاخربياء لوتوعمادابعة علم إدا لأمالة خسترجج بغنج الحاءوالراءالمعهلتين وبرانع الجيم والاعلى كحما تعدم وبالحرف النغي أالأغسر بانبات هزة الوصل وبغتج المهزة بعداللام وسكون العين وفستج لراء المصلتين افعل الصفع حَرَجُ وَلَاعَلَ الكل كما تقدم كرثيض بإنبات هنرة الوص ل حَرَجٌ وَلاعَلْ الكل كاتقدم تعنيكم بفتح المهزة وضم الفاءجمع النفس وبوصل الضمير وْآختلف في الْيُم سكوناوضا أن ناصية الفعل مَثُ كُلُوْ آ

SP

بالتاء الفوقانية مفتوحة وترسم الهمنق الساكنة بعدهاالفاؤتوضع محمودة عليها بغيرلونها للقرأنين وبضم الكاف على الخطاب والبساء . الغاعل وتجذف نون الرفع النصب وزيادة الالف بعدالوا ومرث عِادة بُهُو يَكُمْ وَأَه قالُون وابن كثير وابن عام وابو بكر وحمسزة والكسائي وتعلف بكسمالياء الموحدة وتؤا الباتون بضمهاني المواضع السعة الواقعة في الاية ثم هوبوصل الضير وانعتلف في الميم كونادضاً أؤحرف تديد لوكذا في المواضع الباقية العشرة في لا يُدُ بُيُوْتِ بنطويل التاء وبلاضميرُ الكَّلِيكُ مُرب الف واحلاً قبلها مجعودة مشمعة وبانتهات الالف بعكالباء الموحدة دبرسم الممزغ المكسوغ بعدالالف ياءوبوضع مجعودة عليهاوتوصل الضبر وأنعتلف فى اليم سكوناوضا أَوْ بُبُوْتِ كَاتَعْدُمُ أُمُّهَاتِكُمْ بَصِمُ الْهُرَةُ عندالجهوروبفخ لليمشلاة وتجذف الالف بعدالهاء ووص الضبر وآختلف فيميمه سكوناوضا وقرأحز تإبكمرا لهنرة والم المشددة جع الام بالاتفناق آؤبُيُّؤ بِينَ كما تقدم الْحُوَانِكُمْ لِلَّهُ الهزة جع الاخ وتباثيات الالف بعدالوا وعلى لأكثر وحذفه الله وبوصل الضهير وأختلف في الميمسكونا وضما أؤبيُون و كما نفاة يحوا نزكؤ بفتح الحرة والخاء المجهة والواوقيجذ فالالف يعدالواو لانجمع مؤنث سالروتوصل الضمير وآختلف فالميمسكون وضا آؤبُيُونِ كانقدم آغماً مِكَمَّ بفتح الهزة جمع العُمْ وَباللهِ الالف بين الميمين على لاكثر وَهَد فها الْجَرْجُ وَبُوصَالِ لَعْمَيْرُونَ فاميمه سكوناوضا أؤبينؤت كانقتم عَفْتِ كُو بفتح العين والمي

أختلف في ميمه سكونا وضما أؤببُونت كاتفتهم أنحو الك فقح المهزة وسكون الخاء المجهة جع أنخال وتباشات الالف بعدالوا لأكثر فهذا فالجزى دبعصل الضير وآختلف فالميم سكونا وضمأ بنؤوت كاتفتدم خليك وتجذف الالفين بعذالخاء واللام المجمع وينف الرقبوصل الضير وآختلف في الميم سكونا وضا أَوْ كِمَا تَعْدَمُ مَا مَلِكُ ثُمُّ مَا صَمِعُلُومُ وَبِفَتِمُ اللَّهُ وَاحْتَلْفُ فَي ميم الضيرسكو ناوضاوادغاما في ميم مَّ فَاتِحَ لَهُ وَبدون السكون علىلدغم وبالتشد يدعلى لمدغم ديبه وهوتبغتج لليم والفاء وكيحذف لالف بعدالفاء لاندجع على زيترمفاعل وهي الفرأة المشهوس لأ منصوب وتوصل الضير وقرى مفتاحه كبسراليم وسكون الفاء والف بعدالناءعلى لتيجيد كذافي اكشاف والرسم يصلوله بان يقال حذف الالف بعدالتاء رعاية للقراءتين آفكا تنقدم صَو يُقِيمُ بفتوالصادوكس الدال المحففة للهملتين على زنة فعيل مخفوض وتجذف المضاف ايسوت صديقك وموصل الضبر وأحتلف فالميم سكونا وضاليس كانقدم عليك في وصل الضير والمتلف فى الميرسكونا وضاجمنا مح جما تفتهم أن تنا كلاً الله كاتنتما بجيئيًا منصوب وبالالف في لا خرعوض التنويرن أؤكا تعدم أشستاتًا بفتح الهزة وسكون الشين المجة جم شت وآبانيات الالف بين التاءين الفوقاني تين على الاكثر فمذنها الجزرى منصوب ربالالف في الانعوض التنوين

قشيدانلع - النق 776 تة المجان- الحادالوابع ى متفرقين فَــَاذَ آبالالف اولامت لوم ديفتح الخاء وآختلف فى الميم سكونا وضا بَهُو ثَاكما تقال ، في الاخرعوض التنوين فَسَــَلِمُوْ آلِكُمُ اللَّام ل الفاء في الابتداء ويزيادة الألف لوكوكو اء أنْفُوكِكُرُ كُما تَعْدُمُ يَجْتِيَّةً أَبْفَتُحِ التَّاءَ الْفُوقَالِيَةِ بيدرارالهمقلا بال وكمرالحاءالمهلة دفتح الياءالتتانية مشددة وترسمالتاء فيأللخ هاءمع صوية مر : حادة عن يخفوض مضاف الله بانبات همزة اللاني وغدي بفتح الراءعلى المالمغيل من باب المفاعلة وترسم التاء فالاخرهاءمم النقط منصرية كلتك قيتتك بمالياء الختان ويؤوروم التاءفي لاخوهاءمع النقط منصوبة كذالك يمبرين الله لرُّ اللَّيْتِ الكل كاتقدم في الورد السابق لَعَلَّ كُمُّ كَاتقدم في النّاء ابق تَعَيْقِ لَوْنَ بِالتاء الفوقانية مفتوحة ركم القاف لحطاب والسناءللفاعل ابة بالاتغاق التمكالكم العزة وتسندما ماالكافة مالانقناق ألكة منة نكماشات وترسم المنظ الساكنتربين الميين واواد وضم محمودة

لونهاللقرأتين ويكسرالميمالثا نبيرجع اسمالفاعلهن باد كلاهم كاتعتدما في أنتاء الوردال انقدم الاانه بوصل ألياء الجادة يهمزة الوص

فآله غنوض وبوصل الضير وآذابالالف اولاد اخرا أتغا بانبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع

قشدافلج - النوبر نَعَهُ بِالتّحريك و بوصل الضيرعَليٰ بالبياء أَمْيِ وَبفتح المهزة ومسكور. المبرميا ميج اسم فاعل على لمشهورة وَبَا نَبَاتُ الْآلف بعب دالحب علاألأ ڪترعلي ضابط الداني وَمَذْ فِهَا الْجَيْرِي وَتَوْجَ كَبِيْعَ عَلَى فعي كذافي اكتشاف وآلربهم لايسامدة مخفوض لقريتذ هَبُوا إلَيه والتحتانية مفتوجتر وفتح الهاءبلنهما ذال معجة ساكنة على لغنيب والسنآء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعدالوا حستني بالياء على لأكثر الراج يَسُنَاأُذِ نُؤُكُم كما تقدم في الورد السابة إلاانه بدون الفاءوبدون لام الامرة حذفت فن الرفع للنصب بتقديران وبكرون زيادة الالف بعدالواولوق عماح شوابلح وت صبيرا لمفسول إَنَّ بَسَالِهِمْ عَوْسَنْدِيدَالْوُنِ ٱلَّذِينَ كَمَاتَقَتِم يَسُتُّأُ ذِنْكُاكَ كاتقتم الااندبا ثبات فون الوفع وتوصل الضير أوكريك بزيادة الواوميد الهزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وتصم المهزة الكسورة بعدهاياء وبوضع مجعودة عليها الدين بالثبات هزة الوصل وبالام واحدة مشددة جمع الذي يُؤمِنون بالياء التتنانية مضمومة وترسم الهزة الساكنت بعدها واواوتوضع مجعودة عليما بغيران فاللقراءتين وبكسراليم على لغيب والبسناء للفاعل من باب الافعال بالله وَتَرْعُولِهِ كلاهاكانقدما فكأذآ كما تغدم الاانه بوصل الفاءمكان الواد أنستًا كَ نُقُ كَ با ثبات حزة الوصل وبفترالناء الفي قانية ذبريم المهزة الساكنة بعدهاالفا وبوضع مجعودة عليهابغير لونماللقراءتين وهج الذاللججة ماضمعلوم منرساب الاستنفعال وبدون نيادة الالف بعد واوالجملوتوعها حثوابلحون ضيوللفعول ليغض بوصل الجالج

مكسورة مضاف الحشكم أنجيه وبدون ادغام الضادفي الشين عندالجمهوم وبالادغام عندشجاع والسوسيم عان الضاداقي الشين وآلاتوى لايدغم فى الاضعف لان في الشين تفشيها قاوم الماد فالأستطالة فاعتدلتا ولايدعليه عدم الادفام في قولممن السمارات والارض شيئالضعف الاشارة الى الضادفيه باجتماع ساكنين فىالارض بخلاف لبعض شانهم فاندليس فيها الاساكن واحدبشم هو بفتح المثبن ذبرسم الهمزة الساكناتر بعدها المفاوتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل الضمير وآختلف في الميرسكونا وضااى لبعض امرم فأذن امروبحدف هنة الوصل بالانقناق للنعلهاعلى هسزة الاصل الساكنة وليها فاء كإيض علبه الداني قيرسم هنرة الاصل لساكنة الفاعلى إدالوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين دبفة الذال الججة وسكون النون وكان في بعض المصاحف بالياء هكذا فائذن وليس بشي فحككناها لِمرّ أبعصل لام الجومكسوغ وَمَن بفتح الميموصولة شيئت ماضمعلوم دبكسرا لشين المجة ورسم المهزغ الساكنة بعدهاياء وتوضع مجعودة عليها بغير لوعاللقراءتين وتبخلويل التاءمفتوحة ضيرالمخاطب منتهشة جارة وبوصل الضير وآختلف في ميمه سكوناوضا واستنغيم بالنبات هزة الوصل وبكسر الفاء ويسكون الراءام من باب الاستفعال وياظهاوالراءعت للجهيروادغما الدويرى بخلات عناوعم وفيلام لهنكم بوصل لام الجرمنوعة آلله بالغات هزة الوصل منصوب إربى بكسرالهزة وتستنديد النون الله كما تندم غَفَوْن مَرجي ورعد المامزعان

إية بالاتعناق لانجحكاؤا بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح العين سهي عا الخطاب والسناءللفاعل ويجيذ ف نون المفع للخزم وتزيادة الالف بمالواود عكة بضمالال المملة وبانبات الالف بعدالعين المجلة بالاتنان ويجدن صوبغ الهمزة المفتوحة المتطرفة بعمالا لف وتوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف أكرتس وللبات هسزة الوصل بَيْنَكُمُ منصرب وَبَوصِلْ لفهر وَآختلف في المس كوناوضها كركم عكم عكم المحالكاف مخفوض والباقى كمانقدم عُهُ يوصل الضهر وآختلف في الميمسكونا وضابعُضتً بوب وبالَالف في الآخر عوض المتنون قسَدُ يَعْسَلُهُ الياءالمُعَالَيْةِ مفتوحة وفتح اللام مفع على لتذكير والبناء للفاعل آملة كماتقدم الاانمرفع المَّبَيْنَ كَاتِمَتِم يَنْتَ لَكُوْنَ بِالياء الْتَعَانِيةِ مِفْتُوحةً دبفتح التاء الغوقانية والسين المهلة واللام الاولى المشددة وضماللام الثانية على لفيب والسناء للفاعل وزباب التفعيل كي يخرجون عن الجاءترواحد بعد واحد يتبنى المنافقان منتكث محارة وتوص المضير وآختلف في ميمه سكوناوض آليادً أبكس إللام وتح الواو على المشهورة مصدر الوذوقال الزيخشرى وترك بالفتح أيضاؤا لرسم صالح له قياشات الالف بعدالواوعلى الآكيز وهوهوا في لضابط الداتي وككن الجزبيء مذفها متنصوب على المحال تبالالف فالاخرعوض التنوين آى يلوذ بعضهم وبيضم واحدا للخو ليحك ذريوصل الفاء ودبكون لام الامرلدخول الفاء وبالياء الغنانية مفتوحة وفتح الذال المجحة بينهما ماءمهملة ساكنة على لتذكير والبناء للفاعل وكسن

الاء الحزرمة في الوصل الَّذِينَ كما تعتدم كِخَالِفُونَ بالياء المُعَاسَمة مضومة وكساللام على الغيب والسناء للفاعل من ماب المفاعلة ومانتات الالف بعدالخاء المجهة على لاكثر وهذفه اللجنري عرز أثرة بفتح المجزة وسكه ناليم آن ناصية الغمل تُصيْمَهُ مُوالتاءالغوقانية مفثمةُ وكسرالصادالمهملة على لتبانيث والسيناء للغاعلهن ماب الافعساك منصوب وتوصل لفعير واختلف في لليم سكونا وضافِتنَ عَهُ يُك الفاء وسكون المتاء الفوقانية ذبيهم التاء فيالاخرهاء مع المنقط مرفوع أؤحرف ترديد يصيبكه كمم كما تقدم الااندبالياء المختانية على التلكم عَذَاكَ بِاشِاتِ الْالفُ بِعِدَالِنَالِ بِالْاتِفَاقِيمِ فِعَ ٱلْمِيْتُ مُوفِعَ فسيل معني موليراية بالاتفناق آكآ بفنتح الهمزة واللام مخففة حرف بيبرآري كم المنزونت ديدالنون ولله بحذف هم الوص لدخول لام الجرَمَا في السَّمَالِ بِ با نبيات هزةِ الوصل وَيجِينُ فِي الْأَلْفِ بِن بعدالميموا لواو وتبطويل لتاء لاندجع مؤنث سالم وألازمن بانتبات هُزُةُ الوصلُ مُغَفَّوضَ قَــُـدُ يَعَمُلُوهُ كِما تقدم الْأَانْدُ بِاطْهَارَالْمِ عِنْدُ لجمور وابغها ابوعروني ميم مكاآشتن ضيوالخاطبين واختلف فحالمي كوناوضاعكيث فيوصل الضهر وتؤمر منصوب مضاف الإ بُرْجَعُوْنَ بِالياءعلى لغيب قرأه يعيقيب بفيخ ماوكسم الجيم على البينا للفاعل وقرأالهاقون بضمها وفنخ الجيم على اسناء للمغعول إلسيت بوصل الضمير فَيُنتَبَعُهُ مُ وَصِل المفاء وبالياء التحتانية مفهوه وفتح النون وكسرالهاء الموحدة مشددة على لتذكير والبسناء للفاعل منهاب النفعيل وتربيم المهزة المضمومة بعدالبادالموحدة مياء

فيشدافلح بالفرقان

وَامْنُهُ بِالْبَاتِ هِزَةِ الْوصلِمِ فَوْعِ بِكُلِّ بِوصلِ الْبِاءِ الْجَارَةِ وَبِنَتِيْهُ اللام مضاف تتتومج بالياء بالانغناق دبسكونها وبجعدف صوغ المهزغ الكروغ المتطرفة بعدها وتوضع مجعودة موقعها عليث ومرفوع

اية بالاتفاق **سه رقيّاً لغرّ قان** س المالحمر التعشير شَيْرً لُكَ ماض معلوم من باب التفاعل رَسَم يجِدُ ف الالف بعدالياء الموجدة بالاتناق كامض عليه العانى وغيرة الأدخف بالثبات همزة الوصل وتبلام واحدة

مشدة سَسَزَّلَ بِفَتِح الزاى مشده ة ماض معلوم من باب التغييل في المشهوية وقرأ ابوللج نراء وابوالسوار انزل بالف من ماب الافعال كذا في فتحالباري ولايساعده الوسم الغثر قات باثبات همزة الوصل دبغهالفاء وسكون الراء دبا ثيات الألف بعيالتناف على الأكثر ويتمذ فعاللخ رب منصوب عمل بالمياء عبشر ببغن العين وسكون الباء إلموحدة

بالتوحيدعلى لمشهورة وهي قرأة معاذ وإبي حلمة وابي غياك رتحن ابئ الزب بَرِعِبِ لِا بَكِسرا لِعِين وفتح الياء مخففة بعدها الفعلى لِجُه رادبه النبي صلى مته عليه وسلووا صعايه رضي متهعنهم كذافي اكتثاف وكذاقرأ عاصه للجديئ آلوسمصا لمرله باديقال حذفت الالف تغفيفا

بتكنون بوصل لأمكى مكسورة وبالياء القنانية مفتوحة لتذكير والسناء للفاعل من الافعال الناقصة وبالتصب بنقدران ع

للعلميان بعدن هزع الوصل النحل لام الجرة بجذف الالف بعدالعين كَيْفِحُ اللَّهِ بِعِد هاعلى المشهورة جم العالم وَفَ وَأَةَ ابن الزبيريكِسر إللا ﴿ مهم عالم السم فاعل من علم بعيل كذا في الكشاف وَالرَّسِم صالح له نَكُونُينًا أ بفتخ النون وكسر لذا لالجحة على زنة فعيل بمعنى منذره كَيَالْالف في الاخْرعوض التنوين اية بالاتفاق الَّذِي كَا تقتدم كَ الْمُ موصول مُسَلِّكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف التيملو ميت وَأَلارْضِ كلاها كانفُارِمُ قبيل السورُغُ وَلَــُومِ يَتَّخِيذُ بالياءُ العَمَّانِهِ مفتوحة وفتح التاءالفوقانية مشددة وكسرالخاء وجزم الذال المجمتين على التذكير والبيناء للفاعل من باب الافتعا لَ حَلَيدٌ أَبِفِحَ الدَّوواللام منصوب وَبَالالف في الاخرعُوضِ السّنوين وَكَوْرِيكُ عَنْ بِالْيِاءِ الْحَتّانِيةُ مفتوحة وضمالكاف على لتذكير والسناء للفاعل من الأفعال الناقصة وبانبات النون ساكنة للجزم كه كما تقدم شريك مفع عل ذنة نييل في المُكُلِكِ با فبات هزة الوصل مخموض وَالبا في كا تقتدم وَخَكَّنَ مَاضِ معلَوم وبَفِيخ اللام كُلُّ بَشْتِد يداللام منصوب مضاك نتنئ كانقتام قبيل السوع فَقَدَّدُنَا بَعِصلُ الغاء دَهِنْتُح اللالمشددة ماض معلوم من باب التعييل تَعَثَّدِينً المنصوب ىبالالف فى الاخرعوض التن<sup>ل</sup>وين اية بالاتفناق وَ<del>اتَّخَذُكُ وَا</del>بَبَا شَيات هنة الوصل دفيخ التاء الغوقان يترمشددة والخاء المجمة وضم الذال المجهة ماض معلوم من باب الانتقال وَبْرِيادة الالف بعد واللع من انة دُونِ وَ عُفوض وتوصل الضيرَ الهَ \* بالف واحدة قبلها عصودة مسبعة في الابتداء وبكر اللام وفتح الهاء وبرسم

التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة حمع الدكايخ للقثؤ تبالياءالقتية مفتوحة وضماللام على لغيب والسناء للفاعل تششيكا بالماء ساكنة بالاتفاق ذيجذف صوغ الهزغ المفتوحة المتطوفة بعدها وتوضع مجعودة موقعها منتصوب وبالإلف فيالاخرعوض التنوين وكهكرة اختلف فياليم سكوناوضا يخثك قون بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على المنيب والبسناء للفعول وكلايمتيل يحشوق بالمهاء التحتانية مفتوحة وكمراللام على لغيب والسناء للفاعل لأنفئيهم بوصل كاالجرمكسورة ونفتح المهزة وضما لفاءجع النفس ديوصال الضهر وآختلف في الميمسكوناوضا ضَـــــتَّوابِفتح الصاد الججة ونشه ديد الراءمنصوب وبآلالف فالاخرعوض التنوين وَلانفَعْيَّا مَفْتِر المَرْن وسكونالفاءمنصوب وبالإلف فيالاخرعوض التندين وَلاَ يَمَالِكُوْ نَ كأنفتدم مُؤْمِثًا منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنون وَكَاعَلُوتٌ بالواوبقدالياءعلوا كتزقال اللاني وكذلك وجددت في عامتها اي فى امتمصاحف اهل العراق الواوثابتة في قوله ولاحدية فالعرقان وتابعه الشاطبي وقال السخاري في الربسيلة المشهور, في مصاحف اهل العراق العصيم اثبات الواوني الحيوة والزكوة اندأكانا منائن وتهم الجزيرى في مصعف بالف ووا وصفل دين اشارة الح الاختلاف شمهوبهم التاءف الاخرهاءمع النقط منصوبة والانستؤثر إبضم النون والشين المعية منصوب وبالالف فيالاخربعدا لراءعوضالتنويز ايتربالاتناق وَتَسَالَ ماض معلى وَيَاشِات الالف بعدالقاف الدبئ بانبات هزة الوصل وتبلام واحدة مشدة وتبسر لذال

تحقَرُوا ماض معلوم ونفتح الفاء وبزيادة الا ف بعدالهاءوبالالف معالذال الآحف اس بهذة ويسكون الفاءمرفوع افئب لى وبفيخ التناء الفوقانية والراء ماض معلومهن باب الانتعال الف سداله إدياء لوق عماخامسة على إد ألاما لة وتوح الضبر وَأَعَا مَ لَهُ بِفِحَ المِهزة والعين المهملة وما شات الألف بع لدمن باب الانعال وتوصل لضبر علت ويوه لضهر قَوْرُ مِنْ مِوْعِ مَا نَحَدُ وْنَ مالف واحدة في الاستداء وهوموه اه: قوآماً الألف التي بعدها فحذوفة لانتجع مذكب وهوالموا فتاللضابيط وبهبه الجزيري في معتفيريجعودة قبل لالف ه يغتر الخاء المجهة فَعَتَــُدُ مُوصِلًا لفاء وآختلفُ في الدال اظهــ وادغاما فيجيب هيكاء ووهوماض معلوم وباشات الالف بعدالج . صورة الهزة فتوضع مجعودة بعدالالف كإرسمنا تعالل بان اختبره ذف واوالصير فتوضع واوحراء بعدالوا والشابشة ى. ن نر مادة الالف بعدالواوبالاتعنا<del>ق كا</del>نص عليه مرهُو في مصندالكي حِباءُ وُزيادة الياء بين الجيم والالف نَبَ لشاطبي قال ليس مغتغراي ليس بمتبع ولامعمول ب الظاء المجمة المشالة وسكون اللام منصوب وبالالف في الافل وُسُرَابِهِم الزاى وسكون الواومنصوب



افحالاخوعوض التنوين ايتربا لاتفناق وفقا اثؤا بأنتبات الالف بعدالقاف وزيادة الالف بعدواولهم أسطير عنف الالف بعدالسن المعلة لأنجع بوانزن مفاعيل ترقوع مضاف ألآق لأن آلبات هزة الالف وبتشايل الواوجع الأول أشكتتكم بانتيات هزة الوصل ويفتح النناء يزالفن فلتين والياء الموحدة من باب الافتعال على لبسناء للغاعل في المشهورة وَقَوَى مغم المتاءالاولى وكسرالثانية على لبسناءللمفعيل كذاني ألكشاف وتقي فسواءة طلعةبن مصرف فترويت عنابلهم النغعي وآلوسمصالح ثمو هوموصل الضهر فيعى بوصل الفاء وآختلف في الهاء كمراوسكونا تُمُسلي بالتاءالفوقانية مضمومة وفخ اللامعلى لتاميث والبساء للمفعيل من بلب الافعال ويسم الالف في الاخرياء لوقع عادا بعبر على مادالما لة عَلَيْتُ فِي كَانْقَتُم يُحِيْثُ مِنْ أَبِعُم الباء الموحدة وسكون الكاف وستخ الراءوتيهم التاءفي الاخرهاءمع المقط منصوبة وكمبي لأنفت المزة وكسالهما دللملة وسكرن الياءالختنا نبيز منصوب وبالألف فالآخد عوضالتنون ايتبالاتناق آيعشية فشأ امرأشز لكبفة المنرة والزاى ماض معلوم نباب الافعال وتوصل الضير الذي كانقتدم اول السويغ يتتسكو بالياء العتانية مفق مترفتح اللام على لتذكير والسناءللفاعل فوع التيستر بافيات هزة الرصل وبكسرالس المملة وتشديدالراءمنصوبة في التمارية والاثني كلاها كانقدما إستة بكسراله فأوتشديد النون وصل المصوكان باغات الألف بعدالكاف تمفؤثر أرحييكا كلاها منصوبان وبالالف فاخرها عوض التنوين ابية بالانتناق وَقَسَالُؤُ آكَا نَفْتُدُم مَمَا لِ هَٰذَا يَفَطِّعُهُمْ

للرعب لهذا بالاتفاق تحال الدانى وكتبواف كالمصاحف فحالعقان بالهذاال سول بفطع لأم الجرما بعدة على المعنى وقال قال محدين عيد فالمقطوع اربعة احرف فذكرها وتابعه الشاطي وغيره ومحدف من حدف التنبية وتعصل الهاء بالنال وبالالف بعدالنا وتسمالهم والساكنة بعدهاالفا وتوضع محعودة علمها لونهاللة إيتين وتبضم الكاف على لتذكر والسياء للفاعل تموع مرباشات همزة الوصل وباشات الالف معالعين بالاتفاق بإضبط اللف منصوب <u>وَيَشْهَى ب</u>الياء المختاشية مفتوحة وكالشهر لمعية على لمتذكير والسناء للغاعل صافنيات البياءالساكنترفي الإ اتغاق في ألانسوّا ق بإثبات هزة الوصل يفتح المهزّ بعداللام معالسوق وباثبات الالف بعدالوا وعلما لاكثر وحذهاالخذيج آتي حرف تحصيص معنى هلا أنشيز ل بضم الهزة كسرالزاى ما فرهيم ، من باب الافعال [ لك بي يوصل لضير مَكَكُ بِفَتْحَ المُد واللام منوع فيرتكون وصرا الفاء وبالياء القنانبة مفتوحة علاالتلأ تهمنصوب على لمشهورة وقراءامه للجدي وارالمات يى بن يعربال فع قال الزيخشري النصب على ندواب اولا معة ستفهام والرفع على ندمعطوف على أنزل ومحله ووصلالضهر بنكذيرًا كاتقدم اوا عل مويةاية بالانقناق أؤحرف تزديل كيُثلقي بالبياء الغتتاب وسكون اللام دفتح القاف على لتذكير عالب بتاء للمفعول

قشللافلح-الغقان سناب الافعال وترسم الالف في الاخرياء لو قعها دا يعدّ على مراد الإهالة لك وكانقدم في المناف وسكون النون ومنال ال وكمانقدم تكئن بالتاء مفتوحة على لتانيث في المشهورة وتوى بالماء الفتنانية عد التذكير كذافي الكسفاف وذ لك لعدم ساندن منترحقيقة مع تقدم الفعل في فالأثفاق آلة موصول حَدِيَّ في في الجيم والنون مشددة وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط ميَّعُ عَيْ الْعَرِيمَا لِنقط ميَّعُ عِينَ الْعَ ترأه حزودالكسائي وخلف بالنون مفتوحت على إن الفعل مسيندال ضبرالقا ثلين مال حذاال سول وهيمرويية عزالقاسم وابن سعدانا وان مقسموترأ الماؤن بالياء المحتا ضرمفتوجة على الفعل مسندال النبئي وَالَباقي كانقته منهك آجارة وتوصل الضير وَفَ الْ مالسات الالف بعدالقاف ماض معلى الظليان وبالثبات هزة الرصل وتعذد الالف بعدالظاء المجية المشالة جع اسم الفاعل آت بكسر للحسزة وسكون النون سَافية شَيْغُونَ بِناءِين مفتوحتين والثانب مشدة ةوكك إلماء للوجدة علك لخطاب والسناء للغاعلهن سيا لانتقال آلكه و فاستشناء دَحُكَ مَنْعَةً يُرَالِا. ل بفتح الداء دضم لجيم وآكشافي كي اسم مفعول من المبعر مالسين والمعاء المسهم لتاين وكلاهامنصوبان وبالالف فآخرهما عرضالتنزين تزااهم لالحجاز دهشام والكسائي وخلن مسعوبرا بغمالتنوين في الوصل على اتباع م حمرة انظر وَوَ أَ الباون بكسرالتنوين على لاصل اية بالانتاق أَسُظُرُ امروبا ثبات هزة الوصل مضممتر في آلوقف على ما قبلها وبضم الظاء المجة المشالة وسكون الراءام كيثت مبنى على المنع ضدّ مُوا

17

لف مدامه بفقاله وزيادة الالف سدواد للجيم لكُّ وصل لام للحر مفةحة الامتثال باشات هزؤالوصل وبفتزالهزؤ بعدلا المتعيف حدالثرا بفتح المدوالثاء الثلثة وبانيات الالف بعدالثاء على لأكثر مدذ فعاللخ ي منصوب فصلة الوصل الفاء وبفتح الضاد المعمة وضم اللام مشدة ماض معلوم وتزيادة الالف بعدوا والجم فسكره صر الذاء مَسْءَ طَنْعُهُ نَ مالماء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفو تبانية وكمه الطاءالمجلة علز الغنب والسناءللفاعل من مات الاستفعال سَنِيناً منصوب وبالالف في الاخوع و التنوين ابنه بالانفاق كَ بْرَكَ الَّذِي كلاهما كانقتد ما اول لسويرة <u>آرك</u> شرطية رسمت مقطوعة عرب الفعيل بالانغناق شتاء مماض معارم وباشات الالف المسدودة بعلالشين المجة بالانفاق وتعذب صوبرة الممزة المعتوجة المتطرفة بعدالالف وتوضع محمودة موقعها بحقيل ماض معلوم ويفتح العين وباظهاداللام عندالجهوير وآدغمها ابوعم وفى لام لك وهويوصل لامراليم لآف الاخرعوض التنوين مين جارة ذلك بعد ف الألف بعدالذال خثت بتشديدالنون وتجدفالالف بعدها وتتطو بإللتاءمكسوع لنصب لاندجع مؤنث سيال تنجئه بي بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسرالراءعلى لتامنيث والسناء للفاعل ومآفيات المياء الساحينة فالاخرمن جارة تختها عفوض وبوصل لضير الانهار بانبات هزة الوصل دبفتح المرة بعداللاجمع المهر يتجذف الألف بعدالهاء بالانفنان كإمض عليه الدانى وغيرة تمرنوع وَيَجْفَسُلُ لَكَ بالياء المُعَتانية

خة حة وفتح العين على لتذكير والسناء للغاعل قرأة ابن كبثر وابن عام آوتكربالا فع عطفاعل جبل لأن الشمطاذ اوقعماضيا جازفي جزائه الرنع الجزم وتيبل بالرفع على القطع من السابق وهى فرأة حميد وبرد أهاشيمان ايضاعن عاصه وبررواها محبوب عن ادعم روس ونين وفرأ الياقون بالجذمر ذبه ترأعرس ذيرانابي عبيلة وطلحة بنسليمن وعبدا للهن موسى وذلك عطفاعل موضع جعل وهوللجزم باندجزاء الشرط فتت دغم اللام فيلاماك وتضا المدغمين السكون ونغض الشدة على المدغم فيه وقال الزغشري في الكشاف ويجوزه يجعل لك اذاا دغمت ان تكون اللام فىتعتدىر ألجزء الرفع جميعا قآل وقرق بالنصب على ندجوا ب الشيط بالوادانتهي أقول آلادغام على فرأة الجنم منفو عليه واماعلى تعتدير الرف فليسالاعنداب عروفكيف يسوغ تعتديرالجزم والرفع جيع على لاطلاق فتقطن قَصُنُورٌ إيضم القاف والصاد للملة منصور وبالالف فيالانوعوض التنون آبتريالاتغاق سيك وخواضماب كَنَّ بُوْآ بَسْتِه يِدَالِنَالَ الْعِمَّةِ مَفْتُوحَةِ مَاضُ مِعَادِمِ مِنْ سِاب التغيل ونيادة الالف بعد واولجعمها لتناعتر باثبات هن الوم متصلة بالباءالجارة وتآنياك بمدالسين بالاتعاق كانع عليه الداني نفلاعن الغازى بن قبس وتوييم التاءني الاخرهاء مع النقط وأعَسَّكُ مَا بفتح المزة والتاءالنوقائية بلينهاءين مهلة ساكنترصت اللك المحملة ماض معلى من باب الانعال قبا نبات الف الضم للتطفياى هيأنا لكرث وصلكام الجرمكسوغ وبفيخ الميم موصولة كَنَّبُ بِنشُديدا لذال مغتوحتهما ض معلوم من باب التغيير

تحب الملح - الفرقان

وماظهارالباءعندالجهوروادغماابوعروني باء بالستاعية دهكاتقدم سَعِبُرًا بفتح المين وكسر العين المهلتين منصوب وبالالف <u> في الأخرعوض التنوين اية بالاتفاق إذَّ آبالالف اولاواخرارًا تَهْمُمُ </u>

ماضمعلوه ورسم الممزة المفتوحة بعدالواء الفاوهبكون المتاء للتانيث وتوصل الضبر وآختاف فالميرسكونا وضاوا دغاما في مَرِثَ وهي جادة مبدون الكون عالمنم والتشبيط للمنم فيرمك إن

ماشات الالف بعدالكاف بالاتفاق كاضبطرالهاني بميشير بفتح الباءالوحة وكسرالعين المهلة مخفوض سميحة آماض معلوم وبكساليم وتزيادة الالف بعدواوالجع لهكآبوصل لام الجومفتوحة

تَغَيِّطُأَ الْفَتِحَ التَّاء الْفُوقانية والْغَيْنِ الْمِيهِ وَصِّمَ الْيَاءُ الْعَتَانِينِمَسُكُمْ بعدهاظامعة مشالةمصدعلى زنة التفعل منصوب وبالالف

فالاخرعوض التنزين آى صوت تغيظ وهومايهة مماللغتاظ وَنَ فِينَرًا بِغَنْمُ الزاءِ وَكِيسِ الفاء وسكون الياء التحتّ النيرمنصوب قبآلالف فالافرعوض ألتنوين اية بالاتفاق أي صوت من الصديم

سنبيه بصوت الحارو إذ أكانفتهم الاانه بواوالعطف أثقفا بضما لهزة والقاف بينهم الامساكنة ماض مبنى للفعول من باب الانعال وتريادة الالف بعدواوللم منهكآ جارة دبوصل الضمسير

متكأمًا كاتقدم الااندمنصوب وبالالف في الافعوض المتوين ضَيِّه قاً مفتح الضاد المعمة قرأه أن كثيريبكون المياء التمنانية ذقوأكه المباقون بتشديده أمكسورة وكلاهما بمعنيمنمنن دبالالف فى الاخرعوض الشوين مُقَدِّرَ بِينَ بضم الميم وتخ القاف

تعشلدافلح-الفرنسان ينزللجان الجلدالرابع والواءالمشددة جعاسم المفعول منباب التفعيل منصوب بالبياء فالمشهوة وكاعاص للحدى وعدب السيقع مقرون بالواوموضع الياءعلى الرفع كذا في فخ الباري وكايساعة الرسم دَعَوْاً بفتح المال والس المهلتين ماض معلى وتزيادة الالف بعد وادا أبع هُذَا إلى بضم الهاءوفتح النين محففت وآبائبات الالف بعىدا لنوتعلى لاكتروه ذفها الجزبي وبكسراللام وفتح الكاف ثبنوتر أبضم اليثاء المشلشتو الباء الموملة منصوب على المصدرية وتيل مفعول بروبالالف في الاخرعوض التؤيناية بالانفناق <u>كانتَ دُعُو</u>ابلاالناهية وبالتاءالفوقانية مفتوَّة وسكون الدال وضم العبن المهملتين عي على الخطاب ويجذف نون الرفع للخرم وبزيادة الالف بعدالواد أليكم بالبات هزة الوصلهنصوب شُرُونَ أَكَانَقُدم وَاحِدًا بالبات الألف بسأالوا وعلى لا كروهو عل صابطالداني وحذفها الجزي اسمفاعل ممنصوب وبالالف في الاخر عوض المتذين والأعوا باشات هزة الوصل وضم المين المهلة ام وبنيادة الالف بعدواوالجع تُبُوُّرُ كانقدم آى هلاك اكَتِيرُ أمنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اية بالانفناق فُكِ أَمر أَ ذَا لِكَ بهزة الاستغام وترسمها أغاللابتداء وتجذف الالف بعدالذال خسير في فع والباقى كاتقدم المرحوف توديد جَسَيَّة بند ميدالنون مفتوحة وفتح الجيوق الهاؤتيم التاءفي الاخرهاء مع النقط لانتوفره بالاتفناق مرفع مضاف الخشك لديانهات همزة الوصل وتغم الخساء المعجة وسكون اللام التحق بالمبات همزة الوصل وبلام واملة مشادة وُعِدَ بضم الواووك العين المهملة ماض بنالمفعل النَّقَاؤنَ

قشدافلح - الغرقان نثرالجان الحادالابع

بانبات هنق الوصل وبضم الميم وتشديدالتاء الغوقانية مفتوحة جمع اسمالهاعل من باب الافتعال كآنتُ بانتبات الالف بعمالكاف من الإفعال الناقصة وتبتطويل تاءالتانيث سأكنة لَهُمُمْ موصل الإالع مفتوحة وانتلف في الميمكونا وضاحَ فَ أَلَمُّ الْعُمِيمِ الزاء وبآشات الالف بعدالزاي بالاتفناق ويجذف صوبرة آلدمزة المفتوحة المتطرفة بعلالك وتوضع مجعودة موقعها منصوب وتدون الالف بعدها عوض التنوين لوسرود النصب على لهنة الواقعة بعدالالف ومكتبئ أبغتج الميموكسرالصاد المحملة وسكون الياء التمتانية مصلحيى منصوب وتالالف فالاخ عرض التنون ايتربالاتفاق أفضرك انقدم فيهتأبوصل الضمير مَا بِيَثَاءُوْنَ بِالتَّاءِ التَّحْتَانِيةِ مِفْتُوحِةٍ وَفَحْ الشِّينِ الْمَعِيةِ عَلِى الْغَبِيب والسناء للفاعل وبالثبات الالف بعدالشين وتجذف احدى لواون كراهة اجتاع صورتين مفقتان فأن اختبرجذ ف صورة المزة فترضع بحودة بمدالالف كارسمنا تبعاللج يري وآن اختيرجذف فادالهم فتوضع واوحمراء قبيل المؤن خييار أنأتيجذ ف الالف بعدالخآء مع اسم الغاءل كآن بالثيات الالف بعدا لكاف الأ بالباء دَبَيْكَ بنت ديدالباءوو صلالفيروَعُ لَمَّا بفتح لوادوسكون العين منعموب وبالالف في الاخرعوض الشؤين مَشَّوُلُ اسم مفعول وَجَدْف احدى الوادين فَان اخْبُرحدْف صورة الهزة فتوضع معودة بعدالسين كادسمنا نتعالينهري وأداختر حذف وأوا لبنية فتوضع وادحمراء تماللام منصوب تحمد دافلح الغرقان

وبالالف فياللخرعوضاليَّة بن ابتها لاتفاق دَّبَيُّومٌ منصوِّه مضاف الى لحلة يَحْشُرُ هُ مُرْرَ قُرأَة ابوحه غروان كثيروبيقور محفص بالياء التحتانية مفتؤهة على لفيب والتذكرع إلبناء للفاعل وهي قرأة الاعرج والحدرى وكذاللس وقتادة والاعشر الاعلى إختلاف عنهم وقرأ الباؤن بالنون مفتوحته على ليقظم والبسناء للناعل واتضقوا عليضم الشين المنعة فيالمضهيرة وقرأ الاعرج بكسر النين وهالغتان كنصر بيصر ضرب يضرب وقال ابن جني وهماى بالكسر قربية في القياس تشرهوم في وآختلف في الميم سكه ناوضها وَمَا يَعْثُ ثُرُتَ بالباء العَثانية مفته حتروضم الباء المحدة على الغنب والسناء للفاعل من جادة دُوْن مخفوض مضاف آملة بانتيات هزة الوصل وهي القرأة المنهوج وتوأ ابن سعود وابو ننهيك وعم بن ذرمِنْ دُّوْنِيْنَا بِعَم بِرَالْتَعْظِيمُ عُوْمِن لفظ الله كذافي فتح البارى ولايساعة الرسم فَيَقَوْلُ موصل المناء قرأه ابن عام بالنون على لتعظيم وقرأ اليا فون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتح حرف المضارعة على ليناء للفاعل ترفوع بالانفاق كآن الفاءلست سيستر عكشتن الف واحدة قبلها مجعودة صورة هزة الاستفهام وآختلف في تحقيق الجرزين فأبدال المثانية الفاوسهلت فادخل الالف بين المسهلة والاخرى ادلاكا تقدم فاوائل البقرة والرسم على لوجع واحد شواجتلف فى اليم سكون اوضم اضمير الحاطبين أحسلات مدر بفتح الهمزة وسكون الصاد المجهة وفتح اللام الاولى وسكون الثانية ماض معلوم من سباب

الإفعال وآختاف في ليم سكونا وضاعياً وي مكسرالعين جمع العد فهاث إت الالف معالماء للمحاق الانفأق وسكدن ماء الأضافة وفاقا هُو لَا يَعِدْ فِ الالف من حوف التبديرة وسم الهمرة المضمومة بعدها واواعلى إدالوصل والتسهيل وتوضع مجعودة عليها وبآثبات الالف المدودة بعداللام بالاتفاق وتحدف صورة المنزغ الكسوع المتطافة سالالف وتوضع محعودة موقعها آمره ف تديد واحتم هن هزقان الاولى مكسوبي فآختلف في تحقيقهما وابدال الثائمة ماء كما تقدم في البقرة عند وله تعالى مِنْ خِطْمِيز النَّكَاء أَوَّ آكَنُنْهُ هُمُـةً رس مقط عاعن آم بالاتفاق لانهضم يرمغ منفصل شو اختلف فالم كوناوضا ضَلَوا ماض معلوم ومليث يباللام وتزيادة الالف بعب اوللهم السَّبْسَلَ ماشات همزة الرصل منصوب ابترما لاتفاق فسَالُّهُ ا بالنيات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدوا والمعر سينختك عذف الألف مدالحاءما لاتفاقكانص على الداني وغير وتنصب النون ووصل الضيرماك أتكا تقدم ميغتبني بالياء الغتانية مفتوحة وفخ الماءالموه يناوكسرالنين المعمة على لتذكيرُ والبساء للفاعل وَهَي القرأة المشهورة وقرأ أبوعين الاسواري وعاصر الحدي وضم الساء وفتح الغين على المسناءلله فعول كذا في فتح المبارئ ثم همه بإثبات اليب ككنة علالقرأة للشهورة بالاتفاق وتيصلح لغير للشهورة لآن الالف ترسم ياء لوقوها خامسة آت آبوصل لام الجرمفتوحة وبالثبات الف الصيرللتطرفآت ناصة الفعسل فبادغام المنون فغن ستغينا وبدون السكون على المدع وبالتشديد على لمنغ فيروهوب النوب <u>قەم</u>لىدافلىخ- الفرقان نتزالجان الجلالرابع 714 علىالمتكلم معرغبرة قرأه ابوجمغ بخم المؤد فتخ لغاءعلى السناء للمفعول قال الع رى في النشروهي قرأة من يدب ثابت وابي الدي اء وابي رحاء ونريد بنعلى وحعفرالمادق وابراهم النحفى وجفص ب عبيد وكمكول رضى الله عنهم فقيل هومتع له الى واهد كفراً و المهديح قيل الالثنين والأول الغمير في نتخدا لنائب عن الفاعل وآلثاني من اولياء ومرك ذائلة قآلا والاحس ماقاله ابن حني وغيروان بكون من أولياءها لا ومن فرائدة لمصكان المنفى المتقدم النشعى ويما قرأ ابيضا الب تسر ونصرين علقتروش ببيتروحنس بن حيد والوحاتم السجيت في والزعفراني وترويت عن مجاهده والحسن رضي الله عنهم ذكري صاحب فتح البارى وقرأ البا ونبفتخ المنون وكسر لخاء على لبناء للفاعل وعسل القل تين بفيز الناءمشددة وكسر لخناء المجية من باب الافتعال منصن من جارة دُونِكَ بعفض النون ووصل المنهر مر : حارة أُوَلِبَ الْمُعْتِمُ الْمِمْزُةُ وكسر اللام جمع ولي وبَأَثبات الألف المهدودة بعد الياء بالاتفاق يجحف صوبرة المهزة المفتوحة المنطر فتربعدا لالف مفتوحته لانتنون فالحلانه فيرمحرى ولكث تعدف الالف معداللام بالانفاق وبسكون النون مَتَّحَتَ هُوَ مُرَبِّعُه يدالتاء الفوَّقَا الاولى مفتوحترماض معلومهن باب التفعيل ويفتح المتاء الشا شية ميرالخاطب وتوصل مسرللفعدل وآختك في ممرسكونا وضا قة ابكأة هسنوبالف واحدة مبلها محمودة مشبعة فالابتداء جمالاب

قباشات الالف المدودة بدا لباء بالاتفاق قَعَد ف موريا المرة المرة المرة المنتخب المنتخ

<u>قشدان</u>ے - الغرَّان عَيَّ بِالمَاءِ عَلِ إِلَّا لَوْ الراج نَدُ و إماض معلوم وبيف ويدوالجم وباثباته الواوخطابا لانفاق مع سه ل الذيحر بالثاب هزة الوصل ومكسر الذال وسي يحَاثُ الأشات الالف بعدالكاف ويزما مع الألف خصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين سُوِّرًا بِ والجيراؤهم بالزيمعني هالك كعائذ وعوذ منصور فالآخرعوض التنوين ايتهالانفناق فَقَتُـدُ بوصل الفاءُ كُذُّ بُؤْكُمُ بتشديدالذال مفتوحتماض معلومن باب التفعيل في المشهوبرة وفنخ البادى حكى القهلبي انهاقهت بالتخفيف من الثلاثي الحسد وعلى الوحيين بدون زيادة الالف بعدوا والجع لوقوتها حشوا سبلحوق ضميللفعول واتعتلف في الميمسكونا وضايمياً بوصل الباء الجارة مَاشَاتِ الألف لأنمام صلى بدر تَكَفُّوْ لَهُ كَار واوان شنو ذ بتمفتني مترعل لغيب والتذكير وهي قرأة جريج وعمرب ذرروابي حيوة وتص عليها ابن علمه يعن البن سماعاعن قشبل وفرأ الباؤن بالتاءالغوقانية مفت يترعل لخطاب آخاه بهاابن مجاهدعن المزى ابينها فكابوصل الفاءيما النافيه كطيئون رواه حفص مالتاء الفوقان يتهمفت حترعل الخطام والبناء للفاعل وتبها قرأالاعمش وطلحنزين مصرف وابوحيرة وقررأ الباقون باليا إلغتانية مفترعل العيب وعلى الوجمين بالسناء للماعل

قيد لافلح الفرقات ننزالهجان الحلدالرابع من باب الاستفعال صَدْفًا نفتح الصاد وسكون الواء المهملتين منصوب وبالالف فيالاخ عوضالتنوين وكلانصَتُ وَاللَّالنَّا لَيْنَافِيةُ وَهِبْحُ المؤن ويسكون الصادالمهملة منصوب وبالالف فىالاخرعوض للتنزينا وتمتن شرطية يكظ لوتوالياء التعتانية مفتوحة وكسراللام ببنها ظاءمعية مشالةساكنة علىالتذكيروالسناءللفاعل فيخزالم طالننط وباعفام لليرفهم متينكم وبدون السكون على لدغم وبالتشديد كالمنفرية وهي جارة وبوصل الضمبر وآختلف في ميم له سكونا وضائد فله بالنون مضمومة على التعظيم في المشهورة وقرى بالياء العتاسية مضومة على الفيب وعلى النصين بكسل لذال المجهة على لبسناء للفاعل من باب الافعال ويجزه القاف على الجزاء ويوصل الضمير فالاخرعوض التنوين كبير ابالباء الموحدة بعدالكاف منصر وبالالف فيالاخرعوض المتنوين آية بالانفناق وَمَاَّآ رُسَيْكُتَ اللَّهُ مَعْ المهزة والسين بينها راءسكنة وسيكون اللام ماض معلومين بباب الافعال و ابتات الف الضير للتطرف أنك لك بفتح المساف وسكون الباء الموهدة منصوب وتوصل الضمر مربح جارة فحت النون فى الوصل اللهُ مِسَائِينَ باشات هزة الوصل وبفح السينجع اسم النفعول من باب الأفعال إلاَّحرف استشناء إنَّهُ مُرْبَكِس إلىمنزَّ على لشهوم ووَوَيُ بغِيمُهاعلى تعتدير لانهـ حركذا في فتح البادي ويتشديا المنون بالانفاق وتبوصل الضببر وآختلف فى الميهسكونا وضاليَّكُمُّ كُلُوْنَ بعصل لامرالتاكيدمفنوحتروبالياءالتحتانية مفتوحة وتبوسح

الهزة الساكنة ببدها الفاوبوضع مجعودة علىهابغير الكافع الغبب والسناء للفاعل الطَّفَ ات الألف معدالعين بالانف تمنثث أبالياء التبتانية مفتوحترع و المعاني السناء للفاعل في المشموع وهي قراء لاء عبدالحن وابي عبدالحن السلم وقرئ يضم بن مشددة على السناء للمفعول من لكشاف وآلوسم صالح له في آلاً سُوَاقِ باشبات همرة الوص زة يعداللام صمع السوق وياشات الالف بعدالوا وعلى لأ برسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصوبة آنتَصُبِرٌ وْ بتغهام وترسمهاالفاللابتداء وبالتاءالفه قانبتهمفته

والمسناءللفاعل ليتسكآغ ستابك إللام وبآثبات الالف الممدودة بعسد القاف وتحذف صورة الهزة المفتوعة بعدالالف وتوضع محمددة وقعمامنصوبة وتاثبات الفالضه رللتط ف لؤكاه ف تحضيف سنيزل بضم الهنزة وكسرالزاى ماض مبني الهفعول من ساد الانعال عَلِيْتُ أَا الْمِاتِ الْفِ الْضِيمِ لِلسَّاطِ فِ الْمُلْتَ كُيُّ اللَّهِ هنة الوصل وتجذف الالف بعدالاه الثانية وترسم الهمزة الكسويرة بعدهاياء وتبوضع مجعودة عليها ويرسم التاءفي الاخرهاءمم النقط م فيعة أؤحرف ترديد نرّياے بالنون مفتوحة وقتح الراءعلى المتكل معىرغيره والبيناء للفاعل وبرسم الالف فالاخرياء تغليب اللاصل وعلى مإدالامالة رَبِّبَ ابتث ديدالياء منصوبة وباشات الف الضهر للتطوف لقتيد يوصل لام الثاكيد كسرت الدال في الوصل اسْتَكَابُرُهُ بأشات هنظ الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماضمع من باب الاستفعال وَبَرِيادة الالف بعد واوالجع فَيْ آنَفُسِهِمْ بفسخ الهنزة وضمالفاء جعالنفس وتوصل الضمر وآعتلف فيالم سكونا بغاققتَقُ بفتح المين المهلة والتاء الفوقانية ماض معلوم وس بغينهادة الآلف بعدوا والجع بالاتعاق كانص عليسرالمدانى والشاطبى دغيرها أقمل والله آلموفق وانالم يوسم الالف فيدليث تبس بمابعده فاندرسم بالالف للنصب آي بالغوافي ال والغش عُتُوَّا بضم العين المهلة والتاء الفوقانية وتشديدالواوم منصوب وبالالف فىالاخرعوض المتمنوين كيبئيرا كماتقدم قبييل الورد ايتربالاتفاق سيك عرمنصوب بمقدراى اذكريوم مضاف

وتعطال الذين الفرقات حترفتح الراءعل الغيب والم

لة كماتقتم الااندمنصوب كابشرى بضماله المحدة وسكون الشين المجهة وفتح الماء وترسم الالف المقصورة في ياءعلى لودالامالة يُعَمَّعُ في بنصب الميم ويسم المن قالكسور يبع على إداله صل والتليين وبكد إلذال منونة رئتنوين العوض للحق ما هزة الوصل لمنحل لام الجروكبر الراءجم اسم الفاعل من م (نهان وَيَقُدُ إِنَّ أَنَّ مالياء النِّقِيَّا مُبَدِّم فيتوحِيِّع الْغِيبِ حِبُّ كسرالهاء المهملة على المشهوع وفي قراءة الحسن بضمها كذ فى الكشاف وبهاقراً الضماك وقتادة والوسجاء والأعمش كذا في فتح البادى وعلى الوجهان بسكرن الجيم ومعناي حراما تشقوهومنصه وبالالف بعدالراءعوض التنوين تخشكونكم أسهم مفعول منصود وبالالف فيالاخرعوض الشنون ايتربالاتفنا قأى عمما وككر ممك ضمعلوم وتكسر إلدال المهملة ويسكون المهموبا نثبات الف المنهر للتطوف إلى بالمياء مساما فيات الالف لانها موصولة وترسم قطوعة عن إلى بالاتفاق عَيم لله الماض معلوم وبكسر الميم وبزييا دة الالف بعد وأولجمع من حارة عمد لبفتح العين والمبرعلي لفظ المصدى فجعتكك ثربوصل الفاءماض معلوم وبفتح العين وسكون اللامتجذف الف ضيرالتعظيم لوقوها حشوا باتصال ضيرا لمغمل هَسَكَاءً بفتح الهاء والباءالموهلة مخفضترة بآلثيات الالف الممدوط بسدالباء بالاتماق وتجذف صوبة الهنة المفتوحة المتطرفة بعب الالف دتوضع مجمودة موقعها منصوبة وتبدون الالفعوض التنويخ

نىۋالمجان- للجاد الرابع على الهرة الواقعة بعدالالف كراهة اجتاع صوتين نيقتين وآلهباء مايمقي مع شعاع النمس وقبيل هوالش أثثؤ يرايالناء المضلفة بعمالنون اسم المفعول منصوب مكا فيالاخرعوض التبذين ابة بالاتفياق آحضك بجذف الالف مع لفاءبالانفناق كانص عليدالداني وغيئ مرفوع مضاف للمتك أتأمانها ل وبفيخ الحيم والنون المشددة وترسم التاء في الاخوهاء مع النقط يَوْمَئِ إِنَّ كُما تقدم حَسَيْرٌ بفتح الخاء المعجة وسَـــ مُنْتَ تَكُرُّ أَبضرالم وفتح التاء الفوق انية والقاف وتشديدالراء أسمزطرف من الاستقرار تمنصوب وبالالف فالاذعوض التدين وآخسام إفعل التفضيل مرفع غبر مجسري كَرُّ بِفَتِحِ الْمِيمِ وَكَسَرِ القَافَ وَسُكُونَ اليّاءَ الْتَعْتَانِيْةِ اسْمُطُرِفَ مَن وهوالنوم في الغائلة منصوب وبالالف في الاخوض التذين اية بالاتفاق وَيَهُومَ كِما تقدم تَشَقَّقُ بالتاء الفوقانية مفتو ة أكالوعم ووالكه فيه ن يتخفيف الشين للعية مفتحة وهي قرأة ىن فى المشهوبه عندوعم و بن ميمون ونعيم بن ميسرة وَقَرَا الباقون المشين ووافقهم عبدالوام ث ومعاذعن ابعج وكذا ذاالحمص منالشامين فينقل الهذلي كذا في البادى وكاخلاف في تشديد القاف الاولى واصله ستشقق بالتاءين على التانيث والبسناء للغاعل من ماب التغصل فهن قعراً بتخفيف الشين حذف احدى المتاءين ومن فرأ بالتبشد يدا يجالمتاء فى المشين وعلى الرجمين مرفع السَّمَا عَبا شات حسنة الوصل

نية المجان- الحداد الرابع المدر مة المتطرفة بعدالالف ويوضع مجعودة موقعهام فوعتريا لغّمَ لة مالياء الحادة وبماشات الإلف من الم الداني وهدالا كم وحذفه الله برى وَ ثُبِّ آرَ وَأَوْ الْحُومِ بذن ولحدةً مفهومة وكسرالزاي مشددة وفق اللام على الماضي إ نفعيل فترفعوا الملئك ترعل سابة الفاعل ق مفمصاحفه وقألابن كثبر بنزل بنونين الاوليمضموم ترالثانية إلااي مخفضتروس فعلى اللام على المنمضارع للهنكلومعة ابالانعاله فيالتعظيم ونصبوا الملئكة على المفعولية أك في مصاحف مكمة فال الداني وفي الفرقان في مصا هلمكة دنُـنُزُّلُ الملتُكةَ تسنزيلانِذ نين وفي سائرًا لمصاحفٍ كة سون واحدة انتهى وقرأ الويرهاء ويجيبي بناه فرهم تتمويت عنان مسعود نكزتك بفتح النون والزاي المشد دةومستح علىالسناءللفاعل من باب التفعيل وينصبوا الملئكة ونق قسم عن المكي واحتارها الهذلي وقرأ كذلك لكن لزاى ومرفع الملئك ترجناح ن حديش والخفاف لىعرووش وبتعن الخفاف على السناء للمفعول ايصه وقرأ هارمة بنمصعبعنابيعم ووتروبت عنمعاذ الرطيم ضم النون وكسر إلزاى وبرفع اللام على حذف النون الذي هوفاء الفعلمن منسنزل وتؤهارون عنابيم روبمثنياة فوقيترا ول تح النون وكسرالزاي النقيلة من بأب التفعيل ومرفع الملئكة

على الفاعلية وتروى عن إن تكعب مثله لكن فتح الزاي من ساب ل ته ٠٠ من في في في أحدى التاءن وقرأ الوالسميال بإدالاشهب كابن كثيركن بالف اوله على مفرد المتكلم وعن إبي بن إَنَّوَ كِنَّ اللَّهِ إِلَّهُ وَمِن والراى مُعْمَانِةُ ومِناء التانيين في لذمة الثالث الجرد وتقدره شله لكن بضم المارونشديد الزامي مِتَنَزَّلِتُ مِثْنَاةٍ في أوله ماضيا من مات التفعل وَوَي إنزا، على الماضي المنني للفعدل من باب الاثمال والوجوي كلها ذكر ه شيخ ابنجم العسقلاني فافتح البارى وصاحب الكشاف والممض فيتفسيريها فآلسم يساعد بعضها دون بعض كاهوظاهر علمرك ادني مهادة في الفن فتفيطن ألمائيت تُراختلف في الرفع والنصر وبالالف فيالاخرعوض التنوين ايترالاتفناق أكك بانبات هزة الوصل وبضرالم وسكون اللام مرفوع كيؤ مكئيه رم لكية شُرِي ما نهات همزة الوصل ويتشديد القاف م فوع للرج زف همرة الرصل لنحل لأم الح وتعذف الألف بعد الاتفاق كإنص عليه الداني وغيرة رككان ما ثبات الألف آمنصرب وبالالف فيالاذعوض التنوين عت عفرتن ماشات همزة الرصل وتحذف الالف سلاك معاسما لفاعل غسي ترابفتح العين وكسرالسين المهملتين فعي صوب وبالالف في الاخرعوض التمذين ابتربالا تفيا ق وَيَوْمَ كِماتقدم يَعَضُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح المينة

وقسقا الاالذين الغرقا 490 نتزللهان الجلدالواس وتشديدالضاد المعجة مرفوعة على التذكير والبناء الغاعل التَظَا لِـُحُ بانيات هنة الوصل وبالثبات الالف بعدالظاء المجمة المشالة ع الاكثروه ذفهاالجزمي اسم فاعل مرفوع عملي كمانقدم تبدكر تشنبة اليدوتجذف فون التثنية للاضا فتوتوصل الضبركيُّثُيُّ بالباء الفتانية مفتوحة علالتذ كمروالسناء للفاعل ك عذف الالف منحرف النزاء وتوصل الباء بلبتني بوبنون الوقا قرأ بابوعم دهنتم ياءالاضافة وقرأ الباقون بسكونها فتسقط الياءفي لفظ عندهم وهي ثابت ترفى الخط بالاتغاق فتصلح الكلمة للقرأ تين تَّخَيْذُ تُ بَاشات هزة الوصل وبفتح التاء الفوقا سيترمشدة ماض لمرمن باب الافقيال وبتطويل التاء مضمو مترضم برالمتكلم فأحفص ورويس باظهارالذال وادغهاا لباقون فى التاءمَّعَ بغنج الميم والعين مضاف السرمش وأبا نبات همزة الوصل سيميك كمنصور وبالالف فيالافزعوض التنوين ايتربا لاتفناق يلوَئي كُرَبِّ بَحَدْفُ

منحه فالنداء وتوصل الياء بالواو وهي مفتوحتر وبسكون الياءبعدها وفتح اللام والتاءالغو قانية وَيَسِم الالف في الأخربياء لوقهاخامسترعلى إدالامالة على نفافى الأصل مبدلة من يأء لاضافة وقرئ على الاصل ايضاكزاني الكشاف والرسم صالح وتسبها في فتح الماري اليالحين السعري لشتني كالتناكا ء ديسكه ن ماء الإضافة بالاتفاق كـ مازمه غنوجة ويتشديدالتاءالغوقانية وكسالخاءوجزم المعمتين على لمتكلم المغرد من باب الافتعال فُ لَاَسَّابِ ممالهاء

وفتح اللام مخففعة وبإثبات الالف بعماللام بالانقناق منصوب وبالالف في الاخوع ضالتندين خسَّات المعمقنة للناء المعمة وكسر اللاموسكون الماء التحتانية على نرنة فعيل معني الصاحب متنصوب وبالالف في الأخر عوض التبنون ابتربالاتفاق لقتكه يوصل لام الابتهاء أحتستكني بفتج الهزة والضاد المعجية واللام المضددة ممناح من باب الافعاً ل وَمَنُونِ الدِّفَاتِ وَسِيكُونِ مَاءِ الأَضَافِةِ مَا لَا تَفَاقَ عَنِ الدِّ كَ باشات هزة الوصل ويكسرا لذال دسكون الكان بغشد منصوب مضاف آثم يسكون الذال حَاتَمَ فِي ماض معلوم ديا ثبات الالف بعد لجيرتجذف صوبرة العمزة المفتوحتربعدالالف وتوضع يحمودة موقعها وَبَنِّونَ الْوِقَايِةِ وَيَكُونَ مِاءَالْاصْافَةِ مَالْاقِفَاقُ وَلَهُ مِذَكَّمُ احد زيبا لياء بين الجيم والالف هناؤك أن كماتقدم الشَّيْطُنُ باتبات هزؤالوصل فتصذف الالف بعدالطاء بالاتفاق كانم عليبالهاني يغيرة ترفع للإشتان جذف هنة الوصل لدنول لامالج ومآثيات الف بعدالسين على إلا كثر وحدَّ فها الخيري خَدَوْ، كَا يَفْعُ الخاء يضم الذال المعينين وسيكون الواوعلى نرنة فعول منصوب ويكلالف فىالاخوعوض التبذينآي غهرمضدث ولإنياصه ابتزبالاتفاق وقيال تالالف بعدالةا ف ما في معلوم التَّيسُوْ لُ كما تقدم الا ا ن الفمنح فبالنداء ويوصل ليباء سالراء تشديدالباءمكسويرة لاندمنادي مضاف الي ياء المتكلم مُذفتُ الياءبالاتفاقَ وابقيت الكسمُ دليلاعليها إنَّ بك الهمزة وتشديد النون قَرُمِي ترأه قنبل ورويس وابن عامس

مقطال لذين الغظ

والكوفيون بسكون ياءالاضافة وفتحها الباقون اتخف نكؤا بالنمات همزة الدصل وبنشدر مدالتاء الفوقان ترمفتوجة وفتح لغاءوضم الذال المجتبور ماض معلوم من باب الانتعال وَبْرِيا دة الالفّ بعد واولَّج عَسْنَ الن مزم فالتنب وتوصل الهاء بالذال قيا لألف ومالذال القرُبي أن بالثبات هزة الوصل ويجذف معورة ال الفة متربعدالواع إهداجناع صوبرتين منفقتين ويوضع مجعود مه قعها دْيَاشِات الألف بعدها وْقَرّْ أَينَ كَثْرِيحُذْفُ الْهُزَّةُ بِع نقل فتحتها الى لراء والرسم صالح الاامنرلاتوضع مجعودة معسدالراء لىمنصوب وبالألف فاللغر مدر مَشْهِجُوْسُ السمومفعو عوض التبذبن ايتزما لاتفاق اي مُتَرِيكًا دَكَ ذَ لَكَ بِحَذْ فَ الْآلَةُ بعدالذال بَعَــَــُلنَا مِاض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وَبَاشًا ت الن الضم للتطف إك آرو صل لأم الحر مكسوع وستشديد اللام الثانية مضاف منبي قوأه نافع بسكون الياء المختانية بعدها همة وَقَرَأُ البا قرن بتشدّ يدُّ الياء بلاهن وَ آلرسم صالح للوحِيبِ لأن الهزة المتطرفة بعدالساكن لأصورة لهاالا أندنوضع مجعودة بعد لياءعلى فرأةنا فع عَسَدُقُ ابغنخ العين وضم الدال المهملة بين ومتشديد لوامنصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين من جارة ف النون في الوصل المجنّب مينن بانتيات هزة الوصل ويكسال لو مخفضة اسمالفاعل من باب الافعال <u>و تشتغى</u> ماض معلوم وبغيم الفاء وبرسم ألالف فىالاخرياء لانها ثلاثي بيائي ويمال برَبَيِّه لَيٌّ وصله الماءللجادة وتبشديدالباء الثانية ووصل الصميرهمة

<u>نغزالمجان لجلاالرابع</u>

معلى الغربان الغربان الغربان

اسمفاعل وبآثبات الالف بعدالهاءعلىالا كثر ومتذفها للجزبر اشات الماء بعدالدال لانهمن صوب وبالالف في الاخرعوض التنو وتصيئرا بفع المؤن وكسرالصا دالمهلة وسكون الياء المحتانية علم ل معنى فاعل منصوب وبالالف فى الاخوعوض المنه ايتربالانفاق وَقَ آلَ كماتقتهم الَّذِينَ باثبات همزة الوه ويلام واحدة مشددة وكسر لذال كَغَرُّ وْ آماض معلوم يَغْجُ الغاء وَيْرِيادَةِ الالف بعد واولِلم لَوُ لَاحْرِف تحضيض سَنُيزٌ لَ بغم النَّو ددة ماض مبنى للفعول من باب التفعيل عَلْمَتْ والقروع أن كما تقدم الااندم فوعج كون الميم وفتح اللام وترمع التاء في الأخرهاءمع النقط يَرَةً بَاشَاتِ الْالف بيدالواوعلى الأكثر وَ مَذْ فِهَا الْجِوْ وييسم التاءفي الاخرهاءمع المنقط منصوبة كذلك كما تقدم الاان يدون واوالعطف لَنُـُ ثَبَّتَ بعمل لام كي مكسوم ويالنون المضمو المثلثة وكسرالياء الموجدة مشددة على لتعظيم والسناءللغاعل من باب التفعيه لي منصوب بتغديران ويتبطعه التاءلانهااصلية لام الكلة وقرأ ان مسعوب ضحامته عنه بالياء لقتانيتحرف المضارعة على الغييب وكذار وىعن حميدبن قد وليحصين وادعمان للحنى كذاف فخالها دى والرسرواحد فَتُحَادَكَ بضم الفاءِ وبرسم الهزة المفتوحة بع واواوبوضع بحمودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبالثبات الالف بعدها بالالقناق ومنصب الدال المهلة مضاف الى كاف الخاطب

وقسشا لالذين الغقان ية المجان - الجلد الرابع <u>. يَّا رَبِّ أَنْ مِنْهُ دِيدِ التَّاءِ الغِ قانبة مِغْتُ حِةُ وسكُونِ اللَّهِ</u> المنهمليم من باب التغييل وتحذف الف الضمر لوقع احت اتصال ممر المفعدل تشت لأمصد على نرنة تعصل منصه مالالف فيالاخ عرض التنوين ايتربالاتفاق أي نزلناه على الترتير وهوالكك وكايثًا تُؤيِّكَ بلاالنافية وبالباء القتانية مفةجه ينة بعد هاالفاو توضع محمودة عليها بغيرلونها للقراءتين وتوصل الضبريمك آوصل البآء الحارة وتفتح المك والثاءالمثلثة الآحرف استثناء جث ناتي ماض معلوم وبك وترسمالهم الساكنة بعدها ياء دبوضع مجعودة عليها بغيرلو بـ للقراءتين وتحذف الف ضيرا لتعظيم لوقوعها حشوا بانتصال خ المفعول سيألحق بانبات هزؤالو صل متصد القاف وَأَنْمَسَنَ آ فَعِـل التفضيل وَتَفْتِح النون في الحرلان عُعرِمُ تَفْسُنُوا معدد على ذنة تفعيل منصوب ويا عوضالتنويزاية بالاتغاق ألَّذِينَ كماتقدم بَحْتُشُرُ وْنَ بِالمِياء الضمر وآنحتلف في المهرسكوناوضما الالسااعة عَلَيْهُ مِنتُهُ النون وبفتح المدنى للح لانسرغم عرى أو آنتك تزيادة العاويعة المهزة

الأولى ديجذف الالف بعدا الأم وترتيم العمرة للكسورة بعسدها ياء دوضع بحمدة عليما شكر<sup>و</sup> بفخ الشير المجهدو تشديداللء مغي متكائآبا ثبات الالف سدالكاف بالاتفاق متنصوب

عٰ

لأبفتح الهزغ والضاد المعمة وبالالف فالاخرعوض التنوين وآضك وتشديداللام افعيل التفضيل مماوع غيرمحرى ستبييك منصود وبالالف في اللخوعوض المتنوين ابتربا لاتفاق وَلَقَتَ ذَكَاتِقُهُ أأتينتآب لف واحدة قبلها مجعودة مشسعتر في الانتداء ونفتح التاءالف قانبة وسكونالياءالتحتانية ماضمعلوم منبابا لافعال وبانبات المفالضمير للتطرف مكؤسي بيسم الالف فى الاخرب لوقوعارا بمترعل وإدالامالة آلك تنك بإثبات همزة الوص ومحذب الالف مدالتاء الغرقانية منصوب وَجَعَـَكْنَا كِمَاتِقِهِ الااندوا والعطف معت أبالتح بك ووصل الضهر آخاة بانبات الالفعلامة المنصب مدالخاء هك ، في تحذف الإلف م الهاء لامنه علمه اعجى كشم الدوير ذادعل خلثة احرف منصوب غير بجرى وَيْنِ مِيْتِكَ الْفَتْحَ الْوَاوْرِكُمْ الزَّايُ وَسَكُونَ الْيَاءَ الْمُعْتَانِيْرُ فَعِيْ من الونه دَمعِي الثقر ل اومن الازير بعني القوة ابدلت الهزة واوا شَمَوبوبالالف في الاخرعوض التنوين ايزبا لاتفاق فَقُلْتُ كَا لالفاءوضم القاف ماضمعلوم وبانثيات الف الضيوللتطرف اام وبانبات حمزة الوصل ففتح العاءومانبات المدالتننية لنطف إلى الياء القوم ما ثبات همزة الوصل الذين كاتقدم كُنَّ بُقُ الفتح الذال مشدد تماض معلوم من باب التعميل وتزبيادة الالف بعدواولجع مبكآ يلتنا بوصل الباء الجارة وآب فأحدة بعدها ببنهما مجعودة مشسيعترو ببياء وأحدة على لأكثر وبحذف الالف بعدالياء الغتانية كأمرجع مؤنث سالم فبآتبات

وقسوا بالبالذين الفجان

الف الضبر للتطرف ويهم في مصاحف العلم قد والمصعف الشامي بياءين قالد الجزيري في النشر نقلاعن السخاوي قَسَدَهُمُ في سنا ها مُ بوصل الفاء وبتشديدالمير بدالا لمفتوحتين ماضمعلوم من بأرالتغييل وبسكون الراء ويجذف الالف من ضميرا لتعظيم لوقوعم حشواماتصال مميرالمفعول وهجا لقرأة المشهورة وترويءن عبلي رضي الله عنديالتاء المضمومة ضميرالمتكله المفرد مرضع النورخ ضمرالتعظيم والرسم صالح وعَنه فَدَمِّوا هُمُ مُهُكِسر الميمشد د على الأمرمن التدمير وبالآلف بعدا لرأوعلي صبيغتر المتنه وكأيساعدٌ الرسروترئ دَمُراَئِمُ بتشديدالنون مكسورة على لام المثني وصل نونالتاك ألفيلة والرسم صالح لان الف للثي تحذف لوقوهم مثواذكرت هنه الوجع في الكشاف وتال صاحب فتح المسارى قرأعلى ومسلوبن محارب فكريِّرًا تِقِيمُ كِكُسرًا لَمِي وَفَتَحُ السراء وكسرآلنون الثقيلة ببينهماالف المتتنبة وتقن على رضي المله عن بغيريون والخطاب لموسى وهسرون انتهى والرسم كإيساعة تَكَدَّمُ عُثَّالَمُصِدِي عَلَى مَنْ تَفْعِيلُ مَنْصُوبِ وبِالألف في فرعوض التنوين ايتبالانفاق اى اهدكنهم احلاكا صوب مقديراي اذكر وتيا بالعطف علىضم فهم مضاف نؤلج معنصرف كست آبفتح اللام والميمسشلاة لوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق منصوب آغر قشك بفتح الممزة والواءوسكون المقاف ماض معلوم من بالبلافعيال وتسط اللذن الغقان

ويحذف الفضم التعظملوةع ختلف في المرسكونا وضما الكيَّاس ل لام الح وتماشيات الالف معدالنون بالاتفاق أكتا ة فىالابتداءوب التاء والاخرهاءم النقط لانه مفرد بالاتفاق منتص عُتَدُنَا بِفِتْحِ الْهِمْزَةِ وَسَكُونَ الْعَيْنِ الْمُهْلَةُ وَفَتْحَ النَّاءَ الْفُوفَ لافعال فتباشات الفيالضا لاجتع اسم الفاعل عَـــذُ أَكَّاما لهُ ا لىمىنى مؤلومنصوب وبالالف فالافرعر ضالتنون ايتربا لاتفاق وَعَـادً آماهُ ات الألف اق مع انه علم اعجم لعدم زیاد خبرعلی ئنلثة فوأة بعيقه ب وحمزة وحفص بف تهذين على لترغير محوى ع لة وقرآ الياقرن بالتنوين علر الدمنعرف علر تناديـ ل إسمالاب الاكبر فمن نون رقف ومنالرينون وقف بفيرالف واتفقراعل رسمه الدال تمال الداني اخيرنا خلف بن ايراهيم قال ناا مدالمكي قال تناعل

وقه 1 اللناين-

ر, في ألكتاب إن الاربعية تُمُودًا في هود وفي الفرقان

والعنكبوت والبخير بالالف مشبت ترقال اخبرنا احدب محفوظ قال اناان مند قال أنا المدفع بقالة عننافهن الابعد في الكتاب

بالانف يته قال ولانحلاف بين المصاحف في ذلك وهُلَدًا قسال الشاطى فى العفيلة والجزوى فى السنر وكذا هومنصوص عليسه فيهامش بعض المصاحف الصعيحة فآلعب من صاحب الخلصة حث قال وعزاه لملاعادان وجرالقراءتين فيرمنوناوغرمنور مبنى على اختلاف الرسم فانه في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغيرالالفانتهي فلابذهب عليك اندمخالف لتصريحات الاثمية وقال صاحب للخزانة طريق رسمه في ديارنا ان تكتب الالف الحرة بعدالدال ليحتمل القرأ تدين آقول وهوايضا مخالف لتصمريح لائمة باندم سوم بالالف بالاتفاق ولايناني انبات الالف للقرأة بلاتنون لأنميكن توجهه بان الالف هي صوية فتحة الدالكتبوهابها لقربعهدهم بالحطوط السابقة التيكانت فيهاالالف صوبرة الغيغة كاذكرة ألكرماني في العجائب دنقيا سيوطى فيالانتان ولكيعدان يقال دسمت بالإلف عيل قرأة من لمرينون لمناسبة عادًا والله اعلو بالصواب وعيه ا صوب بتقديراذكم وأصحاب بفتح الهزةجمه ب معذف الالف مد الحاء مالانفناق كانعر على الماني وغير منتصوب مضاف الرتيس باثبات هزة الموصل وللسيخ الراءوتشديدالسين المعملتين أى المبرر وَفَن وَسَّابِهم التاف والراءوسكون الواوجع القرن منصوب وبالالف في الاذعوض التندين اف ذالكَ عِذف الالف يعبد الذآل الالف في الإخرعوض التمون استرما لاتفياق كَلَّا يَضِم الكاف وتشديداللام منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين ضَمَرَيَّكَ أماض معلوم دفيتح الواء ويسكون البياءالموحدة فَإِثْبَاتِ الفِ الضمر لِلتَطِفِ آي بِمِنا لَهُ مَوْصِولَ الْكُفْتُ إِلَّا انبأت هزة الوصل وبفتح المهزة بعدلام التعربف جمع المثل بالتويك وباخبات الالف بعدالثاء المثلثة على الأكثروجذ فبالتحزي منتسود كُلُّ كما تقدم تَ بَرُّنَا بِنشد بدالباء الموحدة مفتوحة كون الراءماض معلى من بالمالتغييل وآبا شات الف الضمر للتطف آى اهلكنا تَتَبُيرًام صدي على زنة تفعيل منصوب وبالالف فالاخرع ضالتنوين ايتربا لاتغاق آي هلكا وَلَقَتُ هُ كِما تقلُّ ككوابفح المهزة مقصورة والناء الفوقانية ماض معلوم وتزيادة لالك بعدداوللم عَلمَ بالياء الكِّيرُ عَلَمَ بالمَّاتِ همزة الوجد فبوسم المتاء في الأخرهاء مع المنقط الكؤم بانثيات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة أمطرت بعم الهزة وكسرالطاء المهلة مخففة اضمن المفعول من باب الافعال على المشهورة وببطويل ساء التاسيت سكنت وقرأمعاذ ابوطيمة مُطرَبُتُ ونهيد برعلي وابونهي بضما لميروكسرالطاء مبنساللمفعول من التلاق الجرد وقراان ىضى الله عند أممطر واعلى المبناء للمفعر اعلى لغظ جع المذر ك من باب الانعال وبروى عند آ مُسطَوَّنا كَمُ مُنفِحٌ المِرزة والطاء عِسلَ

4.0

بالأغال كذأ فانتح الباري وكا ل ويفتح السين الم قالهزة الكسورة المتم موقعها وتوالبال وابوالعالية وعاصم الجديم كابسين وابو له بغيرهم وقرأعلى وحفياة زين العابدن وحفرن همدبن نرين العابدين وضي المتم عنهم بفقح السين وتشديدا للوبالحمن وتحذاتها الفعاك لكن بالتخفيف كنافى فخ البانع والرساء صاغم للعجوة أقسكم كوثوا بهزة الاستفهام ورسمها ألف للانتداء وأختلف في تحقيقها وابدالهاياء لسبق الهزة الكسورة دبوص للفاعل من الافعال المناقصة وتيجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بمدداوالجم تيكر ونفآ بالياء المختانية مفتوحة وفتح الاءعلى لفيد علة وصل الضهرب إحرف اضراب كاندا باشاه الالف بعدالكاف ماض من الافعال الناقصة وتزمادة الالف مع واوالمع كَالْيِنَ بُوْنَ بالياء المحتانية مفتوحة وضم الجيمعلى الضيه سناءالفاعا وباظهاد البون عندالجهوج وأدغم الوعم وفي نوب لافعض للتنويثانية بالانعناق وإذ ابالالف اولاوا رَأُوْكَ ما شمعلوم وَرِسم الحرَّةُ المفتوحة بعد الراء الفاديدون لالف بعد واوالجمع اوتوعما حشوا بلحرة ضميرا لمفعول أرث



نثوللجان الجلدالرا<sup>بع</sup>

4.4

وفسا الالذين الفرقان

مكسالهمة وسكن المذن نامتر تيقينة ذبكة بالياءالتحتانية بعيدهاتاء فقانية مشددة مفتوحنين وكسرالخاء وضمالذال المججنين على الغسيب اليناء للفاعلين باب الافتعال ويوصل الضمر الإحرف استنشاء هُــزُوَّا بضم الهاءِ قرأة حمرة وخلف بسكون الزاى وبدقراً اسمسا بن جعفى والمفضل وقرأ الباقن بضمها تشمره وبرسم الهنرة المفتوحية المتطور بعدالزاي واواقابد ل حفص المنزة واوافي الحالين وآسد ل مزة وففادا السم صالح للوجيين وعن حزة نقال حركة المزة الحالزك وهذفالهن توعلى الوجه منصرب وبالالف في الاخوض التنوين آهسنة أبهمزة الاستغهام وتسمىاالفالا بتداء وتجذف الالفيص من التنبيم وبوصل المهاء ابالذال وآبا لالف بعدالذال الَّذي َ باثباب هنةالوصل وبلام واحدة مشددة بعكت ماض معلوم ينق العين الله باشات هزة الوصل فوع رسوكا منصوب وبالالف فالاخوط التنويزاية بالاتفناق آرث مكسر لهمزة وسكون النون غففترمن للتقلية وآلتقاديما ومبضموا لشان وقرأ ابن مسعودوابي ابن ڪعَب اِخْتَارَةُ اللّٰهُ مِنْ بَــُـثَيْنِيَا فَكَالْبِساعدَ الرسم <u>ڪــا دَ ماض</u> منانعال للقادمة وبآشات الالف معدالكاف بالاتفاق ليصلك بوصللام التاكيد مفتوحتر وبالياء الفتتانية مضومة وكس الضادالمعجة وتشديدا الامهرة وعترطا لمتذكير والبيناء للفياعل منهاب الإفعال وكالشات الف المضد للتطرف عَنْ وَالْهَدِينَا بالف فأحدة فبلها بجعودة فالابتداء وبكسر إلام فنخ الهاء جب إلى وبانبات الف الضمير للتطرف وتوأ ابن مسعود وابى ب

متا يُسكشك كلاهما كانقندما في الوبرد السابق نةالاستفهام وترسمها الفاللانتداءماض ةِ المنةِ سِمال إنفلاف قال الله في ت بغيرالف وفي بعضها ارايت بالالف انهيي ن مدن الهذة وضع بجددة موقعيا وتمني الخلاف اختلاف القرَّة فان في فرآ معيذ ف المهزة في رسمها بغيرالف رعاية للقراء تين ويهم إلفاصفراء اشارة المالانحتلاف تشبرهو متطوي مفتوحة ضميرالخامك مر. موصولة كسرت النون في الم ل وينشديدالتاء الفوقانية منتد وفق للناء والذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال إلى هَ بعدالام بالانقناق كمانض على الداني وغب ب ديومل الممروهي العراة المشهورة وقرأ ابن بمدالهمة مفتوحة وكسراللا وبالتاء فالازم سومة وفسالالذب الغقان ترللجان - الجاد الرابع النقط منصوبةمنونة علىصيغير الجع دفؤا الاعه كبسرادله وستح اللام بعدهاالف وهاءتانيث وهواسم الشهس وتعنربهم اوله ابضا كذافى فتح البارى والرسم صالح للك لتشوهو باظهارهاء المضمر عندالجهور وأدغمه ابوعروني هاء مقواسية وهوهج الهاءوالواو مخففة وترسم الالف بعدالوا ومإء تغليب اللاصل على أد الامسالة وبوصل الضمير آف آنت بهزة الاستفهام ويرسمها الفاللابتاء ويوصل الفاء بالف انت وينتطويل التاء مفتوحة ضمير الخياطيه تَكُونُ أبالتاء الفوقانية على لخطاب من الافعال الناقصة رفع عَلَيْتَ وَ وَصَلَ الْمُمِيرِ وَكِيْلًا فَعِيلُ مَنْصُوبِ وَبَالَالْفُ فالاخرع ضالتنون اينها لاتفاق اي كفيلا وحفيظا آمر حفِ تُعديد تَحْنُدَبُ بِالتّاء الفوقانية مفتوحة على لخطأب من انعال الشك قرأ وعام والوجعفر وعاصم وتمزة بفتح السين وكسره الباقون مفع أت بفتح الهزة وتستديد النون آك ترهم م بالثاء المشلثتر بعدالكاف بالاتفاق افعيل التفضيل منصوب وآختلف فالميم سكوناوضا يتشمعنن بالياءالقتانية مفتوهة وفتح الميم على الغيب والبسناء للفاعل آق حرف ترد يديّعُ قِلْأَنّ بالياء الْعَتانية مفتوحترة كسرالقاف على الغيب والسناء للفاعل وقرأان مسعود ىضى الله عند كيثيم رُونَ بدل يعقلون وكايساعدة الرسم إنْ بك الممنة وسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن هشنم بالانفاق لانهضميرم فوع منفصل فآختلف في ميميرسكونا وعلمها إلآ حف استثناء كالانقام بافيات هزة الوصل متصلة

وقسيوا الكلذي النزان

بتزالمجان لجلدالوابع بكاف التشبيه وبفتح المهزغ بعداللام وترسمها الفاللا بتداء ولااعتداد والنعب وبآثبات الالف بمدالعين على لاكثر وتحذف

ع

الخرري تبل حرف اضراب همسترسم مقطوعاعن بل بالاتف لَــاتَقتِيم في إِنْ هُــُمُ وَآختلف في الميم كافي السابق آصَــلُّ سَبِيلًا كلهما كانفتدماأية بالاتفاقا كشؤنن مبعن الاستفهام وترسمها الفاللابتداء ولرجاز متروبالتاءالفوقانية مفتوحترفتح الراءع الخطاب والمسناءللغاعل وتجذف الالف بعدالراء للجزم إلح بسياله وكتات بتشديدالباء ووصل الضمير وباظهارا لكإف عندالجه وادغمها ايوعمرو فيكاف كأشك وهومبني لمالفتح مكذ بتشديد اللال ماض معلوم القُلِكَ بالنبات هنة الوصل وتكسر إلظاء المعجمة المشالة وتشديداللام منصوبة وَلَوْحِن شرط هَسَاءٌ ماض معلوم وتا شات الالف بعدالتين المجة وتحذف صويرة الهزة المفتوحة المتطرفة بعيدا لالف ويتضع محمودة موقعه بوصللام التآكيدمفتوحترماض معلوم دفبنخ العين ذتبوصاالضيأ سَاكِنَّا اسمفاعل دْبَا فبات الالف بعد الَّـين ٱلمهملة على الأك مذنها الخزى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوس مشك خمالمشلشة وتشديدالليم عاطفة تجتككناً ماضمعلوم وبفتح الدين كوناللام وباثبات المف المضير للتطرف آلفتكش باثبات همزة لوصل منصوب عَليَّ مِي يوصل الضميرة لِيُـــالْأُ مَا لِدَالُ الْمِهمانة على نرنة فعيل بمعنى فاعل منصوب وبالالف في الأغزعوض الشينون ايتهالانفاق كشم كانقدم فكشنك ماض معلوم وبفتح المباء

وتحسطيا لالذين الغرقان لموهدة وسكون الضادالمجحة ذتجذف الف ضميرالتعظيم لونوعه شه إمانت مال ضميرالمفعول الميركنا بالتبات الف المضمر للسط ف فيئضنا بفتح القاف وسكون الياء الموهدة منصوب وبالالف فى الاخربعد الضاد المجمة عوض التنوين يسسيرًا الفتح الياء التحتانية وكسرالسين المهلة على زنتر فعيل منصوب وبالالف في الازعوض التبدين اية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في الماء ضاوسكونا الذي كإنفتدم جَعَـــلَ ماضمعلوم ونفتح العين وبآفاها واللام عندالجهوم وأدغمها ابوع فالأمركك محووهو يوصل لأم الجواليس الثيات همزة الوصل ديلام واحدةمشدة ةبالانفاق منصوب وباظهاد اللامعند لجهورة وآدعمها ابوعي وفي لام ليساستا كبسرالام وبانبات الألف بعسد الماءالموملة بالاتفاق كإضطهرا لداني منصوب دبالالف في الاخس وضالت نيزآى ستراوالنؤكم باثبات هزة الوصل منصوب بئات ابغم السين المملة وباثبات الالف بعدالياء الموه لاتفاق منصوب وبآلالف في الأخريعيدا لتاء الفوقائية عومر تنويناي داحترو يحتار كماتقدم التقار بالنات الوصلوباشات الالف بعدالهاء بالاتفاق كإنص عليه الداني نقلاعن الغازي بن قيس منتصوب مُنشؤهم الصياتة بم عندالوج ايذبالأنفاق وهُوَالَّذِي كلاها كاتقتدما أرَيْتُ لِي بَفْتِح الْحَمْرُةِ والسينماضمعلومن بابالافغال وقراابن مسعود رضياطة عنه بَعَلَ بدل السلولايساعدة الرسم الرِّيخُ بالفيات هم الوصل قرأة ابن كثير كبسر إلواء وسكون الياء العتنانية من غير

نثرالهان الجلدالابع وقيف الالذين الفرقا الف بعدهاعا التوحيدويه قرأان محيصن والحسن البصري وقس الهاة ربفتح الياءبعدها الفعلى للجعروني رسمه نملاف كانصرعليم الشاطئ ففي بعض للصاحف بالالفعن نصير قفى بعضها نع الالفء نافع كذاذكرجدى محدمين المدس الشهيدرحه الله في رسالت تفقول الداني في اب ماحذف فيه الالف اختصارا و في الفرقان ارسل الريح ذ ڪره علي روا ينزقالون عن نافع و قوله في باب ما اتفقت على مصاحف اهل الامصار وفي الفرقان وهوالذىارسلالرياح بشرابالالف ذكرهعلى روايترنص فكا تظنن تهافتها في ولى الداني وترسم الجزري في مععفد الف صغاء اشارة الحالاختلاف آقول والرسم بدون الالف اشمسل

صلوحه الغراءتين كماقال صاحب الخزانة موافقا للسيوطي ششرا وألاعاصم بالباء المومدة مضمومة واسكان الثين المجمة اجعدت يروق لجع بشرى وتابعه عيسى المدانى والان بن

تغلب وقرأ ابن عام بالنون مضمر متواسكان الثين المعجة تخفيف جع نشو كرسول وهى فرأة متادة وابى دجاء وعروبن ميمون وتأسم ردن الأعوبر وها دجة بن مصعب كلاهاعن اليعمر و وقرأحمه لف يالنون مفترجترواسكان الشين المعية مصدير ربه تراللسن ويصفرن محمد والعلابن شبيابة وقرأا لباقدن

بالنون مضمومة وضم الثين المجترجع فنوس والرسم صالح للوجوة منصر دبالالف فىاللخ عوض السّوين فقرآ ابوعبدا لرحمن السلمي في دواية وابزالسميقع بضم الموحدة مقصوراعلى زنة حبلي كذافي فتح الباري

نثرللجان الجلالوانع ١٢٤

وقسي الفقان وَانْوسم صالح له بان يتحدل امدرسم بالالف رعاية للقراء تين أورعاية للغوال بَرِينَ منصوب مضاف سَيدَى تشنية اليدحذف النور الاضافة رَحْمَت وبوصل الضمير وآنزُ لنا بفتح الهزة والزاي ماض معلى من باب الافعال وآبانيات الف الضمير للتطرف من حارة فيتت النون في الوصل السَّمَ آءِ ما ثبات همزة الوصل بالثبات الألف بعالم ملاثقا وعبذن صورة المزة المكورة المتطرفة بعدالالف وتوضع محودة موقعهامتاء بالبات الالف بعداليم بالانفناق ويجد ف صورتم الهزة الفترمة المتطؤة بعالالف ربيع مجتودة موقعها منصوبة وبدون الالف في الانزعوض التنوين لوبرود النصب على المهزم بعد الالف كانص عليه الداني طَهْوُسُ آبفتح الطاء المصلة وضم الهاء على نرنة فعول منصوب ويالالف في الاخرعض التنوين ايته بالالتناق آي مطهل لِعُهُي من ويل أمكمكموغ وبآلنون مضمومة وسكون المحاء المملة وكسر إلباء الأولى على التعظيروالسناء للغامل من باب الافعال ويجذف احسه اليائين كراهة اجتماع صوبرتين منفقتين قال العانى دكذلك عمدت فيهااى في مصاحف اهل المدينة والعراق لفحي يه بلدة فىالفرقان بياء واحدة قال وهي اي الثابتة عندي المفتوحة لانعا حرف الأغراب اى التي ويردت عليها الاعراب و يحتفاديهم الجزيري فامصحفرفان محسل مركزا حراء للياء المحذوفة بعدالحاء تتعره منصوب بتقديران وقرأابن مسعود بضادله عنه للبكيكريه بدل لغي وكايسامة الرسم بهم موصول بهم لكرة والمعالم المالومة وسكون اللام وفتح الدال المملة تبسم التاء ف الاعرهاء مع النقط منصوب

شلاجان المالات مع 1 موسط المناوالين الفران المالات المتالية المحتابة المتالية المتالية المتانية مكسوم وقوا المالات المالات و المالات و المالات المالات و المالات و المالات المالات و المالات المالات

الاعشى في رواية وقرا الباقون بضم النون من بأب الافعال وقما العمشى في رواية وقرا الباقون بضم النون من بأب الافعال وقما لفتان معنى والقاف مكسوم الضمير مستسام وصول بالافعاق من جامحة وما موصولة و آذا المبتب الفها مَكَلَّتُ اما ضمعلى وبعض اللام وسكون القاف و آفتا ما الفي الفي الفي المنظمة اللام المنظمة معنى معلى ويقلم المنظمة و المنافقة المنافقة المنافقة و المنظمة و المنافقة و المنافقة

المنزوت المنفوب وبالدات المخففة المفتوحة وبكسر السين وتشديد الياء الحتانية على المنبورة قيل هرجم انسان مشل طابوجم ظربان واصله اناسين فابدلت المون ياء وادغمت بنها الياء وقيل مع انسى وقيل ها واحد قاللز عثرى وقي فح البادى وهي قرأة ياء افاعيل كعولك اناع في اناعيم انتهى وقي فح البادى وهي قرأة يجي ب الحادث ورواية عن الكافى والى بكراب عياش وقتية وقوكها الفراء جزالانتلا وترجمت بانبات الالف بعدا لنين بالاتف ا

كان الاختلاف في توحيلة وجمعية رمنصوب بلاتنوين كَتْهُ بالثاء للشلشة بعدالكاف الاتفاق متصوب وبالألف في الاخوعو مز التهزين امة بالاتفاق وَلَقتَ لَدُ يوصل لام التّأكيد قرأ اهـل للجيـا ز وابن ذكوان رعامم ويعقوب باظهارا لداك وادغمها الباقون في ص ترفنك وهويفتخ الراءمشددة وسكون الفاءماض معلوم من ما حالتفعيل في المشهورة رَقَرَأُعُكُمْ مِتِ يَخْفِيفُ الراء مفته م من التَّلاقُ المِيرِ تَشْمِرهُ وَبِحَدْ فِ الْفُسِ ضَمِيرًا لِتَعْظِيمُ لِوَ فُوعِهِمُ مثوالاتصال ضمير للفعول بتث همزمن صوب وبوصل الضمع وآختلف في الميم سكوناو ضمالِيبَـذَّ كَيُّرُوْا بوصل لام كي مكسويرٌ آلياءالتيتانية مفتوحتر قرأدحمزة والكسائي وخلف بسكون الذال لججة وضمالكاف مخففة على الغيب والسناء للفاعل من المثلاثي للجردقرأ الباقون بتشديدالذال مفتوحة على إن أصله بتذكروا على الغيب والسناء للفاعل من باب التفعيل فابدلت التاء خير الأ وا دغمت الذال في الذال و مفتح الكاف مشدد لا وعلى الوجمين بحذ ف نون المفع للنصب بتقديران وتنبادة الالف بعد الوادف آن<sup>ي</sup> بوصل الفاء دبفتح الهزة مقصوبرة والباءماض معلوم وتوسم الالف فالخزباء تغلساللاصاعلى دالامالة آكةرا فعلى التفضيل مزدع مضاف التئاس بإثبات هنة الوصل دما ثبات الالف بعد النون بالاتفاق الآحرف استثناء كثيري أيضه الكاف والفام مدرمنصوب على المفعولية لأندمسة فسني مفرغ وقع موقع مفعول ابى دبالالف في الاخرعوض التنوين اية بالاتمال ق لل

410

وقدا لألذين النقان

نة المجان للجلد الوابع شأاماض معلوم وبكسر الشين المجية وبرسم البهرة وللتطرف كيعتشنا وصللام التآكيد مفتوحترم لمره وبفتح العين المهملة وسكون الثاء المثلثة وبالنبات الف الضمارللتطون في كُلّ بتنديداللاممضاف قسَرْ يَ يَجْ بِف القاف وسكون الماءوفتح الياء الفحتانيية وترسم التاءفي الاخرهساءمع آمنصدب بالالف فيالاخرعوض التنون اب لاتطيع يوصل الفاءبلا إلناهييز دبالتاء الغوقان كسالطاء المهملة نبهي عالجنطاب منياب الانعال كسرة العين فيالوصل ألك فرئن بإشات هنرة الوصل وتعذف الألف بعدالكاف جع اسم الفاعل وَجَاهِيدُهُمْ بانثبات الالف بعدالجيم على ضابط الداني وهو الاكثرة حدفها الخردى امهن بإب المفاعلة فالدال ساكنة وأختلف فيميم الضهير بسكونا وصماب وموصد د أبكسر الجيم وبإنبات الالف بعدالهاء بالاتفاق يتبالاتفاق دهمة الذي كلاهمأ معلوم وبفتح الواءاخرة جيم آي خلط دنيل اجرى المحمّى يُن بانم هنرة الوصل تنشرة الحريفي آي أي أن في الأان مرجد في ال لى الهاء بالذال وبالالف بعيدالذال عَنْ مَنْ بِفَيْ العيه المهملة وسكونالذال المعجة مرفرع فسيات بضم الفاء فتح الراء



مخففة وماشات الالف معدا لراءبالانقناق وتتطويل لتاءلانه صليتهم فوع أي حلوشديد العذوبة وَهَلَذَا كما تقده شلخ بكمرالميم وسكون اللام فى المشهورة وقرأ ابوجمسين وابوللحز دابوالمتو كلوابوحيوة وعرب ذريفنخ الميم وكسراللام وتنعت لهذلي مطلحة بن مصرف وترويت عن الكسائي وقتيته ابيف تنكرها الوحام السيستان وقال ابن جني كان راراد الحفيذ فالالف منيه تخفيفا كبردني بارد والرسم صالح لترآ بَأَجُ بِضِمِ الْمِن وَفِتِح الجِيمِ عَفِف وَبِاشِات الْالْف بِين الجِيمَ بَنْ الانفاق ترفع أى فيسرملوحة ومرادة وجَعَلَ كمانقترم بَنْيَنَكُمُمَّا مىوب وَيَوصل الضمير بَبْرُ زَخَّا بِفِح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الزام اخرة خاءمعجمة منصوب وبالاتف في الأخرعوض التنوين ى حاجزا وجيئة آبكس للحاء المهلة وسكون الجييم منصوب وبالالغ فى الاخرعوض التدوين الى سسترا عَجْدُوكر اسم مفعول من الجسد سوب وبالالف فى ألاخرعوض المتسوين ايتربا لاتفاق آي يمسوع ا ىنالاختلاط بالاخر وَهُوَا لَذِي كلاهما كانقتدما خَلَقَ ما ض معلوم وبفتح اللام ممرت جارة فتحت المنون في الوصل المساتر باثبات نغ الوصل دالباقى كانقتدم الااندمخفوض معرف بَنْسُوّا بف الباءالومدة والشن المجمة منصوب وبالالف في الاخرعر ض التنوين تحككة كماتعتدم الاانه بوصل الغاء في الأول دي الضميرني الاخرتشكباً بفتح النون والمساين منصوب وم فالاخرعوض التنوين وَصِهْرًا بكس الصاد المهلة وسسكون

ب و بالالف في الاخرعوض التنوين و كتانًا بأسامت

و قـ 19 الالذين-الغرةا

وفتح الغاء على لتذكير والبسناء للغاعل مرفع وبوصل الضمير واختلف فآليم سكوناوضاة لايضرهم بالياء القتانية مفتوحة وضم الضاه المعية وتشذيدالراءم فوعتعلى لتذكيروا لبسناء للغاعل وآختلف فالميم سكوناوضاوَكانَ كماتعتهم الكَاوْرُ بانبات همزة الومب وَيَانَيَّاتَ الْأَلْفِ بِعِدَ الْكَافَ عَلِيٰ لَاثْرُوْهَذَ فِمَا لَجُنْ رِي اسمِ فَاعْلَىٰ حِيَّ عَلا ﴿ بِالْبِاءِ رَبُّ ﴾ كاتقتام الأانه بمخفوض وبوصل ضميراً لغائب فَلِهِ ثَرَّا اللَّهُ اللَّهُ اللُّهُ اللُّهُ اللَّهُ اللّ فعيل من الفهراي معينا متنصوب وبالالف في الاخرعوض التموين ايتبالاتناق وَمَآ أَنْ سَلْنَكَ بِغَجْ الْمِنْ وَالْسِينِ وسكون اللَّام ، معلوم من باب الافعال ويجدِّذ ف الف ضميرا لتعظيم لو فوع هـ بشواباتصال ضهيرالمفعول الكحرب استننياء مُبَيِّتُهُ آيف تج الماء الموحدة وكسرا لنثين للججة منشددة اسبرفاعل من باب التغييل مَنْعَلَنْ بالالف في الآخوص التنوين وَسَنَدِينًا كما تعتم إية بالاتفاق غَلُكُوُ بِهِمْةً مفتوحة على لمتكلوللغ وُتَجَدُّ صوبةاللاقاللفتوحة بعدالسين السككنة وتوضع بمعودة موقعها

وبعدالكاف رينيك بتشديدالباءم فوع وتوصل الضم ويرير أنقيل معنى فاعل منصوب وبالالف في اللخوعوض التنو التراكاتفاق وَيَعُكِنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباءالموحلة على لنبيب والبيناء للفاعل من جارة دُوْن مَخْفِرَ مُضَالَعْتُهِ بِالنَّبَاتِ هِمْرَةً المصل مكا كايتنفته ومامو صولة ولانافية وبالياء التحتانية مفتوحة مرفوع ويوصل الضهر وآختلف في ميمه سكوناوضها عليت مربوص لمهرمن جانة آجر بفتح الهمزة وسكون الجيم الأحرف استثناه لتشاء كما تقدم اوائل الوج أن بفخ الهزة وسكون النون ناصبة وآجتمع هناهن تان مفتوحتان فآنعتلف في اوحذفالاولى يتخيك بالياءالتحتائية مفتوجة وبفتح التاءالفوقائية مشددة وكسرالخاءالمعجة ومنصب الذال المعجة على التذكير والبسناء للفاعل من بأب الأفقال إلى ما لمباءس سيب كأتقدم سكبيث لكمنصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين اينز الاتغاق وتتحت كيفنخ التاء الغوقانية والواووا لكاف المشاة وسكون اللام امرمن باب التفعل عَلَيْ آبالياء للَّحِيِّ بِالثَّاتِ همــزيَّة الوصل وبفنخ الحاء المهلة ونشديداليآء الذين كانقدم كايمؤت بالياء الختانية مفتوحة وضم المرعلى التذكير والسناء للفاعل فيتطوط التاءلانهااصلية لام الك لمة مرفوع وسيميخ بفتح السين المهملة لسرالباء الموحدة مشددة ويسكون الحاء المهلة امرمن باب التغفيل مشدكم بوصل الباء الجارة وكتغي ماضمعلوم وبفتح الفاء بَسِمَ الألف في الأخرياء تغليب اللاصل على م إد الكما لة به موصول ذُنُوْسِ بوصل الباء الجام ة وبضم الذال المجية والنون جم الذنب فعِبَادِ لا بكسرالعين المهلة وفتح الياء الموجدة مخففته لعبدة بأشات الالف بعدانباء بالاتفاق خيب ثر ابفت الخاالججة كسرالباءالموهدة وسكون الياء القتانية فعيل معنى الفاعل منصل دبالالف في الأخرعوض التسترين اية بالاتفاق <del>الَّذِي خَــــ لَتَ</del>

وقسا الالذين الغقان مرح كانقتدما التتملات باشات همزة الوص لمروالواو وبتطويل التاء مكسيرة في النصب لان حم اله وَ الْأَدْ مِنَّ مِاشَاتِ هِمْرُةُ الوصلُ منصود مررب وتوصل الفهيرني سيثمة نكسم السير لمهاة ونتوالتاء الغوقانية الاولى مشدّدة وترسم التاءبي الا محفوضة مضاف آتيام بفتخ الهزة وساءوا الانقياق مشددة وماثمات الإلف بعبّدالمآء بالانفياق مخفوض ون سشيج بضرالناء المثلثة وتشد بدالم معنوجتهام تتولى بإنثيات همزة الوصل ونفتح التاء الغه قانسة والداو ض معلوم من باب الافتعال وترسم الالف في الاخرياء لوقوعه برعلى مراد الامالة عَلِيّ بالياء الْعُرْبِسْ باشات هسيزة ل التَّحَمَّرُ ﴾ بإثبات همزة إلى صل ديجذف الإنف بعد المهيم الاتفاق مرفوع في المشهورة على اندخير الذي آوخير المحبذ ومنب وعلرانديدل من المستكن في استوى ونز أذبيدين على سالجر نعتاللي نستئل يوصل الغاء وتجذف هزة الوصل بالانف لاندامهن السئيال ولمعافاء كانفر عليدالداني وتجذف صوبر الهنؤالمفتوحة بعدالسين الساكنة بالانقناق وتوضع مجمودة اوفيسرعاية للقراءتين فإن ان كثفر والكسائي وغيلغا وإيان

ابنؤيدواسميل پنجعفر بلقون حركة الهنة على المسيين ويجذفن المنزة ووافقهم حنزة وقفاوت وبيت عن ابوعم و مناخ ايضامية موصول خُبُيِي آڪمانقدم ايتربا لاتف اي

(C)

وَآذَ آبِالْأَلْفُ اوْلُواخِ آجَيْكَ مَاضُ مِينِي للمُفعُولُ وْآخَتُكُ وْ القاف كسراوضهامع الامالة وباظهاراللام عندالجهوم وأدغمها اوعمرو في لام لَهُ مُورِه وبوصل لام الجرانسجُ فَهُ وَالرَّبِاللَّهِ السَّالِ المُراسِلةِ الوسل وتبض الجيم ونريادة الالف بعدوا وللمع لِلرِّحُسِ مَجِدْ ف همس الوصل للخول لام الجروالباق كانفتدم الأانه تخفوض فتسالوا باشات الالف بعدالقاف ونريا وة الالف يعدوا وللعمَّ مَا التَّمَرُ أَ كأنفته اولا آتفيت أبهزة الأستفهام وترسمها الفاللابتداء تبالن مفتوحة وضم الجيمعي المتكلم معرغيمة مرفوع لمسآبوصل لام الحرمكسكا وبالثبات الالف لأن ماموصولة تَتَأْمُسُونَا قراء الجهور, سالتاء الفوقانية مفتوحة عالخطاب وتوأحمزة وأككسائي بالمياء العتاسة غنقصةعلى الغيب وعلى الوهجين برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وتوصع مجعودة عليما بغيرلونها للغراء تين دبضم الميمعلى البناء للفاعل وبافبأت الف الضهير للتطرف وتؤأان مسعود مرضى المفاعن مليكا تَأْمُنُ نَابِهِ بِنِيادة بِهُ وَلايساً عد الرسم وَتَرَادَ هُوَ مَاض معلى وَتِبَالْياً الالف بعدالذاى بالاتفاق وآختلف في الميم سكوناه صَا نُفُدُوْسَ ا بضم النون والفاء مصدير منصوب وبالالف في الاخرعوض التنويز اية بالاتناق وفاتا وعندها يبجة وهالسجدة النامنسعندالشاضي داحمه والسابعة عندابى حنيفة ومالك تشايرك مامن معلى من بياب التغامل وتجذف الالف بعدالباء الموحدة بالاتغاق كانص عليه الداني وغيرة الَّذِي كَا نعتدم جَعَسَلَ ما ضمعلي دبفتح العين في التَّمَا يَ بانبات هنرة الوسل فرباهات الالف بعد الميم بالاتفان ويجذف

\*

صوبرة المنزة أكسوغ المتطرفة بعدالالف وتوضع مجعودة هوقعها يُهُ وْهَالْمُعْهِمُ الْبِاءَالُوهِ لِمَا وَالْمُوالْمُ الْمُحْمِعِ برَجِ منصوبِ وبالألف فالأخر عوض التنوين وجَعَمَل كما تقدم فِيهُ الوصل الضمير سيطحاً وأبهمزة واككسائي وخلف بضم السين المملة والراءمن غيرالف بعسد الواء على للجع وقوا المباقون بكسرال مين وضح الواء وبالألف بعثا لواءعلى لافراد وترأ الاعمش ويجبي بنوثاب وابان بنتغلب والشيرانري بضمالين وسكون الماء تخفيفا وآختلف فيرسم الالف بعدالاء حذفاوأشباتا تآل الداني وفي الغرقان في بعض المصاحف فيها سرجا بغيرالف وفي بعض سراجابالالف وتابعه الشاطبي قيل والمذف ادلى لاشتساله على لقراء تين وَذَكر الداني من رواية قالون عن نا فع الحذف منصوب دبالالف في الاخوص التنوي<del> وَقَسَر</del> ابغنج القاف والميم في المثهم بم علافزاد وفرأ المسن والاعش بضم القاف وسكون المعلى عماء ومحتل اديكون بمعنى القربالقربك كاالقرب والغراب والزتشك والرُّشُدكذافي الكتاف وَالرسمُ صالح له مَنْصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين مُنِينة أبضر الميم وكسرالنون اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين السية بالاتفاق وهكأ آختلف في المعاء ضاويسكونا الّذي جَعَلَ كلاهيه تعدما البيك والقهار كالاهما كانعدما في الهين السايق فيكف تتبكسر لخاء المعجة وسكون اللام وفتح الفاء دبوسم المناء في الافرها مع النقط منصوبة اى كل منهايغلف الانونيا ق بعده لت بوصل لارالجرمك وربغة الميروسكون النون موسولة أسرا مد وقشا الالذين الفهان

بفتخ الممزغ والراءماض معلوم منباب الانعال وتبانثبات الالف بعسدا لراء بالاتفاق آن ناصبة الفعل بيَدَّ تَكِيَّ بالياء المحتانية مفتوحة على لتذكير والغيب قرأ لاحمزة وخلف بسكون الذال المجمة وضمالكاف لمخفعنة منالثلاثي المجرد وقرأ الباقون بفتح الذال والكاف مشدد تأين على ان اصلى يتذكر على لتذكيره ناباب التفعل ادغمت التاء في الذال وَوْ أ ابي ن كسب بنذ كرعلى الاصل وهي مروية عن على وابن مسعود وقرأ بهسا ايضا ابرهيم الغغى ويحيى بن وثاب والاعش وطلحة بن مصرف وعيس المهدانى والمياتي وأبوع وعبدالله بنادريس ونعيم بن مبسرة وعلى التجمين منصوب أؤحرف ترديد أراد كماتقدم شكؤ ترابضم الثين المجهة صدير منصوب وبالالف في الاخوص التنوين اسة بالانفات دعيبا أأبكسرإلعين المهلة وفتح الباء الموحدة محضف فىالشهورةعلى منجع عبدوقيك جععابد كقائعو قيام وناجريتجاد وبالثات الالف بعدالباء بالاتغاق وقرئ بضم العين وتشديدالباء مفتوحة جععابد وهى قرأة ابى بنكعب دضى المله عن رَوقرًا الحسن بضمالعين وآلباء بغيرالف وتزأ إبوالمتوكل وابو ينهيك وأبالجو نراء عبيد بفتح العين وكسر إلياء الموحدة وسكون الياء المتحتانية على تمع عيدك فيافتح المارى ولايساءنا الرسم تشعرهورفوع مضاف الزعجل يخفوض والباتى كانقتهم الذين بالثبات هزقالو صل وبلاموا حدة مشددة و حصر الذال بمنتوك بالياء التحتانية مفتوحة وضماك ينالمجية على الغيب والبسناء للغاغل عَلَى بالياءُ ٱلأَكْرِضِ بالثبات هنةُ الوصل هَـنيتَ ابغنعَ المهاء وسكون الواومنصوب وبالإلف فى الاخربعد النون عوض التنوين

الالف بعدللغاءالججة بالاتفاق بعدهاطاء مملة ديوصل الضبوالخهلؤن بانسات حزة الوصل فجذف الالف بعدالجيهم اسمالفاعل فالواكا ققدم سلكتا بفتح الس والام فتجذف الالف بعداللام بالأنفناق كامفرعليه الغانى وغيرة منصوب وبالالف في المزعوض المتنون ايتها لاتنا قدَ الَّذِينَ كَا تقدم الاانهولوالعطف يَسَب يُشُونَ بالياء القتانية مفتوحة وكسرالباء الموحدة وسكون اليأءا وضمالتاءالمغوقانية على لغيب والبسناء للغاعل <u>لَوَتِهِي حُ</u>وب الحمكسو يرةوينشديدالياء ووصل الضير وآختلف فالمرسكونا وضا سُجِتّ دُ أَبضم السين المهلة وفتح الجيم شددة في الشهورة جمع ماجد يْرَأَ إِراهِم الفني سجويدُ اكذا فنخ الباري ولايساعة الرسم دا<u>ن اتحسد</u> منى دعلى الرجهين منصوب وبالآلف في الإخوص المنه وثين كَقِيبَ المَّا بكسرالقاف وباشات الالف بعدالياء التحتانية بالانعناق جمع فبائم ادمصدراجى مجراه متنصوب وبالالف في الانوع ض التنوين آياة بالاتناقة المذين كماتقدم يكثؤ لؤت بالياء المحتانية مفتوحة على الغيب والسناء للغاعل دَيَّتَنَا بيشد بدالياء الموحدة منصوبة على المهنادي حذفت منحرف المنداء تشبه هوبا ثبات الف الضمير للتطرف اغيرف بانبات هزة الوصل ام وبكسرا لراء قبلهاصاد مهملة

وقا لـ الذين- الغرقان

دسكون الفاء <del>عَثَّ</del> آبتث ديد المؤن لادغام النون الاصلية في نوب الضيروبانتات الف الضبرللتط ف عَنْ آبِ بانتيات الالف بع النالوفاقامنصوب مضاف جيكفت وتنشديدالنون وبفخ الميغي

444 نةُ المهمان- الجلدالوابع وخشال الذبن - الغقان يحرى إربّ بكس الهزع وتشديدالنون عَذَ ابَهَا كاتعتدم الااندي الضميركان باثبات الالف بعدا لكاف غَرَ إِمَّا بِفَتْحُ الْعُيرِ الْعِيمِ والماء يخففنه وتهامته الالف بعدالواء بالاتفياق كإضبطها إداني منيمته وبالالف فيالافزعيض التذن ايتنالاتفاق آى لازما دائمها آنتهكأ بكسرالهزةوتشديدالنون ووصل الضميريساءت فعلذم وبآثيات لالف بعدالمين بالاتفاق ويجذف صويخ المهزة المفتوحة بعدالالف وَبَوضِع مِعُودةٍ مُوقِعِهِ أُوبِتِطُوبِلِ تَاءَالْتَانِيثِ سَاكِنَةِ مُسُبِّ نَتَقَيُّ ٱ بضمالميموفتح التاءا لفوقانية والقاف وتشديدالراءاسم ظرف مرب باب الاستفعال متصوب وبالالف فيالاخرعوض التبذين ومقامًا غم لميماسم ظرف وباثبات الالف بعدا لقاف وفاقا متصوب وبالالف فالافزوط التنوين وتبصب كليهاعلى الحال اوالممييز وقرا ابوياة مَّغَامًابفَتْخِ المِهابة بالاتفاق َوالَّذِينَ كهانقتهم [ذَ آبالالف اولا وإخوا أنفتقو أبفتح البمزة والفاءماض معلوم من الانفاق وبزييا دة

الالف بعدواولليم القريس فق الما المتنائية مصمومة وسي وجريده الالف بعدوا والليم القريس فق النيب والبناء للفاعل من ساب بيها النقال وقي دو المؤلفة المؤل

نىرالىجان-ال<u>ىجلەالرا</u>بع

وقسط الالذين الغظائة

بفتح الياء دضم التاءمن تتركنص وقرى بضم الياء ونتح القاف كسالهاء مشددة من باب التععيل كذا في الكشاف وقال صاحب فتح الباري وهى قراءة ءاصم الجدمرى وابى حيوة وعيسى بنعم وقهى روايت عن ابنع و ايضافا أليوع كلهالغات بمعنى آى يضبيقوا وينخلوا فموتجدف نود الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدالوا ووكان كانقتدم بكين منصوب مضا ذالت عذف الالف بعدالذال تواماً بفتح القاف على المشهورة يتحفيف الواوآى وسطاوعد لاوقر تحكيس القاف دهومايفام ب الحاجة كذاني الكشثاف وتحي قرأة حسان بنعبد الرحن صاحب عائشت يضى الله عنها وقرأ ابوحصين وعيسى بن عمر بنتشديدا لواومع فتح العنا تتمرهربا ثبات الالف بعدالواو بالاتفاق كاضبط الداني منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اية يا الانفناق والذين كما تقدم لأنية بمُعُونَ بالياء المحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين المهلتين على الغنيب والبناء للفياعل مستع بالقريك مضاف أتله بانتبات هزة الرصل إلها بعدف الالف بعداللام بالاتفاق كمانس عليى اللاني وغيونا متنصوب قبالالف في الانوغوض التنوين واختسر بالف واحنة فبلهامجعودة فالابتناء دبفة لخاء منصوب غيريحري فَكَايْقَتُ لَوْنَ بَالِياءِ الْتَعَانِيةِ مِفْتُوجِةً وَضَمَ المَّاءِ الْفُوقِانِيةِ عِلْمِ الغيب والبناء للفاعل التَغَسُرَ باثبات هُمُرُةِ الوصل وَفِيَّ المنون

وسكون الغارمنصوب المترق بأنبات هزة الوصل وبلام راحسة مشددة حسترتم بلنديد الراءمفتوجتماض معلى منساب التفعيل الله كماتقدم الاارمرادع أركاحوف استشاءما كين نوم على لشرط ذلك كاتقدم سكاتي كون اللام وفتح القاف وتعدف الأ الحزآء بهجم القاءة المشهورة علالتذكيرمن المتلاثق وفتح اللام ونتشد مدالقاف مفته. اوهى فرأة عربن ذبروالوسمصالح له وقبو لكشاف وهي قرأتان الأاه بكذافي املاالهم آشامًا بفخ الهزة والثاء المتلثة مخف لمتعمور تذكوتاشات الالف في الإخرعوض التبذين وَفريُّ السمصالح لدامة بالاتفاق كمضلع فث بالياء القتانية امن باب التفصل وقرأ الباقون بتحفيف سدالضادمن ماب المفاعلة ولذاوتع الخلاف فيرسمه فغي بعيف ات الالفوذ بعضهاين الفكايض عليه ويفهءمن سباق الداني للحذف قبل وهوالاولى لصلوحيللقل تين شواحنلفوافيدفق ابنعام وابويكريا لوقعلى الاستيناف اولحال

وقسكال الذبن الفقان

يهى ذأة الاعمش وقرأالباؤن بالجزم على لبدل منهاق وَقَرَأُطلح تربُّ نَمَنَةِفُ بالنون مضمومتوكس النين مشددة على التعظيم والساء الفاعل من ماب التفعيل ونصب العذاب على المفعولية لك مي م وصول آلَكَ ذَابَ باتبات هزة الوصل م فوع على نيابة الفّ عندللم ومروالباقى كما تقدم وتنس الدانى على أشات الألف الذال نقيلان الغاذي بن تيس مَنْ مُرمنصوب مضاف الَّقِيمُ فِي باننات هزةالوصل وتحذف الالف بعدالياء بالاتعاق كمانصر عليه اللفي وغيري وترسم التاءني الاخيهاءمع النقط وكيختك الغتانية مفتوحة وضماللام في المشهوم قعلى الغيب والتككيرواليناه للفاعل قرأه ابن عامرة وأبو بكربالرفع على الاستيناف اولحال وقمرأ الباؤن بالجزم على البدل من يلق وبدفر أطلحة بن معرف ومعاذ القارَّ واوالمؤكل وابونهيك وعاصم للجوردي وقرئ بضم الياءوفتح اللاهم محفقة ومشددة على البناء للفعول من الإخلاد والتخليلا وقرقى بالتاءالفوقانية علىط بفيتة الالتفات كذاني ألكشاف والرسم صآلح العجه فييكة بوصل ألضهر وقال صاحب الخزانة وهوم سوم بآثيات الياء بعدالهاء هكذائيهي وتابعه صاحب الخلاصة وعزاء للمفردات العاصمية آقول قدوتم هذامن سوء فهرالقائل يان هوالأوهم وكعل منشاه ظاهم ول آلداني في التيسيم وقرأ ابن كثير ومفص فترمها أأبصلة الهاءساء هناخاصنه والباقرب بختلسونكس تعاانتي ولاتعفول ناللاد من قولديملة الهاءسياء صلته فى الفظلاني الريم وقوله خاصر الشارية الى ان حفصاموا فق لابن

مثرالمجان-الجلدالرابع 678

وقسط الالذين الغرقان

تثيرهناخاصتلافي غيروناهيك دليلاتص إلجزري فيالنشا تلناحيث تال فاحكام الرسموالقسم الثاني وهوجذت لفظالميتم مختلفافيدووضع لمنالمتفق عليداصل مطودوهوالواو والباءا كثابتان في هاءالكتابة لفظامها حذف رساوذ لك مماقع فبدا الهاء فيدهنج كخوا فدومه كالقتدم اول باب هاءا لكنابية وملتحق بذلك مأوصل بالواو والياءممااختلف فيعرفي مذه ابنكثير وغيره وكذلك صلة ميم للحكم كانقدم والله اعلانها فح كذلك رسم للجزري في محصفر بالمهاء نفظ بلايساء بعسد ها ومثله في بعض المصاحف الصيعية مكها تثايضم الميرفتح الهاء مجفف اسم مفعول من الاهانة وباثيات الالف بعدالهاء بالإتفاق الالف فيالاخءوض التبذبن ايترب اء مرَث موصولة تَات ماض مع الالف بعدالتاءالفه قانهتر وعامَنَ بالفول فالابتداء وبفتح الميرماض معلوم من باب الافعال ويحكم معلوم وتكسد المام عَمَد كُرُّ ما ليخ مك مصديره الاخرعوض المشزين متالح كالأشات الألف يعد ندصفتر لاعلر وهوعلى ضابط الداني وهوالاكثر يتحذفها الجزرى متنصوب والالف فيالاخ عوض التبذين أوكك بمصل الفاءة نريادة الواوميد الهمزة الاولى فرقابية كوكجذف الألف بعداللام دتيسم صورة الهنق الكسورة بعدها ياء ويوضع مجودة عليها يُكِلِّ لُ بالبياء المحتانية مصمومة

نتزالمهان الجلدالرابع

ونتح الياء الموحذة وكسرإلذال المهلة مشددة على لتذكر والناءللفاك بيزياب التفعيل في المشهوم وقرقي بسكون الياء وكسراللال مخففة من بأب الافعال كذافي الكشاف والرسير مبالح له وعلى الوهمين م فوء اللهُ ما نتيات همزة الوصل م فوغ سَسِينًا تربُساء واحدة مشددة مكسوغ بعدالسين وتجذف صوبغ الهمزع كلفتو حريعدها كواهة اجتماع صوبرتين متفقتان وماثيات الالف بعدهاعله خلاف ط بقة حعالمؤنث السالو كمانس عليه للجزري في النشير وبكسر التاءفي النصب وتوصل الضمير واختلف في المدسكونا مَسَنَت بَغْتِ الحاء والبين المهلتين والنون وَعِدْف الألف دالنون وتبطويل التاءمكسومة في النصب لأنرجع مؤنث. عَانَ كِياتِ عِدِمِ اللَّهُ كِماتِقِيمِ غَفُهُ مِّ الرَّحِيمُ كَاكُم صوبان وكالالف في اخرهماعوض التنون اينة بالاتعناق وَمَنْ تَابَوَ عَيِلَ صَالِحًا الصل كَاتِينِهِ الْأَانِدِ بِدُونِ وَمَا مَنَ دتاب دیدون عَلاَمع دعل قَبَانَتُهُ وصل الفاء دیسیہ الهنةوتشديدالنون ووصل الضيريتة ثك بالباء المحتاسة نتوحة وضم التاء الفوقانية على الاكثر والسناء للفاعل مفع إلى مالماءامله كانتده الااندمخدض مَتَا يًا بفتح الميم مصديري ات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب ب فىالاخرعوضا لتنوين ايتريا لاتعناق وَا لَمْنِيْتِ حَيْم ىمكايشه كُوْنَ بالياء العتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى الغيب والسناء للغاعل الروض بأنثات هنزة الوص ٥٣. نة المرجان-الجلدالوابع

وقسطيا لألذين رالفرقان وبضيرالزاي وسكون الواوونصب الواء فراذا سبالالف ولااخرام وأوامان معلوم وبضوالراءمشددة وتريادة الالف بعدواوا الجعمب الكغو بالنبات حنق الوصل متصلة بالباء الجارة وبلامين بالاتفناق كمانص عليه الداني وغيري وتنقتح اللام وسكون الغين المعمة مَرُوا كما تقدم كِراً مِنا بكه الكافح عصر بيودا فبات الالف بعدا لواء الاتفاق متصوب بالالف فى الاخرعوض المتنوين اسة بالاتعناق وَالَّذِينَ كِمَاتِقِهِمِ إِذَا كِمَامِ ذُكِّرُ وَابِضُ وَالنَّال لمعة وكسرالكاف مشددة ماض مجهل من باب التفعيل وَيْرِيادة الألف بعدواولجع باليت بوصل الماء الجالة مدةبينهما مجعودة مشبعة لتدلعلي الهبزة المحبذوفة وساءوا ملاعلى الاكثر وتجذف الألف بعبدالياء وتتطوييل التاءلان وجمع مؤنت سالووتر سسميغ المصاحف العرافية والمصعف الشامى سياءين ذكرة الجزوي فىالنشرنقلاعن السخاوى متضاف دَبيِّهِمْ بَتشديد الباء دومسلالفمير وآختلف فيالميمسكوناوضما كتويخيس بالياء المحتانية مفتوحة وكسم الخاء المعمة وضوالراء مشدد تاعلى الغيب والسناء للغياعل ويحذف ذن الرخ للجسزة فتزيادة الالف بعدالوا وعليها بوصل الضمير ضمتا بضع الماذالم ملة وتشديد الميجمع الاصم منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين وعمي المنابض والعين المهملة وسكون الميم

فكازار

وقسفا الالنين الفقان

ومانتيات الآلف بعسد المياء النخت انسترعلي الآكة وحذ الالف فيالاخب عوض التب لي بري منصوب الانفياة بوالذثرير الساءالغتان قمفة حترعلى الغيب وال اله أعلى مَرِيِّتَ النَّهُ في قد البياء منصوبة على الناء حدَّ فت منه النداءة سانت الف الضمير للتطوف هيئ نفتح الهاء وبسكون الباءالموحدة على لفظ الامركنك آبوصل اللام وبآثبات الف الفه وللتطرف مِن حارة أزُواجتًا بفتح الهمزة جمع الذوج وتمانسات الالف بعيدالواوعل الأكثر وتهذنها لم زيري وَذُرِّتِ مِينَة تَابِضِ الذال المعجة وتعشديد السواء حزالياءالغتانب تمنيه دوقه أواهيل واذوبعقه بواين عام وحفص بالاكف بعيدالساء لتحتانب وعلى للحمع وقرأالياقون سدون الإلف على الترحيا الحلاجب نآكان الإلف لانتيسبه فيجع المدنث لووتك بعراج ذفعااللان من رواسة قبالور افع وكتابع والشاطبي وقبال صاحب للخذانية الالفعندالاڪ ۽ وفي ڪتاب التين پا كذافي المنهل ووافقية صاحب المختلفة لاف الضابط وخلاف بض الأعُمُوالله أ صواب شيرهو باشات الف الضمير للتطرف قرَّ لَابضه والقاف وضنح الراءمشددة وترسم التاء

مقبشال لذين رالغقان فى الانحيرهاء مع النفط على التوحييد في المشهوم ق وقسو ئوَّاتَ سِالِحِمِعِ كِـنا فِي الكِشافِ وَهِي قَرأَةِ إِي الْهِجاءِ عود والى هروة وآلى المتوكل والى نعدك دهدين روعم بن ذركذا في فتح البادي ولايساع ما الرسا طولة تخوهومنمدوب مضر غتج المهيزة وسيكون العين المهلة وضبوالياء التحسائه

صمعالعين واجعلنا باشات هية الوصيك النيظ تح العين وسكون اللام وبالثبات الف الضمسة لتطرف للمثقفان بعذف همزة الوصيل المخول لأمرالي بتندر التاءالغوقيان تروكسرالقان جمع لالف بين المسمن بالاثفياق متصوب وبالالف فحالا <u> بىلاتنوناپەپالاتفاقادلىگە كە</u>

ل وَبضوالغين المعمة امونتح الفاءوتر سمالتاء فيالاخه هاءمع النقيط الحينة وافضلها وقرأان مسعود لرسم بمتأبوص لالباء الحالة وتاشا

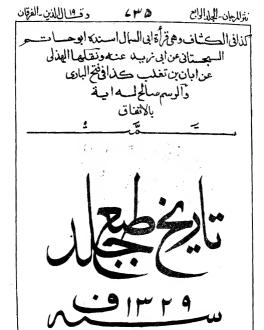
الته مده ن الفاء نجنية ون سالماء المتنانية مفهمة

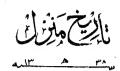
كنة على الغيب والبناء للمعول

لةوتزيانة الالف بعدالواووكيكةون

مالياه الفتيانية على الغيب تمرأ ابورك وحمزة والكيائي ى ضون من النال في المحرد وترآ الباقون منهالياء يضتح اللام والقاف المشددة على المسناء للسفعول من مسار لتغميا فينهآ يومسل الضمير تجيت فتبعنج التاء الغوقانية ك الحاءُ المصلة دفتح الياء التحتانية مشددة وبيرم التاءة الاخرهاءمع النقط منصوحة وتسللتاً بفتح السين واللام وتجيذ فبالألف بعبداللام ببالاتفاق كمائص عليه الداذرة عن ومنصوب وبالالف في الاخوعوض التنون أية بالانقناق خسيادين يجذف الالف بعبدالخاء حمعاسب كما تقدم حَكُنتُ ماضمع السن وتتطويل تاء التانيث ساكنة مُثِيَّقَ أَوَّمُقَامًا كماتقندمااوا على الوبرد قبل إم مابعية الياء التحتانية مفتوحة وفستح الباء الموحدة بسينهماعين كنة على التذكر والسناء للفياعل هزة المضمومة بعد الباء الموصدة وأواعل لاف القياس ويزسادة الالف بعيد الواوتشبيهالها بواو عمن رقبال الداني وكذلك رسموا في كالله فالفرقيان قبل مُنابِحَيَّةُ إِمَالُوا ووالالفَ قَيَا لِأَدْقَدَ تَسْعُم ذلك فيمصاحف اهل العراق فرأينها لاتختلف في الم ذلك كذلك وتنابعه الشاطبي ووافقها الخسزي وقسط الالذين الفرقان متوالمهاب-الجلدالوايع وقبال نهيدت الالف يعبدالوا ونشبيها بالألف الواقع ريحية موصول وآختلف في المرسكون اوضماس قرم

بعدواوالفم برشه هوم فوع وتوضع محعو دةعلى الواو بتَسْدِه مِدالماء وسيكون سُاءً الأضافية بالانتفياق لَهُ كَلْحَوْ شرطدُ عَلَوْ مُسِينَ عَبِينِ مِنهِ الدال وبانبات الآلف بعد العين بالاتفاق وترسم الكهزة المضمومة ربيدالالف واواو وضع عوثا مليها وبدون بأدة الالف بعد الواو لوقوعما حشوا مسلعه ق الضمير وآختلف فيالميرسكوناوضما فقت أدبوصل الفاء خُنْتُمُ مِتنديدالذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل ويضمر المخاطبين على المشهويرة وآختاف في المرسكونا وضماوترئ فَعَنَّدُ كَذَبَ الْكَافِرُونُ بَاظِهاراً لَفَاعِل كذا في الكشاف وهي قرأة ابن مسعود وابن عباس وابن الزبيرين ضيادته عنهب كذافي فتح البارئ وكايساعده الرسم فستؤف بوصل الفاءني الاستداء ويبناء الغاء الاخبرة على الفتح حرف تسويف رَكُو بُنّ بِالياء التحتانية مفتوجة على النذ كيرفي المشهوم و وقرأ ابوالسال والولمتوكل عيسى يزعم وابان بن تغلب مالمتاء الغو قيانب ترعلي التامنيث والسم صالح له وعلى الوجهين مرفوع ليزًامًا سيسر للامعلى شهوم مصدير لازموب شبات الالف بعدالذاى الاتغناق كماضبط الداني متصوب وبالالف فحالاخر وض التنوين وقريح بفتح الملامعني اللزوم كالثبات والشبوت









الح الح	りまじた	لِيْلُو		جا وس	N. C.	だ。	
d'a	علط	4	200	معيم	blè	Y	~ie6
الا ألحا	لامالجي	۲.	AC	الأحضر	الاخر	۵	۲
الأخاك	الأخاكك	1.	91	ااية	اسية	1-	1
المرطية		1-	117	اللقرأيتن	للقواءتين	19	^
استفهامية	استفهاميه	1	160	احداها	احداها	r.	9
اباب	اياب	r.	11.	فيتالوا	في قالو	٦	1-
بالنون	المالنون	سما ا	15.	الإلف	الانف	ا ہم ا	IJ
المعيم	أنجب الأزاماك	14	11	الثار ا	اثار	r.	"
اللاز أيك	الاراراف	<b>کم</b>	177	المكسورة	للسورة	14	10
ساعر ۱۱:خنات	اسافر ق	9	177	الثلاثى	الثلاتي	17	14
الملاتفاق استفهامية	بالإتفاق بالأتم	10	101	الية	ايه	4	1~
شئ	ا ستفهامید شسی	14	104	الإحن تعُمُلُ ذا	الأخنر تعَنُّكُ وَا	l	rr
	ق ا	14	144	1900	انچان و ر انچا	۲۰ ۲	// r/
شمطية	شرطيد	۵ ا	115	النفيًا	ره انفا	1	11 70 ;
قرأة	فسراكا	ır	rra	فى الاخر	في الاخر	ir	T1
الأضافة	الاضافه	11	717   787	القيابة	الفوايه الفوايه		1 -
الصناد	الصراد	14	777	الينتاءُ	ر معوا يا نشأ ءُ		۲.
30.50	عُلُوْد	, '   Y	71	المحسر	أحسر	1 1	۲۳
بالخطوط	المخصوط	۱۵	P. 4	بالنال	بالأل	9	<b>74</b>
تصحب	كصعف	4	سمات	الو	. تو	۳ ا	<b>179</b>
لحدن ا	بحداف	11		يخفضون	لمحفضون	1	۲۳
ضابط	ضايظ	10	444	اِتَحَكُونَ	يكثنون	33	//
بعنات	يعلن	4	rr-	أيجشوا	يحستو	14	171
بجزماللأل	نجزم اللأك	9	777	تخفيفها	معيفها	10	359
الصاد	الفِنُاد	1.	۲۳	ربي الف	بحد والف	٢	40.
الناكيد	التأكت	٨	404	ا يُلُاعوا	کین عوا شی	17	14
القاللنوم	الةللنوم	11	"	شی الا	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	19	1-
افترب كالأببيا	فالهالمراطلة		1	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	انفا		٦٨
الاصلية	لاصلية	1	121	الفات معنير	معنى	ı,	19
وب لا	وي و	19	ret ret	(نبينة	النبينة	19	45
والشاء	والبناء	1	المحل	بمعنی ر	بمعنی انکسوری	15	الثيا
Emis .	السام		1,7	المحسورة		-	

				7			<del></del>
برائ روايه	نسمائ	11	24				
روائة	ملرواية	11	259	علىالمشهوج	على لشهي	4	140
الاخارة	الإخيره	19	001	سائر	ساس	(4	۳۸۰
فبعلأ	فيعلها	- r	۲۲۵	كارجما	كلبهما	7	TAI
والحسبهم	واجسم	11	264	اعتدار	اعتدا	14	17/1
ليحقوب	بعقوب	11	00.	فىالانساء	في الانبيا	11	194
وقرئ	600	4	001	بعدالهاء	بعدالها	19	190
انتوال.	النال	۲	DAT	ابا لاتفاق	بألاتفاع	17	1 4.4
كَانْكُنْكُونَ }	لاتفنادن	9	040	الفآء	القا	۲٠	N
الهجر	الهجو	1.	۵۵۸	الفآ	الفاع	71	"
وبتطوسل	وأبتعاوس	r.	31.	موقعها	موقعنها	19	۲-4
وفري	وقعرى "	۵	1 to 1	الساء	الواء	- 11	4.4
والبناء نعول	والنياء	l)	041	اليحراري	البجوادى	١٣٠	414
		٣	DAI	فىأتكشاف	في الكشا	71	"
مبتناع	متیل(	16	4.6	والفتياغ	والفواءلا		614
القراءة	المقرآءة عباش	٦	711	بيان	ن ملحل	۲٠	177
تنخبون بالتاء	تنختبون إلناء	۲۰	111	اسالنة	سالنه		1010
فنفتوب	ورفعهوب	10	77.	في المنخيرات	فى المخازت	18	
اصنقدا التباغيان	صفتمالتنبغين	۵	475	وشرع	وقريما		11
والمخلاصار	والخالاصتم	11	910	التبطويل			744
مرو	)	1-	774	أيبريل	سرىل	1	ابهم
ا ۳۰ ر	<i>نُوْرِ</i>	۲	ארן	االنون	النور	11	11
کوی متری	فنسرى	r	7 77	وتراء	وتوا	ti	170
أنافية	القة	, . T	4-0	احش	حس	4	CY CVA
حبآءُوُ	حاءو	10	u l	ا ذکرے	المركو	17	N
وَصِّلُوُا	وضاؤا	الم	444	حيلة	حيلة	11	707
اروجته	وحثه	۷	٤٠٢	ابنينا	ابنيا	۲٠	r 74
كالعيَّاتِ ا	كانتيك	11	-11	أسأكنا	سأكشا	^	۲۸.
بواوالعظف	بولوالعطف	4	478	البا قون	ابياقون	71	Pin
أيلق	ا بساق	I	672	اللاني	اللاني	"	۵٠.
العاين	التسكين	t	1.	مرفوع	مرتوع	11	D. P
والانعفل	ولاتفقل	۲.		الفاك	الفاا	li .	5.7
وببناء	وببناء	ا سما	470	المنتنا	الميتنا	1.	i2   1
	-		مقصورة	متصورة	4	Dri	
1				التعظيم	التعظم	11	010
				)			

-

